

论语明义

邸永强 著



论语明义

邱永强 著

图书在版编目 (CIP) 数据

论语明义 / 邸永强著. —北京 : 九州出版社, 2014. 8

ISBN 978-7-5108-3215-4

I. ①论… II. ①邸… III. ①儒家 ②《论语》-研究
IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 197656 号

论语明义

作 者 邸永强 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 黄宪华

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 三河市九洲财鑫印刷有限公司

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 16 开

印 张 19

字 数 252 千字

版 次 2014 年 10 月第 1 版

印 次 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-3215-4

定 价 37.00 元

“朝闻道夕死可矣！”

——孔丘

“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，
浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

——曾点

前 言

《易》与《论语》乃传播最广泛的儒学经典，但要发明其中真义今天必须从训诂、考据入手。故笔者历时三年对《易》、《论语》中每一个重要文字依据《说文解字》、《尔雅》等古代典籍反复考定，以求其正解。对于有争议之教义则依据人情事理、典籍记载进行推敲考定，以求其正义。此项工作颇为繁难，错误亦在所难免，希望指正。对于笔者所阐发之观点愿与同志者讨论。同时笔者对于不合儒学正义之论点所进行之抨击亦出“不利为寇，利御寇”之心，应体察。

儒教作为三千年来中国文化之主体当今仍然有着深厚而广泛的影响，今日欲有所作为必以此国情为基础以融合时代新义，舍此别无他途。

中华民族的复兴任重而道远，希望以此工作为实现“中国梦”而奉献自己的一份力量。

邸永强

2014年9月28日于北京昌平

目 录

第一章 学而篇	1
第二章 为政篇	11
第三章 八佾篇	23
第四章 里仁篇	40
第五章 公冶长篇	51
第六章 雍也篇	69
第七章 述而篇	86
第八章 泰伯篇	103
第九章 子罕篇	117
第十章 乡党篇	135
第十一章 先进篇	147
第十二章 颜渊篇	164
第十三章 子路篇	177
第十四章 宪问篇	192
第十五章 卫灵公篇	218
第十六章 季氏篇	233
第十七章 阳货篇	241
第十八章 微子篇	255
第十九章 子张篇	264
第二十章 尧曰篇	277
孔子年表	282
孔子弟子	289

第一章 学而篇

1.1 子曰“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

注释

(1) 学（古音 xiao），《说文》：觉悟，觉悟所不知也。

(2) 习，《说文》：鸟数飞也，引申为练习、实习。《尔雅》释“嫻、惯”为“习”，推知“习”指反复、多次练。《孔子家语·子路初见》“学焉得习，是学不得明也。”

(3) 说，《说文》：说释，即悦怵、愉悦之意，即今之“悦”。怵《尔雅》：乐也，欢喜之意。

(4) 朋，《说文》：辅也，相辅助之人。友，《说文》：同志为友，志趣相同为友。

(5) 知，《说文》：识也。古代“知”与“智”通用。此处解作知道、明白。

(6) 愠，《说文》：怒也，有怨愤之意。

解释

孔子说：“学到了新知识要不断练习、实践，这样才会真正掌握，有得于心方能愉悦。可以相互帮助的人从远方来亲近于我，这让人高兴。与人交往，其人有不明白事理之处，不要怨责之，这才是君子的风范。”

“学而时习之”是修养德行的方法。“有朋自远方来”是君子广大道义的途径。“不知而不愠”是君子教人的一条原则。

1.2 有子曰：“其为人也孝悌，而好犯上者，鲜矣。不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝悌也者，其为仁之本与！”

注释

(1) 有子，孔子的学生。姓有，名若。

(2) 孝，《说文》：善事父母者。

(3) 悌，《说文》与《尔雅》皆无此字。余以为此字当为“惕”，惕，《说文》：敬也，恭敬之意。

(4) 犯，《说文》：侵也，侵犯之意。

(5) 鲜，《尔雅》：寡也，即少。

(6) 生，《说文》：进也，像草木生出土上。“道生”即道进，即进长于其道。

(7) 仁，《说文》：亲也，亲爱之意。亲，《说文》：至也，亲密至极。爱，《说文》：惠也。惠，《说文》：仁也。惠，《尔雅》：爱也。仁有亲爱、惠爱之意，此处“仁”为亲亲而爱人之意。

解释

有子说：“如果一个人在家敬养父母，在外敬重尊长，那么喜欢触犯上级的会很少见了。不愿意触犯上级而喜欢作乱的人根本就不会有。君子做事情一定要从根本上营求，把握了根本则能进长于其道。孝与惕应该是‘仁’的根本，把握‘孝悌’则可以进长于‘仁道’。”

1.3 子曰：“巧言令色，鲜矣仁！”

注释

(1) 巧，《说文》：技也，技能之意。巧言，此处指虚浮不实的语言。《诗·小雅·雨无正》“巧言如流”。

(2) 令，《尔雅》：善也，引申美好之意。令色，态度和悦，此处指伪善、谄媚的神态。

解释

孔子说：“一个人言语虚浮不实，神态颜色假意谄媚，那么很少是有仁德的人。”

1.4 曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

注释

(1) 曾子，孔子学生，名参，字子舆。

(2) 省，《说文》：视也。省《尔雅》：察也，引申有省察、反省之意。

(3) 谋，《说文》：虑难曰谋，即思虑困难。

(4) 忠，《说文》：敬也，恭敬从事为忠。

(5) 传，《说文》：遽(ju)也，即驿马。以车而言曰传，以马而言曰遽。传与遽指驿站所备车马，引申为驿站，又由驿站中转承续之意引申为传承、传授、经传。

解释

曾子说：“我每天要三次反省自身：为别人谋事是不是尽心尽力了？与朋友交往是不是做到诚信不欺了？我所学的学问是不是实践了？”

1.5 子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”

注释

道，《尔雅》：直也，引申有使正直之意，即治理之意。“千乘”，乘指四匹马拉一辆兵车称一乘，有兵车千乘，称千乘之国，即大国之意。

解释

孔子说：“治理千乘的国家，恭敬从事，取信于民，节俭用度，而广爱众人，使用民力要合时宜。”

“敬事而信”即忠而信；“节用”即俭；“爱人”即仁；“使民以时”即义。忠、信、俭、仁、义，君子以此治理“千乘之国”。

1.6 子曰：“弟子，入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文。”

注释

- (1) 弟子，指弟与子，此处泛指青少年。
- (2) 谨，《说文》：慎也。
- (3) 悌，通“惕”，敬也。
- (4) 泛，此处为广博之意。《荀子·成相》“泛利兼爱德施均”。

解释

孔子说：“青少年在家则孝父母，在外则敬尊长，谨言慎行以防失德，讲诚信以立身，广施友爱而能亲近仁德之人。如果以上都做得很好，就可以使其系统学习礼、乐、诗、书、射、御等文教。”

“入则孝，出则悌”，此为世人行之于社会之基础；“谨而信”，此为修德立身之准则；“泛爱众而亲仁”，此为得人、得道之方法。具备基础，遵守准则，行为正确，如此其人必能造就。

1.7 子夏曰：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”

注释

- (1) 子夏，孔子学生，姓卜名商，字子夏。
- (2) 贤，《说文》：多才也。贤人，指德才兼备之人。贤，有崇尚之意。贤贤，即尊重有贤德的人。
- (3) 色，《说文》：颜气也，即脸色。色，此处指态度。“易色”即改变态度。

解释

子夏说：“尊敬贤人要改变自己的态度，孝敬父母能竭尽自身的能力，侍奉君主能全身心投入，与朋友交往说的话要有信，能做到以上几

点，即使没有从学于师教，我肯定其人于道义亦有所学。”

“贤贤易色”，以谦卑的态度求教于贤者，即为敬。“事父母，事君，与朋友交”即孝、忠、信。敬、孝、忠、信为善德。其人尊贤好学则智，力行忠孝信友则仁。智仁兼有，所以夫子“必谓之学矣”。

1.8 子曰：“君子不重，则不威，学则不固。主忠信，无友不如己者，过则勿惮改。”

注释

- (1) 威，《说文》：姑也，今之婆婆，引申有威严、威望之意。
- (2) 固，《尔雅》：坚，笃也。即坚固、笃实之意。
- (3) 主，《说文》：灯中火主，引申为掌管、秉持，此处为秉持。
- (4) 无，通“毋”，即勿、不要之意。
- (5) 友，交友，与某某交朋友。
- (6) 不如，此处解作不像、不同。此处指志趣不同。
- (7) 过，此处解作失、有失。
- (8) 惮，《说文》：忌难也。困难而顾忌、忌惮之意。

解释

孔子说：“君子不自重则没有威望，学问则不笃实。秉持忠信，不要和自己志趣不同的人交友，如果交友不慎有失，不要忌惮改过。”

自重则不为非，不乱纪，言合于礼，行合于义则学养渐固，威望自生。“自重”是君子修德之基本准则。秉持忠信以交志同道合之友，损友应果断远离。

1.9 曾子曰：“慎终追远，民德归厚矣。”

注释

(1) 慎终，《礼记·内则》“曾子曰：孝子之养老也，乐其心，不违其志，乐其耳目，安其寝处，以其饮食忠养之。孝之身终，终身者也，非终父母之身，终其身也。是故父母之爱亦爱之，父母所敬亦敬之，至于犬马尽然而况人乎！”这段话的意思为，孝父母要使父母精神

愉悦，物质充裕，子女必须要竭尽所能，即“终尽孝子之身”以行孝。此处“终”即尽其心力，竭尽其所能之意。“慎终”小心行孝养父母之事，以防懈怠，不能尽“终身”之孝。

(2) 追远，父母辞世长久的追思缅怀。

解释

曾子说：“父母在世子女要竭尽心力孝养父母。父母去世，要长久的祭祀，追思缅怀父母恩泽。父母生则尽‘终身’之孝，去世后能长久的追思，这样做百姓的道德就会归于醇厚。”

“慎终追远”是孝道中事生与事死的两部分。“慎终”被朱熹解释为“慎重得处理丧事”。首先从字义解释亦颇为牵强，其次古人对于父母之丧注重“死葬之以礼”，合礼为上善，所“慎”何在？再者仅仅注重丧事与祭祀人民道德就可以“归厚”？不合情理，没有这个逻辑。只有事生与事死皆能竭尽身心方能称之为孝。孝为仁之根本，民众能行孝为得仁道之根本，所以“民德归厚”。

1.10 子禽问于子贡曰：“夫子至于是邦也，必闻其政，求之与？抑与之与？”子贡曰：“夫子温、良、恭、俭、让以得之。夫子之求之也，其诸异乎人之求之与？”

注释

(1) 子禽，孔子学生，姓陈名亢，字子禽。

(2) 子贡，孔子学生，姓端木名赐，字子贡。

(3) 夫子，古代敬称，此处指孔子。

(4) 邦，《说文》：国也。“是邦”即任何国家。

(5) 抑，表示或者、还是。

(6) 其诸，表示测度语气，如大概，应该之类。

(7) 闻其政，即“问其政”。“闻”通“问”，《诗·王风·葛藟》“亦我莫闻”。

解释

子禽问子贡说：“孔夫子到任何国家，一定要询问当地的政事，是夫子有所求，还是想有所施予？”子贡说：“孔夫子具备温和、贤善、恭敬、自律、礼让诸品德，行为端正，即便夫子有所求也应该不同于普通人之追求吧。”

子禽为人刁钻，心胸狭隘。《论语》中记载曾经怀疑孔子偏私其子，有“君子之远其子也”之语。此处子禽见孔子不断询问诸侯政事，因此子禽内心认为孔子借此谋求功名利禄。“求”即谋求利禄，“与”即给予诸侯政事之指导，以博取声名。子贡认为老师私德高尚，绝对不会以此手段博取私利，即使老师之“求”与“与”有所得，老师之目的亦在于道义，绝非子禽之所臆测。子贡之婉转回答，亦表示对子禽之不屑。

子禽“小人哉！”，以小人之心度君子之腹。

1.11 子曰：“父在，观其志；父没，观其行。三年无改于父之道，可谓孝矣。”

注释

(1) 志，《说文》：意，心意所向。

(2) 没，此处为去世之意。

解释

孔子说：“父母在世的时候，观察子女敬养的心意到没到。父母去世了，观察子女敬爱的行为到没到。如果在世敬养，倾心尽意。去世后，丧尽其礼，祭尽其哀，祭祀不辍，三年没有改变敬养父母的心意与行为就可以称之为孝子了。”

“父之道”即事养父母之道，即孝道。“观其志”，子女能力不同，能使父母精神愉悦物质充裕，固然最好；子女没有能力做到，但能尽心而为，即是孝子，不然则“寒门无孝子”，故“观其志”。“观其行”，祭祀不辍，长久追思父母的恩泽，非孝子不能做到。能“事死者如事

生”，可见其孝之真诚，故“观其行”。

1.12 有子曰：“礼之用，和为贵。先王之道斯为美，小大由之。有所不行，知和而和，不以礼节之，亦不可行也。”

注释

礼，有礼节、礼仪的意思。礼的作用在于通过礼的约束使人们的行为合于道义。《礼记·礼运》“礼，义之实也。”礼是义的承载形式，通过践行礼可以达到义的目的。

解释

有子说：“运用礼，以能使道与人情和合为上善，即使人情合于道理。过去夏商周的君王治国，其礼最为嘉善，无论大节、小节皆用礼行之。当然也有不能使人情与道理结合和美的情况，如果为了求和合而和，则违背礼以节人之目的，此时必须以礼节制之，非分之和不可行。”

礼，旨在节制民行，同时要以人情为依托，不违正道又能使人情接受，如此即“和为贵”。但如果违背了节制人之宗旨，则为妄和。比如《论语》中记载，子贡爱财物欲省下祭祀所用之羊。好利乃人之常情，但不用羊祭祀则不能表明诚敬之义，利义交争，此时必须以“礼节之”，不然民众则舍义取利。

1.13 有子曰：“信近于义，言可复也。恭近于礼，远耻辱也。因不失其亲，亦可宗也。”

注释

- (1) 复，《说文》：往来也，即往返，此处有兑现之意。
- (2) 耻辱，《说文》中二字互训，有羞辱的意思。
- (3) 亲，此处指父母，引申为根本。
- (4) 亦，此处助词无意。
- (5) 宗，《说文》：尊，祖庙也。此处为尊崇之意。

解释

有子说：“彼此讲求的信用要合乎道义，这样所说的话才能兑现。

恭敬要合乎礼节，这样就避免有阿谀献媚的耻辱。因为不失其根本，所以可以被提倡、尊崇。”

1.14 子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”

注释

(1) 安，《尔雅》：释“豫，康”为“安”，有安逸、安乐之意。

(2) 敏，《说文》：疾也，即疾速。引申勤奋。

解释

孔子说：“君子饮食不求饱足，居处不求安逸，做事要积极勤奋，说话要谨慎，从学于有修为之人使自己得于中正，这可以称之为好学。”

“食无求饱，居无求安”寓意志于道义。“敏于事而慎于言”即勤于修习，严格自律。“就有道而正焉”即积极求教于贤者。如此为“好学”。

1.15 子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨’，其斯之谓与？”子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”

注释

(1) 贫，《说文》：财分少也，即财物少。贫，即不完备，不丰厚。

(2) 富，《说文》：备也，厚也，即完备，丰厚。

(3) 谄，《说文》：谄谀，用甜言蜜语奉承人。

(4) 骄，骄傲、不谦逊。

(5) 《尔雅》中“金谓之镂，木谓之刻，骨谓之切，象谓之磋，玉谓之琢，石谓之磨。”意思是加工金的工艺称之为镂，加工木头的工艺称之为刻，加工骨制品的工艺称之为切，加工象牙的工艺称作磋，加工玉器称作琢，加工石制品称为磨。

《礼记·大学》中“如切如磋，道学也；如琢如磨，自修也。”两

句中“如切如磋，如琢如磨”出自《诗经·卫风·淇澳》。“道学”即致力于学，治学之意。“自修”自我修习。“如切如磋”即把学问分解消化。“如琢如磨”即自行磨砺修炼道德。“如切如磋”相对简易，用时较短，如学习于外。“如琢如磨”相对繁难，用时较久，如自得于内。

解释

子贡对孔子说：“贫困而不谄媚，富裕而不骄纵，您说怎样？”孔子说：“可以了，不过还有更好的，物质贫困但心里安然自乐，富裕而又好行礼义。”子贡说：“《诗》里说‘如切如磋，如琢如磨’说的是这个意思吧？”

“贫而无谄，富而无骄”只是知道不可以“谄骄”，但内心并未达到安贫乐道，富而有礼的境界。“无谄，无骄”只是止于不为非作歹，而“乐道，好礼”是进于道。前者容易做到，后者则需要长久的修行。孔子说：“赐啊，现在可以与你谈论《诗经》了，因为告诉你以前的，自己就可以知道将来的了。”

“告诸往而知来”寓意可以自行思考。

1.16 子曰：“不患人之不己知，患不知人也。”

注释

患，《说文》：忧也，即担心之意。

解释

孔子说：“不要担心别人不了解你，你要担心的是你不了解别人。”

君子之责任为弘扬道义，教化世人，要求首先了解别人，然后再因材施教。“知人”是君子治事之首要。