

中国文物报 书系·收藏鉴赏

中国文物报社 编

金 铎 主编

大家和
大家谈
收藏

大家 谈 收藏



學苑出版社

大家谈收藏

中国文物报社 编
金 铢 主编

书画

顾问：单霁翔 张 柏 董保华 童明康
张文彬 傅嘉年 徐萃芳 彭卿云
阎振堂
编委会主任：张国生
编委：解 冰 曹兵武 李 卫 李 让
朱 威 李文昌 张 伟 潘占伟
洪文雄

学苑出版社

图书在版编目 (CIP)数据

书画 (一) / 中国文物报社编. — 北京: 学苑出版社,
2006.7

(收藏鉴赏书系·大家谈收藏)

ISBN 7-5077-2676-2

I. 书... II. 中... III. ①中国画—收藏—中国②汉字—法书—
收藏—中国③中国画—鉴赏—中国④汉字—法书—鉴赏—中国
IV. ① G894 ② J212.052

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 016495 号

责任编辑: 洪文雄

装帧设计: 徐道会

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuan@public.bta.net.cn

销售电话: 010-67674055 67675512 67678944

印刷厂: 河北三河市灵山红旗印刷厂

开本尺寸: 720 × 980 1/16

印 张: 11.5

印 数: 1-4000 册

版 次: 2006年7月北京第1版

印 次: 2006年7月北京第1次印刷

定 价: 28.00 元



南北朝 智永 真草千字文 (部分)

潤道牙燒此戒香今
薰佛慧脩第壹之果
建寂昧之憧撫既滅
之文匡呂斷之典忍

隋 龙藏寺碑

神品 擬古
青松勁挺婆娑凌霄吐
屈盤種出枝葉上
連上松端秋花起絳烟
旖旎雲錦殷不羞不

宋 米芾 蜀素帖

出自祔府金匱始得見此光怪舊目
真沉泗之鼎復現人間

王羲之五月
又叙之題

洛神賦

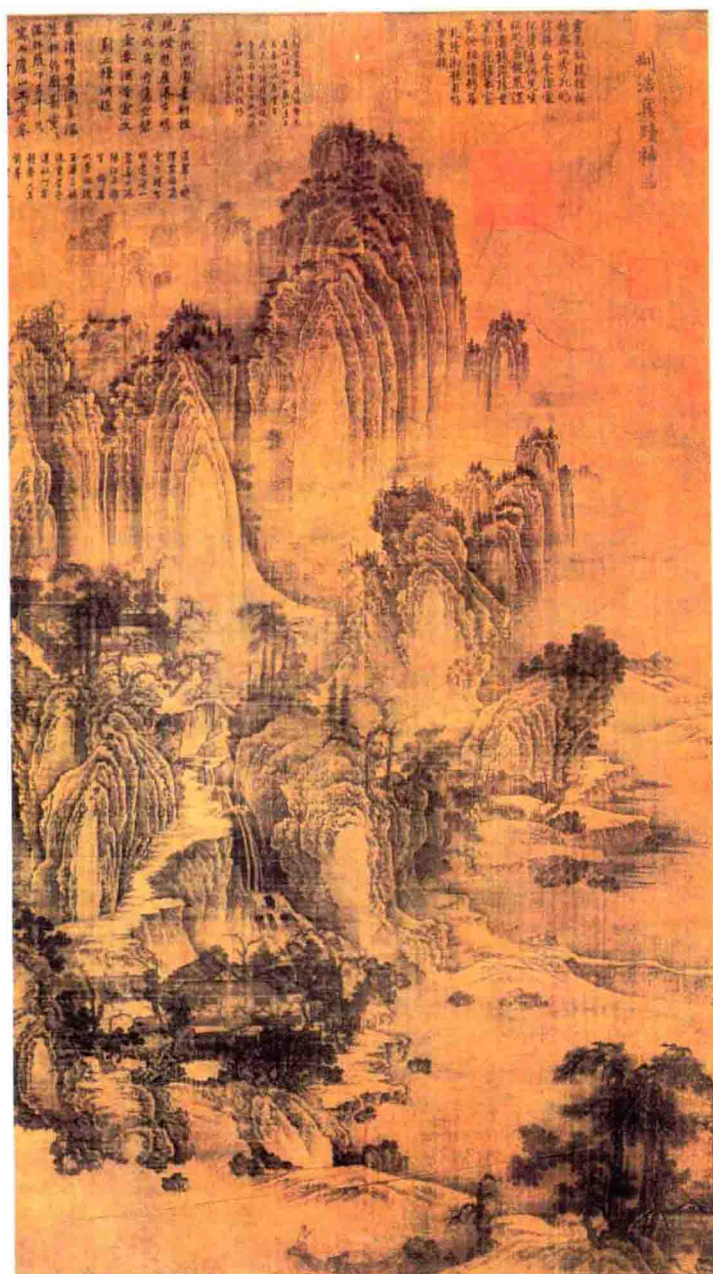
并序

鐵書屋
藏書

王羲之五月
又叙之題

黃初三年余朝京師還濟洛川古人
有言斯水之神名曰宓妃感宋玉
對楚王說神女之事遂作斯賦
其詞曰

余從京城言歸東藩背伊闕越
轅轅經通谷陵景山日既西傾車
殆馬煩尔乃稅駕乎衡峯秣馭
乎芝田容與乎陽林流盼乎洛川
於是精移神歎血焉思散俯則
未察仰以殊觀睹一麗人于巖
之畔尔乃援御者而告之曰尔有
覩於彼者乎波何人斯名此之歎
也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓
妃則君王之所見也無乃是乎其



五代 荆浩 匡庐图轴



唐 张萱 虢国夫人游春图



五代 顾闳中 韩熙载夜宴图（局部）



明 仇英 人物故事图册

元 吴镇 墨竹谱册



清 虚谷 菜圃册





清 任熊 范湖草堂图

前言

《中国文物报》是一份文物、考古、博物馆行业性的报纸，内容涵盖文物与文化遗产的调查、发现、研究、保护、展示、收藏、鉴赏等各个方面。但是自1985年创办以来，《中国文物报》的读者面基本上局限在行业之内。近年来，一方面随着社会转型，传统建筑与器用的更新换代速度加快，特别是经济开发与基本建设的全面展开，使文化遗产保护传承的形势十分严峻，另一方面随着人们的文化生活、精神需求的提升，也使近年来文物收藏鉴赏、考古发现、文化遗产旅游逐渐成为社会关注的热点。人们藏宝鉴宝赏宝、参观博物馆、参与文化旅游的热情空前高涨，更多的人开始关注文物与文化遗产方面的动态，希望对文物与文化遗产有更多更深入的了解，但是又难以找到权威可信的资料，市场上为数不多的有关图书也是良莠不齐。

为此，在《中国文物报》创刊20周年之际，中国文物报社编辑部和学苑出版社合作编选“中国文物报书系”，一则希望为广大读者提供文物考古博物馆方面内容的精品图书，二则希望以这种方式扩大报纸的影响和文化遗产保护宣传的效果。

书系分为考古、博物馆、文化遗产、收藏鉴赏等几个子系列。《中国文物报》的文章一贯以严肃、科学著称，选编过程中我们好中选好，精益求精，力图为读者提供物有所值的服务。

《大家谈收藏·书画》是《中国文物报》创刊以来所刊载的文章精选，这一时段的书画鉴赏文章由浅入深，有系列，成系统，普及性强、涵盖面广。在编选中，我们将专业人员的文章作为首选，兼顾其他作者，重系统讲述，介绍书画鉴赏知识，尤其在书画史及鉴定篇目中，尽量做到全面、完整、并以点带面有针对性地讲述相关知识。

鉴于编选范围只局限于《中国文物报》刊载的文章，加之编选者水平所限，难免有不尽如人意处，希望广大读者提出宝贵意见，以便今后编选时加以改正。

编者

2006年6月

目 录

鉴定宝典

- 古书画的鉴定·····徐邦达 (2)
- 书画鉴定四级分类法——客观反映传世古书画
- 现状的科学鉴定新方法·····王乃栋 (6)
- 浅谈书画鉴赏鉴定中的误区·····朱志华 (10)
- 书画家的名字别号——
- 同名同姓同字号须多辨别·····邹绵绵 (13)
- 书画鉴赏重笔法·····方桂荣 (16)
- 书画作者的笔性与书画鉴定·····徐善 (18)
- 形制在书画鉴别中的作用·····邹绵绵 (21)
- 印章在书画鉴别中的作用·····邹绵绵 (24)
- 款题在书画鉴别中的作用·····邹绵绵 (27)
- 如何判定名家书画作品的优劣·····丁建华 (30)

识真辨伪

- 书画辨伪杂谈·····崔明泉 (36)
- 古代书画作伪手法鉴识·····赵智强 (73)
- 赝本种种话“代笔”·····邹绵绵 (76)

- 模仿的书迹与书家……………刘涛 (78)
- 宋徽宗《写生珍禽图》卷辨伪……………丁羲元 (81)
- 《写生珍禽图》是真的吗?……………王志军 (89)
- 黄秋园《归山图》辨伪……………瓜瓞 (97)
- 潘天寿《双清图》献疑……………卞卫 (100)
- 三件吴历画作的真伪辨识……………周駉谷 (103)

藏家心语

- 昆仑堂鉴赏书画记……………杨新 (108)
- 眼高手高的徐邦达……………邹绵绵 (112)
- 清郭麐(频伽)的诗和画……………史树青 (114)
- 失而复得的苏轼《寒食帖》……………杨未君 (116)
- 松风水月旧王孙……………宇泽 (118)
- 用笔快慢之间……………范曾 (122)
- 朱铭盘其人其书……………胡舜庆 (124)

图说珍品

- 沈铨的《猫菊双鸟图》……………赵维扬 贺宇红 (128)
- 松江本《急就章》及其拓本……………陈根远 (129)
- 孙位的《高逸图》卷……………王颀 (130)
- 钱选的《山居图》……………潘深亮 (133)
- 汪士慎的《墨梅图》……………马道阔 (135)
- 王树穀的《弄胡琴图》轴……………王颀 (137)
- 唐寅的《事茗图》……………任翔之 (139)
- 吴熙载的《垂柳芙蓉图》……………唐红炬 (142)
- 西来寺水陆画……………白万荣 (144)
- 任熊的《麻姑献寿图》轴……………王颀 (146)

投资与市场分析

沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春

——近现代中国绘画艺术的回望……………王志军 (150)

附录

2004年全国六大拍卖公司超百万元书画作品一览表 (163)

2005年全国七大拍卖公司超五百万元中国书画作品一览表 (164)

华辰2005年秋超过百万书画成交品一览表 (168)

喜德2005年春拍中国书画成交价格前十名 (170)

中贸圣佳十周年庆典2005年拍卖会超千万元书画作品一览表 (170)



鉴定宝典