

30

青春
诗会



第30届青春诗会诗丛
诗刊社 编

爱松 著

巫辞

漓江出版社
Lijiang Publishing House

30 诗会

第30届青春诗会诗丛
诗刊社 编

爱松 著

巫辞

漓江出版社
Lijiang Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

巫辞 / 爱松著. —桂林: 漓江出版社, 2014.10

(第30届青春诗会诗丛)

ISBN 978-7-5407-7313-7

I. ①巫… II. ①爱… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 223311 号

巫辞

编 者 诗刊社

作 者 爱 松

责任编辑 庞俭克 申 晶

封面设计 石绍康

责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新

出版发行 漓江出版社

社 址 广西桂林市南环路 22 号

邮 编 541002

发行电话 0773-2583322 010-85893192

传 真 0773-2582000 010-85890870

邮购热线 0773-2583322

电子信箱 ljchs@163.com

网 址 <http://www.Lijiangtimes.com.cn>

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制 北京大运河印刷有限责任公司

开 本 880 × 1280 1/32

印 张 5

字 数 146 千字

版 次 2014 年 9 月第 1 版

印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5407-7313-7

定 价 25.00 元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

青春的聚会

第三十届青春诗会诗丛序

商 震

“青春的聚会”这个题目不是我起的，是1980年第一届“青春诗会”结束时，王燕生老师写侧记时用的题目。如今，“青春诗会”已是三十届了，我就把这个题目借用到这套书的序中。毫无疑问，我们必须敬仰、敬畏开办第一届“青春诗会”的前辈们，是他们为“青春诗会”立下起点，树立丰碑，为此，我们必须铭记他们的名字：柯岩、邵燕祥、王燕生……

“青春诗会”一直是诗刊社的一项重要工程，也是中国新诗的一项重要工程。这项工程三十多年来为中国诗坛输送了大批重要的诗人，创作出了大批得以载入史册的作品，为中国新诗的发展作出了不可替代的贡献。

每届“青春诗会”都是青年诗人翘首以盼的节日，每届“青春诗会”都会有一批青年诗人自信起来，茁壮成长起来。

2014年，第三十届“青春诗会”如期召开，从第二十九

届开始的“青春诗会”诗人“诗丛”的出版，本届也将继续。

这十五本诗集，是十五位青年诗人过去诗歌创作成绩的总结，也是正式走向诗坛的开始。从此，诗歌的海洋里又多了十五条支流的汇入，多了十五种新鲜活泼的血液。

这十五本诗集，各具风姿。按年代划分，他们有“70后”、“80后”、“90后”；按身份划分，他们有工人、农民、职员和在校大学生。在这十五本诗集中，我看到了他们对诗歌的挚爱与忠诚，看到了他们蓬勃向上的力量，看到了他们创作的潜质。他们是生力军，他们都有走向未来诗坛木秀于林的可能性。当然，他们现在仅是当下诗歌创作队伍中的一部分，而且是初露锋芒的一部分。

“青春诗会”因为受到了诗歌界和社会各界的极大关注，为了公平、公正，从2012年开始，诗刊社改变了参会诗人的遴选方式，从二十八届“青春诗会”开始，参会诗人都是诗刊社外请的评委们从几百份来稿中筛选而出，即使这样，也还是有一些较为优秀的青年诗人因为名额限制等原因不能来参加“青春诗会”，我也感受到了他们未能如会的黯然神伤。但是，“青春诗会”并不是唯一走向诗坛的路。青年诗人的成长，最终要靠天赋和勤奋好学，靠踏实的生活态度，靠知识的积累，靠审美境界的提升。

“青春诗会”不是速成班，是助推器。这本诗集也仅仅是助推。

《诗刊》1980年第十期刊发了第一届“青春诗会”诗人的参会作品，那一期的编者按有两节文字，我抄录下来，作为这篇序言的结尾吧。

祝这些大有希望的种子走向成熟，如他们自己诗里说的，“我知道我会结穗，并有金色的麦芒”。

他们每个人有自己的音色和音量，但都渴望唱出动听的歌。他们会唱出更好的歌来的，因为他们懂得了——“世界不会因为我没有我的歌而失去生命，可我没有这支歌，就会枯萎得没有一点颜色”。

2014年9月

目 录

巫 辞

父 亲 (003)

母 亲 (005)

妻 子 (008)

孩 子 (010)

姐 姐 (013)

哥 哥 (016)

弟 弟 (019)

妹 妹 (022)

骑 士 (025)

青 铜 (028)

时光令

立 春 (033)

雨 水	(034)
惊 蛰	(035)
春 分	(036)
清 明	(037)
谷 雨	(038)
立 夏	(039)
小 满	(040)
芒 种	(041)
夏 至	(042)
小 暑	(043)
大 暑	(044)
立 秋	(045)
处 暑	(046)
白 露	(047)
秋 分	(048)
寒 露	(049)
霜 降	(050)
立 冬	(051)
小 雪	(052)
大 雪	(053)
冬 至	(054)
小 寒	(055)
大 寒	(056)

母亲书

六 点	(059)
七 点	(060)
八 点	(061)
九 点	(062)
十 点	(063)
十一点	(064)
十二点	(065)
十三点	(066)
十四点	(067)
十五点	(068)
十六点	(069)
十七点	(070)
十八点	(071)
十九点	(072)
二十点	(073)
二十一点	(074)
二十二点	(075)
二十三点	(076)
二十四点	(077)
一 点	(078)
二 点	(079)
三 点	(080)
四 点	(081)

五 点 (082)

五点半 (083)

六 点 (084)

人间词

当你老了 (089)

当你老了(二) (091)

远走高飞 (095)

镜中的妹妹 (097)

示 儿 (099)

让我做一套房子 (102)

爸爸，您怎么老了 (104)

墙 (107)

故 土

碑，献词 (117)

庄 蹊 (119)

高僧担当 (121)

古滇广场 (122)

旧时庭院 (123)

映山塘 (125)

盘龙寺 (126)

上西街5号 (127)

关圣宫 (128)

高石坎 (129)

- 象山有风 (130)
杨柳沟 (132)
老井 (134)
龙翔路16号 (136)

暗 影

- 楚剑峰 (139)
汪家簪 (141)
蒋家沟 (143)
车剑麻 (145)

巫 辞

父 亲

《惊愕》：与巫魔打赌

青幽是可以食用的，我说
红醪醪，并非切割时间而残留的遗产
我继续说，我在地下和地上
并没有什么破碎流淌而过

我和你，就像我和你
并肩穿过晋虚城石寨山
留下的影子，一个是透明的坟墓
另一个，则是漆黑的天空

所以，我决定和你赌上一盘
用我的骨头，作为一架可以活动的骰子
再用我的命，来回转动

我要你猜，猜出那致命的惨白色，几时几分
我要你再猜，猜出腐烂年轮下绿色面孔
淬得的图案，究竟几两几斤

你胆敢猜，我就任由背后寒光闪闪
你胆敢一直盯着我的心思
我就咬碎我的牙齿

不过，你也知道
我知道你喜欢棋局，甚于赌局
我现在仅此一枚
愿把它当作赌注，与你一搏

这唯一的，我的棋子
心尖上颤栗的血肉
我，是你的父亲，并非巫魔
我会把你体内的小蛇
冶炼得青幽似火

母 亲

《惊愕》：与巫魔交换

我在身体内冶炼，如同
青铜肉身在地底承受
埋葬的暗黑，蛆虫的爬行
这是冶炼术，通达时间
改变秩序的人间法则

我通过体内这个
小小迷宫，来触摸你的形状
嗅出你的气味，猜度你的生死
并包裹你，唯一的腥红

我未来得及看清
记忆的重生和遗漏
它们，不能和你料想的死亡重叠
也不会，与青幽的重量相契合
我体内，所能容纳的流动
和石寨山地下宫殿，一一秉承

它们毫无二致

那些金属，试图拔出淬火的
绿色声音，和肉身执意隐藏的
建造图，共生我们内部，发酵发霉
这是孤独涵义，古老的核心
还是万物重生的原罪感
也是轮回，借助光芒和血液
获得智慧与温度艰险的路途
它劈开时间之核，盗取我的纹路
当然，还有你的隐暗之殇

太阳镌刻过这些
通向未知的图案与色泽
你比我更清楚，被埋葬和开掘了
几千年的王国，留给时间的阴影
并不能靠时间自行熄灭，一再被诅咒的
秘密锁孔，它的匹配之力
它的幽青齿痕，全都被你攥紧手中

藉此，我得以我血肉的姓氏
我得以，我骨骼的盟誓
我得以体内，无路可逃的
蜿蜒崎岖，以及无处可安放的
家族之血，来为这团