



经由一线教师两年的课堂检验，优秀教程的完美升级！

Dreamweaver CS5

网页设计基础与项目实训

乔素娟 石 芳 朱庆文 编著

【最新版】

- ◆ 由Adobe教学专家和资深网页设计师联袂策划和编写
- ◆ 从Dreamweaver软件操作到网页设计基础，静态网页设计与制作，动态网页设计与制作（ASP），再到站点管理与维护，全面介绍网页设计与制作的基础知识和实用技能
- ◆ 精彩实用的综合实训项目（个人主页、新闻页面、购物网站），将网页设计的知识和技能融会贯通
- ◆ 超值DVD配盘包含同步教学视频、素材与源文件以及PPT教学课件，充分满足自学和教学需求



科学出版社

国家“十二五”高等院校计算机应用型规划教材

Dreamweaver CS5

网页设计基础与项目实训

(最新版)

乔素娟 石 芳 朱庆文 编著



科学出版社

北京

内 容 简 介

Dreamweaver 在网页设计方面高效便捷,是当前主流的网页设计与制作工具。本书从应用的角度,全面介绍 Dreamweaver 网页设计与制作的相关知识,是一本快速提高网页设计技能的优秀教程。全书共 16 章,涵盖静态网页和动态网页的相关知识。第 1 章为初识网页设计与 Dreamweaver;第 2~9 章结合实训重点讲解 Dreamweaver 网页设计的常用操作;第 10~13 章重点讲解网页设计的高级应用;第 14 章着重讲解动态 ASP 网页的制作入门;第 15~16 章重点讲解网站管理与常用的相关经验与技巧。

随书光盘中包含所有实例的素材、源文件和与书中内容同步的实录视频(共 100 段,长达 160 分钟)。同时为方便教学,特别为用书教师提供易教易学的电子课件。

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver CS5 网页设计基础与项目实训:最新版
/乔素娟,石芳,朱庆文编著. —北京:科学出版社,2013.8
国家“十二五”高等院校计算机应用型规划教材
ISBN 978-7-03-038185-9

I. ①D… II. ①乔… ②石… ③朱… III. ①网页
制作工具—高等学校—教材 IV. ①TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 165409 号

责任编辑:周晓娟 张延博 / 责任校对:刘雪连
责任印刷:华程 / 封面设计:彭彭

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京市鑫山源印刷有限公司

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2013 年 8 月 第 一 版 开本:787×1092 1/16
2013 年 8 月第一次印刷 印张:18
字数:438 000

定价:49.80 元(含 1DVD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

前 言

Dreamweaver 可以用最快速的方式将 Fireworks、FreeHand、Flash 或 Photoshop 等元素移至网页上。

使用检色吸管工具选择荧幕上的颜色可设定最接近的网页安全色。

对于选单、快捷键与格式控制，都只要一个简单步骤便可完成。

使用网站地图可以快速制作网站雏形，设计、更新和重组网页。

改变网页位置或文档名称，Dreamweaver 会自动更新所有链接。使用支援文字、HTML 码、HTML 属性标签和一般语法的搜寻及置换功能使复杂的网站更新变得迅速又简单。

支持 CSS3/HTML5。

.....

Dreamweaver 在网页设计方面如此高效，不愧是当前主流的网页设计与制作工具。

本书从应用的角度，全面介绍 Dreamweaver 网页设计与制作的相关知识，是一本快速提高网页设计技能的优秀教程。全书共 16 章，涵盖静态网页和动态网页的相关知识。

第 1 章为初识网页设计与 Dreamweaver，主要介绍 Dreamweaver 的设计环境和网页设计入门知识。

第 2~9 章结合实训重点讲解 Dreamweaver 网页设计的常用操作，主要包含创建本地站点、制作简单网页、超级链接、使用表格、善用色彩设计网页、制作表单页面、使用 CSS 样式等内容，通过制作网站首页强化各项操作，将知识点融会贯通。

第 10~13 章重点讲解网页设计的高级应用，主要包含使用库和模板、使用框架、使用行为和 AP 元素等内容。

第 14 章着重讲解动态 ASP 网页的制作入门，重点讲解连接数据库、创建动态登录页面和新闻页面，通过网站的创建将动态网页设计与制作的相关知识融会贯通。

第 15~16 章重点讲解网站管理与常用的相关经验与技巧，提供几种思路，启发读者灵活地管理和制作网站。

本书最大的特点是：采用项目教学法，注重工程应用，采用简单而有效的文字讲解 Dreamweaver 设计与制作静态网页和动态网页的相关知识。

随书光盘中包含所有实例的素材、源文件和与书中内容同步的实录视频（共 100 段，长达 160 分钟）。同时为方便教学，光盘的素材文件中还特别为用书教师提供了易教易学的电子课件。

本书适合作为应用型本科院校、示范性高职高专及相关培训学校的教材，也可供网页设计从业人员与爱好者学习参考。

编 者

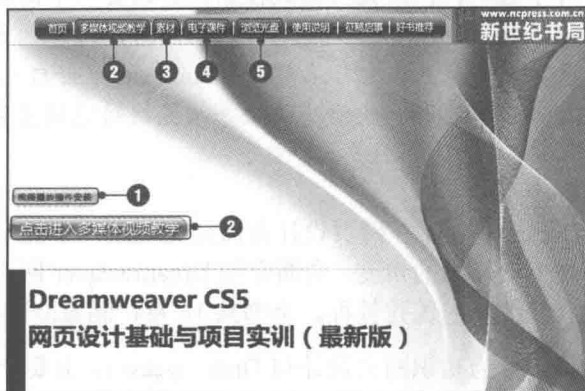
2013 年 7 月

光盘使用说明

将光盘放入光驱后,一般情况下会自动弹出主界面。如果光盘没有自动运行,只需在“我的电脑”中双击光驱的盘符进入配套光盘,然后双击start.exe文件即可。

1. 多媒体光盘主界面

- ① 单击可以安装播放视频所需的解码程序
- ② 单击可以进入多媒体视频教学界面
- ③ 单击可以打开素材的文件夹
- ④ 单击可以打开电子课件的文件夹
- ⑤ 单击可以浏览光盘内容



2. 多媒体教程讲解演示

- ① 单击播放相关视频
- ② 播放控制条
- ③ 单击可查看当前视频文件的光盘路径和文件名
- ④ 双击播放画面, 可以进行全屏播放, 再次双击可退出全屏



3. 光盘文件说明

光盘共包含以下3部分内容, 其中“同步教学文件”为本书相关内容的配音视频演示录像, 共包含100段视频, 播放时间长达160分钟; “素材”为书中相关实例的素材和源文件; “电子课件”为与本书配套的PPT教学课件。



同步教学文件



素材



电子课件

目 录

第1章 初识网页设计与

Dreamweaver..... 1

- 1.1 网页设计理念及工具.....2
 - 1.1.1 网页设计理念.....2
 - 1.1.2 网页设计工具.....2
- 1.2 网站设计总体规划.....2
 - 1.2.1 确定网站的整体风格.....2
 - 1.2.2 创意设计.....4
- 1.3 网页中的基本元素.....4
- 1.4 启动 Dreamweaver CS5.....9
- 1.5 使用开始页.....10
- 1.6 Dreamweaver CS5 的窗口布局.....13
 - 1.6.1 菜单栏.....13
 - 1.6.2 “插入”工具栏.....14
 - 1.6.3 面板与面板组.....14
- 1.7 网页编辑视图.....16
- 1.8 如何获取帮助.....17
 - 1.8.1 使用“帮助”窗口.....17
 - 1.8.2 使用“参考”面板.....18
- 1.9 上机实训——深入认识“网页设计”.....19

第2章 创建本地站点..... 20

-  2.1 定义站点.....21
- 2.2 修改站点信息.....23
 -  2.2.1 打开站点定义对话框.....23
 - 2.2.2 设置本地信息.....24
- 2.3 多站点管理.....25
 - 2.3.1 新建站点.....25
 - 2.3.2 站点之间的切换.....25
 - 2.3.3 编辑站点.....26
 - 2.3.4 复制与删除站点.....26

- 2.3.5 导出与导入站点.....26

2.4 创建站点目录结构..... 26

- 2.4.1 新建网页文件.....28
- 2.4.2 修改文件名和文件夹名.....28
- 2.4.3 移动文件和文件夹.....29
- 2.4.4 删除文件和文件夹.....29
- 2.4.5 复制文件到站点内.....30
- 2.5 文件目录的命名规范.....30
 - 2.5.1 文件和文件夹的命名.....30
 - 2.5.2 网站首页的命名.....31
- 2.6 目录结构规范.....32
- 2.7 上机实训——mysamplesite 站点.....32

第3章 制作简单网页..... 33

-  3.1 网页的基本操作.....34
 - 3.1.1 新建常规文档.....34
 - 3.1.2 新建网页文件.....36
 - 3.1.3 保存网页文件.....37
 - 3.1.4 关闭网页文件.....37
 - 3.1.5 打开网页文件.....37
- 3.2 设置网页的文件头.....37
 -  3.2.1 设置网页的编码.....38
 -  3.2.2 设置文档标题.....38
 -  3.2.3 定义关键字.....39
 - 3.2.4 设置说明文字.....39
 -  3.2.5 设置网页的刷新.....39
 -  3.2.6 查看代码.....40
 - 3.2.7 删除头对象.....40
-  3.3 使用文本.....41
 - 3.3.1 输入文本.....41
 - 3.3.2 设置文本格式.....41
 - 3.3.3 设置对齐方式.....43

3.3.4 设置缩进与凸出.....	43	第5章 使用表格.....	75
3.3.5 设置颜色.....	43	5.1 插入表格.....	76
3.3.6 设置换行.....	44	5.2 选择表格对象.....	77
3.3.7 设置首行缩进.....	46	5.3 表格的属性.....	78
3.3.8 使用列表.....	47	5.4 调整表格结构.....	80
3.4 使用图像.....	49	5.4.1 插入单行或单列.....	80
3.4.1 插入图像.....	49	5.4.2 插入多行或多列.....	80
3.4.2 设置图像属性.....	50	5.4.3 删除行或列.....	80
3.5 插入 Flash 对象.....	52	5.4.4 单元格的拆分与合并.....	81
3.6 添加背景音乐.....	54	5.5 设置单元格属性.....	81
3.7 插入 Real 视频.....	55	5.5.1 设置单元格宽度和高度.....	81
3.8 插入 QuickTime 电影.....	56	5.5.2 设置单元格对齐方式.....	81
3.9 插入 Java Applet.....	57	5.5.3 将单元格转换为表头.....	82
3.10 用 CSS 样式设定网页属性.....	58	5.6 嵌套表格.....	82
3.10.1 打开“页面属性”对话框.....	58	5.7 导入表格化数据.....	83
3.10.2 外观.....	59	5.8 设置单元格的背景.....	84
3.10.3 链接.....	60	5.9 表格数据排序.....	85
3.10.4 标题.....	60	5.10 细线边框表格.....	85
3.10.5 标题/编码.....	61	5.11 水平细线.....	88
3.10.6 跟踪图像.....	61	5.12 圆角表格.....	90
3.11 用 CSS 样式表定义网页.....	62	5.13 上机实训——“艺术展”页面的 布局.....	94
3.11.1 创建样式表.....	62	第6章 善用色彩设计网页.....	96
3.11.2 应用样式表.....	64	6.1 色彩.....	97
3.12 上机实训——设计“艺术展”首页.....	65	6.1.1 认识色彩.....	97
第4章 超级链接.....	66	6.1.2 网页色彩的定义.....	97
4.1 文件地址.....	67	6.2 网页色彩的搭配.....	98
4.2 添加链接.....	68	6.2.1 色彩处理.....	99
4.2.1 添加外部链接.....	68	6.2.2 色彩的季节性.....	100
4.2.2 添加内部链接.....	69	6.2.3 网页色彩搭配原理.....	101
4.2.3 添加 E-mail 链接.....	70	6.2.4 网页中色彩的搭配.....	103
4.3 锚记链接.....	71	6.3 网站广告设计准则.....	104
4.3.1 网页内部的锚记链接.....	71	6.4 网页配色精彩实例.....	104
4.3.2 页面之间的锚记链接.....	72	6.4.1 网页颜色的使用风格.....	104
4.4 热点链接.....	73	6.4.2 精彩配色实例.....	105
4.5 上机实训——为“艺术展”首页添加 链接.....	74		

6.5 网页设计的艺术处理原则	106	7.12 添加搜索引擎	131
6.5.1 风格定位	106	7.13 上机实训——制作“用户管理”表单 页面	133
6.5.2 版面编排	106		
6.5.3 线条和形状	107		
6.6 制作一个创意页面	108		
6.7 上机实训——“时尚”页面的设计与 制作	111		
第7章 制作表单页面	112	第8章 使用 CSS 样式	134
7.1 关于表单	113	8.1 关于 CSS 样式	135
7.2 确定页面布局	113	8.1.1 CSS 样式分类	135
7.2.1 插入表格	113	8.1.2 存放样式的位置	135
7.2.2 输入文本	114	8.2 本文档内自定义样式	136
7.3 添加表单域	114	8.2.1 文字	136
7.3.1 插入表单域	114	8.2.2 背景	138
7.3.2 修改表单域的属性	115	8.2.3 区块	141
7.3.3 移动表格	116	8.2.4 方框	142
7.4 添加文本域	116	8.2.5 边框	143
7.4.1 添加单行文本框	116	8.2.6 列表	144
7.4.2 添加密码文本框	118	8.2.7 层	145
7.4.3 添加文本区域	118	8.2.8 扩展	145
7.5 添加复选框	119	8.3 本文档内重定义标签样式	146
7.6 添加单选按钮和单选按钮组	120	8.3.1 设置网页背景颜色	146
7.6.1 添加单选按钮	121	8.3.2 定义标题文本	147
7.6.2 添加单选按钮组	121	8.3.3 样式的应用优先次序	148
7.7 添加菜单和列表	122	8.4 本文档内 CSS 选择器样式	148
7.7.1 添加菜单	122	8.4.1 a:link 的设定	149
7.7.2 添加列表	123	8.4.2 a:active 的设定	149
7.8 添加其他表单域	124	8.4.3 a:visited 的设定	149
7.8.1 添加文件域	124	8.4.4 a:hover 的设定	149
7.8.2 添加隐藏域	125	8.5 管理本文档中的样式	151
7.9 插入按钮	126	8.6 CSS 文件中的重定义标签样式	151
7.10 添加图像域	127	8.6.1 定义<body>的样式	151
7.11 制作跳转菜单	128	8.6.2 定义<table>和<td>的样式	152
7.11.1 插入跳转菜单	128	8.6.3 定义<h1>~<h6>的样式	153
7.11.2 修改跳转菜单	129	8.6.4 设定段落格式	153
7.11.3 添加 JavaScript 脚本	129	8.6.5 定义表单元格的样式	154
		8.6.6 设置页面中的滚动条	155
		8.7 CSS 文件中的自定义样式	156
		8.8 CSS 文件中的 CSS 选择器样式	157
		8.8.1 简单 CSS 选择器样式	157
		8.8.2 独立 CSS 选择器样式	158

8.9 管理 CSS 文件中的样式.....	161	10.2 模板的使用.....	197
 8.9.1 样式表的链接和导入.....	161	 10.2.1 创建模板.....	198
8.9.2 管理外部样式表中的样式.....	162	 10.2.2 设置可编辑区域.....	199
8.10 CSS 样式使用原则.....	162	 10.2.3 从模板创建新文件.....	199
8.11 上机实训——创建 main.css 样式文件.....	162	 10.2.4 将模板应用于已存在的网页.....	200
		 10.2.5 更新模板内容.....	201
		10.2.6 使网页脱离模板.....	203
第 9 章 制作网站首页.....	163	10.3 上机实训——创建“艺术展”页面的模板.....	203
9.1 分析网页结构.....	164		
 9.2 页面整体设计.....	164	第 11 章 使用框架.....	204
9.2.1 新建文件.....	164	11.1 创建框架的步骤.....	205
9.2.2 使用跟踪图像.....	165	11.2 创建框架.....	205
9.2.3 调整页面属性.....	166	 11.2.1 创建框架结构.....	205
9.2.4 链接样式表.....	166	 11.2.2 设置框架集的属性.....	207
9.3 制作网页顶部.....	167	 11.2.3 设置框架的属性.....	208
 9.4 制作中部框架.....	171	 11.2.4 设置无框架内容.....	209
 9.5 制作网页底部.....	172	11.2.5 框架内的链接.....	210
9.6 版式设计原则.....	173	11.2.6 保存框架.....	211
 9.7 创建链接.....	174	11.3 上机实训——框架的练习.....	211
9.8 制作网页左侧部分.....	176		
9.8.1 论坛入口.....	176	第 12 章 使用行为.....	212
9.8.2 本站公告.....	178	12.1 关于行为.....	213
9.8.3 本站链接.....	180	 12.2 弹出信息框.....	213
9.8.4 创建库.....	180	 12.3 打开浏览器窗口.....	215
9.9 制作网页右侧部分.....	181	 12.4 设置状态栏文本.....	217
 9.9.1 顶部.....	181	 12.5 插入 JavaScript 脚本.....	218
 9.9.2 中部.....	184	12.6 Spry 构件.....	219
 9.9.3 底部.....	185	12.7 扩展管理器.....	219
9.10 首页制作应注意的问题.....	190	12.8 上机实训——其他常用的行为.....	220
9.11 上机实训——升级“艺术展”页面.....	191		
第 10 章 使用库和模板.....	192	第 13 章 使用 AP 元素.....	221
10.1 库的使用.....	193	13.1 AP 元素的创建与编辑.....	222
 10.1.1 创建库.....	193	 13.1.1 AP 元素的创建.....	222
 10.1.2 插入库.....	194	13.1.2 AP 元素的调整与移动.....	222
10.1.3 编辑库.....	195	13.1.3 在 AP 元素中添加内容.....	223
10.1.4 使库对象脱离源文件.....	197	13.1.4 创建嵌套 AP 元素.....	223

13.1.5 “AP 元素”面板	224	15.3.2 同步文件或站点	252
13.1.6 AP 元素的属性	225	15.4 多人在线协作管理站点	253
13.2 使用 AP 元素排版	226	15.5 网页内容的管理	255
13.2.1 防止重叠	226	15.5.1 检查网页链接	255
13.2.2 对齐 AP 元素	226	 15.5.2 清理 HTML 代码	255
13.2.3 将 AP 元素转换为表格	227	15.5.3 查找和替换文字	256
13.3 AP 元素上的行为	227	 15.5.4 查找和替换大小写	258
 13.3.1 拖动 AP 元素	228	15.5.5 查找和替换代码	258
 13.3.2 显示和隐藏 AP 元素	229	15.6 网站测试	258
13.4 上机实训——AP 元素的练习	231	15.6.1 网站测试方向	258
第 14 章 创建动态页面	232	15.6.2 常见错误信息	259
14.1 动态页面概述	233	15.7 网站发布	260
14.2 什么是 ASP	233	 15.7.1 网络配置	260
14.3 设置 ASP 服务器环境	233	 15.7.2 安装与配置 IIS	262
14.4 ASP 中的服务器脚本	235	 15.7.3 打开 IIS	263
14.5 连接 Access 数据库	238	 15.7.4 设置网站和主目录	263
14.6 创建动态网页——登录页面	240	 15.7.5 设置默认文档	265
14.7 创建动态网页——新闻页面	241	 15.7.6 设置文档目录权限	265
14.7.1 创建新闻列表页面—— listnews.asp	242	15.7.7 创建虚拟目录	266
14.7.2 创建新闻页面——news.asp	244	15.8 提高网站访问量	268
14.7.3 新闻列表页面到新闻页面的 跳转	245	15.8.1 注册一个好名字	268
14.8 ASP 的学习方法	246	15.8.2 去搜索引擎注册	268
14.9 上机实训——购物网站	247	15.8.3 友情链接	269
第 15 章 网站管理	248	15.9 申请域名	269
15.1 上传与下载	249	15.9.1 IP 地址	269
15.1.1 设置服务器信息	249	15.9.2 域名管理系统	270
15.1.2 设置站点信息	250	15.9.3 域名注册步骤	270
15.1.3 上传与下载站点文件	250	15.10 上机实训——发布站点	271
15.2 遮盖文件和文件夹	251	第 16 章 常用技巧	272
15.3 本地/远程站点文件管理	252	 16.1 学习优秀网页的方法	273
15.3.1 对远程文件的操作	252	16.2 网页设计中的技巧性代码	274
		 16.3 导入 Word 文档	275
		16.4 网站设计的基本步骤	276
		16.5 上机实训——网上相册	277

第1章

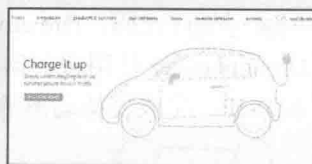
初识网页设计与 Dreamweaver

在网上冲浪已经成为一种时尚的今天,面对千姿百态、丰富多彩的主页,大家是不是也希望自己可以制作出如此漂亮的网页?其实在 Internet 上只要你想做,就一定能成功。俗话说得好:“知己知彼,百战不殆”。在学习制作漂亮的网页之前,让我们先来了解一下网页设计的理念以及网页制作的相关工具。

学习目标:学完本章后,应了解网页中的基本元素,能够启动网页设计工具,学会使用开始页;“如何获取帮助”等知识点可作为了解内容。

本章知识点

- 网页设计理念及工具
- 网站设计总体规划
- 网页中的基本元素
- 启动 Dreamweaver CS5
- 使用开始页
- Dreamweaver CS5 的窗口布局
- 网页编辑视图
- 如何获取帮助



1.1 网页设计理念及工具

1.1.1 网页设计理念

主页的理念就是你对自己主页的定位。这与主题有些区别,理念不但约束现在的制作,同时也指引发展的方向。主页的理念一般表现在网页的风格和创意上:简洁明快的、精雕细琢的、活泼可爱的、成熟稳重的、黑白素雅的、色彩斑斓的。我们制作网页,大多都是希望在互联网上打造一个有着自己烙印的个性空间。一个能体现设计者理念的网页就是好的网页。对于网页设计,有句行话——“设计其次,理念为先”。一句话,就是让你的“网页”更加“人性化”。

1.1.2 网页设计工具

一般按工作方式可以将网页设计工具划分为两类。一类是所见即所得的编辑工具。用过这类工具的人都知道,它们提供了可视化的界面,通过拖曳鼠标就能在页面上自动显示需要的对话框、表格,相应的 HTML 代码会由工具自动生成,设计者可在 HTML 代码中插入各种音频、图像、视频之类的对象。所见即所得的网页编辑工具的代表有 Dreamweaver、Microsoft FrontPage 等。另一类是直接编写 HTML 源代码的软件,如 Hotdog、Editplus 等,使用这一类工具需要对 HTML 代码掌握纯熟才能得心应手,所以不太适合新手。这两类工具在功能上各有千秋,也都有各自所适用的范围。与前几年群雄纷争的时期不同,目前网页设计工具领域已经基本形成大统的格局——Dreamweaver 和 FrontPage 凭借其非凡的实力和强有力的后盾支持,已经成为大多数用户的首选。

Dreamweaver 提供了强大的设计工具,用于对 Web 站点、Web 页和 Web 应用程序进行设计、编码和开发。利用 Dreamweaver 中的可视化编辑功能,可以快速地创建页面而无须编写任何代码。Dreamweaver 还提供了许多与编写代码相关的工具和功能,还可以借助 Dreamweaver 使用服务器语言,如 ASP、ASP.NET、ColdFusion 标记语言(CFML)、JSP 和 PHP,生成支持动态数据库的 Web 应用程序。

1.2 网站设计总体规划

在设计一个网站之前,需要考虑的因素很多,从网站的定位、设定网站框架、整理资料,到具体制作中的设计,再到最后的调试、发布和宣传,是一个环环相扣的过程。在此,我们仅从设计者的角度来整体把握如何设计成功的网站。下面介绍设计网站最重要的两大部分:整体风格和创意设计。

1.2.1 确定网站的整体风格

网站的整体风格就是指站点的整体形象给浏览者的综合感受。这个“整体形象”包括站点的 CI(标志、色彩、字体和标语)、版面布局、浏览方式、交互性、文字、语气、内容价值、存在意义和站点荣誉等诸多因素。

下面给出的就是 4 种不同风格的页面，如图 1.1、图 1.2、图 1.3 和图 1.4 所示。

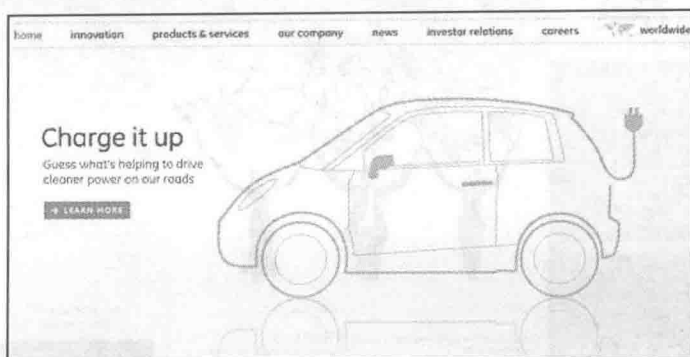


图 1.1 简洁明快

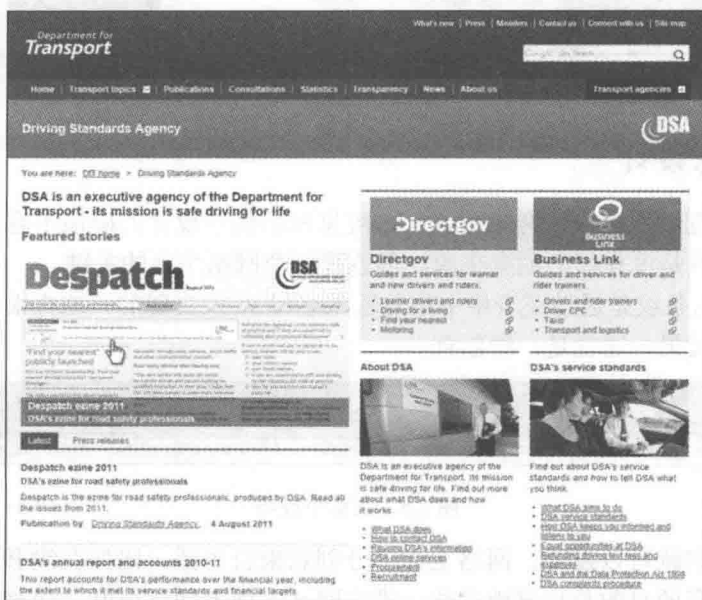


图 1.2 专业严肃



图 1.3 活泼可爱



图 1.4 精美个性

1.2.2 创意设计

俗话说“没有做不到，只有想不到”，可见网站创意设计的确很不容易。作为网页设计师，最苦恼的就是没有好的创意来源。创意是一个网站生存的关键。

图 1.5 所示的条纹是通过在表格中重复输入字母 vi 来实现的。这样很轻松地就做出了比图片还要好的效果，这就是一种创意。



图 1.5 创意小技巧

只要用心观察就可以发现，网络上大部分创意来自生活，比如在线书店、电子社区、在线拍卖等。创意的目的是更好地宣传、推广网站。如果创意很好，却对网站发展毫无意义，那么我们宁可放弃这个创意。

1.3 网页中的基本元素

阅读报纸杂志时，用户看到的主要是文字和图片；看电视时，看到更多的是视频、音频。每一种媒体都包含许多元素，网页也不例外。相比这些传统媒体，网页包含了更多的组成元素——除了文字、图像、音频、视频外，还有很多其他的对象也可以加入网页中，比如 Java Applet 小程序、Flash 动画、QuickTime 电影等。

1. 文字

文字是网页的主体，是传达信息最重要的方式。因为它占用的存储空间非常小（一个汉字只占用两个字节），所以很多大型的网站提供纯文字的版面以缩短浏览者的下载时间。文字在网页上的主要形式有标题、正文、文本链接等。

2. 图像

采用图像可以减少纯文字给人的枯燥感,巧妙的图像组合可以带给浏览者美的享受。图像在网页中有很多用途,可以用来做图标、标题、背景等,甚至可用它构成整个页面。

(1) 图标

图 1.6 所示就是图标。



图 1.6 著名 IT 企业的图标

网站的标志是风格和主题的集中体现,其中可以包含文字、符号、图案等元素。设计师就是用这些元素进行巧妙组合来达到表现公司、网站形象的目的。

(2) 标题

标题可以用文本,也可以用图像。显然,图像标题相对文本标题而言更为美观,表现力更强,如图 1.7 所示。



图 1.7 图像标题

有时页面中的标题需要使用特殊的字体,但可能很多浏览者的计算机上没有安装这种字体,那么浏览者看到的效果和设计师看到的效果是不同的。此时最好的解决方法就是将标题文字制作成图片,如图 1.8 所示。这样可以保证所有人看到的效果是一样的。

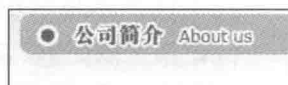


图 1.8 图片化的标题

(3) 插图

通过照片和插图可以直观地表达效果和展现主题,但也有些插图仅仅是为了装饰。图 1.9 所示的新闻列表上方的小图片就改变了整个页面的风格。



图 1.9 添加插图后的效果

注意 使用图片,一方面使页面更加美观,另一方面也使网页下载的时间变得更长。因此,在保证浏览质量的前提下,必须将图像文件体积降至最低,以提高网页的下载速度。

(4) 广告条

网络媒体和其他传统媒体一样,投放广告是获取商业利益的重要手段。网站中的广告通常有两种形式:一种是文字链接广告;一种是广告条。前者通过 HTML 语言即可实现,后者是把广告内容设计为吸引浏览者注意的图像或者动画,让浏览者通过单击来访问特定的宣传网页。图 1.10 所示就是一个比较经典的广告条。



图 1.10 96169.com 网站的宣传广告

(5) 背景

使用背景是网站整体风格设计的重要方法之一。背景可通过 HTML 语言定义为单色或背景图像,背景图像可以采用 JPEG 和 GIF 两种格式。

注意 背景不要妨碍浏览者浏览背景之上的页面内容,文件体积也不宜太大。

(6) 导航栏

导航栏用来帮助浏览者熟悉网站结构,让浏览者可以很方便地访问自己想要的页面。导航栏的风格需要和页面保持一致。

导航栏主要有文字导航和图形导航两种形式。文字导航清楚易懂,下载迅速,适用于信息量大的网站;图形导航美观,表现力强,适用于一般商业网站或个人网站。

图 1.11 所示是 SOHU 网站的导航条,是典型的文字导航。

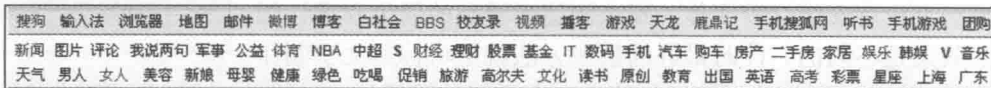


图 1.11 SOHU 网站的导航条

3. 音频

将多媒体引入网页,可以在很大程度上吸引浏览者的注意。利用多媒体文件可以制作出更有创造性、艺术性的作品,它的引入使网站成了一个有声有色、动静相宜的世界。

多媒体一般指音频、视频、动画等形式。

网上常见的音频格式有 MIDI、WAV、MP3 等。

- **MIDI 音乐:** 每逢节日,人们都会到贺卡网站上收发电子贺卡。其中有些贺卡就有一种音色类似电子琴的背景音乐,这种背景音乐就是网上常见的一种多媒体格式——MIDI 音乐,其文件以 .mid 为扩展名,特点是文件体积非常小,很快就可下载完毕,但音色很单调。
- **WAV 音频:** 每次打开计算机时听到的进入系统的音乐实际上就是 WAV 音频。该音频是以 .wav 为扩展名的声音文件,它的特点是表现力丰富,但文件体积很大。

- **MP3 音乐:** MP3 是人们非常熟悉的文件格式, 现在互联网上的音乐大多都是 MP3 格式的。它的特点是在尽可能保证音质的情况下减小文件体积。通常长度为 3 分钟左右的 MP3 文件, 其体积大概为 3MB。

4. 视频

视频在网页上出现的不多, 但它有着其他媒体不可替代的优势。视频传达的信息形象生动, 能给人深刻的印象。

常见的网上视频文件有 AVI、RM 等格式的。

- **AVI 视频:** AVI 是 Microsoft 公司开发的视频文件格式, 其文件扩展名为 .avi。它的特点是视频文件不失真, 视觉效果好, 但缺点是文件体积太大, 短短几分钟的视频文件需要耗费几百兆字节的硬盘空间。
- **RM 视频:** 喜欢在线看电影的朋友一定认识它, 它是 Real Networks 公司开发的音视频文件格式, 主要用于网上的电影文件传输, 扩展名为 .rm。它的特点是能一边下载一边播放, 又称为流式媒体。
- **QuickTime 电影:** QuickTime 电影是由美国苹果公司开发的用于 Mac OS 的一种电影文件格式, 在 PC 机上也可以使用, 但需要安装 QuickTime 插件。这种媒体文件的扩展名是 .mov。
- **WMV 视频:** 这是 Microsoft 公司开发的新一代视频文件格式, 特点是文件体积小而且视频效果较好, 能够支持边下载边播放, 目前已经在网上电影市场中站稳了脚跟。
- **FLV 视频:** FLV 是 Flash Video 的简称。FLV 串流媒体格式是一种新的网络视频格式, 它的出现有效地解决了视频文件导入 Flash 后, 使导出的 SWF 文件体积庞大, 不能在网络上有效使用的缺点。随着网络视频网站的增多, 此格式已经非常普及了。

5. 动画

动画是网页中最吸引眼球的地方, 好的动画能够使页面显得活泼生动, 达到“动静相宜”的效果。特别是 Flash 动画产生以来, 动画成了网页设计中最热门的话题。

常见的动画格式有 GIF 动画、Flash 动画、Java Applet 等。

- **GIF 动画:** 它是多媒体网页动画最早的动画格式, 优点是文件体积小, 但没有交互性, 主要用于网站图标和广告条。
- **Flash 动画:** 它是基于矢量图形的交互性流式动画文件格式, 可以用 Adobe 公司开发的 Flash CS5 进行制作。使用其内置的 ActionScript 语言, 还可以创建出各种复杂的应用程序, 甚至是各种游戏。
- **Java Applet:** 在网页中可以调用 Java Applet 来实现一些动画效果。

提示

要运行 Java Applet, 首先需要在系统中安装 Java 虚拟机。Windows 2000 系列操作系统默认已经安装了该插件, 但 Windows XP、Windows Vista 和 Windows 7 操作系统需要单独安装该插件。

6. 版式

版式设计是整个页面制作的关键。版式最常见的有海报型和表格型。