

光逐潮影

叶光良 著



貴州大學出版社

Guizhou University Press

光復中華

時代風雲



中國時報
CHINA TIMES

光逐潮影

叶光良 著

貴州大學出版社

Guizhou University Press

图书在版编目(CIP)数据

光逐潮影 / 叶光良 著.

— 贵阳 : 贵州大学出版社, 2013.6

ISBN 978-7-81126-599-6

I. ①光… II. ①叶… III. ①散文集—中国—当代②随笔—作品集—中国—当代③新闻—作品集—中国—当代
IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第139375号

光逐潮影

出版发行: 贵州大学出版社

印 刷: 毕节闻达报业有限责任公司

开 本: 787 × 1092mm 1 / 16

印 张: 22.25

字 数: 350千字

版 次: 2013年7月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-81126-599-6

印 数: 1—1000册

定 价: 68.00元

版权所有 违权必究

本书若出现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换

电话: (0857) 8303287

C ontents

目录

第一辑 感悟人生

- 3/ 我的新闻情缘
- 9/ 善待自己
- 12/ 包容他人
- 16/ 懂得选择 学会放弃
- 21/ 我的父亲母亲
- 25/ 故乡与童年
- 30/ 与子书
- 37/ 童言无忌
- 40/ 饭局·麻将·酒及其它
- 44/ 原汁原味私房菜
- 47/ 毒海悲歌
- 52/ 印象凉山

第二辑 大美乌蒙

- 61/ 神奇乌蒙 清凉世界
- 66/ 革命老区黔西北
- 73/ 织金洞外无洞天
- 76/ 中国岩溶的百科全书——九洞天
- 84/ 天然大花园——百里杜鹃
- 88/ 高原明珠——草海
- 91/ 探寻乌江源头
- 93/ 巍巍七星关
- 95/ 碧波万顷水西湖
- 97/ 奇秀幽翠冷水河
- 100/ 小韭菜坪石林览胜

Contents

目录

- 103 / 雄奇瑰丽的灼甫草场
- 106 / 亚洲第一铁路大桥
 - 李子沟特大桥
- 108 / 走进三丈水森林公园
- 110 / 柳岸水乡：乌蒙腹地的香格里拉
 - 黔西县解放村大力发展乡村旅游纪实
- 114 / 金沙油菜花：灿烂开放着
- 116 / 流光溢彩倒天河
- 118 / 辅处：乌江北源孕育的文明
- 122 / 板底歌舞陶醉人 百草坪上好风光
- 127 / 悠远的石门坎文化
- 132 / 大屯彝族土司庄园·三官寨彝族风情
- 136 / 古代建筑瑰宝——织金财神庙
- 138 / 鱼山禅意
- 140 / 保安寺
 - 建筑与山水的和谐之美
- 142 / 石雕艺术瑰宝
 - 金沙敖家坟石刻
- 144 / 钱壮飞：龙潭虎穴建奇功
- 147 / 大方羊场坝
 - 中国首台航空发动机的诞生地
- 149 / 大屯高炉群——田畴上的工业梦
- 151 / 戏剧的活化石——“撮泰吉”
- 154 / 苗家的盛会——“跳花坡”
- 157 / 苗舞奇葩“滚山珠”
- 159 / 中国现代民间绘画之乡——大方
- 161 / 美味飘香的大方豆制品
- 163 / 高原保健食品——威宁苦荞系列
- 165 / 织金砂陶：玩泥为乐 情致亦幽
- 167 / 巧夺天工的织金大理石雕刻工艺品

Contents

目录

光
逐
潮
影

目
录

CHANG ZHU CHAO YING

003

第三辑 奢香古驿

- 171 / 奢香夫人与古驿道
- 174 / 拜谒奢香墓
- 176 / 奢香博物馆
——荟萃彝族传统文化精华
- 178 / 龙场驿丞王阳明的贵州情缘
- 180 / 古象祠的文化意蕴
- 182 / 莲城流韵
- 184 / 明清贡品——黔西马
- 186 / 古驿道上的桥
- 189 / 贵州三宝之大方漆器
- 193 / 行走千岁衢
- 195 / 毕节，通江达海终有时

第四辑 潮涌毕节

- 201 / 李岚清与少普中学的故事
- 203 / 普底民族乡：一张白纸描绘最美丽的风景
- 207 / 点石成金
——毕节试验区石漠化综合防治工程巡礼
- 213 / 情暖乌蒙千万家
——毕节试验区农村危房改造工作纪实
- 218 / 走过去，前面是片天
——毕节地区五万移民大搬迁纪实
- 231 / 脱毒马铃薯为毕节地区扶贫攻坚助力
- 233 / 威宁草海成为鸟的乐园
- 235 / 冰雪铸警魂
——追记因公殉职的公安民警赵祖虎
- 241 / 热血托起生命的希望
——记毕节市造血干细胞捐献者王志鑫

第五辑 躬耕乐道

- 245 / 《毕节试验区百乡纪行》策划方案
- 251 / 《毕节试验区百乡纪行》荣获中组部表彰
- 253 / 《毕节试验区百乡纪行》后记
- 258 / 《镜头里的毕节试验区》后记
- 261 / 《聚焦毕节试验区》后记
- 265 / 《神奇乌蒙》策划提纲
- 270 / 浅议电视新闻的策划
- 280 / 试论社会新闻应该坚持的价值取向
- 287 / 试述记者良知的坚守价值
- 294 / 做到“四气” 端正记者良心
- 299 / 以科学发展观为指导 做好电视新闻宣传工作
- 306 / 浅议地方电视台如何做好对外新闻宣传工作
- 315 / 镜头记录精彩 激情诠释新闻
——记毕节台抗击雪凝宣传报道工作的先进事迹

第六辑 余音绕梁

- 323 / 《毕节新闻》新千年特别报道
- 336 / 镜头耕耘的丰收
——《镜头里的毕节试验区》序
- 340 / 光良其人其书
- 343 / 用爱铸成的中小学生学习成长忠言
——读光良《与子书》
- 346 / 用镜头书写人生
——专访第七届全国“德艺双馨”
电视艺术工作者叶光良

第一辑

感悟人生



我的新闻情缘

“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜。”谣传人类即将毁灭的2012年已经过去，充满希望的2013年已经到来，全面建成小康社会的号角已经吹响，我亦漫步向天命之年的门槛迈进。刚刚过去的一年，对于我的新闻从业经历来说是尤为重要的一年。因为在这一年里，凝聚我多年心血和汗水的个人新闻作品集《镜头里的毕节试验区》公开出版发行，由我参与组织策划和主创的大型系列主题报道《毕节试验区百乡纪行》被中共中央组织部评为优秀作品，自己被评为贵州省宣传文化系统“四个一批”人才，所分管的对外宣传工作在贵州电视台《贵州新闻联播》的用稿综合排名全省9个市州第二名，年底还在贵阳破格评上了新闻系列高级记者的正高级专业技术职务。

情缘，乃情结与缘分，值得珍惜和眷念。我的新闻情缘，亦即我与新闻事业的情结缘分。忘记意味着背叛，忽然想起了鲁迅先生《为了忘却的纪念》。蓦然回首自己所走过的40余年的心路历程，不觉已在新闻战线上奋战了24个春秋。回顾自己的从业经历，盘点个人的辛苦与欢乐，绝无王婆卖瓜之意；如若对年轻读者有所启发和帮助，那是最好不过的了。

曾记得1987年，在一系列非常偶然因素的叠加下，我这个年少轻狂、意气风发的大方二中1986年应届考取西南政法学院大专不读留下来想考个本科的高中生，受命运的捉弄只好委屈地到贵阳就读“贵州省广播电视学校”新闻采编专业。说到

1986年考取不走和1987年的不得不走，之中还有两个极偶然的故事。1986年我高中应届考了400余分，距离当年贵州师范大学的定向取分差1分，好在我老爹是司法系统的，可以追加一个西南政法学院的大专填报志愿，当年我的考分超出这个大专20余分，在去贵阳面试的客车即将启动之际，忐忑的我按捺不住紧张的心情，小心地询问带我去贵阳面试的老爹这个专业将来的就业方向是什么，一向独断的老爹“威胁”我道：“不晓得！去不去？不去滚下去，今后也不要再找我要生活费。”我当时一冲动，还真的跳下车并一溜烟逃离了我老爹的视线。很想背水一战的我，在一年的补习过程中学习真可谓废寝忘食。到了1987年高考填报志愿时，我填报的全是本科和当时比较热门的大专，同在一起租房读书的好友叶洪宇劝我还是填报一个中专稳妥一些，我毫不在乎地问他该报哪所学校并信手加上，后来还真的读上了这所信手加上的中专，若想读中专我初中毕业那年就考取了的，四年一个轮回还是读个中专，难道这是上天冥冥中注定了的？！

在读高中时曾被一位语文老师评价“作文”水平还赶不上一个初中生水平的我，读书时最怕的事情就是“英语”和“作文”；但是由于多方面的原因，我不得不硬着头皮到贵阳就读这所要以“作文”为吃饭工具的学校。还记得我发表的第一块微型“豆腐干”，是1987年在贵州省广校读书时在浙江《广播电视》杂志“发表”的一条题为《贵州广校87级学生接受为期一周的军训》的简讯，全文包括标点符号也仅区区72字。但是，这却是8个人（另外7人都是我的同班同学）“联合发表的作品”。如果按平均数计算的话，每人还不足10个字。但是，对于我来说毕竟是第一次将钢笔字转化为印刷体，说来不怕笑话，自己当初还很是激动了一把。1989年8月毕业后，我被分派进入了当时的“毕节地区电视新闻采编室”（后来几经演变成为今

天的“毕节市广播电视台”)工作并担任文字记者(因为当时摄像机价格昂贵属于稀罕之物,我主要负责文字稿件的撰写),从此与新闻结下了不解之缘,开始了我到目前为止长达24年的新闻从业经历。

在我成长的道路上,有许多让我感动和感激的人,是这些知名和不知名的幕后推手,口手相传地教我边学边干、边干边学,伴我一路成长。我迷信的老妈曾经请人给我算过命,说我有命中有“贵人”相助。我想,若干的新闻前辈和众多的同行,应该是我此生不能不会也不该忘记的“贵人”。印象最为深刻的是1989年10月26日,也就是我刚参加工作的那一年,贵州《经济信息时报》社一位至今未谋一面未知其名的编辑给我写的一封信——“叶光良同志:毕节地区秋季交易会的来稿收悉。因为本报已发此消息,你的来稿不能采用了,请原谅。望今后多来稿,反映本地区的重要经济活动以及经济、科技信息。谢谢。此致,敬礼!经济信息报社(章)。”

受此激励,那几年我的写稿可谓一发而不可收拾,成为当时毕节地区为数不多的电视、广播、报纸三栖记者之一,每年要在省级以上新闻媒体发稿200多件,最多的一年我个人在贵州电视台《贵州新闻》发稿120多件,相当于当时其它一些地州市整个台全年在《贵州新闻》的发稿量。当时,我一年的稿费大概有2000元左右,而当初我每月的工资不足200元,稿费有时还真解了我的燃眉之急。

特别值得一提的是,因为我从事的工作主要是电视媒体的新闻宣传,所以自然同贵州电视台的联系紧密一些。与贵州电视台《贵州新闻》(1996年10月,为适应贵州电视节目全天上星播出的需要,经省政府批准,《贵州新闻》改版为《贵州新闻联播》)的结缘,使我受益匪浅;是她伴我一路栉风沐雨,是她为我提供了干事创业的舞台和平台。现在我已经从当初贵州

台的一名优秀通讯员，成长为一名新闻系列的正高级专业技术职务人员，这与20余年来《贵州新闻联播》及其后面的若干领导、编辑、记者对我的培养、帮助和支持是密不可分的。长江后浪推前浪，如今，我的同事中已是人才辈出、高手云集；我也逐渐从台前转入了幕后，主要是在做一些“搭梯子、做嫁衣”的工作了。

自己能走到今天的这个位置，当然离不开众多“贵人”的帮扶，但是自己这20余年来也一刻没有丝毫懈怠。上世纪90年代初的一次“活学活用”采访，至今还记忆犹新。记得那时有一支国家篮球二队的高手来毕节作表演，有毕节的“好事者”在全区范围内搜罗了部分人马临时组成“毕节联队”，自不量力地去“挑战”“国家二队”。单位领导当时安排我负责整场比赛活动新闻专题脚本的撰写，这可难住了我，知道我的朋友都晓得我虽非精华却长得浓缩，所以体育活动除了扑克牌（如果这也可以算作体育活动的话）以外几乎一窍不通。但是任务还得完成，于是我立即从新华书店买来有关篮球规则的书籍现学现用，并请教了几位篮球教练，勉为其难地应付了这件苦差事，不知当初那位初生牛犊所写的外行话让观众笑掉了大牙没有？

在我工作初期，大约是5年以后才扛上机器的，那时的摄录设备是分离式的，摄像、录像的设备加起来重量大概30来斤，如果再加上脚架、话筒、充电器、电池、磁带、碘钨灯等附件，每次出门采访的行头大概要超过60斤。回味那段时光，虽然很苦，但累并快乐着。采访期间，有两次遭遇车祸幸无大碍，最危险的一次差点“光荣”在煤窑里。一个人携带着几十斤重的设备和行李，搭便车下县采访，独自一人坐公共汽车返回毕节是常有的事儿。好友刘莹戏言，当时我是毕节“两眼一睁，忙到熄灯”的几个人物之一。在此期间，我还“忙里偷闲”地参加了北京广播学院新闻学专业、中央党校法律专业和

中国人民大学研究生院行政管理专业的学习和深造，不断拉长自己的术业“短板”。

在领导的关心、同事们的帮助和自己的努力下，自1989年8月从事新闻宣传工作以来，我个人至今已在中央和省级新闻媒体发稿1000多件；并曾先后随行采访过前来毕节视察工作的胡锦涛、李岚清、费孝通、李沛瑶、钱伟长、王兆国、何鲁丽、周铁农、刘延东等10余位党和国家领导人，每一次都出色地完成了任务。因为那时经常有幸是同新闻前辈——《毕节报》社的刘衍奎总编一起随行采访，所以常被同行们戏称为“年轻的老记者”、“享受总编待遇的人”。

“贵人”相佑，天道酬勤。20余年来，我个人所采写、拍摄和编辑的新闻作品共有60多件（次）荣获全国、全省各类好新闻奖，并在省级以上学术刊物发表论文10多篇；曾组织策划并带队主创了《奢香古驿行》、《神奇乌蒙》、《毕节试验区百乡纪行》等大型系列主题报道，主编了共计近百万字的《聚焦毕节试验区》和《毕节试验区百乡纪行》两书，并出版了40余万字的个人新闻作品集——《镜头里的毕节试验区》。个人曾先后获得过“第七届全国德艺双馨电视艺术工作者”，“贵州省先进工作者”，“贵州省宣传文化系统‘四个一批’人才”，“毕节市市管专家”，“毕节地区专业技术拔尖人才”，“毕节试验区十佳青年”等诸多虚名，并先后两次在省城贵阳破格评上了新闻系列的中级和正高级专业技术职务。这些荣誉的获得，离不开组织的培养、领导的关心、同事们的帮助和自己的努力；这些如过眼云烟虚名的取得，是对我所在团体的肯定，更是对我个人的的一种警醒、鞭策和鼓舞。

因为热爱，所以坚持。德走正道，艺无止境。德不仅是一种人缘，更是一种坚持和坚守；艺不仅是一种能力，更是一种态度和执着。如今，翻开我所保存的已经泛黄的一本本用稿剪

贴本和一份份用稿通知，往事依然历历在目，一切仿佛就在昨天……

45年的筚路蓝缕，45年的欢乐伤悲，感触最深的一句话就是：“坐而议，不如起而行；临渊羡鱼，不如退而结网。”

回望“四十而不惑”而我尚有许多“疑惑不解”，远望“五十而知天命”当尽人事听天命，遥望人生之路悠然漫长，忽然想起一首歌曲的零散片段：

一切美好只是昨日沉醉，脚下的路还有更多的累，想想明天又是日晒风吹，再苦再累无惧无畏，追逐梦想总是百转千回，无怨无悔从容面对……

（《毕节日报》2013年2月14日第4版登载）

善待自己

“生活的理想,就是为了理想的生活。”人,生容易,活容易,生活不容易,好好生活不容易,好生活更不容易。人,在大自然中如尘埃一样的渺小,在历史的长河中生命是如此的短暂和脆弱,譬如朝露,去日苦多。所以,我们没有理由不好好活着,只为能看天空的云卷云舒,看大地的花开花落,看世道的沧桑,体验如梦的人生。为此,我们应该懂得敬重生命,懂得享受生活,学会善待自己。

善待自己不是一种自恋情结,它是一种对生命、生活的态度和感悟,是一曲对生命的礼赞和颂歌。善待自己是一种自我释放、自我调节、自我塑造的一种积极乐观豁达的生活态度。善待自己,就是要学会自己关爱自己,学会自己跟自己相处,不要自己与自己过不去;“牢骚太盛防肠断,风物长宜放眼量”,留得青山在,才会有柴烧,凡事不要太过于纠结。“纵令这尘世是地牢,我们也得尽力使生活美满”。

善待自己,就是在改造不了世界和别人的时候,学会调整 and 改变自己,不要同别人和自己较劲,让别人舒服,让自己轻松。善待自己,就是在生活中对上不乱笑,对下不乱跳,对上不媚脸短,对下不马脸长——不摧眉折腰奴颜媚骨,不颐指气使趾高气扬,不附庸风雅,更不附庸权贵,为自己快乐地活着。人生苦短,光阴如白驹过隙,人也渺小如沧海一粟。善待自己,在行为上约束自己,在思想上放飞自己,以满腔的热情去品味美好、升华平凡、笑对生活、拥抱未来!

人最宝贵的东西是生命,因为生命对于我们只有一次。所以:没病也要体检,不渴也要喝水;再烦也要想通,得理也要让人;有权