



宁夏地名与

NINGXIA DIMING YU GUDAI SHICI

古代诗词

吴玲 张钟和 编著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

宁夏地名与古代诗词

吴玲 张钟和 编著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

宁夏地名与古代诗词 / 吴玲, 张钟和编著. —银川: 阳光出版社, 2011.12

ISBN 978-7-5525-0012-7

I. ①宁… II. ①吴… ②张… III. ①宁夏—地方史—史料 IV. ①K294.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 268094 号

宁夏地名与古代诗词

吴玲 张钟和 编著

责任编辑 王燕 金佩霞

审读 龙城顺

封面设计 解娥

责任印制 郭迅生

黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 银川天之健文化传媒有限公司

印刷委托书号 (宁)0007982

开本 880mm × 1230mm 1/32

印张 9

字数 220 千

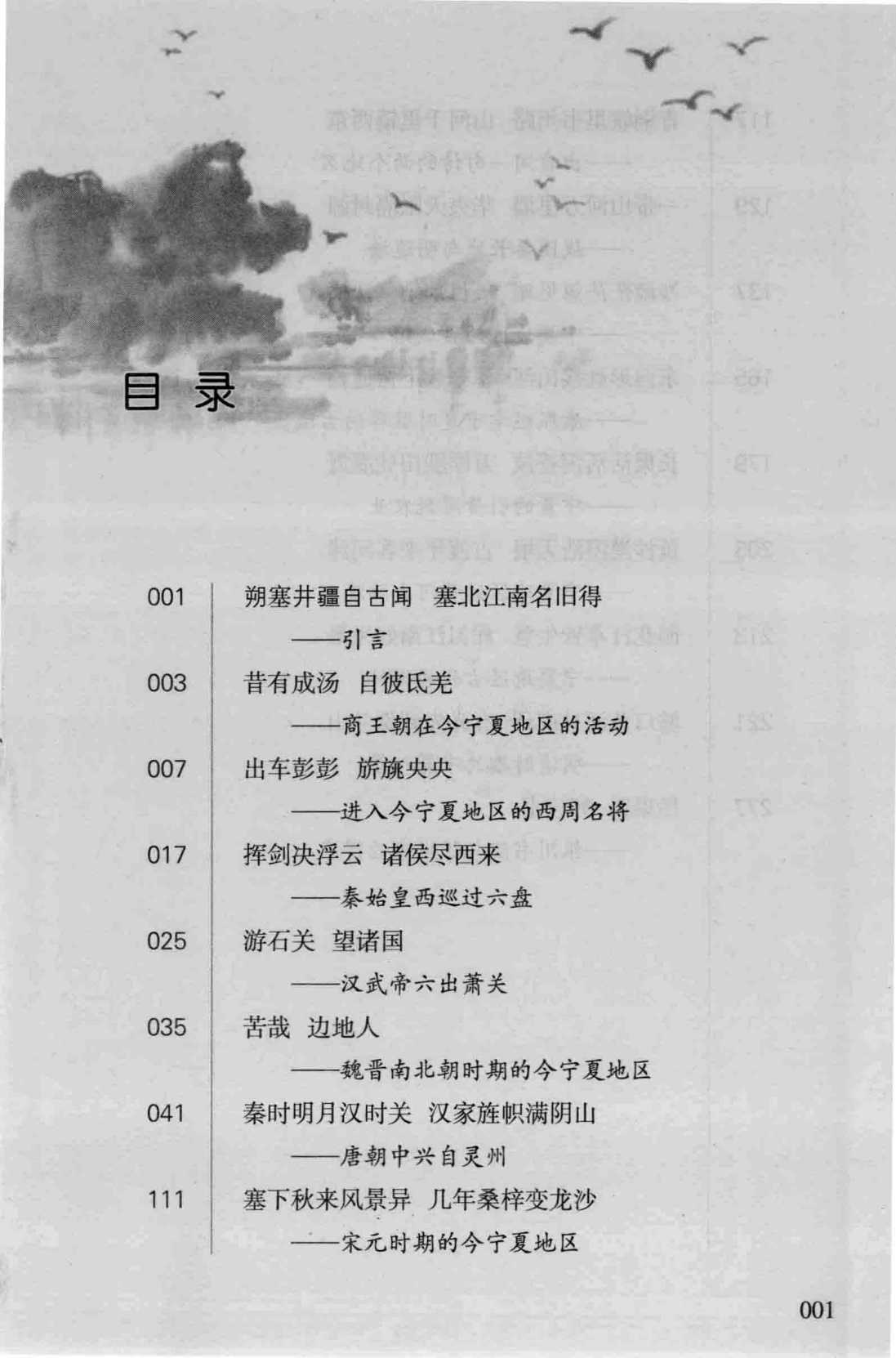
版次 2011 年 12 月第 1 版

印次 2011 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5525-0012-7/K·26

定价 36.00 元

版权所有 翻印必究



目 录

- | | |
|-----|---------------------------------|
| 001 | 朔塞并疆自古闻 塞北江南名旧得
——引言 |
| 003 | 昔有成汤 自彼氐羌
——商王朝在今宁夏地区的活动 |
| 007 | 出车彭彭 旂旐央央
——进入今宁夏地区的西周名将 |
| 017 | 挥剑决浮云 诸侯尽西来
——秦始皇西巡过六盘 |
| 025 | 游石关 望诸国
——汉武帝六出萧关 |
| 035 | 苦哉 边地人
——魏晋南北朝时期的今宁夏地区 |
| 041 | 秦时明月汉时关 汉家旌帜满阴山
——唐朝中兴自灵州 |
| 111 | 塞下秋来风景异 几年桑梓变龙沙
——宋元时期的今宁夏地区 |

- 117 青铜峡里韦州路 山河千里镇西东
——出自同一句诗的两个地名
- 129 一带山河万里墙 华夷天限隔封疆
——战国秦长城与明边墙
- 137 沙碛茫茫忽见城 极目烟销紫塞横
——宁夏地区的古城镇
- 165 东西形胜接山河 翠辇毂下留遗篇
——康熙巡幸宁夏时驻蹕的古城堡
- 179 长渠活活泻苍波 万顷腴田凭灌溉
——宁夏的引黄灌溉农业
- 203 黄沙漠漠浩无垠 古渡年来客问津
——宁夏地区的黄河古津渡
- 213 园花汀草皆生意 浑似江南好风景
——宁夏地区古代的园林
- 221 峡口黄河日夜环 春光先到贺兰山
——明清时期的宁夏八景
- 277 屋渠渠 好读书
——银川书院与银川市的得名

朔塞并疆自古闻 塞北江南名旧得

——引言

宁夏是一方古老而神秘的热土。说它古老是指早在商王朝时期活动在今宁夏南部地区的氐羌等游牧民族的先民就已与中原王朝有密切的往来。在西周时期中原王朝的将领不仅在今宁夏南部地区进行了大规模的军事行动，南仲等西周的大将在今宁夏地区与猃狁进行了长达3年的战争，甚至在朔方之地筑城防守。在宁夏的历史上出现了第一个真正意义上的地名——朔方。说它神秘是指在流经宁夏的黄河两岸的许多山崖上至今留存着记录远在几万年以前的先民的活动的岩画；在水洞沟留下了旧石器时期的人类活动的遗迹。

也许是因为宁夏这个地方古老、神秘，所以引无数英雄竞折腰。前后有十一位中国皇帝在宁夏这块土地上留下了他们的足迹。秦始皇统一中国建立了中国历史上的第一个中央集权制封建王朝后，首次西行巡幸就经过了今宁夏固原市境内的鸡头山。汉武帝先后六出萧关，巡幸北地郡，留下了著名的诗篇《西极天马歌》。这首诗表现了汉武帝爱马，反映了汉武帝在今宁夏南部地区建立养马基地的事实。东汉的建立者光武帝刘秀亲率大军到今宁夏南部地区平定以隗嚣为首的分裂割据势力。隋炀帝在继位之前曾率军出灵武道讨伐从河套地区南下的突厥大军。唐太宗李世民到灵武会见了归附唐朝的西部游牧部落的首领，形成了西北地区和睦相处的民族关系。唐肃宗在灵武登基挽救了几乎被安史之乱倾覆的唐王朝。李

俶作为唐肃宗立的太子在灵武建功立业,后继位为唐代宗。成吉思汗攻下灵州后,率兵攻青海的积石州,甘肃境内的临洮、河州,往返都经隆德六盘山一线,并于公元1227年避暑六盘山。元世祖征大理班师回京时于公元1254年夏五月驻蹕六盘山。元宪宗于公元1258年夏四月驻蹕六盘山。清康熙皇帝于公元1697年巡幸宁夏并留下了《横城渡黄河》一诗。

从战国到明代在今宁夏境内修筑了战国秦长城、隋长城,明代先后修建了西南边墙、西关门墙、北关门墙、河东墙、深沟高垒。沿这些古长城留下了许多小城镇和地名。天下黄河富宁夏是大自然赐给宁夏人的福气,这个得天独厚的条件使宁夏自秦汉时期就开始了引黄灌溉,围绕水利灌溉设施留下许多诗文,也积累了数以百计的大大小的以渠、闸、桥、堡为命名依据的地名。

元朝首次确定了“宁夏”这个地名,明确了宁夏地区的政治中心为宁夏城,对历史悠久的宁夏水利灌溉设施进行了修复。在元朝以前的很长的历史时期,中原王朝强盛时宁夏是以“塞北江南”而闻名的鱼米之乡;反之又是游牧民族的放牧之地。这个特殊的社会现实造成了在元朝以前我国的正史中关于宁夏的记载很少,自明朝开始才有了记载本地区概况的地方志。所幸各个历史时期留下的诗词歌赋往往记录了当时在宁夏地区发生的重大事件。这个现象在《诗经》中就已经出现了,把不同时期出现的内容与宁夏有关的诗词歌赋按时间顺序排列起来,就从纵的方面勾画出了宁夏历史的轮廓;把各个时期的内容与宁夏有关的诗词歌赋按所反映的宁夏社会发展的各个方面分类集中,就从横的方面把宁夏各方面的概貌勾画出来。这些作品中所点出的或涉及到的地名就成了今天了解古代宁夏的线索,了解古代宁夏历史的路标。也许这是宁夏传统文化独具地方色彩的特点吧。

昔有成汤 自彼氐羌

——商王朝在今宁夏地区的活动

最早有关于宁夏情况的记载的著作是《诗经》。《诗经》是中国历史上出现的第一部诗歌总集,这部诗歌总集在成为“儒家经典”之前,通称为“诗”。《诗经》中收录的诗歌代表了 2500 年前的约 500 年间我国中原地区的诗歌创作的成功作品,大约在公元前 6 世纪,即春秋时代,开始将这些诗歌汇编为一集,共收录诗歌 305 篇。后来孔子在提到这部诗歌总集时称为“诗三百”。这些诗歌的内容十分广泛,从各个方面反映了当时的社会生活,有不少篇章揭露了当时政治的黑暗与混乱,奴隶主贵族统治集团对广大奴隶的压迫与剥削,其中有不少暴露时政弊病的作品。对广大人民的劳动和爱情生活也有所反映。有一些作品提供了关于周的兴起、周初经济制度和农业生产情况的重要资料,特别是那些以纪实为主的诗篇本身就是用韵文写的历史,提供了周王朝对周边各部族用兵的具体情况。《雅》和《颂》中的一些篇章是典型的记事诗。这些诗所反映的内容与历史记载没有多少区别。《诗经》中的许多篇章是研究周代政治经济、思想文化、风俗习惯、部族起源、周部族和周边部族关系等的重要史料。《诗经》中作品的语言是后人研究古汉语的生动丰富的语料,特别是研究古音韵的极其珍贵的语料。

《诗经》是先秦最重要的典籍之一,它开创了我国现实主义文学传统的源头,对中国两千多年来的文学发展有深广的影响。长期以来对这部诗歌总集一直给予很高的评价。在这部诗歌总集中,将

收录的诗歌分为《国风》(160篇)、《小雅》(74篇)、《大雅》(31篇)、《颂》(40篇)。《颂》又分为《周颂》、《鲁颂》、《商颂》三个部分。《颂》所收录的都是当时的庙堂祭祀乐歌,即在举行重大的祭祀活动时演唱的颂歌。古人对“颂”的解释是“颂者美胜德之形容,以其成功告于神明者也”。《商颂》包括五篇颂歌,其中的第五篇的题目为《殷武》。“殷武”指商的第二十二代国君武丁。商王朝的第十代国君盘庚将商王朝的国都迁到了今河南省安阳市的小屯村,后世把小屯村遗址称为殷墟。因此迁都小屯村后商朝也称为“殷商”。商朝的第二十二代国君武丁被称为高宗,在位59年。传说武丁幼年时期生活在民间,因此他知道从事农业劳动的艰辛。武丁继位之后重用傅说、甘盘两人为大臣,力求巩固其统治地位,在其统治地位获得巩固的基础之上,商对周边的鬼方、羌方曾多次用兵,又南击荆蛮。鬼方也称鬼方氏,在殷商时期鬼方氏活动在今宁夏的盐池和陕西北部一带,是商的强敌之一。武丁在位时曾与鬼方进行了3年多的战争,《易》中有“高宗伐鬼方,三年克之”的记载。武丁在周人的祖先的帮助下,才阻止了鬼方对殷商的侵扰。武丁的妻子之一的妇好,是见于历史文献记载的中国历史上的第一位女将军。妇好曾征集13000余人征伐西方的羌夷、土方等部族。关于妇好其人,近几十年来的考古发掘提供了强有力的证据。1971年在河南省安阳市的小屯村发掘的一座殷商墓葬里出土的青铜器中有106件上铸有“妇好”两字,特别是两件铜镜及其它生活用品都证明了妇好就是墓主。这就意味着墓葬中出土的青铜器实物证明了妇好其人的存在,其中的部分生活用品类的实物则证明了其女性的身份,尤其是从墓葬中发掘出的青铜鼎的规格证明墓主妇好的身份是王后一类的人物。墓葬中出土的一件玉人的头上有羊角形饰物,其形制像羌部族人的习惯装束,从侧面证实了妇好曾与羌人战斗过,这样的经历在妇好的一生中占有一定的位置。这些出土文物印证了文献中关于

商王朝与氏羌进行过长期战争的记载。

武丁在位时，曾先后对北方的土方、南方的虎方、西方的羌、东方的夷多次用兵。对周边的各部族的多年征战，扩大了殷商王朝的影响，也扩大了殷商王朝的统治范围，从而使殷商王朝进入了极盛时期，周边的各部落都定期朝见商的国君。《商颂·殷武》的第二章的内容就是具体赞颂武丁时期的盛况的颂歌。

维^①女^②荆楚^③，

居国^④南乡。

昔有成汤^⑤，

自彼氏羌^⑥。

莫敢不来享^⑦，

莫敢不来王^⑧，

曰商是常^⑨。

【注释】

①维：只有，仅有。②女(rǔ)：你，你们。③荆楚：即楚地。④国：国家，国家的。⑤成汤：商朝的开国国君，契的后代，子姓。夏朝的末代国君桀无道，汤起兵赶走夏朝的末代国君，自己取而代之，遂得天下，国号曰商。⑥氏羌：氏，我国古代生活在西方的古老部族，称西戎，商朝时期分布在今甘肃和宁夏南部、青海、四川一带。羌，我国古代生活在西方的古老部族，分布在今甘肃和宁夏南部、青海、四川一带。⑦享：进献贡品。⑧王：朝见，王者为天下所归，诸侯朝见国君亦曰王。⑨常：尊尚、帮助。曰商是常，即曰商是尚者，唯商是助也。

诗中的“维女荆楚，居国南乡”点出了武丁首先向在殷商国土之南方的荆楚用兵，扩大了统治范围，增强了国力。下面的诗句则转向了“昔有成汤，自彼氏羌”，即在商王朝的第一代国君时在与氏羌的征战中取得过很大的胜利，商王朝的势力范围已达到氏羌等

部族活动的地区。氐羌是活动在我国西北地区的古老的民族。武丁时期经过了与活动在今陕西北部与今宁夏盐池一带的氐羌的一支鬼方3年多的战争,终于使氐羌各部族大都臣服于商王朝,形成了西方各部族都向商王朝进贡,定期朝见商王朝国君的局面。诗中用以上具体事实说明在武丁时期商王朝的统治势力已很强大,统治范围已达到了今甘肃东部和宁夏南部地区。生活在这一地区的氐羌各部族已经和商王朝保持着经常性的往来关系,氐羌各部族把经常向商王朝进贡视为常规,他们尊商王朝为尚者,视为他们的保护者。在短短的几行诗中,用直白的语言表现了商王朝的强盛,用“莫敢不来享,莫敢不来王”两句诗形象地写出了商王朝的周边各部族“自彼氐羌”均臣服于商王朝的局面,这些部族都如期进贡。定期朝见国君,充分体现了商王朝与周边各部族的紧密联系。因为《殷武》是《商颂》中的一章,毫无疑问,是商王朝在庙堂中举行祭祀时演唱的,诗中的“昔有成汤”之句中的“昔”字点出自此句以下的诗句是为祖先成汤歌功颂德的。这里我们可以这样理解,歌颂的是开国国君成汤的功绩,这首颂歌是后来的人歌颂祖先成汤的;当然也可以这样理解,是歌颂武丁的。因为武丁在商朝的历史上也是以开拓疆土而出名的国君,他的功绩可以和商的开国国君相提并论。这样理解也符合古人关于“颂”即“以其成功告于神明者也”的解释。无论从哪一方面理解,有一点是很明确的,就是活动在今宁夏境内的氐羌与殷商的关系已很密切,氐羌各部族把商王朝视为尚者,他们要如期向商王朝进贡,要定期朝见商王。商王朝的活动范围在成汤时期就已达到了今宁夏的南部地区。

我们今天在正史的记载中很难找到关于商王朝与周边各部族往来的更具体的记载。在《诗经》中有一章记载商王朝和周边各部族的关系,特别是记述商王朝与活动在今宁夏地区的氐羌各部族联系的具体事实的篇章已实属难得。

出车彭彭 旂旐央央

——进入今宁夏地区的西周名将

在《诗经》中内容涉及西周的名将在今宁夏地区活动的诗有3篇:《小雅·出车》六章,《小雅·六月》一章,《小雅·烝民》一章。

《小雅》是《诗经》中篇幅仅次于《国风》的一个部分。《小雅》中收录的多是以纪实为主的诗篇。其中的《出车》一诗是写周宣王派其大将南仲率领大军征战西方的玁狁的一篇纪实性的叙事诗。当时的玁狁的活动地区主要在今宁夏的南部地区。南仲率领的军队历经春夏秋冬,战胜寒暑交替造成的困难,最终战胜了玁狁而胜利班师。《出车》一诗记述了南仲的这次征战西方玁狁的全过程。在这一诗篇中具体记载了在今宁夏地区最早出现的具体地名——朔方。这在宁夏的地名史上具有特殊意义。这个事实表明“朔方”是宁夏的古称,这是有历史依据的,并非是因后来曾属朔方郡或曾在今宁夏这一地区置朔方道才称为朔方之地的。《诗经·出车》中的“朔方”是实指地名,即今宁夏的南部地区和东部地区。

我出我车^①,于^②彼牧^③矣。

自^④天子所,谓我来矣。

召^⑤彼仆夫^⑥,谓^⑦之载^⑧矣。

王事多难,维其棘^⑨矣。

二

我出我车，于彼郊矣。
设此旐^⑩矣，逮^⑪彼旐^⑫矣。
彼旐^⑬旐斯，胡不旐旐^⑭。
忧心^⑮悄悄，仆夫况瘁^⑯。

三

王命南仲，往城^⑰于方^⑱。
出车彭彭^⑲，旂旐央央^⑳。
天子命我，城彼朔方。
赫赫^㉑南仲，狁狁^㉒于襄^㉓。

四

昔我往矣，黍稷方^㉔华^㉕。
今我来思^㉖，雨雪载涂^㉗。
王事多难，不遑^㉘启^㉙居，
岂不怀归^㉚，畏^㉛此^㉜简书^㉝。

五

嘒嘒^㉞草虫^㉟，趯趯^㊱阜螽^㊲。
未见君子，忧心冲忡^㊳。
既见君子，我心则降^㊴。
赫赫南仲，薄伐^㊵西戎^㊶。

六

春日迟迟^㊷，卉^㊸木萋萋^㊹。
仓庚^㊺喈喈^㊻，采芣^㊼祁祁^㊽。

执讯获丑⁴⁹，薄言还归⁵⁰。

赫赫南仲，玁狁于夷⁵¹。

【注释】

- ①车：战车。②于：往。③牧：郊外。④自：从。⑤召：呼唤。⑥仆夫：车夫。
⑦谓：命令。⑧载：装载。⑨棘：通“亟”。急切，急。⑩旐(zhào)：古代的一种画有龟蛇图案的旗子。⑪逮(yù)：行貌。⑫旄(máo)：用牛尾毛装饰的旗子。⑬旖(piāo)：旌旗飘摇。今作“飘”。⑭旖旎(pèipèi)：旗帜飘动的样子。
⑮忧心：忧虑的心情。⑯瘁：病。⑰城：筑城。⑱彼方：此处指朔方。朔方，故地域名，指今陕西北部、甘肃东部、宁夏南部一带。⑲彭彭：众多。兵车旗帜鲜明，拉车的马膘肥体壮。⑳央央：鲜明的样子。㉑赫赫：显著、显赫。
㉒玁狁(xiǎnyǔn)：我国古代西北方的一个部族，亦称荤粥，獯鬻，薰育，荤育。㉓襄：除去。㉔方：正是。㉕华：抽穗，扬花。㉖思：犹“矣”，“思”与上文的“矣”对文。㉗载涂：“载”，作“充满”解；“涂”作“天暖解冻”解。㉘逴(huáng)：暇。㉙岂(qǐ)：难道。㉚怀归：存有归心。㉛畏：害怕。㉜此：这些。
㉝简书：写在竹简上的盟书。“盟书”故称简书。盟书是盟誓活动的誓词。“盟誓”是我国古代的一种政治活动的形式，有诸侯与诸侯，国君与大臣，大臣与大臣等的盟誓。“盟书”有两份，一份保存在安全的地方，一份埋在地下。
㉞嚶嚶(yāo)：虫叫声。㉟草虫：蝗属。㊱趯趯(tì)：跳跃的样子。㊲阜螽(fù zhōng)：小蚱蜢，小蝗虫。㊳忡忡：忧虑不安的样子。㊴降：放下。㊵伐：进攻。㊶西戎：即氐羌。我国古代西部的一个古老的部族。㊷迟迟：缓慢的样子。㊸卉(huì)：草的总称，草。㊹萋萋：茂盛。㊺仓庚：黄莺。㊻喈喈(jiējiē)：风急的样子。㊼采芣：采，摘取。芣，白蒿。㊽祁祁：盛多的样子。㊾执讯获丑：抓住了当讯问的魁首，俘获其徒众。㊿还归：返回。㉑夷：平，平定。

明朝初期，朱元璋的第十六子庆王朱栴撰修了宁夏地区历史上的第一部地方志——《宁夏志》。在《宁夏志·城垣》一目的正文之前摘录了《诗经·出车》中的诗句“王命南仲，城彼朔方”。此处的朔方的意思是泾水之北的地方。从其范围看，包括今陕西的北部、甘肃的东部、宁夏的南部地区以及今宁夏盐池县全境、内蒙古鄂尔多斯的部分地区。

南仲在朔方的何处筑城?由于年代久远,遗迹湮灭,就目前的研究情况来考察,这确实是个还没有找到确切答案的问题。在这一篇诗中提到了“玁狁”这个古老的部族的名称,而玁狁的活动区域就是朔方之地,这就使后世的学者作出了“南仲”的活动范围达到了今宁夏南部和东部地区的判断。

在《宁夏志》和以后陆续编修的宁夏的地方志中都把南仲列为宁夏古代历史上的名宦中的第一人。可见南仲是西周时期进入今宁夏地区的西周名将这个事实宁夏的史学界早就公认了。“朔方”是今宁夏的古称。在其他文献中也有类似的记载。南仲是周宣王时期的大臣。周宣王时期曾多次对准夷、徐戎、玁狁用兵。玁狁是氏羌人的一部,在正史中多次提到。玁狁的活动地区主要在今宁夏南部、今宁夏盐池地区和陕北,这在正史中是有记载的。南仲是对玁狁进行了好几年征战的西周名将。经过了多少年的征战,西周周边的许多部族都臣服于周王室,可以说是四夷宾服。这一历史时期,被称为西周王朝的“中兴”时期。

周人在殷商国君武丁在位时就多次参与了殷商王朝的军队对西部(主要是活动在今陕西北部 and 宁夏南部地区)的古老部族的战争。先后投入这一战争的兵员有 15000 人至 30000 余人。周人的封地处在与玁狁的活动地区相邻接的地方,因此长期受玁狁的侵扰。周人与玁狁进行了长期的争夺活动空间的战争。在周王朝建立之后,周王室与西方的玁狁的战争又延续了多年。

在周宣王时期,周王室为了巩固周王朝的统治,对周边的各部族发动了多次战争,特别是对玁狁的战争投入的人力最多。在《诗经·大雅·常武》中就有“王命卿士,南仲太祖”的诗句,根据《诗经》中的记载,完全可以确定南仲是周宣王时期派往今宁夏南部地区,率领军队对玁狁的活动地区进行征战的西周名将,而且多次到朔方之地征战玁狁。

《出车》全诗共6章。第一章直接点明,出动战车前往郊外是受王命派遣,从天子所住的地方出发去征战的。命令车夫装上了设备和物资,因为国君的统治受到了侵扰,面临的情况十分紧急。第二章先描述了战车的阵容。车上装饰着画着龟蛇图案的旗子,战车前进的方向是开往有用牛尾毛装饰的旗子的地方。(暗示那是獠狁的战车活动的地方。)已可以看到对方战车上的旗子在飘动,但令人十分忧虑,因为车夫已经生病了。(写战前双方战车活动,对阵的紧张气氛。)

《出车》的第三章直接点出王命的内容。王命大将南仲到朔方之地去筑城。城在中国古代是都邑四周筑的墙垣,作防御之用的。城即城池的代称。“城彼朔方”即在朔方这个地方筑城设防。这是“朔方”首次见于文字记载,是今宁夏境内首次出现的所指较具体的地名。“朔方”的出现标志着在今宁夏境内正式出现地名的开始。有的学者认为,在朔方筑的城,位置在太原。周时之太原是指在泾河之北的广大地区。南仲所率军队的军事行动是在今宁夏南部地区进行的。接下来写南仲所率军队之威武,兵车众多,旗帜鲜明,拉车的马各个膘肥体壮。显赫的南仲要把獠狁赶出去。(意思是把獠狁从原来活动的地方彻底赶走。)

《出车》的第四章写南仲之师在庄稼抽穗扬花之时出征,开赴征战獠狁的前线。战争进行到天寒地冻的严冬,雨雪充满了道路。战争一直延续到第二年的春天。通过描写天气转暖,冰雪解冻等自然界显现出的各种典型的表明季节转变的现象,表明战争进行的时间之久。通过描写在不同的季节出现的典型的自然现象,各季节出现的典型事物与形象的对比,极其具体详尽地勾画出了南仲之师在讨伐獠狁的战争中度过了春夏秋冬四个季节,表明了这场战争所经历的时间之久,困难之多。虽然在十分艰苦的环境中经历了经年累月的战争,但却没有机会休整,每个人的内心都充满了思乡

之情,充满对亲人的无限思念。他们内心之中并不是没有尽快返回家乡的念头,而是不敢违背与国君的盟誓,虽有强烈的返家的愿望,但不能违背写在竹简上的盟誓之词。第四章通过对大将的具体心理活动形象细腻的描写,巧妙地表现了出征将士对战争的厌恶情绪,从侧面反映了长时间的征战给出征将士带来的痛苦。经历了长期战争的军队从上到下都有了强烈的厌战情绪和思乡之情。

《出车》的第五章借描写深秋的低鸣的虫声,写出了出征将士从前线返回时的惴惴不安的心情,只有见到了国君,他们才能放下不安的心。显赫的南仲之师击败了西戎。此处的西戎和上文的玁狁所指相同,即活动在中原王朝——西周统治范围的西边的氐羌部族。

《出车》的第六章是全诗的结尾。这一章也采取了以表现季节特征的典型事物的描摹为开头,与前面的描写相照应,突出了南仲所统率的出征大军是在暮春季节,草木茂盛,卉木萋萋,仓庚啾啾,采摘白蒿时班师,所见到的首先是家乡的人们收获了很多的食物,用形象的语言描绘出了一幅春光明媚万物欣欣向荣,人们充满了收获的喜悦的画面。在欢乐的气氛中,大获全胜而且带着俘获的玁狁的首领和徒众等战利品的南仲之师胜利而归,受到了欢乐的人群热烈欢迎的壮观场面,有力地衬托出了南仲之师已战胜了玁狁,取得了重大胜利,肯定了这样的胜利对巩固周王朝的统治的重要意义。

《出车》一诗从出征的目的(到朔方去讨伐玁狁,建立统治据点)与威武的军容写起,按季节更迭的顺序、时间的推移过程写征战的过程——在黍稷方华之时率军征战西戎,又到了草木茂盛,黄莺群鸣之时,经过了大量雨雪载涂的深秋寒冬,草虫低鸣,蚱蜢跳跃的深秋,人们大量采摘白蒿的暮春,南仲所统率的远征大军凯旋而归。全诗通过记述四季交替的完整的过程,全方位地表现了西周大将