



咬文嚼字典库

常见别字辨析手册

楚山孤
著

上海锦绣文章出版社

上海咬文嚼字文化传播有限公司

见别字辨析手册

楚山孤 著

上海锦绣文章出版社
上海咬文嚼字文化传播有限公司

图书在版编目(CIP)数据

常见别字辨析手册/楚山孤著.——上海:上海锦绣文章出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5452-1595-3

I. ①常… II. ①楚… III. ①汉字—错别字—辨别—手册 IV. ①H124.1-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第254373号

书 名: 常见别字辨析手册

作 者: 楚山孤

责任编辑: 晓 蓓

装帧设计: 何明捷 老 兔

插 图: 何明捷

出 版: 上海锦绣文章出版社 上海咬文嚼字文化传播有限公司

地 址: 上海打浦路443号荣科大厦17楼

印 制: 上海天华印刷厂

规 格: 787×1092 1/32 印张: 8.75

版 次: 2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5452-1595-3/G·620

定 价: 28.00元

告读者: 如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 T: 021-66511302

前 言

通常说的错字，是一个广义的概念，既包括错字，也包括别字。错字是无中生有，在工具书里压根儿就查不到；别字是张冠李戴，本该用这一个字的，却用了那一个字。

考察用字情况，别字又可分为两种：偶见别字和常见别字。所谓偶见别字，是这一种错法，一般比较少见，有它的偶然性；而识别的难度并不大，稍有汉字知识的人，一眼便能看出。防止这类别字，主要靠端正用字态度，同时要严格审校制度。

常见别字，顾名思义，发生的概率是比较高的。这类别字，大多有隐蔽性。张三错了，李四也会错；今天错了，明天还会错。有时明知有错，却不知错在哪里。究其出错的原因，或者是为读音干扰；或者是为字形困惑；更多的时候，是字义辨别不清；也有的是对简繁字、正异字缺乏了解。这类别字，在相当程度上，反映了一个人的用字水平。

本书重点关注的，是常见别字。

作为一本实用性的准工具书，本书在辨析时，

注意从实际出发，不求体例统一。比如因字音出错的，重点介绍读音；因字形出错的，重点辨析字形。总之，问题出在哪里，笔墨就用在哪里。文字力求简练，但为了把问题说透，让读者印象深刻，有时也会不厌其详。

为了便于检索，本书别字和正字并出，以正字的汉语拼音首字母为序排列。书后附有笔画索引。

别字变化多端，辨析有相当难度。编者才疏学浅，难免有疏漏、错讹之处，还请读者朋友不吝指教。

2015-03-10



- 藹：和藹/和藹 /001
- 暖：暖昧/暖昧 /002
- 安：按裝/安裝 /002
- 黯：黯然淚下/黯然淚下 /003
- 鰲：独占鰲頭/独占鰲頭 /004
- 拜：甘敗下風/甘拜下風 /004
- 幫：四人邦/四人幫 /005
- 磅：磅秤/磅秤 /006
- 抱：抱憾/抱憾 /007
- 暴：自抱自棄/自暴自棄 /007
- 毖：懲前毖後/懲前毖後 /008
- 婢：奴顏卑膝/奴顏婢膝 /008
- 裨：裨益/裨益 /009
- 碧：金壁輝煌/金碧輝煌 /010
- 蔽：蒙蔽/蒙蔽 /010
- 矚：針矚/針矚 /011
- 變：節哀順便/節哀順變/012
- 瀕：頻臨/頻臨 /012
- 撥：撥冗/撥冗 /013
- 亳：亳州/亳州 /014
- 舶：舶來品/舶來品 /014
- 博：賭搏/賭博 /015
- 搏：脈搏/脈搏 /016
- 簿：單簿/單簿 /016
- 擘：巨擘/巨擘 /017
- 璨：璀璨/璀璨 /018
- 倉：倉庫/倉庫 /018
- 滄：蒼桑/滄桑 /019
- 諛：諛言/諛言 /020
- 蟬：貂蟬/貂蟬 /020
- 償：得不嘗失/得不償失 /021
- 澈：清沏/清澈 /022
- 晨：寥若辰星/寥若晨星 /022
- 成：相輔相承/相輔相成 /023
- 弛：松馳/松馳 /024
- 忡：忧心忡忡/忧心忡忡 /024

- 筹：一愁莫展/一筹莫展 /025
 丑：醜角/丑角 /026
 刍：刍议/刍议 /026
 厨：橱房/厨房 /027
 拙：相形见拙/相形见绌 /028
 川：穿流不息/川流不息 /028
 囱：烟囱/烟囱 /029
 椿：椿树/椿树 /030
 辍：辍学/辍学 /031
 雌：信口雌黄/信口雌黄 /031
 刺：刺耳/刺耳 /032
 窠：抱头鼠蹿/抱头鼠窜 /033
 粹：精萃/精粹 /033
 磋：切磋/切磋 /034
 沓：拖踏/拖沓 /035
 待：以逸代劳/以逸待劳 /035
 贷：严惩不怠/严惩不贷 /036
 戴：带袖章/戴袖章 /037
 戴：感恩载德/感恩戴德 /037
 眈：虎视眈眈/虎视眈眈 /038
 惮：肆无忌惮/肆无忌惮 /039
 嫡：嫡亲/嫡亲 /039
 砥：坦荡如砥/坦荡如砥 /040
 谛：真谛/真谛 /041
 玷：玷污/玷污 /041
 惦：掂挂/惦挂 /042
 掉：吊书袋/掉书袋 /042
 叠：重迭/重叠 /043
 牒：通牒/通牒 /044
 鼎：大名鼎鼎/大名鼎鼎 /045
 度：渡假村/度假村 /046
 断：肝肠寸断/肝肠寸断 /046
 敦：温柔敦厚/温柔敦厚 /047
 发：美发厅/美发厅 /048
 繁：删烦就简/删繁就简 /048
 范：就犯/就范 /049
 妨：妨碍/妨碍 /050
 绯闻：绯闻/绯闻 /050
 斐：文采斐然/文采斐然 /051
 分：劳燕纷飞/劳燕分飞 /052
 份：份额/份额 /052
 风：麻疯病/麻风病 /053
 肤：切腹之痛/切肤之痛 /053
 跌：跌坐/跌坐 /054
 扶：扶老携幼/扶老携幼 /055
 辐：幅射/辐射 /056

- 駙：附马/駙马 /056
- 副：一幅对联/一副对联 /057
- 覆：天翻地复/天翻地覆 /058
- 赅：言简意赅/言简意赅 /058
- 概：气慨/气概 /059
- 秆：麦秆/麦秆 /060
- 工：异曲同功/异曲同工 /061
- 躬：事必恭亲/事必躬亲 /061
- 觚：率尔操瓢/率尔操觚 /062
- 股：悬梁刺骨/悬梁刺股 /062
- 鼓：一股作气/一鼓作气 /063
- 穀：谷树皮/穀树皮 /064
- 冠：官盖相望/冠盖相望 /065
- 犷：粗旷/粗犷 /065
- 桂：贵冠/桂冠 /066
- 袞：衮衮诸公/袞衮诸公 /066
- 果：食不裹腹/食不果腹 /067
- 涵：含泳/涵泳 /068
- 捍：捍卫/捍卫 /069
- 颌：颌联/颌联 /069
- 撼：震撼/震撼 /070
- 瀚：浩翰/浩瀚 /071
- 皓：皓月当空/皓月当空 /072
- 合：凑和/凑合 /072
- 阖：阖家/阖家 /073
- 亨：大亨/大亨 /074
- 后：皇天厚土/皇天后土 /074
- 候：候车室/候车室 /075
- 涣：焕然冰释/涣然冰释 /076
- 盲：病入膏盲/病入膏肓 /077
- 隍：城皇庙/城隍庙 /077
- 诙：诙谐/诙谐 /078
- 彗：慧星/彗星 /078
- 喙：不容置喙/不容置喙 /079
- 乱：扶乱/扶乩 /080
- 嵇：稽康/嵇康 /080
- 跻：挤身/跻身 /081
- 箕：箕踞/箕踞 /082
- 及：迫不急待/迫不及待 /082
- 即：既使/即使 /083
- 笈：负芟/负笈 /084
- 辑：编辑/编辑 /084
- 瘠：贫脊/贫瘠 /085
- 计：空城记/空城计 /086
- 伎：伎俩/伎俩 /086
- 既：一如继往/一如既往 /087

- | | |
|------------------|------------------|
| 济：挤挤一堂/济济一堂 /087 | 诀：诀窍/诀窍 /102 |
| 泱：汗流夹背/汗流浹背 /088 | 矍：矍铄/矍铄 /103 |
| 戛：戛然而止/戛然而止 /088 | 竣：竣工/竣工 /104 |
| 菅：草菅人命/草菅人命 /089 | 炕：炕席/炕席 /104 |
| 拣：挑肥拣瘦/挑肥拣瘦 /090 | 棵：一颗树/一棵树 /105 |
| 睑：眼睑/眼睑 /090 | 窠：不落巢臼/不落窠臼 /106 |
| 剑：明枪暗剑/明枪暗箭 /091 | 抠：扣字眼/抠字眼 /106 |
| 鉴：签赏/鉴赏 /092 | 库：石窟门/石库门 /107 |
| 佼：姣姣者/佼佼者 /092 | 侩：市侩/市侩 /108 |
| 矫：矫揉造作/矫揉造作 /093 | 脍：脍炙人口/脍炙人口 /108 |
| 脚：挖墙角/挖墙脚 /094 | 匮：匮乏/匮乏 /109 |
| 截：直接了当/直截了当 /094 | 筭：功亏一溃/功亏一篑 /110 |
| 藉：狼籍/狼藉 /095 | 壶：壶奥/壶奥 /110 |
| 金：一诺千斤/一诺千金 /096 | 蜡：打腊/打蜡 /111 |
| 兢：兢兢业业/兢兢业业 /096 | 赖：死皮赖脸/死皮赖脸 /112 |
| 阱：陷阱/陷阱 /097 | 蓝：蓝天白云/蓝天白云 /113 |
| 倣：以敬效尤/以倣效尤 /098 | 斓：斑斓/斑斓 /113 |
| 胫：不径而走/不胫而走 /098 | 览：一揽表/一览表 /114 |
| 竞：竞技/竞技 /099 | 滥：陈词烂调/陈词滥调 /115 |
| 阉：抓阉/抓阉 /100 | 郎：法朗/法郎 /115 |
| 睢：关关雎鸠/关关雎鸠 /100 | 羸：羸弱/羸弱 /116 |
| 咀：咀嚼/咀嚼 /101 | 愣：发楞/发愣 /116 |
| 具：家俱/家具 /102 | 李：行礼箱/行李箱 /117 |

- | | |
|--------------------|------------------|
| 里：鞭辟入理/鞭辟入里 /118 | 络：脉络/脉络 /133 |
| 里：故里/故里 /118 | 马：蛛丝蚂迹/蛛丝马迹 /134 |
| 力：鼎立相助/鼎力相助 /119 | 昂：昂星/昂星 /134 |
| 厉：再接再厉/再接再厉 /120 | 昧：素昧平生/素昧平生 /135 |
| 连：黄连/黄连 /120 | 袂：联袂/联袂 /136 |
| 联：连席会议/联席会议 /121 | 迷：迷宫/迷宫 /136 |
| 炼：锻练/锻炼 /122 | 靡：萎靡不振/萎靡不振 /137 |
| 梁：黄梁美梦/黄粱美梦 /123 | 蜜：蜜月/蜜月 /138 |
| 两：老两口/老两口 /123 | 绵：丝棉/丝绵 /138 |
| 寥：寥寥无几/寥寥无几 /124 | 丐：夏丐尊/夏丐尊 /139 |
| 瞭：了望/瞭望 /125 | 涵：沉缅/沉涵 /140 |
| 麟：凤毛麟角/凤毛麟角 /125 | 描：扫瞄/扫描 /140 |
| 冷：西冷印社/西冷印社 /126 | 蔑：蔑视/蔑视 /141 |
| 凌：零晨/凌晨 /127 | 明：明信片/明信片 /142 |
| 零：另售/零售 /127 | 瞑：瞑目/瞑目 /142 |
| 龄：年令/年龄 /128 | 摩：观摹/观摩 /143 |
| 龙：水笼头/水龙头 /129 | 墨：默守成规/墨守成规 /144 |
| 垆：当炉卖酒 / 当垆卖酒 /129 | 拇：大姆指/大拇指 /144 |
| 戮：杀戳/杀戮 /130 | 募：招募/招募 /145 |
| 挛：痉挛/痉挛 /131 | 衲：老纳/老衲 /146 |
| 轮：美仑美奂/美轮美奂 /131 | 黏：粘度/黏度 /146 |
| 啰：罗唆/啰唆 /132 | 讴：讴歌/讴歌 /147 |
| 萝：萝卜干/萝卜干 /132 | 呕：呕心沥血/呕心沥血 /148 |

- 耦：藕合/耦合 /148
- 槃：涅槃/涅槃 /149
- 庖：越俎代庖/越俎代庖 /150
- 炮：如法炮制/如法炮制 /150
- 佩：配戴/佩戴 /151
- 怦：怦然心动/怦然心动 /152
- 篷：帐篷/帐篷 /152
- 圯：倾圯/倾圯 /153
- 频：视屏/视频 /154
- 平：凭添/平添 /154
- 蕨：青萍/青蕨 /155
- 抔：一杯黄土/一抔黄土 /156
- 岐：芪黄/岐黄 /156
- 其：出奇不意/出其不意 /157
- 其：两全齐美/两全其美 /158
- 耆：耆宿/耆宿 /158
- 迄：起迄/起迄 /159
- 汽：气船/汽船 /160
- 茸：修茸/修茸 /160
- 洽：融洽/融洽 /161
- 谴：遣责/谴责 /162
- 辍：辍边/辍边 /162
- 青：亲睐/青睐 /163
- 清：山青水秀/山清水秀 /163
- 顷：倾刻/顷刻 /164
- 罄：罄竹难书/罄竹难书 /165
- 驱：长趋直入/长驱直入 /165
- 诠：铨释/诠释 /166
- 券：入场卷/入场券 /167
- 阙：一阙歌/一阙歌 /167
- 鹊：声名雀起/声名鹊起 /168
- 攘：熙熙攘攘/熙熙攘攘 /169
- 扰：干挠/干扰 /170
- 刳：发刳/发刳 /170
- 糅：揉合/糅合 /171
- 瘙：搔痒病/瘙痒病 /171
- 潜：潜然泪下/潜然泪下 /172
- 贍：瞻养/瞻养 /173
- 赏：欣尝/欣赏 /173
- 慑：震摄力/震慑力 /174
- 生：谈笑风声/谈笑风生 /174
- 使：见风驶舵/见风使舵 /175
- 世：人情事故/人情世故 /176
- 士：人仕/人士 /176
- 恃：有恃无恐/有恃无恐 /177
- 是：各行其事/各行其是 /178

- 手：额首称庆/额手称庆 /178
- 受：授权声明/受权声明 /179
- 殊：孰不知/殊不知 /180
- 戍：戍边/戍边 /181
- 栓：血栓/血栓 /181
- 灼：媒灼/媒灼 /182
- 烁：闪烁其词/闪烁其词 /183
- 铄：众口铄金/众口铄金 /183
- 蛸：炒螺丝/炒螺蛸 /184
- 厮：厮杀/厮杀 /184
- 淞：雾淞/雾淞 /185
- 粟：沧海一粟/沧海一粟 /186
- 溯：追朔/追溯 /186
- 祟：鬼鬼祟祟/鬼鬼祟祟 /187
- 遂：顺逐/顺遂 /188
- 邃：深邃/深邃 /189
- 藁：蒜苔/蒜藁 /189
- 袒：袒胸露臂/袒胸露臂 /190
- 炭：木炭/木炭 /191
- 蹚：淌过河去/蹚过河去 /191
- 啣：嚎淘/嚎啣 /192
- 滕：黄滕酒/黄滕酒 /193
- 题：金榜提名/金榜题名 /193
- 帖：发贴/发帖 /194
- 瞳：瞳瞳日/瞳瞳日 /195
- 投：走头无路/走投无路 /195
- 涂：生灵屠炭/生灵涂炭 /196
- 荼：如火如荼/如火如荼 /197
- 余：油余花生/油余花生 /197
- 佗：华陀/华佗 /198
- 砣：秤陀/秤砣 /199
- 骛：好高骛远/好高骛远 /200
- 蹊：另辟溪径/另辟蹊径 /200
- 樨：炒木须/炒木樨 /201
- 徙：迁徙/迁徙 /202
- 瑕：洁白无暇/洁白无瑕 /202
- 袄：袄教/袄教 /203
- 向：响往/向往 /204
- 宵：肖小/宵小 /204
- 萧：肖山/萧山 /205
- 霄：九霄/九霄 /206
- 邪：歪门斜道/歪门邪道 /206
- 泻：上吐下泄/上吐下泻 /207
- 茱：茱阳/茱阳 /208
- 形：外型/外形 /208
- 省：反醒/反省 /209

- 宣：渲泄/宣泄 /210
- 喧：寒喧/寒暄 /210
- 旋：旋律/旋律 /211
- 炫：眩耀/炫耀 /212
- 雪：报仇血恨/报仇雪恨 /212
- 询：欧阳询/欧阳询 /213
- 徇：循私/徇私 /213
- 鸦：信手涂鸦/信手涂鸦 /214
- 檐：帽沿/帽檐 /215
- 贗：膺品/贗品 /215
- 杨：水性扬花/水性杨花 /216
- 遥：遥控/遥控 /216
- 杳：杳无音信/杳无音信 /217
- 揖：开门揖盗/开门揖盗 /218
- 己：不能自己/不能自己 /218
- 倚：依马可待/倚马可待 /219
- 异：意想天开/异想天开 /220
- 抑：亦或/抑或 /221
- 绎：演绎/演绎 /222
- 诣：苦心孤诣/苦心孤诣 /222
- 弈：奕棋/弈棋 /223
- 肄：肄业/肄业 /224
- 暗：万马齐暗/万马齐暗 /224
- 印：心心相映/心心相印 /225
- 颖：临颖/临颖 /226
- 尤：怨天尤人/怨天尤人 /227
- 犹：过犹不及/过犹不及 /228
- 孟：孟兰盆会/孟兰盆会 /228
- 竿：滥芋充数/滥竿充数 /229
- 渔：竭泽而鱼/竭泽而渔 /230
- 圆：园圈/圆圈 /231
- 源：世外桃源/世外桃源 /232
- 源：左右逢缘/左右逢源 /232
- 云：子曰诗云/子曰诗云 /233
- 陨：殒落/陨落 /234
- 赃：脏款/赃款 /234
- 躁：暴躁/暴躁 /235
- 咋：咋舌/咋舌 /236
- 崭：崭露头角/崭露头角 /236
- 蘸：蘸水/蘸水 /237
- 障：屏障/屏障 /238
- 蛰：蛰伏/蛰伏 /239
- 鸩：饮鸩止渴/饮鸩止渴 /240
- 振：震聋发聩/振聋发聩 /240
- 帧：装帧/装帧 /241
- 梔：梔子花/梔子花 /242

职：各司其责/各司其职	/243
趾：指高气扬/趾高气扬	/243
制：因地治宜/因地制宜	/244
炙：炙手可热/炙手可热	/244
州：九洲/九州	/245
胃：胃裔/胃裔	/246
皱：绉纹/皱纹	/246
铢：锱珠必较 / 锱铢必较	/247
塵：挥尘/挥塵	/248
炷：一柱香/一炷香	/249
疖：疔夏/疔夏	/249
第：床第之私/床第之私	/250
恣：恣意妄为/恣意妄为	/250
纂：编纂/编纂	/251
坐：做月子/坐月子	/252
坐：乘座/乘坐	/252
笔画索引	/254



藹：和霭/和藹

【病例】和霭可亲的马老师，正在讲台上侃侃而谈。

【诊断】音同形似致误。

【辨析】“和霭”应为“和藹”。“藹”和“霭”读音均为ǎi，字形又很相似，但字义有别。“藹”是草字头，“藹藹”可以用来形容草木繁盛，大自然的这种生机勃勃的景象，自能让人赏心悦目。所以“藹”可以用来表示亲切、和气。也有另一种说法，“藹”是一个会意字，从言从葛。“葛”是藤本植物，藤条柔软细长。说话如“葛”一般，自然会有一种亲和力和，容易让人亲近。“霭”是雨字头，汉字中以“雨”为形符的，大都和天气有关，如雾、雪、霏、雹，“霭”也是其中之一，构成的词有云霭、暮霭等等。“霭”和待人接物无关。



藤本植物——葛

暖：暖昧/暖昧

【病例】从沈明暖昧的眼神里，小蕾猜度：是不是他想对我暗示什么？

【诊断】形似致误。

【辨析】“暖昧”应为“暧昧”。“暧”和“暖”形符均为“日”，字义和日光有关，但声符不同，前者是“爰”，后者是“爰”。“暧”，音ài，义为日光昏暗。陶渊明《归园田居》：“暧暧远人村，依依墟里烟。”“暧暧”即黄昏时的村子显得昏暗不明的样子。

“暧昧”一词，义为含糊、隐晦、不明确，如“态度暧昧”；或是行为不光明、不可告人，如“关系暧昧”。

“暖”本写作“煖”，一个从日，一个从火，都和热量有关，义为暖和、温暖。不论是哪一种写法，其声符不变，和“爰”相比，当中是一横不是秃宝盖。

安：按装/安装

【病例】县里的按装队早就到了，谁知发生了这一意外情况，只能推迟开工。

【诊断】音近义混致误。

【辨析】“按装”应为“安装”。“安”和“按”读音均为an，但声调有别，一为阴平，一为去声。“安”本为形容词，义为安定；引申用作动词，义为使安定。既可以使入安定，如“安顿”，让人有合适的处境；也可以



使物安定，如“安装”，让物有固定的位置。提手旁的“按”，《说文》的解释是：“下也，从手安声。”段玉裁在注释时特意强调，“下”是“以手抑之使下也”，即用手往下揪。“安装”必须按照一定的设计要求，运用一定的技术手段施工，当然不是用手揪一下便能解决问题的。“安电灯”是装上电灯，“按电灯”是开或关电灯。可见“安”和“按”是不能混为一谈的。

黯：黯然泪下/黯然而下

【病例】大年初五一早，我拉着母亲的手和她老人家告别，母亲用她那无助的眼神紧紧盯着我，我不由得黯然泪下。

【诊断】音同义混致误。

【辨析】“黯然泪下”应为“黯然而下”。“黯”和“暗”读音均为àn，都可形容光线微弱昏暗。主要有两点区别：一是在现代汉语中，“黯”字一般不单独使用，如“月明星黯”，现代汉语宜写作“月明星暗”。二是由自然光



暖暖远人村