

妙|想|天|开

中国
儿童文学
新势力

第一辑

一个跳蚤去旅行

连城
LISK 著



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社



一个跳蚤去旅行



连城著
LISK 绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

一个跳蚤去旅行 / 连城著; LISK 绘. —北京: 中国少年儿童出版社, 2014. 10
(《儿童文学》童书馆: 中国童话新势力)
ISBN 978-7-5148-1857-4

I. ①一… II. ①连… ②L… III. ①童话-作品集-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 155762 号

YIGE TIAOZAO QU LÜXING
(《儿童文学》童书馆: 中国童话新势力)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

统筹执行: 刘霁爽

责任编辑: 史月妹

插图: LISK

著者: 连城

美术编辑: 初秋彤

责任校对: 刘成聪

责任印务: 杨顺利

社址: 北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号

邮政编码: 100022

总编室: 010-57526071

传真: 010-57526075

发行部: 010-57526568

网 址: www.ccppg.com.cn

电子邮箱: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1360mm 1/32

印张: 5

2014 年 10 月第 1 版

2014 年 10 月北京第 1 次印刷

字数: 65 千字

印数: 10000 册

ISBN 978-7-5148-1857-4

定价: 20.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526539)

编者的话

童话一直以来深受读者的喜爱，也是最贴近儿童阅读趣味的一种文学体裁。《儿童文学》多年来刊登了大量优秀的童话作品，培养了许多优秀的童话作家。近些年，一批青年童话作家集结在《儿童文学》旗下，他们以清新的文风、绮丽的想象、雅致的语言、生动的故事、现代的叙事、丰富的内涵、优美的意境、诗意的情怀脱颖而出，并逐步形成自己的风格，为中国原创童话带来了新的气象，代表了中国童话新势力的崛起！

《儿童文学》作为中国原创儿童文学的高地，有梳理这批青年作家作品的使命，有为他们搭建舞台展示风采的责任。我们特编选他们的短篇童话代表作，以“中国童话新势力”丛书的形式予以集中展示，希望记录他们的成长脚步，也希望他们再接再厉，将中国原创儿童文学的优异品质传承并发扬下去。

“《儿童文学》童书馆”是我们着力打造的面向小学生读者的新书系。作为童书馆的第一套重磅丛书，“中国童话新势力”丛书的作家精中取精，作品优中选优，图画精美耐品，我们衷心希望给广大读者奉上一席中国原创童话的丰美盛宴。

自序

让童话吹散心灵的尘霾

我认识童话很晚，写童话更晚，2012年才尝试着写一些温暖的故事。到了年末，童话处女作《快递一只猫》发表在《漫客·童话绘》上，同时期创作的《一个跳蚤去旅行》《女巫学院的故事》也被《儿童文学》留用。这些作品刊出后收到了一些好评，内心大受鼓舞，从此就走上了写童话、爱童话的“不归路”……

常听有前辈说：“我喜欢给孩子们写童话。”惶恐自省，我似乎不是这样的，我写童话更多是为了自己——写作时的感觉多么愉悦，写完了，温暖与美好的感觉久久不散。自从写了童话，天空变蓝了，空气清新了，花儿多了色彩，连小虫子都变得友爱。童话，成了我抵御心灵尘霾的利器。

曾经受一份刊物之邀写了两句话：“童话不仅是儿童的精神必需品，更是成人的心灵净化剂。”可惜就目前的情况看，童话读者还是以孩子居多，成人很少。我想，如果成人都来读童话，世

界会不会变得更美好？以我的狭隘观点看，失掉了童心的大人不是好大人，如果他们都来读一读童话，也许能够重拾童年的纯净……

写了两年，发表了一些良莠不齐的作品，当责编十月老师告诉我，中少社要为我们二十几位作者出集子时，我欢喜而吃惊。我向来是个没有自信的人，而十月老师的推荐，无疑是对我创作的一种认可。能够忝列“中国童话新势力”，对我来说是一件幸运的事情。在此，我要感谢中少社，感谢《儿童文学》，感谢我的责编老师十月，给了我这次机会。希望以后我能够写得更好些，有更温暖、更美好的故事呈现给大家。

连城

中国 童话 新势力

儿童文学
童书馆

第一辑

目录

- 001 女巫学院的故事
- 015 定胜糕从军记
- 023 风孩子
- 031 左巴德，右巴德
- 046 贪玩的小魔法师
- 052 特邀美食评论员
- 062 魔耳
- 075 打年糕的日子
- 087 鸭子大师
- 095 快递一只猫
- 109 裙子树
- 117 小剪刀狗
- 130 一只做梦的皮靴
- 135 一个跳蚤去旅行



女巫学院的故事



村头的老槐树上忽然挂了一张告示，上面写道：

招生启事

苜蓿女巫学院招收学员，要求如下：

1. 雌性
2. 不吃辣椒
3. 有一颗精灵古怪的心
4. 没有啦

学费是一份自己最拿手的饭菜，要求新鲜！美味！不放辣椒！

有意者带上学费，顺此小路上山，左拐左拐再左拐，看到第三棵枫杨树，就到啦。

女巫学院院长即日

看告示的人很多，动心的也有几个。可是不吃辣椒的七叔是男的，精灵古怪的六姑没命地爱吃辣椒，八婶倒不吃辣椒，可是她为人刻板得要命！

“茉莉，你可以去呀，你的条件都符合呢。学费也不贵，你出得起。”他们盯上了我。

看来在他们眼里，我够“精灵古怪”的。也许是吧！童年时代我有一个梦想，就是做一个骑着扫帚到处飞的女巫。那么，我就试试？！

我的拿手饭菜是煎蛋和葱花油饼。我用心煎了蛋，烙了饼，用托盘托着，沿小路上山去了。就像告示里说的，左拐左拐再左拐，然后我看到了几棵枫杨树，第三棵长得特别高大，树形诡异。

我站在树下，东张西望。

“你来啦。”身后传来尖厉的声音，我回头一看，是个老女巫。只见她蓬着头，脸色难看得像绿豆，牙齿和她的声音一样尖利吓人。

“这是我的学费。我们的教室在哪里？”我问。

“跟我走。”女巫转身带路。我跟着她涉过齐膝深的鬼针草，穿过一道狭窄的裂缝，最后到了一个幽暗的山洞里。山

洞里陈设老旧，一只拳头大的黑蜘蛛趴在一张巨大的网上。

女巫打着呵欠说：“是这样的，我是个爱失眠的女巫。一千年前我给自己配了药粉，吃了以后我就睡着了。哪知睡了一千年，醒来时女仆





和学生全跑光了！我很饿，必须招收新学员。请把饭菜放下吧，我要好好地吃一顿！”

我把托盘放在桌子上，女巫刚要吃，忽然传来敲门声。我打开门，看见一只尖嘴黄狐狸托着苹果走了进来。

“我是狐狸阿金，雌性，不吃辣椒，有一颗精灵古怪的心。这是我的学费。”狐狸说完把苹果放在桌子上。

女巫翻翻白眼，正要吃阿金的苹果，敲门声又响起来了。这次探进来的是一根忍冬藤，藤上开满黄白二色小花。

“我是忍冬阿银，在您的门外长了很多年。我想学会巫术，一年四季开花。学费是我的花蕾，它们新鲜美味且没有辣椒，请品尝吧。”

女巫瞪大眼睛，似乎在寻找拒绝忍冬的理由，我替她想了一下：1.告示上没说不收植物；2.这是一株开满鲜花的忍冬，而且梦想一年四季开花，很难说它是个雄性；3.吃辣椒的忍冬，怎么可能？我们的院长似乎很难找到理由拒绝忍冬呢。

女巫翻了一阵白眼，说：“把花蕾放下来吧。”阿银抖抖枝条，花蕾落了一桌子。我把它们做成花茶，味道的确很棒。

女巫吃了葱油饼、煎蛋、榛子，喝过花茶，就说起话来了。

“有三个学生，就可以开课了。你们可以叫我苜蓿院长，因为我的封号是苜蓿女巫。现在由我来教你们魔法，就从隐身魔法开始吧。”

俗话说：“万事开头难。”学了好一段时间，我们才算勉强掌握了隐身魔法。阿银又加学了一道把根从土里拔出来和动物一样走路的魔法，比我们落下一段功课也就免不了……然后是学习配制药剂，“快乐粉”“疗哭散”“忘情水”……我们一天到晚把脑袋伏在瓶瓶罐罐上，忘掉了外面的世界。直到有一天，苜蓿院长说：“可以告一段落了，下一步是实习，去村里试验自己的巫术吧！”

我们怀着忐忑又激动的心情走出山洞。

子夜，村庄已睡熟。我们掩着怦怦乱跳的胸口在巷道里走着。我们都念了隐身咒，虽然夜色浓得像一罐黑漆，但是小心些总不为过。

阿金问：“学姐，从哪里入手呢？”我在三个学生当中是老大，阿金和阿银都叫我学姐。

“先试验疗哭散吧。”我说。

“没有小孩哭怎么办？”

我想了一下，好办！我念了一段咒语，一挥衣袖，到了一个婴儿的梦里。我扮鬼脸吓他，婴儿很快哭起来。他的妈妈

以为他饿了，把奶瓶塞进他嘴里。他不吃，哭个不停。我用指甲蘸了些“疗哭散”弹到婴儿脸上。婴儿的喉咙像安装了刹车，马上不哭了！

我得意地暗笑：真灵！

我觉得有必要让他们知道是谁做了好事（把婴儿吓哭的事，就不必知道啦），就写了一张字条挂在他们的房门上：

“茉莉女巫来过，治好了你们家小孩的夜哭症！”

阿金和阿银虽然没说什么，我也猜出她们很急。阿金狂奔着，把村子里的狗惹得嗷嗷叫；阿银把枝条探入人家窗户，不知做什么——房间里有婴儿猛烈地哭起来，原来阿银在拧他的屁股！

“疗哭散”一遍又一遍弹出指甲，“忘情水”一杯接着一杯：破了产的杨伯，跑了老婆的李哥，再也不用蒙着被子痛哭了，他们忘掉了所有愉快和不愉快的事。

天亮了，村庄里几乎每一户人家的门上都挂上了字条：

“是茉莉女巫让您忘掉所有的忧伤！”

“阿金女巫治好了你家宝宝的夜哭症！”

“阿银女巫来过，你们一家三口的热症和噩梦症，我全带走啦！”

晨光熹微，我们溜达在村道上，欣赏一村黄纸条。

六叔起来了，牵牛出棚撒尿。牛哗哗地尿着，六叔无聊地四处看，眼光转到我们这里。“鬼啊！”他忽然大叫，把缰绳一扔，没命地跑了。

我们面面相觑，才发现出问题了！我们的隐身术似乎不过关，都有一个花花绿绿的影子：尖嘴的小狐狸！张牙舞爪的忍冬！我不敢看自己的样子，只祈求六叔千万不要认出我才好。

我也没命地跑掉了。

回到山洞，阿金和阿银也跟来了。和我一样，她们脸色
仓皇，气喘吁吁。

2

村庄上，女巫学院的学生臭名昭著。

夜哭的小孩子不要说了。破产的杨伯不知道自己姓杨，跑了老婆的李哥忘记自己姓李，他们白痴一样到处乱跑，拉住每一个人问：“我是谁？我从哪里来？”

咒骂女巫的声音，遍布村庄的每一个角落。

我们夜间到村庄察看，探知实情后又尴尬又难堪。我们决定弥补这一切，让杨伯和李哥恢复记忆，可是恢复记



忆的药水还在紧锣密鼓的研制中，不知哪天能拿出来。那么，就从小孩入手吧，不让他们哭，要让他们笑！

我们夜夜出入农家，逗弄那些沉睡的婴儿。我们的确充满了爱心，婴儿很快笑起来，对着空气咯咯咯，笑得没完没了（说明一下，我们的隐身术在夜里还算过得去，大人看不到我们）。

咒骂声还是没有止息。妈妈们不喜欢孩子在半夜咯咯笑，说“疼得慌”！

我们回到女巫学院，好一段时间不敢出门。

3

一天，洞门被“笃笃笃”地敲响了。我把门打开，一个风尘仆仆的女人问：“是苜蓿女巫学院吗？”

“是的。”我说。

“我女儿病了，医生说活不了几天。我们都很难过，她也很难过，每天躺在床上不开心。你们能不能让我女儿开心一点儿呢？我们希望她在快乐中离开这个世界……”女人抽泣起来。

我请示苜蓿院长。她说：“这是你们的事，我只负责传