

篇青春奇幻小说

山鹰神奇模

赵晓文著

——揭秘人体裸模神秘世界

敦煌文艺出版社

长篇青春奇幻小说

山莺神奇模

赵晓文 著

 敦煌文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

山莺神奇模 / 赵晓文著. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2014.4

ISBN 978-7-5468-0682-2

I. ①山… II. ①赵… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 065347 号

山莺神奇模

赵晓文 著

出版人: 廖崇德

责任编辑: 冷少娟

版式设计: 李晓玲

封面设计: 金博海



敦煌文艺出版社出版、发行

全国新华书店经销

本社地址: (730030) 兰州市读者大道 568 号

本社网址: www.dhlapub.com

投稿邮箱 tougao@dhlapub.com 编务信箱 gy@dhlapub.com

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

武汉湖印印务有限责任公司

开本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 36.25 字数 771 千

2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 2000

ISBN 978-7-5468-0682-2

定价: 58.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载。

才华演绎出如此光辉

——写在赵晓文第三部长篇小说问世之际

董 霞

请允许我在这篇文章中称呼赵晓文为他，对这位拥有惊人文学才赋的前辈，频繁地直呼名讳很显不恭——称“他”，表达了我对他的深深敬意。

美得让人心醉的《缤纷长辫儿》

难忘 2012 年 11 月 17 日，我得到一本文学奇书《缤纷长辫儿》，一看到封面上那身形窈窕披着上下一样粗拖到地的长辫子姑娘，我的热泪不知怎么夺眶而出，我掏出手帕去擦，不行，热泪止不住大颗大颗落在书上……

再往下看，我万分惊愕：这位叫宋红的长辫子姑娘也用辫梢作画！我也留长发，并且用长发画画——国内还未见第二个像我这样长发作画的，那么，作者是不是知道我的事再写到宋红身上呢？我特意求证了他，他笑了：“我写《缤纷长辫儿》是 2010 年到 2011 年冬春之际，而我迟至 2012 年 10 月才从网上知道你的事，我不可能照你的写。”

我不禁倒吸一口凉气，不知人间有其事，却能想出长发作画这么一个令人叫绝细节，他构思细节能力太厉害了！试想，《三国演义》如果没有张翼德在小河边大吼一声，吓退曹操百万兵这个细节，老百姓能世代代传说猛张飞吗？正是一个个绝妙的细节，才构成了一部部伟大的经典文学著作，老百姓之所以崇拜作家，也是惊叹于他们能想出那么多让人匪夷所思的细节，细节决定成败，有想象出绝佳细节能力的人，一定能写出引人入胜的好作品！我心颤栗了：在这个文学接近死亡，纸质书快被人遗忘的时代，还能有这样富有文学创造力想象力的人，出来写小说吗？

我迫不及待地吧《缤纷长辫儿》接着往下翻，热泪一次次打湿书页，精彩的故

事,感人的情节,使我忘记世界的存在,自己的存在,只是淌着热泪和这位宋红一起哭、笑、乐、悲……看到后来,忘了吃饭,忘了喝水,忘了睡觉,一抬头,啊,天亮了,熹微曙光倾泻进窗棂,我打开窗,深深吸一口清凉的空气,泪水又一次落进了霞光里……

我为人世间有《缤纷长辫儿》这样美的小说落泪,它长辫美,人物美,故事美,语言美,情景美,开头美,结尾美,美得无处不在,美得让人心醉,美得惊天地泣鬼神。最美的是一号主人公宋红,她披着两条飘香人间处处芬芳的长辫子,像一支清荷时刻绽放着自己的香色,她独立不阿的人格,美丽圣洁的灵魂,迷人的艺术光辉,闪耀着理想的光彩。所有的美都聚焦在她这一个亮点,她精通国学,才华盖世,聪慧睿智,善良纯洁,身世坎坷,一人系亿兆艳羡目光,一人搅和74万字小说,宋红,你是我们闻所未闻的人间美精灵儿。

《缤纷长辫儿》有着无比精妙的编排结构,五六十个人物,错综复杂的关系,跌宕起伏的情节,七十多万字篇幅,竟然故事从开头到结尾两年时间就结束,而且条条脉络一丝不乱,所有的矛盾纠纷到最后都得到解决,没有一个遗漏,结尾也结的合理、圆满、利落,没有一点遗憾——没有非凡的功力做不到这点啊!

《缤纷长辫儿》整个故事就是对当前应试教育制度的猛烈鞭挞:宋红小学四年级就辍学在家,由父亲进行私塾式教育,长到22岁连南京城都没有出去过一步,但她一出山,就以精湛的国学功底、多方面的广博知识、琴棋书画四绝而惊艳全城,而且她最擅长的是用国学精华辩证法联系当前重大实际深入浅出阐述大道理,这说明,一个人在家静静地读书是多么有用!为什么中国出不了诺贝尔奖获得者,看看《缤纷长辫儿》,会有所启示。

任何优秀文学作品要有过硬语言,《缤纷长辫儿》语言是最令人津津乐道的,它无论是南京俚语、普通话、谚语、俗语,皆运用自如,信手拈来,尤其是每个角色。从出租车司机到省委书记说话都符合身份,富有个性,几十个人物只有看到说话便知是谁,语言生动之极,就像人物在你面前说话。

《缤纷长辫儿》有一个最好的故事,它整体脉络完全创新,不和任何影视文学重复;海量的细节、桥段构思巧妙精密,一环套一环,抽去任何一个枝节,故事大厦就要倒塌;而且极好地运用对立统一规律,故事要好看,必有对立面,但安排主人公的磨难火候恰到好处,拿捏特别精确,既让坏人得到惩罚,主人公又形象完美地在苦难中站立起来——眼下一些影视大导演感叹找不到好故事,好莱坞大导演更嘲讽中国人不会编故事,看了《缤纷长辫儿》,应该明白:一个最好的故事已经诞生了!

据说南师大女研究生用12个字评价《缤纷长辫儿》:“大文化、重分量、好故事、美人儿。”说它大文化,它是中国第一本通俗讲易经的书,又是一本处处渗透道学精髓的书。宋红的两条长辫子就是一阴一阳两极象征,她的人生之路和所有行为都体现道学本质,书中处处暗藏易经、道学密码,处处体现中国哲学对应、平衡、中庸、和谐元素,所以,全书深刻揭露社会矛盾,演尽主人公的坎坷苦难,但又归于大和谐,大圆满,大光明结局,是道学大义“道法自然”的最好形象阐释。

文学本来是给人愉快幸福光明的,但近几十年来,许多所谓作家丢掉讲一个好故事和以塑造人物为中心的文学创作根本规律,醉心于什么探索新手法新流派,写一些除他自己以外别人看不懂的东西,结果一些年轻人以为文学就是晦涩枯燥难懂硬着头皮往下读的代名词——现在文学濒临死亡,根本问题是文学界自己搞糟了。而《缤纷长辫儿》终于恢复了讲好故事全力塑造人物的规律,因此它特别好看。许多读者反映,看这本书,由于文字流畅朴实,故事像流水一样自然推演,因此心情特别愉悦,毫不费劲,看着看着,心跳也平缓了,血压也降低了——它还有治疗心血管病的神奇作用呢。

《缤纷长辫儿》从大处是一个浪漫主义童话,但细处又处处反映当前现实因而特别真实可信。它深刻反映了当代中国社会,触碰了五六十个社会问题,因此有人评价:它展示了2010年至2012年普通中国人广阔的生活画面,是现代国人生活的小百科全书,是五十年、一百年后,我们的后人想了解21世纪初期人怎么生活的文字形式的博物馆。由此,《缤纷长辫儿》远看弥漫着一股仙气,近看又砸砸实实在在地无比接地气。宋红既是一位天上仙女,又是一位邻家女孩,她的双辫、美貌、才学堪为完美,但一点不陌生不遥远,就活在我们生活中,她笑声听得见,呼吸气息闻得到……宋红的形象不会因为新闻繁多而减色,不会因为时光流逝而褪色,一百年后,一千年后,人们都会喜欢宋红;中国人喜欢,外国人也喜欢,世界各国各民族人民都会喜欢。现在,许多人就反映可以一遍接一遍连看三遍都不腻!

总之,《缤纷长辫儿》是一本读不尽,看不完,探讨不尽,研究不尽,甚至可以专门成立研究会的天下奇书!它几乎包揽万象,它充满了巨大的人文关怀和美学价值,它承载了国学深厚博大的文化容量,承载了巨大的众多社会文化信息,它必将对人类文明的发展,对国学的重兴起着不可估量的作用。我不能说它无与伦比,但它却是一部阳光明媚的巨著,它感动天地,撼人心灵,催人泪下。它如诗,是美的史诗;它如歌,是爱的颂歌;它如画,是五彩斑斓的画卷……它将与日月争辉,与天地共存!

最好的长篇历史文学《姑苏太平花》

2013年5月28日,我的心又被他的另一部长篇小说《姑苏太平花》猛烈震颤了。

刚翻开《姑苏太平花》,我还有点不以为然。我五体投地崇拜《缤纷长辫儿》,满脑子都是宋红那两条漂亮的长辫子在飞舞,我不相信世上还有比这本书更好的长篇小说,因此,我认为《姑苏太平花》不过是《缤纷长辫儿》的陪衬。

先看《姑苏太平花》封面,女一号胡采莲身佩宝剑英姿勃勃地骑在马上,美丽的大眼睛炯炯有神地看着前方。我突然感到,他的这两本小小说是多么阴阳对应,你瞧两书封面,胡采莲佩着剑,宋红捧着书,胡采莲以马上武艺叱咤风云,宋红以

讲析易经征服万众，胡采莲是一把剑杀得敌人血流成河，宋红是一本书讲得满城折服，这两本书可是一今一古，一文一武，一书一剑，一内一外，一静一动，一阴一阳……一个业余作者第一次出两本书就如此对称，堪为姊妹花，实在罕见。听说江苏人民出版社两位资深编辑由衷感叹：以前也遇到过作家一次出两本书，但都是内容题材相近，而今赵晓文一次就出一个古代一个现代两本长篇小说，这是他们工作四十年从未遇到过，赵晓文是不是有两个脑袋啊！

我再往下翻，嘿嘿，《姑苏太平花》居然是章回体标题。仔细看看，每个标题文字优美，对仗工整，还讲究平仄，有的题目例如：“诚道歉，茅屋里演绎真情美画面；叙衷肠，天地间回响革命好情操。”真乃古标题和现代语言臻于完美的结合，让我们读来有一股浩然之情！再翻一页，嚯，五朵太平花，每人一幅画，还配一首五律诗，诗写得非常好，例如赞美胡翠莲的：“娇美一小丫，机敏莫如她；统帅洋枪营，初射壮中华！”洋溢着多么一股昂然爱国主义自豪之气——且不说《姑苏太平花》的内容，仅就章回标题和人物画的用心之苦，形式之美，就胜过近几年出版的所有纸质书啊。

看到这里，我眼泪突然又夺眶而出，《姑苏太平花》形式如此精美，装帧如此用心，相比现在书店里大多数书：皆是发黄的纸张，书页里中间寥寥几行字，上下都是大片空白，有的书名头吓人吧啦，里面都是大段大段抄报纸……好忽悠人哟。我呼吁现在所有爱书读书的人，你们也来翻一翻《姑苏太平花》和《缤纷长瓣儿》，看一看在书籍质量越来越低劣粗糙的今天，还有这么两本从内容到形式高度完美极度精美的纸质出版物！

我继续往下看。《姑苏太平花》开头并没有写太平花，而是讲忠王李秀成仅用三个月，就把战火蹂躏的苏州治理得百姓安居乐业，百业繁荣，小天堂出现新人新天地新气象。嚯，现在的广大基层干部们，你们也不妨看一看《姑苏太平花》，看看李秀成是怎么体察民情，与时俱进，栉风沐雨，为民操劳的，比比现在我们某一些基层干部，可能为民服务精神还不如这位有争议的农民领袖呢！

《姑苏太平花》从第十回巨箭女侠余敢男登场，笔调突然大为清新活泼，全书气象一新。可能这本书毕竟是历史文学，基本轮廓还要依据历史真实，但第十回后他的浪漫主义想象力开始发力，他掌握了主动，由此书就越发好看。再往后，李秀成大军又遇到善泅水游泳的另一个女侠何珍珠，然后，他们在杭州遇到愿意投奔太平军的清朝巡抚女儿王雪燕，三个太平花回到苏州，和胡采莲、胡翠莲姐妹汇合，五个太平花聚齐了！从此，《姑苏太平花》故事进入高潮，太平花们训练洋枪营，打败帝国主义洋枪队，又潜入上海侦察，设计漂亮大捷四泾连环战计谋，把不可一世的英法联军和李鸿章淮军打得落花流水、狼狈万状、灵魂出窍……看得太痛快，太解气了，你仿佛是和太平花一起挥刀砍向敌人，一起开枪射倒一片洋鬼子，一起炸军火库，炸得英女王都气得吐血……我们忘记了现实的存在，忘记了生活中的烦恼，和太平花们一起痛宰敌酋，五花合影，欢呼大捷，与民同乐……这种融入感参与感，是我们读其他文学书从来没有的。

我还要叨一句不是题外话的话：近年来，电视剧上“五花”特别多，什么杀狼

花,抗战花,土匪花,游击花,神枪花,火凤凰花……我曾经拜看一些“五花”电视剧,然而实在看不下去,因为在隔着几百米就可以一枪打死人的现代热兵器时代,女侠已经没有存在的客观基础,再搞什么“五花”,纯粹是瞎掰!此外,这些电视剧上的五花,互相之间本领、性格、身世没有区别,五花就像一花,看了几集,绝对分不清张王李陈。而《姑苏太平花》正处在冷兵器向热兵器转换的伟大时代,女侠们的高超武艺尚大有用武之地,特别是胡采莲五姐妹各怀绝技,互不雷同,在大战中,她们的绝技总是互为补充,汇成横扫千军如卷席的强大战斗力!而且她们不同身世不同性格不同见解,人人个性鲜明,对话富有个性,一出语便知她是谁。完全可以这样说,《姑苏太平花》中的五姐妹,是有史以来文学作品中缔造最精彩、立体、丰满、鲜活的铿锵玫瑰,巾帼英雄,女汉子!是远胜过花木兰事迹的中国军事史上最可爱军花,也是读者心中认可的人世间最令人喜欢的五个女人!

我继续看书:胡采莲五姐妹被李鸿章认定为最可怕敌人,“欲拿下苏州必先拿下太平花!”在李鸿章、帝国主义和天朝内部不良势力联合破坏下,太平花最终没有能保住苏州,轰轰烈烈的太平天国革命事业失败了。接下来,一个让我和许多读者瞠目结舌,在中国其他文学作品中想也不敢想的情节出现了:两名太平花胡采莲和王雪燕,竟然在伦敦见到了共产主义伟大导师马克思和恩格斯,和他们一起,总结太平天国革命和中国的农民起义,共同遥看百年后将如雄狮般崛起的东方古国的绚烂朝霞……我的呼吸摒住了,他,是怎么想出这个情节的?太不可思议,细想想又非常合理!这是中国文学作品中,第一次出现马克思、恩格斯和中国人讨论中国问题——把共产党老祖宗请出来了,《姑苏太平花》的艺术意义上升了十个等级!

此刻,我胸中激荡着一阵阵热潮,我终于承认,《姑苏太平花》和《缤纷长辫儿》一样美一样好看,它也做到了人物美、故事美、语言美、打仗美、武器美、氛围美、甚至悲剧的结局都那么美。《姑苏太平花》熔战争、武侠、剿匪、悬念、谍战、爱情、传奇诸多现代受众最喜爱的元素于一炉,如果能拍成电视剧,毫无疑问,定会是史上最好看的电视连续剧,绝不是之一!

接着我又听说,《姑苏太平花》的创作还早于《缤纷长辫儿》,是他走上文学之路的真正处女作,而且是在他钟情太平天国起义题材50年后,仅用43天时间一气呵成的——了解到这里,我的热泪又夺眶而出,这是敬佩的热泪,欣喜的热泪,敬佩他以正义和豪情书写一段被遗忘的重大革命历史之壮举!欣喜他写出人类最好看的长篇战争历史文学之辉煌!

《山鸢神奇模》是他的文学浪漫想象力的升级版

2013年9月12日,我又一次被他的文学才能震傻了:他给我寄来了他的第三部长篇小说《山鸢神奇模》简装本!拿着这厚厚的书,我简直不相信自己眼睛:第三部长篇小说,怎么回事?!他怎么能这么快又写出第三部长篇小说,是他

干的吗?!

要知道,他已经凭《姑苏太平花》和《缤纷长辫儿》攀上了两座唯美主义高峰,在中国文学宝库里占有了坚实地位,要是换做别人,别说是两本,就是有一本《缤纷长辫儿》,一生已足矣,何必再写第三部呢?其二,写出两个这么美这么厚重的故事,一个作者好故事已用完,想象力也淘尽,题材积累生活储备基本消耗光,一般不敢写了,如果再写,那就会在题材、内容、故事脉络、人物诸方面出现许多重复——基本上是前书的翻版。据说一些声名赫赫的甚至是获诺贝尔文学奖的大作家,也为自己写了十几部小说,其实是在不断重复自己前面的小说而深陷苦恼。既然如此,他的小说会不会也重复《缤纷长辫儿》《姑苏太平花》故事和细节呢,如果是这样,那么他鼓捣出第三部长篇小说也没有多大意义了。

带着疑虑,我翻开了《山莺神奇模》,哦,这是写人体摄影模特故事的,这个题材与《缤纷长辫儿》《姑苏太平花》完全不一样,一下跳跃到全新领域——在题材上我放心了。不过,人体摄影是一个很小众的行为,他了解吗?写裸体模特故事,固然抓人眼球,但人体模特题材,涉及要妥善处理一些敏感问题,需要很深功力,他行吗?再一个,人体摄影的活动面很小,参与人很少,值得写这么厚一本吗……

我疑虑丛生继续往下翻。嚯,第一段第一个字就吸引了我,一个叫刘豪的人体摄影爱好者带着三位模特来到皖南山区拍摄,遇见一位叫山莺的小姑娘,她吃百家奶千家饭长大,食鸟的情液发育硕大的乳房,蝶变成皮肤光洁身材完美,极为丰满性感、青春靓丽的美神——我知道,他的想象力又爆发了!接下来,刘豪回到南京,在人体摄影处于低潮,裸体模特根本招聘不到情况下,他逆天而动,奇迹般建立起拥有十五位裸模的豪华裸模队伍,他们排练了惊世骇俗的人体剧,在乌蒙山进行空前规模的人体摄影拍摄,一道巨型人体彩虹在苍茫大地上升起;接下来,他们组织了世界首届人体摄影模特大赛,我们的小姑娘山莺一举获得冠军……正当我们以为故事该结束时,刘豪和他的裸模队伍突然大转型,改攻小品相声和影视拍摄,2015年6月,收获了爱情和事业的人们在高耸入云的上海中心举行盛大婚礼……

我一个字一个字细细咀嚼着,把所有事情都抛到九霄云外,从黑夜读到早晨,又从早晨读到黑夜,泪花一次次打湿了书本,我的那份激动啊,超过了读《姑苏太平花》《缤纷长辫儿》感受。完全可以论定,他在《山莺神奇模》里的浪漫主义想象力,编织故事的瑰丽奇伟,文字的流畅优美,都全面超过了前两本书,为人世间提供了难以想象的一个美好人群故事。

我要向喜爱他作品的读者大声宣告:他的又一大作出炉了:原创、高雅、唯美、浪漫、坚韧,巧妙的构思,精心的布局,瑰丽的想象,里面比羊肠子还长的故事,故事里还有故事,步步惊心动魄,迷幻神奇。我看到一位真摄影师的本色,一个小丫头的蜕变,一群裸女的美丽,一次正邪的较量,一场“聚众淫乱”的辩论,一次乌蒙山的拍摄,一座雄鸡岭的困局,一次世界大赛的夺魁,一场2015年的婚礼……哎呀呀,看得我心急如焚,泪眼模糊,而又欣喜若狂,忘了自己……故事环环相扣,美不胜收,惊奇地让你叫出天来,不得一次次赞叹他编织故事的惊人能力

以及无可比拟的浪漫想象力!

不仅如此,更极妙不可言的是,这个故事还神奇地向未来“穿越”,这可是中国所有影视文学作品里没有的——我看到了2015年在央视春晚里播放着刘豪团队的小品,我看到了他们盛大集体婚礼上神采奕奕的光芒,多么美好的结局,多么热闹的团队,我仿佛听到了2015年幸福的钟声敲响了,一件件好事随着羊年来了,美好的畅想,未来的希望,多么灿烂的阳光,多么美的明天!

毫无疑问,《山莺神奇模》是他浪漫主义情怀释放出的又一部创新型、最具神奇、最具光辉、最具人性、最具唯美、最具高雅情调之划时代的长篇经典巨著。他把一个个千姿百态的绝色裸女描绘得如此细腻入微,纯净无邪、光彩照人,她们的心理世界如此丰富,一颦一笑如此优美,举手投足那么打动人心。这本书极大地鼓舞广大女性挣脱世俗的偏见与心灵的枷锁,把至尊至美的人体融入大自然,享受清风阳光抚摸肌肤的快乐;整个故事波澜壮阔,气势恢宏,一波三折,给人一种冲击心灵的巨大能量。全书还以主人公不惧千难万苦获得成功的经历,告诉人们一个真理:只要拥抱生活,积极进取,那幸福就在等待每一个人!

读书时,我时泣时乐、时悲时喜,都快成神经兮兮的傻女人了,都怪他敲出这百味俱全的书来令我失控;《山莺神奇模》精湛细腻的笔触,如行云流水,通透自如,铿锵有力,使我心飞翔,青春常驻,真乃一世才情,书写百代精华、千代美文、万代佳作啊。

但以上赞语仍不能表达我对《山莺神奇模》的惊叹之百分之一,这本书最大艺术成就,还是他使出最擅长最拿手本领,又给我们贡献了一批鲜灵鲜活极具风采极具个性,仿佛跃出纸面活在你我之间让人永远不能忘怀的为中国文学人物长廊增添浓墨重彩一笔的一群人物形象。这些可爱的人物最突出的是一号男主角刘豪和十五个裸模,我实在太喜爱这群人了,让我拣几个最主要的赞赞吧:

刘豪:一个让所有的女人都迷恋倾倒的魅力十足的人体摄影帅男。他心如清水,毫无邪念,虽天天身处一群性感十足裸体模特中,仍不失一个真男人的律己、淡定和真情;他侠骨柔肠、豪气冲天、心细如发;他为维护朋友的安全、尊严几经生死、大义凛然,对邪恶“该出手就出手”,一腔热血伸张正义,最后以博大的心胸感化陷害自己的对手转恶为善……他见识广、有思想、有内涵、有魄力,他博爱大度、知识渊博、才华卓越、目光远大,敢于追求,勇于冒险;他用智慧的结晶和人性的阳光,为十五位裸模提供了一处鲜花盛开的令我们所有读者无限羡慕和向往的人间伊甸园——“玉华府”,这是一个健康的裸模之家,一个非常了得的其乐融融的刘公馆,一群来自不同地域不同身份不同职业的裸模女,在这里幸福安逸自得地学习、训练、摄影,充分展示着她们人体美、情操美、灵魂美、才艺美……他招聘裸模一次次成功,获得一次次发展、一次次超越、一次次辉煌,最后,他把真情、真爱留给最适合的爱人——第娟,好一位真男人本色哟!

山莺,多么清脆响亮的名字,多么天真俊俏的笑脸,多么纯洁质朴的心灵,她是崇山峻岭的女儿,大自然孕育的精灵,她从芬芳的山路走来,带着一双隐形的翅膀,拥有美丽的阳光,幻化作一只玄妙的金凤凰。

在中国文学的青春画廊中,从未见山莺这么一个天籁人物,她身材绝美、中华第一、天地哺育、质朴自然,她勤劳善良、机灵聪明、坚强勇敢,她鲜灵活泼,敢爱敢恨,她身世坎坷,步步惊心,全书最震慑我,最惊心动魄的一幕是小姑娘在乌蒙山雄鸡岭拍摄现场,为救裸模们因故未到现场之危局,这个山野守旧从来拒裸的14岁小丫头毅然把自己脱光,缓缓地露出她那天地绝美的裸体,一尊东方至尊美神屹立在乌蒙山巅。天哪,这是多么天地为之动容,日月星光为之呜咽的一幕,我岂能不落泪?在我以为他把我眼泪赚够了,故事该完时,他又把我们带到更惊喜一幕:山莺参加世界裸模大赛并夺魁了!我欢呼跳跃着,山莺凤凰涅槃,终成正果,这回故事收尾了吧。哪知全书末尾,晴天霹雳一声雷,山莺跳楼了!自书开头山莺“坠崖”,拉开全书序幕,到结尾山莺“跳楼”,结束85万字小说,这一坠一跳,颇具艺术匠心,结构精妙无比,天晓得他长了什么脑袋,怎么想出这些让我们大喘气大心跳情节,一半是火焰一半是海水,精彩、刺激、梦幻、过瘾……

第三个我喜欢的当然是披着2.6米长发的裸体美女婉青。她长发裹体,光亮如镜,飘逸如云,迷醉摄友;她冰雪聪明,风情万种,善解人意,温婉可人;她时尚前卫,见识高深,忠贞爱情,崇尚才华,为爱献身,最终获得大爱;她识大体,顾大局,机警勇敢,胆略过人,每战皆捷,对事业无比坚贞,对团队无比忠诚,众望所归地成为裸模“一姐”;毫无疑问,婉青是《山莺神奇模》中最有光彩人物之一,《山莺神奇模》因婉青而更加魅力四射,而婉青也会因《山莺神奇模》而走向亿万读者心中。说实话,我当然喜欢刘豪、山莺,但我更偏爱这位集长发、美貌、德才、智勇于一体的知性绝色美女——婉青!

《山莺神奇模》值得称道的人物何止刘豪、山莺、婉青,十五位裸模个个个性鲜明,天体美艳,灵敏知性,真诚可爱,例如:

露珠,一位来自山野没学历的打工妹,像一颗小小的水晶,圆滑透明,活泼可爱,美丽动人,身材爆满,青春四射,热情开朗,言语幽默,一出语就逗人爆笑,令人忍俊不禁。

户燕:大学生,明星面孔,白皙皮肤,一双水汪汪的大眼睛,放射着聪慧和多情;她精明能干、机敏如猫,常常识敌阴谋,抢占先机,多次以睿智和聪慧挽救团队;她似诸葛亮多谋,像李清照多艺,如燕儿的轻盈,展示着优美的舞姿,好一位才貌双全的大淑女。

魏梦:福建女人,高中语文教师,大大的乳房盈盈颤颤,精致标准的S形身材,凹凸有致,性感之极,乃团队最有魅力裸模;她长长的头发梳成双辫飘曳在脑后,是除婉青外第二位长发裸体女郎;她为人敏于思而讷于言,十分低调,从不显山露水,但思路清晰,成熟大度,处事圆滑,最后婚姻结果令人大跌眼镜,唏嘘歉疚。

云雀:市杂技团台柱,毅然为做裸模退役。她矫捷玲珑的身材,飞来飞去,像一只雀,娇娆可爱;她叹为观止的柔术,力大无穷的硬功,武艺高强,敢爱敢恨、嫉恶如仇,裸体柔术令人喷血,千钧之力威震邪恶,把罪恶踢向远方,把胜利留给自己;云雀,人体摄影现场特殊品种,整个团队的定海神针!

香妈：团队的中年乳神，拥有一对超级美艳肥硕漂亮乳房，丰腴的身体里还吐出淡淡的清香；她温柔、善良、爽朗，随和而干练，处处显现爱心；她超美的丰乳给人间带来美丽，母性的光辉又温暖团队年轻人的心。

裸模队伍里还有佳佳、露露、莎莎、漱玉、墨弦、檀艳、巨丽、念奴，一个个风采各异，个性鲜明，栩栩如生，美丽的裸体，美丽的心灵，无比可爱，萦绕在我的脑海。此外，还有展峰、夏石、祝捷、侯贵、谢瘦这一个个生动如许人物，甚至戏很少的小英子也是有声有色，俏皮可爱，我一次次惊赞他塑造人物总是那么得心应手，游刃有余。

《山莺神奇模》另一大特色是语言。其实，他在《姑苏太平花》、《缤纷长辫儿》里已经充分展现了语言天才，看他的书，最享受最放心的便是语言。他的叙述描写朴实无华，顺畅优美，情节行进中，该冷静时幽默彻骨，该高潮时豪迈入云；他的人物对话更是富有个性，惟妙惟肖，语言在他手中是形随万物的水，滋润到每一个描写细胞的空隙；是水中雕豆腐，肚皮上切肉丝，飞机上翻跟头——绝功夫！他绝对是小说语言大师，人物对话大师！平心而论，《姑苏太平花》、《缤纷长辫儿》语言非常好，但毕竟由电视剧本而来，对话稍微多了一些，而《山莺神奇模》完全按长篇小说而写，更加文学化小说化，叙事和对话的比例更趋合理，因而，人物心理刻画更细腻，描景状物更加精确，看书时那舒服那惬意，嗨，怎一个爽了得！

不过，《山莺神奇模》之所以神奇，之所以成为他文学创作道路上的大大升级版，还在于他的最大法宝——浪漫主义想象力更加神奇更加不可思议。整个故事就是一个大浪漫主义想象，一个男人和十五个裸模故事，这本身就是似有似无，似真似幻，但他写来特别真实，特别可信，故事一浪接一浪，一波接一波，绝不仅是一群女人怎么光身子的故事，而是反映了2011年至2015年中国社会广阔的现实；而且，这一个浪漫主义大想象又是由一连串小的神奇想象组成，太多太多的妙不可言细节让我惊了一次又一次，天知道他是怎么想出来的？！例如，山莺一对硕大无比肥乳竟是吃雌鸟情液叶子发育的；刘豪竟然在护士值班室拍佳佳的人体摄影照片；墨弦竟然和丈夫在野外自拍人体照片；卢燕竟然想出了“玉华府”这么一个绝妙和充满文化的名字；云雀竟然可以和山莺三人表演飞上月球这样的神戏，可以闪电般飞踢五人；念奴竟然可以按照明朝古籍完成老男人蝶变美少女的神话；而最最令人意外的是，在刘豪团队取得人体摄影事业辉煌后，竟然大转型，到央视春晚表演小品相声，接着又到上海中心集体婚礼……这叫人无比惊诧的一幕一幕充满了写作难度构思强度故事密度思想高度。这几年我拜读过一些蜚声文坛的女作家小说，这些作品大都情节简单，人物苍白，人物对话缺乏个性，最大的共性缺点是写作没有难度，似乎一般人愿意写也能写出来，只不过这些女作家稍微勤劳一些把它写出来罢了，因此这些作品还不能算是小说，充其量只是个人心路笔记；而他的作品也只有他，甭说是一般人，就是域内所谓得奖作家们也是万万想不出来写不出来的！

综观《山莺神奇模》全书，最大创作难度还是刘豪招十五位裸模过程。在现实生活中，一个普通女人脱光衣服做裸模这是万万不可接受的，而拍裸照那更是要

闹得鸡飞狗跳寻死觅活的！但刘豪却把最不可能变成可能，建立史上最豪华最优秀的人体模特队伍。虽然每一次招聘都遭遇不一样，裸模的相貌身形不一样，做工作的细过程不一样，但结果都一样——心悦诚服地做了他刘豪的裸模，坦然自豪地跨入这个愉快幸福的团队，刘豪不啻是天下最能创造奇迹的男人！——把这些写出来是多么难多么难啊，可是他用85万字漂亮利索完美地写出来了！

我在一次次叹服他的才气和创造之余，很自然地想到当下文学界一个极大的不公平：在目前这个“个个是作家，人人做编剧”的文学写作大众化时代，没有人再提作家需要拥有深厚的生活积累和卓越的天赋想象力，随便什么人都可以鼓捣出一本书，于是，那些大段大段抄袭别人创意的作品；那些根本没有文体，只是颠倒错误混乱句子连缀的作品；那些人物模糊情节分裂故事荒谬语言枯涩诘屈聱牙主题内容毫无社会意义的作品，却被多方吹嘘宣传，获得这个大奖那个大奖，而他呕心沥血精心铸就的一部部佳作，却没有得到有关方面的重视和推广。好在他和喜欢他的读者，都没有在意这些，因为大家坚信，时间和人民这两个最伟大最公正的检验大师，将无情淘汰那些文学泡沫，让真正的好作品千秋万代流传下去。感慨系之，我写了四句话与他共勉：

**文学成败在百年，何论诺贝与茅盾；
众多修炼集一身，方著万年好看文。**

写完这篇文章，已是深夜，我走到阳台，河北的深秋，已是寒意飒飒，遥望东南方的南京，他还在笔耕吗？——我的思绪从他的三本书想到他这个人……

作品是作家综合素质的反映，书外那个人什么样也很重要。听说他在公众场合可以滔滔不绝聊大天十个钟头，时事大要、网络小语、市井轶事、科技医学、法律饮食、体育新闻、文史知识、百姓呼声……天上地下、飞禽走兽，无所不包，无所不知，且逻辑之严密，思维之敏捷，出语之幽默，口齿之清晰，都包你是之前所未见、闻所未闻——所以他的作品里总是翻动着时代风云和人民呼喊，总是密集地释放着丰富的人文和自如科学知识；哎呀，他不就是人们呼吁的那种真正知识广博有文化底蕴最佳电视脱口秀主持人吗，不请他去做电视主持人，那可是中国电视界的一大损失！是中国电视界遗漏了一大人才啊！

作为女性读者，我也很好奇写出三本这么美长篇小说的他，长得什么样？当然，丑陋猥琐男人也能写出好作品，这在当下不乏其例，可是我被他书上的大美那么深的感染后，我真不希望他的长相与他的书反差太大。终于有幸，我见识了他真人，我释然了，书如其人啊：英俊的面庞，健硕的身材，握着笔，两只明亮眼睛闪烁着睿智光彩……

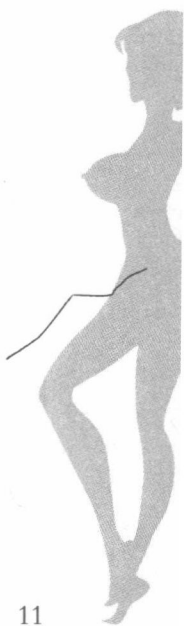
哦，这双眼睛目睹共和国64年激荡风云，悟透社会真理万物真谛大千世界真情；哦，这支笔写出了《姑苏太平花》《缤纷长辫儿》《山莺神奇模》，一本比一本更加绚丽多姿、精彩好看、奇伟瑰丽。可以预期，他正在动笔的第四部长篇小说，

还有酝酿中的第五部、第六部一定会一次次超越前者,给我们提供前所未有的精神想象灿烂之花!他从2010年夏天开始织就的美不胜收、目眩神迷、锦绣华丽的文学彩卷正在向我们打开,打开……

我不由掏出手帕——为读他源源而出的大作,我又要准备滴多少玉珠,度过多少灯下拥泪喜读的不眠之夜哟。

2013年11月6日于河北衡水

(作者为河北省著名女画家,她用长发作画为中国画坛一绝。)



目 录

第一卷 皖山乳海

第一章	人体拍摄美	山莺坠山崖·····	1
第二章	众人救山莺	小屋拍裸体·····	8
第三章	老人叹山莺	共期裸体日·····	15
第四章	山莺食鸟液	惊赞发育奇·····	22
第五章	病房佳佳裸	三女春人体·····	29
第六章	佳佳夜裸体	老伯讲传说·····	36
第七章	山莺深潭裸	坚拒做裸模·····	43
第八章	黄酒厂长来	小岛裸戏欢·····	50
第九章	裸女做茶桌	山莺忧坏人·····	59
第十章	鲜血大搏斗	刘豪急抢救·····	65

第二卷 群裸江南

第十一章	刘豪招人模	漂亮女士来·····	72
第十二章	长发裸女美	刘豪慰情欲·····	80
第十三章	婉青夸山莺	校园遇漱玉·····	86
第十四章	漱玉愿裸模	婉青梳双辫·····	92
第十五章	众美惊游客	两女湖边裸·····	100
第十六章	墨弦喜自裸	地铁遇闽女·····	107
第十七章	魏梦艳面试	两人破戒儿·····	115
第十八章	刘豪乐急停	街头遇露珠·····	122
第十九章	露珠悟人体	山莺有好伴·····	133
第二十章	露珠露美体	爆妹起反应·····	140



第二十一章	售票搭户燕	两人议直销	146
第二十二章	户燕终无遮	芭蕾跳裸体	153
第二十三章	惊艳人体菜	户燕乐进家	160
第二十四章	安排文化课	银行遇香妈	166
第二十五章	香妈露美乳	裸女闻体香	172
第二十六章	香妈融众人	裸体晚餐欢	178
第二十七章	香妈诱刘豪	云雀展柔术	185
第二十八章	云雀硬腿神	祝捷迷山莺	192
第二十九章	刘豪拒祝捷	雀檀裸面试	199
第三十章	云檀坚志向	露珠嫌文胸	209
第三十一章	刘豪遇奇男	念奴坚变女	215
第三十二章	念奴化女相	艰险困难多	222
第三十三章	念奴出男根	刘豪遇巨丽	229
第三十四章	刘豪慰婉青	众美纷抵达	236
第三十五章	婉青一姐范	刘豪述众人	243
第三十六章	大厅群花艳	众美赛长辫	249
第三十七章	婉青育好发	空前午餐乐	256
第三十八章	众人表裸愿	起名玉华府	263

第三卷 情波恨海

第三十九章	商议请男宾	病房探展峰	270
第四十章	展峰忆创作	作品问世艰	277
第四十一章	剧本坎坷多	展峰悲辞父	284
第四十二章	展峰改两书	插图觅九人	291
第四十三章	两书交出版	纷繁编辑事	299
第四十四章	厄运首发式	同行大反水	306
第四十五章	新闻报道稀	权势欺小民	314
第四十六章	展峰被尿溺	刘豪揍侯贵	322
第四十七章	云雀狂飙扫	婉青大演讲	329
第四十八章	众人谢云雀	病房大重逢	337
第四十九章	朱老夸众女	婉青再展发	344
第五十章	群英聚午宴	展峰书售罄	350
第五十一章	朱老夸群英	熊叟斥文坛	357

第五十二章	朱老忧安全	侯贵向隅泣	364
第五十三章	范侑献毒计	侯贵宴祝捷	369
第五十四章	祝捷会小英	众人观刘府	377
第五十五章	警察抄玉府	展峰熄警怒	384
第五十六章	山莺挡祝车	夏石策辩会	390
第五十七章	山莺逼祝捷	婉青勉姐妹	399
第五十八章	姐妹受预审	漱玉提转型	406
第五十九章	漱玉点笑材	姐妹泪重逢	413
第六十章	夏石雄辩胜	朱老又汇合	420

第四卷 人体蓝天

第六十一章	苍海构裸剧	念奴展雄根	428
第六十二章	展峰剧本奇	众女窥长鞭	435
第六十三章	热情练裸舞	细致办演务	442
第六十四章	新剧场惊艳	裸体剧喷血	449
第六十五章	裸剧大成功	众宾喜合影	457
第六十六章	山莺悲失落	议赴乌蒙山	464
第六十七章	定日五月中	侯贵再议计	470
第六十八章	朱老主和解	群男辅裸练	478
第六十九章	群模惊盛宴	谢瘦荐小径	485
第七十章	桥断众绝望	婉辩不助雀	492
第七十一章	展峰意待援	拍场起骚乱	499
第七十二章	天模雄鸡岭	众粉跪山莺	506
第七十三章	刘豪展群花	人体彩虹艳	514
第七十四章	云雀飞救侯	裸泳情境美	523
第七十五章	第娟魅刘豪	酝酿世模赛	532
第七十六章	婉青赴西安	继德明大义	539
第七十七章	裸模大荟萃	山莺终夺魁	547
第七十八章	春晚演小品	山莺入蓝天	555

