

人生三部曲·品味

李占才 著

丑小鸭变不成白天鹅，
但丑小鸭可以努力地多多
下蛋或者把自己养肥，
供人们烤着吃，
成为人们喜欢的鸭。

中原出版传媒集团
大地传媒

海燕出版社

人生三部曲·品味

李占才 著



中原出版传媒集团
大地传媒

 海燕出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人生三部曲·品味 / 李占才著. — 郑州 : 海燕出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5350-6124-9

I. ①人… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代②杂文集—中国—当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 293878 号

选题策划: 黄天奇
责任编辑: 柳晓敏
美术编辑: 彭宏宇
责任校对: 李红彦
责任发行: 李 瞳
责任印制: 邢宏洲

出版发行: 海燕出版社

地址: 郑州市北林路 16 号

邮编: 450008

电话: 0371-65734522

经 销: 河南省新华书店
印 刷: 河南省瑞光印务股份有限公司
开 本: 16 开 (710 毫米 × 1020 毫米)
印 张: 8.5
字 数: 180 千
版 次: 2015 年 1 月第 1 版
印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 16.80 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

前 言

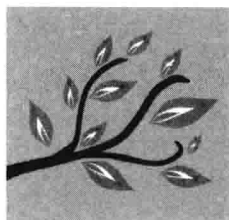
我是农民的儿子，我的爸爸虽然是读书人，但他刚学成还未及施展就辞世了，我的妈妈种了一辈子地，我自己也是地地道道的农民（曾回乡扎扎实实地在生产队种了六年多庄稼，当了几年仍属于农民身份拿工分的民办教师）。1978年考取大学离开农村时我快满二十九岁了，此后也算得上城里人了，至今在城市生活了三十多个年头，城市生活时间虽超过农村生活时间，但每每做梦，都还是当年在农村生活的场景。我现在是同济大学的教授，同济大学也算得上国内著名高校，我虽然曾获得这所学校的教学名师奖，但还有人时不时地“骂”我是农民。我也总感到自己骨子里仍然是农民。

生我养我的是片贫瘠的土地，那里又是元末红巾军起义和清末捻军起义爆发的地方，民风算不上强悍，却因人多地少土地贫瘠而时常盗贼四起。乾隆爷当年说徐州一带穷山恶水、泼妇刁民，恐怕也包括这片距离徐州不算遥远的地方。那就是我的故乡，没有山，也没有太多水，风土人情欠缺诗情画意，但我却总是对它魂牵梦萦。那里留下了我太多少年梦，那里有我懵懂的初恋……其实，那片土地，那片土地上的乡亲，那些亲历过的“阳光灿烂的日子”，就是我永远难以忘怀的人生初恋！

记得在2007年3月，一位小朋友教会我写博客，刚学会这种东西，兴致很高，而且总有一种想表达的欲望。我给我发的第一篇博文取了一个温情的名字——哦，我那美好的初恋！此后，我断断续续写了一些博文，有儿时的记忆、成长的回味、现实的感悟，也有对时事的点评。在即将退休之际，抽出一部分博文结集出版，既是我对自己辛勤耕耘的总结，也说不定

对有兴趣看它的朋友会有一点点激励和启迪。编辑时既考虑到博文写作的时间，又按照内容做了一些类别划分。因为写作时是信马由缰，并没有类别轴线，所以现在分类也只能是大致性的，一些“不伦不类”的文章，也只能勉强归类。

要给集子起个名字，想来想去找不到合适的文字，接受黄天奇先生的建议，把整理出来的文字编为“人生三部曲”，分别为《记忆》《品味》《感悟》。但愿这套书能够给读者带来一点点回味和遐想。



目录

品味教学

人文素质教育感怀	003
举手之“劳”咋就那么难?	010
敞开心扉, 感受阳光	014
“说教”也会产生一点点作用	019
公鸡是如何追母鸡的?	022
恻隐之心不可无	027
家庭有贫富, 同学无贵贱	031
出生不由己, 爷娘仍有“恩”	034
善乎? 善哉!	037

教育之殇，伤在何处？	042
------------------	-----

品味生活

春天来了，寒潮也会来	049
瑕不掩瑜？	050
腹有诗书气自华——温家宝总理印象	051
小议“假话全不讲，真话不全讲”	056
文明是没有止境的	060
塞翁失马，安知非福？	062
这世道还有救	066
九斤老太的逻辑哪儿出了问题？	068
从众容易独行难	071
访谈廊坊农民引发的感慨	074
这世道变了	077

品味文化

“和谐”误释何时了	081
望文生义和断章取义	083
也谈汉字整容	085
感悟伟人的体会	088
考生答不好可能是试题出得不好	092
自主招生面试的回味	094

“年味”到底哪里去了?	098
-------------------	-----

品味微信

教师节祝愿.....	103
人不应该分三六九等.....	104
变通之风不可长.....	105
世界眼光.....	106
丑小鸭变不成白天鹅.....	107
美国政府关门有感.....	108
教化、开化.....	109
理想与平凡.....	110
庆祝上海开埠?	111
女人比男人聪明.....	112
和尚背锅.....	113
每个人都是孤岛.....	114
男人与女人.....	115
抱怨易, 担当难!	116
有知识没文化?	117
不能视民为草芥.....	118
教育具有目的性.....	119
付出莫追求回报.....	120
打车软件的负效应.....	121

品味 004

不学东郭先生 122

纵欢难常乐 123

“警惕科学” 124



品味教学

人文素质教育感怀

在同济大学教学工作会议上，一位教授说：人文素质教育主要是在中小学，大学主要是靠人文氛围。当时我就这一观点谈了自己的不同看法。我认为，大学仍然有人文素质教育，我们是搞通识教育，很多基础课，包括我们的思想政治理论课，就有人文素质教育和人格培养；我们的公共文科选修课，大多是关于人文素养提高的课程。所以我说大学里仍然有人文素质教育和人格培养。

什么叫人文素质？人文素质是指人们在人文方面所具有的综合品质或达到的发展程度。它相对于“科学主义”，强调的是关注人的生命、价值和意义的人本主义；相对于“工具理性”或“技术理性”，强调的是价值理性和目的理性；相对于实用主义，强调的是注重人的精神追求的理想主义或浪漫主义。“科学”“实用”与“人文”“理想”是人类生存和发展不可或缺的两个价值向度。

“科学”重点在如何去做事，“人文”重点在如何去做人；“科学”提供的是“器”，“人文”提供的是“道”。做事和做人，这就像“五四”时期用的一个比喻：如舟车之两轮，缺一不可。用做事的方法做人，用做人的

方法做事，都会带来麻烦。用做事的方法做事，用做人的方法做人，既会做事又会做人，才是我们培养的真正的人才。百年大计，教育为本，德育为先。我老这样想，我们教的人他很会做事，他的科研能力，他的应用能力非常强，但他不会做人，一不留神，他就是黑客；一不留神，他发明的三聚氰胺就会交给那些奶农加到牛奶里头去。如果是他做事能力差，他只会做人，那他也只会成为学雷锋的标兵。理想的状态是他既会做事又会做人，做人重于做事，所以要注重人文素质的教育。

所谓“人格”，这个词用得非常多，给一个准确的定义，非常困难。我在网上搜“什么叫人格”，最简单的说法是“做人的资格”。咦，做人还要有资格？他解释是：人区别于其他动物的特质在一个人的身上彰显出来了，这就是人的人格。人没有脱离动物性的方面越多，人格越低下；高于动物性的方面越多，人格越高尚。这是一种解释。就是指人与其他动物相区别的内在规定性，即人之所以为人的起码素质要求和行为规范，它体现为人的尊严和自立意识。学识、能力、性情、品德修养等综合素质熔铸成其人格。

我认为人格是一个人的内在气质、外观形象，以及他行为做事彰显出来的基本特征。不光说得好，更要做得好。即行为做事体现出来的特质称之为人格。人类的人格意识、人格尊严和理想人格追求，是文明发展的产物。

对执政者的人格要求是忧民、寡欲，对武士的人格要求是勇敢、忠诚，对平民的人格要求是节制、勤俭，对知识分子的人格要求是儒雅、智慧。

人格，高尚的人格，靠不靠教育？教育肯定在起作用。那么，怎么来教育我们的学生，提高自身的人文素质，塑造高尚的人格精神、人格情怀呢？

对大学生进行人文素质教育，塑造他们高尚的人格，是我们教育工作者的义不容辞的责任。科学、应用课程侧重于对学生进行科学和实用教育；人文、社会科学课程侧重于对学生进行人文、人格教育。但是，全员育人，对学生进行人文素质教育和高尚人格培育，是所有教育工作者的责任和使命。

如何对大学生进行人文素质教育和高尚人格培育呢？我的体会有四点：

1. 以心育心，感化重于教化。这是我从教以来感受最深的一点。特别是我们教思想政治理论课的，在目前的社会条件下，不要说学生，一些老师都认为要取消这个课程，认为这门课占太多学分，占用学生太多时间。要求取消这个课程的，本身有他的合理性。因为我们没把这些课程教好，没有达到它应该达到的高度。没有教好，没有达到应该达到的高度，我们要努力，我们要改革，但不是把它一脚踢开。社会主义大学的属性，不仅要培养建设者，还要培养我们的接班人。而不是让我们的青少年成为我们事业的掘墓人。思想政治理论课起着其他课程不能替代的作用。那为什么没有教好这门课？既有水平问题也有很多人的态度问题。教这门课的，首先你要信仰马克思主义，千万不能有人格的两重性，信的是一套，讲的是另一套，怎么能用心去感化同学？要以心育心，最起码在课堂上教师所讲的是自己相信的，你不相信的，可以折叠起来，不去讲它们。你用你相信的那些观念理念去感化学生。教这门课的还有纪律，必须用马克思主义的基本观点去育人。当然了，千万不能是伪信仰！你自己不真信，就不可能真诚，就不会有真情，就感化不了学生。

不仅是教思想政治理论课的老师，其他课程的任课教师，包括公共选修课，包括专业课，老师在课堂上对马克思主义、对思想政治理论课，抵触的越少，思政课的教学效果才能越好。你是专业课老师，你讲你的专业课，但你也育人的责任，你不要上来就说：“你们信不信马克思主义，反正我不信。”你给学生讲这些，我不知用意何在？你不信你就讲你的专业，不是让你来讲马克思主义嘛。还有一些老师，在大讲自己如何如何会挣钱。还有的年轻老师讲自己如何如何会谈女朋友。听到别人这么议论，在网上也看到学生这方面的帖子，我不知道——我这个年龄的人，怎么都想不明白，你这样讲，学生就会对你肃然起敬啦？就会羡慕：哇，某某老师真厉害，年纪轻轻

的就谈了二十个女朋友，真牛！这分明是在吹牛。

当然，教师也是人，教师的人生中确实会遇到生活上的、事业上的，甚至是感情上的困难和障碍。不要把我们的困难，把我们自己心灵中、自己内心里一些不如意的东西带到课堂上，带给学生，我们要用阳光的心态，去驱散因为现在社会土壤、社会环境的不健康给学生心灵带来的阴霾。我们要用阳光点亮他们心中的明灯。

2. 身教重于言教，桃李不言，下自成蹊。教师就是学生的表率，教师的人格会直接影响到学生。我举一个例子，这个例子是见诸报端的。北京大学一个新生报到，带了很多行李，这个孩子拉不动。这个孩子是个好孩子，因为现在报到没有家长送，很了不得。突然看到一个老人，他请这个老人帮忙看行李，自己先去报到。等报到完了，两个小时后，回来一看，老人还坐在那里帮他看行李。他说声谢谢就走了。开学典礼上，他看到这个老人就坐在台上。那就是季羨林，当时是北大的副校长。这个学生非常感动。这就叫人格。试想一下，一个校领导，一个老人，坐在校园里给一个新生看行李，能看两个小时，这人格是高尚的。人格不是喊出来的，而是做出来的。这个学生被感动了，这个学生周围的人都被感动了。他们受到陶冶，知道自己应该怎么做人了。

3. 因材施教，点石成金。因材施教是孔子率先提出来的。子路和冉求都是孔子的学生，子路问孔子：是不是一听到就应该干，闻风而动，雷厉风行？子曰：有父兄在，怎么能一听到就干？冉求向孔子提出同样的问题，子曰：对，一听到就应该去干！其他弟子问孔子：同样的问题，为何给予不同的答案？子曰：子路是好勇的人，故让他三思而行；冉求是畏缩不前的人，故鼓励他当机立断，说干就干。这就是有名的成语“因材施教”的来历。我们“现代性”教学，如何因材施教？比如思政课，上的都是大班，一百多人，怎么因材施教？过去私塾是可以因材施教，就几个学生，每个学生什么

特点，他就读什么样的书。你在读《诗经》，我在读《左传》，不一样。现在都是一个教材，都是一个PPT（课件），我怎么因材施教？你只要有心，就能因材施教。而且你要注意，越是特立独行的学生，可能你点化他一下，对他起的帮助就很大，他一生都会受用。现在都主张案例教学嘛，我举个例子吧。

这个例子是一位老师跟我说的，她是一位女老师，教管理学的。她说她在课堂上讲了一个案例，叫皇帝的女儿不愁嫁。皇帝有三个女儿，三个女儿同时爱上了一个骑士，这肯定是西方的了，是骑士嘛。大女儿就想，我是皇帝的大女儿，我长得最漂亮，我手中的钱财最多，这个武士肯定会来找我。于是就守株待兔。第二个女儿想，我怎么能让他找我呢？她想来想去，想了个办法，就是编很多儿歌，在街头巷尾教孩子们唱。这些儿歌都是夸皇帝的二女儿如何如何好的，她想如果骑士听到了，肯定会来追我。第三个女儿采取了什么办法呢？她想来想去，找了两个谋士给她策划，谋士让她找出这位骑士身边对骑士影响最大的三个人，第一个是骑士的奶妈，第二个是给骑士赶车的，第三个是骑士最喜欢的厨师。找到这三个人后，三女儿要想尽一切办法去接近并影响他们，最后三女儿嫁给了骑士。这位老师问同学，这三个女儿都使用了什么营销方式？现在的课很有意思啊，这是传统的故事，她问营销方式。这个女教师很自豪，她觉得自己的旧瓶装新酒很有意思。她说，她当时看到一个男孩坐在后面，注意力不集中，她就有意地点那个男同学。让他说说皇帝的三个女儿分别用了什么样的营销方式？那位女老师说，她怎么也没有想到，男孩立刻站起来，开口就说，什么也不要，只要她胸脯高，骑士必然会娶她。现在的学生啊，能说出这样的话来。当时这个女老师就说，我不好批评他啊，我也从营销的角度说，是的，有时候有的产品针对目标观众，有喜欢胸脯高的，有喜欢胸脯不太高的，他就喜欢胸脯高的，所以你不做任何营销，总会有人来找你。这个女老师以为自己处理得很好。这

种处理方式是不错，但我说，老师啊，你还要加一句：“同学呀，你是男大学生，我是女老师，在座的还有很多女同学，你谈吐应该高雅点呀！中国古代的知识分子，追求做谦谦君子。说一句话，要用一句含蓄的语言，要用儒雅的口气，把它表达出来。你不能追求轰动效应，说了那么低俗的话。‘只要胸脯高’，这句话不应该出自有涵养的知识分子之口啊。”如果这样说，可以给学生很大“点化”。

我一直认为，教书育人是全员育人，教师和教育管理工作，随时随地都能遇到教育对象需要点拨一下的情况，那就点拨他一下。可能对他产生很大的触动，产生很大的影响，引起他的反思，有的人甚至一辈子都忘不掉。

4. 以学生为本，让学生真正“动”起来。我们不要光讲大道理进行说教，要急学生之所急，解决学生真正的迷惑，了解学生到底需要什么，有针对性地传道授业。这里我想稍微结合一些我的教学方法。学习思政课到底是干吗？从意识形态的领域，我们要培养学生正确的世界观、人生观、价值观，这是最主要的目的。但不仅仅如此啊，能不能用人文的东西促进学生，有利于他科学的、应用的思维发展，拓展他思维的方式，提供一种思维方式的借鉴。比如能不能让他训练团队精神？我按小组组织教学，小组就是教学的最基层的小单位，比如我一个班一百人，我把他们分成十组，这十个组里面它是交叉的。既有土木的，又有城规的，又有生命科学的。课堂讨论是以组为单位，这一个小组，围绕一个问题来发言，来演讲。以小组为单位演讲，他们必须讨论，必须准备，小组内交流很多，就有团队精神的培育。学生到底要了解什么问题？要解决什么问题？要学习什么内容？第一节课就布置学生预习，根据预习，第二节课让学生写条子提问题，一个班写了二百多个问题。然后结合课程内容，大致总结了十个问题。比如，实事求是为什么这么难呢？毛泽东是伟大的马克思主义者吗？中国现实社会性质是什么？到底是社会主义还是共产党领导的资本主义？党的领导和人民当家做主矛盾