



龙虫并雕斋文集补编

(三)

王 力 著

中华书局



王力全集 第二十卷

龙虫并雕斋文集补编

(三)

王 力 著

中 华 书 局

总 目 录

中学语法教学问题	871
关于暂拟的汉语教学语法系统问题	879
须要再来一次白话文运动	886
谈谈提高语文教学水平问题	889
在中学语文教材改革第三次座谈会上的发言	893
漫谈中学的语文教学	897
逻辑与学术研究、语言、写作的关系	901
在第一届国际汉语教学研究会上的讲话	905
现代俄语教学大纲	907
古代汉语的学习和教学	917
古代汉语的教学	922
怎样学习古代汉语	941
《古代汉语》凡例	956
《古代汉语》教学参考意见	961
《古代汉语》(修订本)教学参考意见	964
《古代汉语》编写中的一些体会	968
《古代汉语》编后记	980
为什么学习古代汉语要学点天文学	985

大学中文系和新文艺的创造	996
希望与建议	1003
语言学课程整改笔谈	1004
谈谈学外语	1008
谈谈写论文	1018
关于音位学的教学	1027
篇章的逻辑性	1029
谈汉语的学习和研究	1033
把话说得准确些	1037
语言的真善美	1041
一项成功的教学改革	1047
大学入学考试的文白对译	1049
常用虚词	1055
文话平议	1071
国家应该颁布一部文法	1078
论汉译地名人名的标准	1084
语言的规范化和语言的发展	1089
论审音原则	1098
白话文运动的意义	1113
谈词语规范化问题	1117
为纯洁祖国的语言而继续努力	1121
现代汉语规范问题总论	1123
现代汉语语音规范问题	1132
汉语拼音方案草案的优点	1144
庆祝汉语拼音方案公布二十五周年	1151
为什么“知、资”等字要写出韵母	1153

没有学过注音字母和没有学过外国文的人

怎样学习汉语拼音字母	1165
推广汉语拼音和普及音韵知识	1172
汉字改革的理论与实际	1175
方言复杂能不能实行拼音文字	1179
文字改革的三大任务	1188
在高等学校文改教材协作会上的发言	1193
汉字和汉字改革	1197
在庆祝王力先生学术活动 50 周年座谈会上的发言	1210
做书评应有的态度	1213
评 Word Families in Chinese	1217
评《鬻文丛刻》甲编	1223
评《汉魏六朝韵谱》	1228
评黄侃《集韵声类表》、施则敬《集韵表》	1231
评《近代剧韵》	1245
读《杂格咙咚》	1252
《〈论衡〉复音词研究》评语	1254
《汉语史论文集》自序	1255
《古代汉语》自序	1256
《古代汉语》(修订本)自序	1259
《谈谈学习古代汉语》自序	1261
《王力论学新著》自序	1263
《古韵通晓》序	1264
《古汉语复音虚词和固定结构》序	1265
《中原音韵音系》序	1266
《普通话课本》序	1268

《普通话》序	1269
《实用解字组词词典》序	1270
《汉字古音手册》序	1271
给《古代汉语习题集》作者的一封信(代序)	1273
《汉语方言研究小史》序	1274
《中国话听力》序	1275
《诗经词典》序	1277
《古代汉语语法》序	1279
《中国实用文体大全》序	1280
《繁简由之》序	1281
《吕氏春秋译注》序	1282
《汉语“儿”[ɐ]音史研究》序	1284
《古人名字解诂》序	1286
《民间诗律》序	1288
《普通话与广州话口语对应举例》序	1289
《中国成语大辞典》序	1290
《论衡索引》序	1291
 谈本校二十四周年纪念游艺会的话剧	 1293
 书 信	 1296
 主要术语、人名、论著索引	 1317

中学语法教学问题

一、语法教学的目的和要求(871)

二、教材问题(873)

三、教学方法问题(875)

四、结语(877)

这是我在广州市教育工会举办的语法讲座上所讲的一部分,《语文学习》编辑部要我把它发表出来,供教师同志们参考。我接受了这个建议,把当时的讲稿略加修正和补充,登在这里向读者同志们请教。

一、语法教学的目的和要求

语法教学的目的是结合着一般的语文教学,使学生能正确地使用祖国的语言,为语言的纯洁和健康而斗争。这一个目的是很明确的,也是大家早已知道了的。但是,为什么这一次同志们还要求我从语法教学的目的讲起呢?这是因为大家虽然谁也不反对这个目的,但是有些人觉得,语法教学能否达到这个目的,是可怀疑的。“语法在实用上有什么意义?”学生这样发问。有的老师虽然勉强答复了,但是心里也在问自己:“语法在实用上究竟有什么意义呢?”因此,我想首先来答复这个问题。

我们先来看看否定语法的人的意见,然后来答复他们。

“大文学家也没有学过语法。”是的。语法不是别的,它是语言的结构规律。一个人如果平时注意语言,再多读些好文章,自己说话写文章也就不知不觉地合乎一般规律。但是咱们不能因此否定语言有它的结构规律,更不应该反对人家科学地掌握这个规律。建筑天坛的劳动人民并没有学过建筑学,但是咱们不能因此反对人家研究建筑学。沿海的居民许多没有学过游泳的方法,他们也游得很好,但是咱们不能因此反对体育教员传授游泳的方法。

“文章写不通是由于思想不通,不是语法不通。”是的,思想不通占多数,但有时候也由于语法不通。而且,有时候咱们可以由语法上的通不通去判断思想上的通不通,例如主谓不合或动宾不合,虽然是思维的问题,但是可以利用语法上的术语来加以说明。

应该肯定地说,虽然单靠学语法还不能完全做到正确地使用祖国的语言,但是,这是主要的途径之一。

其次,语法可以养成学生的科学头脑。市一中的总结里说:“检查起来,语法教学是有相当效果的。同学们都很喜欢学习语法,认为语法的学习对于他们的说话作文都有很大的帮助。同时,同学们也认识到语文课不只是文学课,也是语言课,而语言这门课是科学。”这一段话可以证明语法教学的重要性,同时也说明了语法教学的目的。

语法教学的要求是使学生能初步掌握祖国语言的结构规律。多数同志对语法教学的要求认识不清,毛病就往往出在这里。必须指出,只教会一些分类、定义和例句是没有用处的。教分类、定义和例句只是语法教学的手段,不是语法教学的目的,因此也不是语法教学的要求。吕叔湘先生的《语法三问》(《语文学习》1953年8月号)里有一段话谈到“讲的学的是什么样的语法”,吕先生这一段话指出了市面流行的某些语法书的通病。必须要求学生掌握语言的结构规律,才是正当的和合理的要求。

语法教学的目的和要求,《语法三问》讲得相当透彻,希望大家多多研究,多多讨论。

二、教材问题

(一)各家讲法不一致的问题

明白了语法教学的目的和要求,就会觉得各家讲法不一致的问题并不十分重要了。语言的结构规律是客观地存在着的,任何语法学家都不能变更这个规律。随便你把某一种语言现象叫做什么名称或归入哪一个种类,都不能损害这个规律。而学生们所须要掌握的正是这个规律,而不是仅仅学会了一些术语和定义。

“参考越多越乱。”是的,同志们说得对。那么就该少参考些。其实,为了中学教学的目的,采用任何一种能够自成体系的著作都可以,不必求多。要是叫我推荐的话,我觉得采用《语法学习》(吕叔湘)就行。如果再参考参考《语法修辞讲话》(吕叔湘、朱德熙)、《汉语语法常识》(张志公)、《语法讲话》(《中国语文》连载的),那就很够了(《语法修辞讲话》按它的性质不适合在中学里用,但可以辨别正误,跟《语法学习》互相发挥。张著在说法上与吕著比较接近,但也略杂时说和己见,内容较详,可作补充。《语法讲话》的说法不同些,但例句多,辨别用例也很细致。所以我举这三种作参考)。我不是说,其他的书籍都不好,都不值得读;我只是说,在这个众说纷纭的时候,要避免“参考越多越乱”,这样作可能是有好处的。

兼采各家之长是很难的。必须自己比各家更长,然后有能力兼采各家之长。否则主观上想兼采各家之长,结果怕会是兼采各家之短,甚至于让各家在你的教材中打起架来,这是不妥当的。有时候,两家都不错,因为两家的术语和分类都能自成一说,但是你把两家的话熔为一炉就错了。这好比你用了 220 伏特的电压,就不能再用 110 伏特的电灯泡,否则灯泡是要爆炸的。有些同志采

用吕叔湘先生的书,想结合黎锦熙先生的书来讲图解,这样,如果语法修养不深的话,就会出毛病。专用黎先生的语法体系倒是可以的,因为黎先生也有他自成系统的见解。但是,就一般情形来说,最好不要企图兼采各家之长。

术语和分类不统一,是同志们感觉到最伤脑筋的一件事。我想可以像市一中那样,以《语法修辞讲话》的术语和分类为标准。这样,至少可以暂时解决问题。但是显然不妥的地方必须改正,例如短语不应该分为联合、主从、动宾、主谓四类,应该根据吕先生另一著作《语法学习》把仿语(短语)分为联合和主从两大类,再从主从仿语(短语)中分出动宾和主谓来。至于短语是否应该称为“仿语”,这上头没有原则性的问题,只要自己取得一致的名称就行。其余由此类推。

既然术语不统一会引起困难,少用术语也是一个办法。吕叔湘先生主张少立名目多举例,这是完全正确的,尤其是在目前术语纷乱的情况下,能够少用更好。

(二)教材编选问题

教材的编选,不外两种办法:第一是采用现成的书作教材,第二是现编教材。如果要采用课本或主要参考书,我以为前面提到的吕著《语法学习》和张著《汉语语法常识》是比较合用的。至于给初中用和高中用,可以由各校斟酌决定。我个人以为前书可以给初三用,后书可以给高中用。初中一、二年级如教语法,还应该少用术语。

市面上流行的语法书很多,其中有的还好,有的就很有问题,千万不可随使用为参考书。有些书尽管选择了许多课本上的例子,叫人觉得很合脾胃,以为用了它可以节省许多劳力。但是这些例子引得是否恰当呢?那就很难说。因此咱们还得自己劳动,不能贪便宜,图省力。

如有可能,可以组织一个语法教材小组来拟定一个全市的语

法教学大纲。这样将来学生升学转学都有好处。广雅中学等校已经有了教学大纲,可供参考。

(三)先讲词类还是先讲句子

我想可以先讲词类,因为这样方便些,不过不应该胶着在词类上面,应该很快地转入句子结构。如有必要,讲完句子结构之后,可以再讲一次词类,比最初讲的深入些。

个别学校想把词类放在初中一年级讲,那是不妥当的。应该处处不要忘了咱们的目的和要求,每一堂都应该让学生掌握一点规律。如果只教学生懂得“云”是名词,“飞”是动词,“高”是形容词等等,那是脱离实践的。

(四)应否结合修辞逻辑来讲

我认为讲语法可以结合修辞逻辑来讲。中国语法里有没有形态学,这是争论未决的问题。假定有形态学的话,咱们的形态学也比西洋语法的形态学简单得多,那是事实。一般人轻视中国语法的学习,这也是主要原因之一。如果结合修辞逻辑来讲,那么语法就更有丰富的内容,更能联系语文的实践。不过教师应该先认清语法、逻辑和修辞三者之间的界限,最好能使学生也认清这个界限,然后才是结合,不是混同。前次广雅中学的语法公开教学,结合修辞来讲,成绩很好,缺点是没有划清界限。

三、教学方法问题

(一)应否抽出固定的时间来讲语法

教语法不是一件很简单的工作。要是学校里条件不够,我觉得可以先作些准备工作,稍缓一步再教。要是有条例,可以教,那我就认为在语文课的时间中,抽出固定的时间来讲语法比较好。市一中规定每周语文课最末一时讲授语法(华南师院附中等校情况相类似),我认为是对的。市一中的理由是:“这样似乎是更正规化些。同学们在课前准备及复习旧课上有了一定的预习,上课时

也就可以准备好一本专作听讲语法笔记用的本子,不必临时嘱咐带来。”我认为这个理由是充分的。还有一个理由,就是将来中学里的语法课是会独立起来的,现在不妨先让它具有半独立的性质。

(二) 结合课文举例问题

大家都知道结合语文课本的课文来举例是好的,因为学生容易懂,并且容易发生兴趣。但是,找例子有困难:一则找不到适当的例子,二则找着了也还不知道对不对,三则功课太忙没有工夫找。我想找例子可以集体找,全校分工,或全市分工。如有语法教材小组,则由小组来搞。除非经过研究认为有把握,不可随便采用流行的语法书上的现成例子。

(三) 布置练习问题

语法教学中,布置练习是十分重要的。咱们教语法不能光让学生知道些术语和定义,也不能光让学生知道语言里各种现象的解释,就算完事。更重要的是让学生能够掌握语言的规律,运用它们。这就非靠多做练习不可。练习的方式应该是多种多样的,这得要求教师同志们根据具体情况多动脑筋想办法。练习的目的应该是让学生从反复练习中熟悉各种正确的方法,养成正确的语言习惯。改错之类的练习可以作,但是不宜太多。要是让学生在心理上觉得大家浑身是病,教学效果是不会很好的。

(四) 结合写作实习问题

市一中的报告里说:“我校在批改学生习作文卷的时候,特别注意改正语法错误的句子。每一次发还文卷时,照例要作一个课时的习作讲评,在讲评中也找出一些文卷中的语法错误的例句来作分析讲解,结合语法教学所授的知识,使能应用到写作中去。”市一中这样做,我认为很有用处。这正是理论结合实践。

(五) 枯燥难学问题

有些学校的学生感觉到语法枯燥难学,这是谁的责任呢?我想,大部分的责任在教师。咱们教学生不要强调兴趣;但是因此就

让功课枯燥下去,艰深下去,以为语法既是有用的,学生就得忍受它的枯燥和艰深,那就不好。教师首先要使这个被认为枯燥难学的语法变为有趣味和容易了解的东西。这一关必须攻破,否则语法的教学效果是不会好的。

(六)回生问题

有些学校反映,说学生对于语法的术语和定义之类容易忘记,一年级学了,三年级忘了。于是引起了“回生”的问题。由回生的问题可以看出同志们对语法的目的和要求有些误解。如果咱们语法教学的要求是使学生掌握语言的结构规律,在教学上多用反复练习的办法,回生问题就会减少它的严重性,甚至根本不成为问题。在这一点上,我完全同意吕叔湘先生的“得鱼忘筌”的说法。

对于回生问题,华南师院附中的解决办法是教时不贪多,到适当的时间要复习,每一堂语法课都布置家庭作业。市一中的办法是每学期一开始就先复习上学期的课。这些都是好经验,值得介绍出来的。

四、结 语

两年以来,广州市的语法教学有了一定的成绩。语文教师们由存在抗拒的情绪到搞通思想,这是一个思想斗争的过程。自己想通了,还要帮助学生想通,同志们在这艰巨的工作上的确费了不少的力量。多数学校已经成立了语法教学的研究小组,并且积极备课。多数学生已能分析句子,有些还能指出书报上某些句子的语法错误。同志们的辛勤劳动,已经得到了一定的成绩。

今后努力的方向,依我个人的浅见,应该是:

- 1.掌握语言材料,充实语言知识;深入地学习斯大林的语言学说。

- 2.在语法教学组织比较健全的教研组中,应该展开语法理论的集体学习。一次讨论的问题不要太多或太大,要注重从语言材料

出发,不要陷于空洞抽象。

3.理论水平较高的教研组可以多看看书,讨论各家的优点和缺点。此外还可以阅读并批判市面流行的某些坏语法书,这样就可以从反面巩固正面的理论基础。

4.成立全市的语法教材小组,拟定全市高、初中六个年级的语法教学大纲,并指定参考资料。

5.继续举办语法公开教学,以收观摩之效。

以上是我个人的一些不成熟的意见,提出来请同志们批评和指教。

原载《语文学习》1953年第12期

关于暂拟的汉语教学语法系统问题^{*}

——并谈语法工作中向苏联学习的意义

暂拟的语法系统在中学里讲授已经一年了,同志们对于这个系统想必很熟悉了。这次大家要我谈一谈这个系统。我没有教中学,我对于这个系统恐怕还比不上同志们熟悉,我能谈些什么呢?我想我只能和同志们谈一谈这个系统的原则和特点,再举词类的划分标准为例来证明这个原则和特点,最后谈一谈语法教学和语言教育的关系。

—

中小学的语文教学,无论采取什么方式,无论使用什么样的教材,语法总是非教不可的。要教语法就得有个语法系统。而汉语语法学界在系统方面见解很分歧,这个情况是大家熟悉的。那么,要进行语法教学就必须首先解决教学上的语法系统问题。解决语法系统问题不是一件容易事。过去很有一些语法学者企图这样作,可是没有成功。人民教育出版社为了编写汉语教材,作了不少努力,终于使这个困难的问题暂时得到了一个初步的解决,提出了一个暂拟的汉语教学中使用的语法系统。

^{*} 这是1957年7月著者在青岛中学老师汉语文学讲座上的一篇讲演。当时没有讲稿,这是事后根据一位同志的笔记,加以修改写成的,和当时讲演的内容颇有出入。

人民教育出版社编辑部在考虑这个语法系统的时候确立了两个原则:尽可能地使这个系统能把几十年来我国语法学者的成就融汇起来;尽可能地使这个系统的内容(从立论到术语)是一般人特别是中学的语文教师比较熟悉的(《语法和语法教学》6—7页)。——应该说明,语法学界很多人参与了构拟这个系统的工作,语法学者和语文教师很多人提供过意见,不过因为主其事者是人民教育出版社,所以这里就简单地这样说了。

这两个原则是好的,但是,这两个原则是不可能处处遵守的,我们也不应该要求编辑部严格地遵守(所以加上两个“尽可能”)。

一部书如果没有它的特点,也就往往没有它自己的体系,因而成为一种坏作品。教科书似乎可以例外;但是,在汉语语法体系莫衷一是的今天,教科书也不能不在纷繁的语法理论中有所取舍,这就须要有眼光,有决断。所谓兼采各家之长只是一种理想;实际上,在兼采了各家之长以后,必须“自出机杼”,否则各家之长即使不打架,也会像一盘散沙,组织不起来。这上头还要求一些新东西,没有新东西就无从驾驭全局。由此看来,这个暂拟的语法系统决不仅仅是把几十年来我国语法学者的成就融汇起来,而必须增添若干新的血液;决不能使它的内容完全是中学语文教师所熟悉的,因为有时候没有新的论点和新的术语就无从融汇各家之长。

除了这两个原则之外,还有一个很重要的原则是编辑部勉力遵守然而并没有明白表示出来的,那就是重视汉语语法结构的特点,尽可能依照语法特点而不是依照意义范畴去分析汉语语法。这一个原则就构成了这个语法系统的最大的特点。

举例来说,“天、马、桌子、葡萄”等等都是名词,凭什么说它们是名词呢?依照一般的说法,凡指称人、物的词叫做名词。平常我们所了解的人、物是看得见摸得着的东西。那么,“思想、意志、力量”算不算名词呢?特别是“思想”和“想念”相比较,如果单从意义上看,简直分不清它们是动词还是名词。但是,如果从语法特点

上看,问题就清楚得多了。《汉语》课本里说(第三册 35—36 页):“名词的语法特点主要表现在三个方面:1.可以用数量词作定语;2.不能用副词作定语;3.名词作谓语,一般要求前边有判断词‘是’,构成合成谓语。”拿这个标准来衡量,我们马上可以断定“思想”是名词,“想念”不是名词,因为我们说“一种思想”,不说“一种想念”;说“不想念”,不说“不思想”;说“这是正确的思想”,不说“这是正确的想念”。

这种重视语法特点的研究方法,主要是受了苏联语言学的影响。

所谓把各家的成就融汇起来,一个不留神,就会炒成一盘大杂烩。融汇要有融汇的标准,而重视语法特点这一个原则就是对于各家取舍的一个标准。

语法特点是有关语言的结构形式的问题,在语法研究上,它为什么比意义范畴更加重要呢?马克思主义不是说内容决定形式吗?为什么现在让形式来决定内容呢?——这样辩论是没有意义的,因为语法特点的本身就是由意义的范畴来决定的,至于意义范畴如何决定语法形式,却又取决于语言的民族特点。因此,如果单看意义范畴而不管民族特点所决定的语法形式,那就是错误的。

二

为了说明暂拟的语法系统重视语法特点,我想最好的例证就在词类划分的标准上。

看来,暂拟的语法系统在处理词类划分的问题上,采用了苏联的词义·语法范畴的学说。这一学说看重了意义范畴,也看重了语法范畴,它把词义和语法特点有机地联系起来。

每一类词都有它本身的意义。课本上说,名词表示人或者事物,动词表示人或者事物的动作、发展和变化,形容词表示人或者事物的形状、性质,或者动作、行为的状态,等等,这就是每一类词