

故宮法書新編 十八

宋 吳說、張即之墨蹟

故宮法書新編 十八

宋吳說、張即之墨蹟



國立故宮博物院  
NATIONAL PALACE MUSEUM

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

宋 吳說、張即之墨蹟 / 林莉娜，何炎泉，陳建志編輯. --  
初版. -- 臺北市：故宮，民102.12  
面：公分. -- (故宮法書新編；18)  
ISBN 978-957-562-693-8 (平裝).

1.法帖

943.4

102022774

故宮法書新編 十八

# 宋 吳說、張即之墨蹟

發行人 馮明珠

編輯 林莉娜、何炎泉、陳建志

攝影 故宮攝影小組

出版者 國立故宮博物院

地址：臺北市士林區至善路二段221號

電話：02-2881-2021~4

傳真：02-2882-1440

網址：<http://www.npm.gov.tw>

美編印刷 四海電子彩色製版股份有限公司

地址：台北市光復南路三十五號五樓之一

電話：02-2761-8117

傳真：02-2761-9034

展售處 有限責任國立故宮博物院員工消費合作社

地址：臺北市士林區至善路二段221號

電話：02-2881-2021轉2248、2264

傳真：02-2883-8929

劃撥帳號：一九六一二三四九

電子信箱：[order-dept@npm.gov.tw](mailto:order-dept@npm.gov.tw)

定價 800 元

中華民國一〇二年 十二月初版 一刷

GPN：1010202533 ISBN：978-957-562-693-8

版權所有 翻印必究

# 目次

序	3	
吳說尺牘（夏末帖）	冊頁	4
吳說小傳	冊頁	8
吳說尺牘（致明善宗簿懿親侍史尺牘）	冊頁	10
吳說尺牘（二事帖）	冊頁	14
吳說尺牘（百姐恭人尺牘）	冊頁	20
吳說尺牘（致二哥監獄宣教尺牘）	冊頁	24
吳說尺牘（垂喻帖）	冊頁	28
吳說尺牘（致大孝宣教尺牘）	冊頁	32
吳說尺牘（致款士提舉尺牘）	冊頁	36
吳說尺牘（衰遲帖）	冊頁	40
吳說尺牘（慶門星聚帖）	冊頁	44
吳說尺牘（致堂上太宜人尺牘）	冊頁	48
吳說尺牘（致御帶觀察尺牘）	冊頁	52
吳說尺牘（私門帖）	冊頁	56
張即之致殿元學士尺牘（從者來歸帖）	冊頁	60
張即之小傳	冊頁	64
張即之上問尊堂太安人尺牘（上問帖）	冊頁	66
張即之書李衍墓誌銘	卷	72

故宮法書新編 十八

宋吳說、張即之墨蹟



國立故宮博物院  
NATIONAL PALACE MUSEUM

# 目次

序	3	
吳說尺牘（夏末帖）	冊頁	4
吳說小傳	冊頁	8
吳說尺牘（致明善宗簿懿親侍史尺牘）	冊頁	10
吳說尺牘（二事帖）	冊頁	14
吳說尺牘（百姐恭人尺牘）	冊頁	20
吳說尺牘（致二哥監獄宣教尺牘）	冊頁	24
吳說尺牘（垂喻帖）	冊頁	28
吳說尺牘（致大孝宣教尺牘）	冊頁	32
吳說尺牘（致款士提舉尺牘）	冊頁	36
吳說尺牘（衰遲帖）	冊頁	40
吳說尺牘（慶門星聚帖）	冊頁	44
吳說尺牘（致堂上太宜人尺牘）	冊頁	48
吳說尺牘（致御帶觀察尺牘）	冊頁	52
吳說尺牘（私門帖）	冊頁	56
張即之致殿元學士尺牘（從者來歸帖）	冊頁	60
張即之小傳	冊頁	64
張即之上問尊堂太安人尺牘（上問帖）	冊頁	66
張即之書李衍墓誌銘 卷	冊頁	72

## 序

法書翰墨為國立故宮博物院典藏重要文物之一類，如同其他院藏文物，主要源自歷代宮廷收藏，此外亦含近數十年之捐贈與購藏。其中如唐摹晉帖、宋代文士自書詩帖、歷朝名賢翰札、帝王御筆題贊及明清書法大家長卷巨軸等，皆為歷代重要名蹟。

民國五十年至六十五年間，本院編纂委員會選擇院藏重要書蹟，以個別書家依朝代序，編印出版《故宮法書》一套，計二十二輯，三十五冊。全書圖版悉依原寸，以精紙黑白影印，並仿古籍穿線裝幀，外加紙質函套。內文附書家傳記、著錄資料及編者說明。此套書既便於觀賞研究，也助於學書者臨池摹寫。

此套《故宮法書》經多次再版複印，圖版已漸失真；再者，學術研究推陳出新，原書內容說明需另增補。緣於此，本院重新編輯出版，以原書選件及分輯為基礎，全書圖版改為彩色精印。內容方面則新增近人研究論述，輯錄歷代書家名作包括晉王羲之、唐代孫過庭、懷素、顏真卿、玄宗；宋代蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾四家，及徽宗、朱熹、吳說等；元代趙孟頫、鮮于樞等；明代文徵明、董其昌及明清之際名賢等。自民國九十九年開始，逐年編印出版。本院所藏書法墨蹟之精華，大抵盡萃於此，為書法藝術喜好者提供鑑賞範本。是為序。

國立故宮博物院院長

馮明珠

說再拜。說夏未被命之初。頗聞廟堂餘論。謂老兄屢以親庭為言。恐不日別有改命。九月初得提領海缸張觀察公裕書云。近准樞密院照筭。福建運判魯

說再拜  
說夏未被

命之初頗聞  
廟堂餘論謂

老兄屢以

親庭為言恐不日別有

改命九月初得  
提領海缸張觀察

公裕

書云近准  
樞密院照筭  
福建運判魯



書云近准 樞密院照刷 福建運判魯  
朝請候起 費海舡齊足日 躬親管押於  
提領海舡司交割訖 費赴  
行在竊料必有  
異數之說 近有士大夫自福唐來者皆言  
使坐尚未承准 此項旨揮 不知今已被

書云。近准樞密院照劄。福建運判魯朝請候起發海舡齊足日。躬親管押。於提領海舡司交割訖。發赴行在。竊料必有異數之寵。近有士大夫自福唐來者。皆言使坐尚未承准。此項旨揮。不知今已被

使坐尚未承准。此項旨揮。不知今已被受否。奔迸流離之餘。日迫溝壑。佇俟老兄新命。庶幾早就廩食。以活孥累。或節從經由此邑。得遂迎見。尤所慰幸。說皇恐再拜。

使坐尚未承准此項旨揮  
不知今已被

受否奔迸流離之餘日迫溝壑  
佇俟

老兄新命庶幾早就廩食  
以活孥累

節從經由此邑得遂

迎見尤所慰幸

說皇恐再拜

# 吳說尺牘（夏末帖） 冊頁

釋文：

說再拜。說夏末被命之初。頗聞廟堂餘論。謂老兄屢以親庭為言。恐不日別有改命。九月初得提領海缸張觀察公裕書云。近准樞密院照筭。福建運判魯朝請候起發海缸齊足日。躬親管押。於提領海缸司交割訖。發赴行在。竊料必有異數之寵。近有士大夫自福唐來者。皆言使坐尚未承准。此項旨揮。不知今已被受否。奔迸流離之餘。日迫溝壑。佇俟老兄新命。庶幾早就廩食。以活孥累。或節從經由此邑。得遂迎見。尤所慰幸。說惶恐再拜。

本幅行草書，凡十五行，每行字數不一。

紙本，縱三二·八公分，橫四六·七公分。

尺牘一則，款署「說惶恐再拜」。

此幅為〈宋吳說尺牘冊〉之第七幅。《石渠寶笈三編》延春閣著錄，今載《故宮書畫錄》卷三。

附記：

此札寫於建炎、紹興間，信中提及借調海船一事，可見當時海路發達。為因應對外貿易的發達。在南宋中期原本軍事職的「沿海制置使司」，也轉而兼有查禁走私與協助海商的民政功能。此作為吳說早期書蹟，結字略寬乃承襲鍾繇，通幅字蹟富變化，行筆流麗，充分反應南宋初年的復古風氣。

## 吳說小傳

吳說，錢塘人（生卒年不詳），字傅朋，號練塘。居錢塘之紫溪，人呼吳紫溪。《宋詩紀事》謂為王令（逢原）之外孫，官知信州（江西上饒），紹興間（西元一一四四年左右）為尚書郎。說之書，楷、行、草及榜書均佳。小楷稱宋時第一。榜書深穩端潤，甚得高宗之稱賞。行草圓美流麗，《洞天清錄》以其深入黃太史之室。而時作鍾體。其雜體、游絲書亦頗擅名，一行一筆，游絲連綿，筆意似得自古篆柳葉體。時有求之者，即時揮毫相贈，深自得意。

行在竊私心有

異教之訛訖近有士大夫自稱

使坐尚末承承准此項旨揮

受厚奉送流離之餘日迫溝

老兄新命庶幾早就廉令

節行經由此邑得遂

說頓首上啟。明善宗簿懿親侍史。近兩上狀。一附彌大。一送華亭。未知已得呈達否。比又辱誨示。承已達行在。感慰兼至。信復。伏惟尊履申福。宗寺職務清

說 頓首上啟

明善宗簿懿親侍史近兩

上狀一附 弥大一送華亭

未知已得呈達否又辱

誨示承已達

行在感至信復伏惟

尊履申福 宗寺職務清

簡諫多娛暇。正恐朝夕別有異數耳。說碌碌不足數。到官已半年。更如許時。通理當滿。預有填壑之憂。正  
異數下。玩碌。不足數到  
官已半年更如許時通理當  
滿預有填壑之憂正冀  
寶鍊沖粹不宣。八月晦  
剛善宗簿懿親侍史。八月晦

簡。諫多娛暇。正恐朝夕別有異數耳。說碌碌不足數。到官已半年。更如許時。通理當滿。預有填壑之憂。正  
遠冀寶鍊沖粹。不宣。說頓首上啟明善宗簿懿親侍史。八月晦。

# 吳說尺牘（致明善宗簿懿親侍史尺牘） 冊頁

釋文：

說頓首上啟。明善宗簿懿親侍史。近兩上狀。一附彌大。一送華亭。未知已得呈達否。比又辱誨示。承已達行在。感慰兼至。信復。伏惟尊履申福。宗寺職務清簡。諒多娛暇。正恐朝夕別有異數耳。說碌碌不足數。到官已半年。更如許時。通理當滿。預有填壑之憂。正遠冀寶鍊沖粹。不宣。說頓首上啟明善宗簿懿親侍史。八月晦。

本幅行草書，凡十三行，每行字數不一。

紙本，縱二三·九公分，橫三八·八公分。

尺牘一則，款署「說頓首上啟明善宗簿懿親侍史八月晦」。

此幅為〈宋吳說尺牘冊〉之第二幅。《石渠寶笈三編》延春閣著錄，今載《故宮書畫錄》卷三。

附記：

此件手札寫與宗正寺主簿明善，談及彼此工作情形，書法猶然晉人韻度，是知當蘇、黃、米書風盛行之際，傳統古風仍為時人取擇的方向。信中吳說憂慮時局，對自己的工作也不樂觀，可以想像其黯淡心情，推測書寫於紹興九年（西元一一三九年）以前，值吳說宦途面臨困境的階段。



異教下

玩

孫、不足教

官已半、年更如許、時通理

滿類、有培、空之、百受、正志

寶、鍊、沖、粹、不、空、口、如、上

則善宗、溥、熱、親、付、史、官