

德都蒙古民俗与文化变迁研究论集

僧格 塔娜 编

民族出版社

德都(青海)蒙古历史文化丛书 (五)



蒙古族文化研究

德都（青海）蒙古历史文化丛书（五）

主编 斯琴夫 青格力 僧格 执行主编 青格力 僧格

德都蒙古民俗与文化变迁研究论集

僧格 塔娜 编

民族出版社

青海

阿哩克族 巴罕
渾布他爾 烏蘭
搶後 和受
此

貝子喇特 烏
納奔弟 蘭
原牧 和
扎薩克台 受
吉搶後 受
至此

貝子喇特
內古

哈格

察罕哈

札薩克台
吉美克

呼圖呼
哩希爾
格

图书在版编目 (C I P) 数据

德都蒙古民俗与文化变迁研究论集 / 僧格, 塔娜编. — 北京: 民族出版社, 2014.5

(德都〈青海〉蒙古历史文化丛书 / 斯琴夫, 青格力, 僧格主编)
ISBN 978-7-105-13229-4

I. ①德… II. ①僧… ②塔… III. ①蒙古族—少数民族
风俗习惯—青海省—文集 IV. ① K892.312-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 111346 号

德都蒙古民俗与文化变迁研究论集

策划编辑: 巴 音
责任编辑: 杨蜀艳
封面设计: 吾 要
出版发行: 民族出版社
地 址: 北京市和平里北街 14 号
邮 编: 100013
电 话: 010—64228001 (编辑室)
010—58130369 (编辑室)
010—64224782 (发行部)
网 址: <http://www.e56.com.cn>
印 刷: 北京市迪鑫印刷厂
经 销: 各地新华书店
版 次: 2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月北京第 1 次印刷
开 本: 787×1092 毫米 1/16
字 数: 350 千字
印 张: 22
定 价: 60.00 元
书 号: ISBN 978-7-105-13229-4/K·2327 (汉 1291)

该书若有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

《德都（青海）蒙古历史文化丛书》

编纂委员会

主 编：斯琴夫 青格力 僧格

执行主编：青格力 僧格

总 顾 问：辛国斌

顾 问：诺卫星 武玉嶂

主 任：牛军 王敬斋

副 主 任：斯琴夫 孔庆吉 汪静 喇海英 赵华成

委 员：贾晞儒 纳·才仁巴力 罗布扎西 才仁道尔杰
巴义 乌席勒 跃进 可可西里 王才华
那仁居格 才红 格·孟克巴雅尔 宝力德

承 办：德都蒙古文化研究策划工作小组

总 序

所谓“德都蒙古”是指生活在青藏高原的蒙古族，广义上包括历史上活跃在青藏高原的蒙古族，其历史可追溯至蒙·元时期。狭义上则指17世纪以后迁入青藏高原的蒙古族，其主体是青海蒙古族以及甘肃、西藏地区的部分蒙古族。在没有特意说明时，“德都蒙古”即指后者。

“德都蒙古”的形成历史可分三个阶段。第一阶段：蒙·元时期的“宣慰使司蒙古”。13世纪20年代，成吉思汗灭西夏之后青海地区已被纳入蒙古帝国统治范围；1240年阔端派军入藏，不久在萨迦班智达号召下吐蕃各部归顺蒙古帝国，入驻青藏高原的蒙古族为镇守地方的驻扎军队和游牧部落，其中也包括一些蒙古语族群体，中央置宣慰使司等管理机构，属宣政院统辖。第二阶段：明代的“西海蒙古”。元亡后，明朝设“西宁塞外四卫”，安置游牧蒙古部众，而近城镇者大多融入本地各个民族当中。16世纪初，鄂尔多斯地区的东蒙古部落进入青海并收服“西宁塞外四卫”，被称“西海蒙古”。经过长期内部纷争，土默特部最后胜出，势力扩大至西藏地区。第三阶段：17世纪以后的“青海卫拉特蒙古”。17世纪30年代喀尔喀部却图台吉率部占据青海地区。四卫拉特联盟趁机征讨并消灭却图台吉，遂以和硕特为中心的卫拉特蒙古迁入青藏高原，为“青海卫拉特蒙古”，已有370多年的历史。

三个阶段各有各的历史背景、过程和时代特征，但相互间都有内在的联系和延续。从成吉思汗时代开始至今，蒙古族在青藏高原的历史近800年，早已成为这里的世居民族，创造了自己灿烂的历史文化，同时也造就了青藏高原的几次辉煌历史时期。首先，蒙古帝国将西藏纳入其管辖，具有划时代意义。忽必烈汗的地方行政制度和所创帝师制等，带来青藏高原历史文化稳定发展的大好局面，为明代宗喀巴创立格鲁派创造了条件。

其次，“西海蒙古”时期，俺答汗效仿忽必烈与八思巴供施合作模式，创立达赖喇嘛活佛体系，制定新的蒙古宗教法，形成蒙古各部首领与藏传佛教，特别是与黄教的密切联动，对青藏高原历史发展产生深远影响。第三，“青海卫拉特蒙古”时期，藏王固始汗又以忽必烈和俺答汗为榜样，树立与格鲁派牢固的合作关系，蒙藏交流在社会、经济、文化、宗教各个领域全面展开，蒙古地区的人才和资源不断涌入，与内地经济贸易空前繁荣，出现连接南北的“黄金之路”，使青藏高原进入一个崭新发展阶段。固始汗制定《十三法典》、《日月法典》、《蒙古法典》等蒙藏法规，稳定社会政治秩序，大昭寺小昭寺修整一新，雄伟的布达拉宫拔地而起，塔尔寺、拉卜楞寺建筑群金碧辉煌，呈现宗教文化大融合和繁荣景象。到了清代，由于其特殊的宗教政策，使蒙古族宗教信仰与藏传佛教更加融合，蒙古地区新兴喇嘛寺院遍地开花，佛教大师层出不穷，佛学、医学、历法领域都有蒙古族高僧达到其顶尖，有些时候，甘丹寺、色拉寺、哲蚌寺、塔尔寺几大寺院的堪布住持清一色由蒙古族担任。总之，蒙·元以来青藏高原多元一体的历史进程中，蒙古族发挥了重要作用，也是青藏高原多民族共创历史画卷的主要推动者之一。特别是藏传佛教文化，已经不为单一民族所创造或拥有，而是藏、蒙古、土、汉及信仰藏传佛教的各民族共同所创造，其中“德都蒙古”始终扮演着重要角色。由于人文环境的特殊性，“德都蒙古”又较好地保持了蒙古游牧民族固有文化传统，体现在语言、习俗、民间文化、游牧方式以及一些独特的生活哲理和世界观等等，以致被学界以内陆欧亚游牧民族群体当中的一个典型来看待。但另一方面，由于清王朝的长期压制政策和近代反动军阀的残酷剥削，使“德都蒙古”几乎到了消亡的边缘，因为有了新中国，“德都蒙古”才获得新生。

由于“德都蒙古”之“德都”（degedü），其语义包含“上部”、“高处”、“源头”等自然环境特征，又包含“至尊”、“高贵”、“上等”等人文文化因素，因此也被这里的蒙古族欣然接受，已经成为引以为豪的美誉和象征。在学术界，蒙古学研究或藏学研究，都不能够绕开青藏高原的蒙古族而谈论历史问题，但由于缺乏一种能够涵盖其历史文化长流，又能集中体现其独特性的概念或视角，长期以来其整体性和延续性被各方所忽略或者边缘化，即使青海蒙古族广大群众为社会主义建设事业作出巨大

贡献，经济、社会地位发生翻天覆地新变化的今天，人们对其历史文化仍缺乏足够的认识 and 了解。因此，“德都蒙古”称谓或概念恰好弥补这一点，可作为历史的和发展的角度审视青藏高原蒙古族历史和未来发展时的一个切入点和连接线。

以蒙古族为主体民族的青海省海西蒙古族藏族自治州地处青藏高原东北部的柴达木盆地，是个经济发展显著，为国家经济建设有着特殊贡献的民族自治区域。一直以来，海西州委、州政府在促进经济发展的同时，也高度重视民族地区历史文化的传承和发扬，营造了和谐社会的良好氛围。优秀的历史文化也是地方各族人民建设美好家园时不可或缺的精神源泉和动力。特别是作为主体民族的德都蒙古人民，具有悠久历史和灿烂文化，为国家的统一和建设新海西作出过不可磨灭的贡献，需要我们加强保护传承和发扬光大其优秀传统文化。目前各族人民畅想美好中国梦之际，地方政府以文化强州，文化惠民为宗旨，正在打造“德都蒙古原生态文化”品牌，为此在软件和硬件建设两方面都作了具体规划和部署。2011年启动的“柏树山德都蒙古原生态文化旅游景区”是再现历史场景，保护文化遗产，实现文化产业的一种硬件建设模式。而作为软件建设，计划将德都蒙古人民的历史和文化发展史进行研究和梳理，对民间文化加以整理保护，这些最终将形成能够展现和宣传德都蒙古历史文化、思想情怀的多种图书，供人们研究、学习和参考。为此，我们首先组织专家学者，编辑一套汉文“德都蒙古历史与文化系列丛书”（共七种），旨在将有关“德都蒙古”的基本文献史料和学术界已有的研究成果以及本土学者的一些新成果呈现给大家，以此来加深人们对“德都蒙古”历史文化的认识，鼓励探索开发和传承其优秀传统文化，从而发挥其积极作用，创造更加和谐的文明社会氛围，激励德都蒙古人民继续努力奋斗，推动和繁荣民族地区经济文化发展事业。

丛书编纂委员会

2014年3月

序

德都蒙古人，有其神奇的历史。作为“森林百姓”的组成部分，他们经历几百年的迁徙历史，他们的祖先与突厥、畏兀儿、乞儿吉斯、哈萨克等民族有密切联系，有一定的文化关系。近代，一部分自准噶尔—阿勒泰地区西移至伏尔加河游牧，后入俄罗斯。一部分进入西藏，世居青藏高原——这块神奇而富饶的地方，与其他兄弟民族共同创造了丰富多元的文化。今日之德都蒙古人保留着不少蒙古人源远流长的民俗文化的精髓部分，与广大东部蒙古地区有所差异，与新疆的卫拉特蒙古间也有不同之处，形成有独特的德都蒙古民俗文化。

改革开放以来，学术界对德都蒙古人的民俗进行了较为充分的探讨，研究取得了一定的成果。《德都蒙古民俗与文化变迁研究论集》是《德都蒙古历史文化丛书》之一种，汇集了20余位国内学者在这一时期以汉文发表的关于德都蒙古民俗及其社会文化变迁的30余篇论文。从其内容可分为两大部分，第一部分（即第一编至第三编）主要包括德都蒙古饮食服饰民俗、信仰民俗、人生礼仪民俗方面的文章，第二部分（即第四第五编）是德都蒙古社会文化变迁与族群认同方面的研究。其性质也随之产生两个方面的特点，前部分大多属于民俗事象的描述与分析，而后部分基本属于田野调查与理论研究。本文集能够体现改革开放以来德都蒙古民俗及传统文化变迁、文化涵化与族群认同等方面的研究成果。这里根据这些研究，仅就几方面提出不成熟的看法，以期推动对青海蒙古民俗的进一步研究。

德都蒙古人迁居青藏高原之后，承袭蒙古民族古老的传统文化，而且对周边汉、藏、回、土族等民族产生过一定的影响；同时通过不同文化间的相互渗透，相互交融，相互影响，形成了丰富多彩的多元性文化。例如服饰作为一个民族独特的历史、文化和审美意蕴的反映，有一定的稳定性。



所以,大多数民族至今还承袭、保持着其民族服饰的传统特色。但民族服饰不是一成不变的,随着漫长的历史的进程,受社会、地理等因素的影响,以及民族间的交流的增多和民族融合因素的增加,其质地、款式色泽以及工艺等会有变化的。艾丽曼的论文《青海省河南县蒙古族服饰的演变及其文化内涵》,正是从这一角度揭示了河南蒙古服饰发展演变的过程及其所蕴含的文化内涵,认为由于历史、社会、地理等因素的影响,同一个民族的服饰在不同时期、不同地域亦会有不同的表现,甚至发生极大的变化。

社会文化变迁是人类学最富时代感的研究课题。当今牧区社会的研究中,文化变迁的研究应该更为重要。我国改革开放和西部大开发,为西部牧区社会带来了发展和繁荣的景象。随着社会的发展和改革开放的深化,出台一系列新的牧区社会政策和制度,传统游牧生产生活方式发生了变化,游牧文化当然也受到了冲击。于是有一种观点认为游牧生产方式即将终结,现代畜牧业生产方式取而代之。本论集收集的几篇有关德都蒙古社会文化变迁方面的文章,从历史学、民俗学、民族学和社会学角度,探讨和分析了德都蒙古社会文化变迁的过程、特点及其影响因素。任何一个民族,都有其居住的地理空间和维系其区别于其他民族的社会文化空间。德都蒙古生活在西部边远的青藏高原,而且大部分从事着传统畜牧业生产生活方式。因为文化不像地理空间,它是动态的,它随着社会的发展和民族之间的交流、互动,会发生变化的。我们的传统社会正在经历着变迁,原本相对独立、封闭的游牧文化面临严峻的挑战。我期待更多的学者在德都蒙古牧区进行田野调查的基础上,通过社会发展与文化变迁事象的分析,对如何在变迁中保持自己文化的独特性,同时如何适应当今社会的发展而获得能看得见、摸得着的更加安逸而富足生活等牧民最关心的问题提出引导性成果。

族群与族群认同是当代人类学、社会学、政治学等学科研究的主题。在德都蒙古社会文化的研究中,族群与族群认同、文化认同引起了学术界广泛的关注。族群是一个有共同的继嗣和血缘,也就是说有共同的祖先、有其共同的历史记忆而形成的群体。然而,族群在一个特定的社会里共享同一文化的一群人,是通过一系列的文化要素表现出来。因此,族群认同是以文化认同为基础的。但是,族群又是一个具有能动性的人们共同体,它是在与其他族群的互动关系中产生。所以,族群与族群认同以及族群关

系，是一个复杂的历史文化现象，也是一个历史发展过程的产物。索端智、艾丽曼、萨仁娜等均是当今学术界比较活跃的民族学、人类学中青年学者。他（她）们以青海省河南蒙古族自治县的蒙古族为个案，运用民族学、人类学的新理论、新方法，从不同角度研究了这一特殊群体的文化涵化、族群认同以及国家认同发展变化的轨迹和现状。通过田野调查，从理论角度认识和分析民族认同与文化认同的，还有褚琼、徐黎丽的《多民族认同的变量分析——以青海河南蒙古族自治县多民族社区为例》，郭晓虎、郎维伟的《蒙藏关系下的文化变迁和民族认同——以青海省河南蒙古族为例》等论文，使族群边界作为分析族群的切入点，从族群互动中研究族群内涵和族群关系，得出了较为客观的结论。如上所述，德都蒙古人复杂的历史，多元的文化，在河南旗蒙古人的研究中得到广泛表现。相形之下，对祁连县蒙回之间的托茂人和海东地区汉化藏化的蒙古人的族群认同与文化认同研究，显得十分薄弱。如果将来的研究能够与周边民族文化横向比较，历史民俗与现代民俗的纵向比较，会做出既有开拓性又有学术意义上的研究。

僧格

目 录

第一编 饮食、服饰民俗

青海蒙古族食俗琐谈 / 韩官却加·····	3
蒙古语“德吉”(degeji)的文化内涵及发展演变 / 贾晞儒·····	10
试论青海蒙古人敬献“德吉”习俗及其渊源 / 哈·乌兰巴托·····	18
“察干萨日”(春节)里的“德吉” ——以青海蒙古族为例 / 阿盈娜·····	25
简述海西蒙古族饮食文化的演变和特点 / 乌云才其格·····	31
青海省河南蒙古族自治县蒙古族服饰的 演变及其文化内涵 / 艾丽曼·····	39
青海地区蒙古族服饰述略 / 红峰·····	45
青海蒙古人的风俗 / 洪玉范·····	53
青海蒙古族狩猎文化刍议 / 仁增·····	60

第二编 信仰民俗

蒙古人的飞禽崇拜 ——基于青海甘肃蒙古地区田野调查资料 / 僧格·····	69
青海河南蒙古族自治县敖包(拉卜则)祭祀调查 / 艾丽曼·····	88
青海蒙古族“羊胛骨卜”及其民俗 ——卫拉特民间巫术调查之一 / 僧格·····	97



青海蒙古族宗教信仰及文化习俗探析 / 库立君	105
青海蒙古族的原始崇拜及生态价值观 / 韩官却加	115
青海蒙古族信仰文化述略 / 红峰	127
青海蒙古族土地信仰 / 吉乎林	136

第三编 婚姻、家庭与人生礼仪

青海蒙古族妇女的生育习俗与生育观 / 苏依拉	149
青海台吉乃尔蒙古人婚礼与婚礼仪式音乐研究 / 崔玲玲	158
青海柴达木蒙古族婚礼仪式与象征 / 红峰 阿拉腾其其格	178
青海德都蒙古族剪发礼及其人类学解读 / 项秀才让 李朝	191
青海蒙古族的继承习惯析论 / 羊措 羊中太	199
柴达木蒙古人的亲属称谓文化初探 / 红峰	212
青海蒙古族舅舅角色之解读 / 佟格勒格	219

第四编 传统社会文化变迁

青海蒙古族历史发展与文化变迁 / 南文渊	227
论青海河南蒙旗文化变迁的影响因素 / 艾丽曼	237
转型期西蒙古牧区社会生活变迁的实证研究	
——基于青海蒙古牧区的实地调查 / 僧格	245
少数民族传统文化变迁过程分析	
——以甘肃省肃北蒙古族自治县蒙古族牧民定居点为例 / 李元元	265
新时期青海蒙古族传统与政治价值观的调查与分析 / 韩官却加	275
多元文化视野下河湟蒙古族与多民族文化的融合	
——以青海省大通县黄家寨镇阿家村为例 / 阿俊蓉 梁玉金	286

第五编 文化涵化与族群认同

文化涵化与族群认同

- 青海河南蒙古族文化涵化问题研究 / 索端智…………… 297

多民族认同的变量分析

- 以青海河南蒙古族自治县多民族社区为例 / 褚琼 徐黎丽…………… 308

文化变迁下族群认同的多重表述

- 以青海省河南蒙古族自治县的蒙古族为例 / 艾丽曼…………… 317

台吉乃尔人对移民的认同与偏见

- 从文化角度看民族关系 / 僧格…………… 325

- 后 记…………… 335

第一编 饮食、服饰民俗

青海蒙古族食俗琐谈

韩官却加^{*}

青海蒙古族的一部分是明末清初从新疆迁徙来的卫拉特蒙古和硕特等部的后裔。据史书记载：历史上的卫拉特蒙古族“不习耕作，以畜牧为业。饥食其肉，渴饮其酪，寒衣其皮，驰驱资其用，无一不取于牲”。“夏食酪浆酸乳，冬食牛羊肉”，“乳茶”为日常必不可少之饮料。所以，绝大部分青海蒙古族由于长期居住在气候高寒的草原牧区，仍过着“逐水草而牧”的游牧生活。在靠近牧区高寒多霜的浅山、脑山小块农业区，也只能生产以青稞为主的农作物，这种特殊的自然地理环境就决定了他们的饮食仍保留着传统食俗，以牛羊肉、奶制品和青稞炒面为主。还有一部分蒙古族由于同藏族人民长期共同生活，相互影响，从而使他们的生活食俗有了较大的变化，甚至类同无异；另有一部分蒙古族迁居青海东部农业区各地后，与当地藏、汉、回、土等兄弟民族杂处日久，逐步适应了农业区民族的生活方式，本民族食俗的传统特点基本上消失了。随着当今社会变革和交通、通信条件的日益发达，草原牧民的饮食结构和食俗也在发生深刻的变化，不仅内地大众化的米饭、炒菜、馒头等进入普通牧家，而且每逢佳节，高级的西式糕点也被牧民所品尝并用来待客。但在日常生活的基本饮食方式上，他们仍保留着一些具有本民族传统特点的习俗。本文的侧重就是这一方面。

^{*} 韩官却加（1955—），蒙古族，青海门源人，中共青海省委党校教授。



一、肉食类

全羊：这是蒙古民族按照传统习惯，在盛大的喜庆节日里，把经过宰杀、剥皮、除去内脏的羊只，用大锅完整煮熟摆在宴席上，配以各类酒菜，作为最珍贵的食物用于招待贵客，并以此显示礼仪的隆重和场面的热烈。过去民间许多地方因缺少煮全羊的大锅，于是临时将全羊表面用开水烫熟，再浇以肉汤上的“浮油”，用它完整的形象来完成某种仪式规格的需要，食用时重新切块加工煮熟。

手抓肉：就是用手抓大块肉食用，这是牧家招待客人的平常食品。如果季节合适，款待贵客一般要现牵活羊来宰。在肉熟上桌时，将盛放连着尾巴羊荐骨肉的盘子敬放于首席，次席上盛放羊肩胛肉、肋条肉、腿骨肉的盘子，在女客、媳妇和姑娘面前要盛放羊胸骨肉的盘子，并配放食肉小刀，客人可随意手抓、刀削，尽情食用。

与此同时，蒙古族还食用现时加工的具有独特风味的新鲜香肠。其品种较多，如肉肠，是把羊内脏如心、肺和羊油渣、羊肉切细剁碎，加入食盐、花椒等调料填入洗净的羊肠衣制成的；血肠，是在宰羊时所收集的新鲜血液中加入食盐、花椒、葱末等灌入洗净的羊肠衣而成；面肠，用剁碎的油渣和入面粉，加入盐、花椒、葱末等灌入肠衣制作成；肝肠，用勺子将新鲜羊肝剁成肝泥和入少量血液、肉末，再加入盐等调料灌入肠衣而成。牛肉“手抓”和牛肠的加工方法基本类同于羊肉和羊肠的加工方法。

青海蒙古族煮“手抓肉”时，只放盐和花椒，肉一般煮到七八成熟时就可以吃了，肠子煮到六七成熟就可切段装盘食用。

羊羔肉：青海有些地区的蒙古族入为了用羊羔皮制作高级民族衣袍，还适时宰杀初生不久的羊羔。但在食用羊羔肉时有着独特的方法：他们首先选雄性健壮肥美的羊羔，经宰杀、剥皮、去脏、清洗后，将羊羔肉切成小块；然后在铁锅中放植物油炒成半熟，加盐、花椒，放少量水，并在其上蒙盖擀如薄纸的面饼；到汤收肉烂面熟时，趁热就饼吃肉。据称这样做有利于保存羊羔肉特有的鲜嫩和营养，风格独特、色味俱全。