

黄崑威 释戒清 编

南屏净慈寺
历代祖师禅话选粹



黄崑威 释戒清 编

南屏净慈寺
历代祖师禅话选粹



图书在版编目(CIP)数据

南屏净慈寺历代祖师禅话选粹 / 黄崑威, 释戒清编.
—上海: 上海古籍出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-5325-7445-2

I. ①南… II. ①黄… ②释… III. ①僧侣—列传—
杭州市 IV. ①B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 244029 号

南屏净慈寺历代祖师禅话选粹

黄崑威 释戒清 编

上海世纪出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

上海惠顿印刷实业公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 12.5 插页 2 字数 220,000

2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—5,100

ISBN 978-7-5325-7445-2

B · 887 定价: 39.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系

序

2014年9月下旬到杭州出席第三届灵隐佛教文化论坛“灵隐寺与南宋佛教学术研讨会”，期间访问净慈寺，得到住持戒清法师的热情接待。交谈中，他告诉我：近年反复思考如何提高寺院的文化品位，发展文化事业，挖掘寺院悠久而丰富的历史人文资源，在新时期加以继承发扬。他在谈话中拿出一部打印的文稿让我看，说这是他与黄崑威博士最近完稿的一本书，准备正式出版。书稿简要记述净慈寺自建立以来历代祖师事迹和传法要点，戒清法师希望由我写篇序。笔者长年研究中国和日本佛教历史，鉴于对杭州佛教历史和当代文化建设形势的了解，认为编写此书很有意义，尽管手头有不少事情待做，还是当场答应了下来。

近年来佛教界各级组织和各地寺院四众弟子加强了与社会各界特别是学术界的联系，在发展佛教文教事业，开展佛学研究，举办学术研讨会，出版佛教著作，

编写寺志，加强国际佛教交流等方面取得前所未有的成绩，应当说为促进当代社会文化繁荣和发展作出了积极贡献。

正是在这种背景下，净慈寺四众弟子也不甘落后。他们在戒清法师带领下，在遵循传统开展弘法事务的同时，也在考虑和制订发展寺院文教事业的近期和长期的计划，据悉已将成立南屏书社、编印《南屏丛书》、建立藏书丰富的图书馆等列入计划之中。这部书稿便是计划中最早完成的项目，希望通过此书的出版，让净慈寺四众弟子了解净慈寺的历史、历代祖师事迹和传法要旨，以期达到继承寺院优良传统和祖师心法精粹，并发扬光大的目的。

杭州是东南形胜和富庶之地，在古代曾称余杭、钱塘，南宋时为临安府，是南宋都城。杭州自进入六朝以后佛教日渐兴盛，经隋唐五代，进入宋代以后在中国文化史和佛教史上皆占有重要地位。禅宗迅速兴盛，发展为中国佛教的主流，很多著名传法中心就在杭州，如灵隐寺、净慈寺、中天竺寺等。

净慈寺由五代吴越忠懿王创建，原名慧日永明院，礼请法眼宗初祖文益的弟子道潜禅师（？—961）为开山始祖，继之者是也属法眼宗的延寿禅师。延寿是闻名丛林的著名学者，因长住永明院，称永明延寿，所著《宗镜录》、《万善同归集》、《唯心诀》、《注心赋》、《观心玄枢》等

书，对“心”既是万物本原本体，又是众生秉有的清净本性，是达到觉悟解脱的内在依据，以及主张禅、教会通，禅净双修的阐释和论述，对中国佛教和当时儒学吸收佛教心性思想皆产生很大影响。《宗镜录》等书也传到海外，高丽国王“览其言教，遣使赍书，叙弟子之礼，奉金线织成袈裟、紫水精数珠、金澡罐等；彼国僧三十六人亲承印记，前后归国，各化一方”（《景德传灯录》卷二十六《延寿传》）。

延寿以后，相继有属于云门宗、临济宗和曹洞宗的很多著名禅僧应请担任净慈寺住持，经历一百多代，近代太虚法师亦曾入住净慈寺，在此试行过佛教革新事业。

现举几个例子：

云门宗禅僧宗本（1021—1100），号圆照，在池州（治今安徽贵池县）景德寺嗣法于云门下四世、雪窦的弟子义怀禅师，后应请住持苏州瑞光寺，声名日著，杭州知州陈襄迎请他入住净慈寺。宗本到净慈寺后，寺众一时达千人之多。元丰六年（1083），京城皇家寺院相国寺慧林禅院建成，宗本奉神宗之诏进京担任住持，受到神宗皇帝和朝中官员的崇敬，此后与朝中权贵官员和众多僧俗信徒有密切交往，从而使禅宗在京城进一步扩大影响。哲宗即位后，宣宗本、法云寺法秀等僧入宫说法，为神宗祈祷冥福，赐宗本以圆照禅师之号。

宗本的弟子善本（1035—1109），号法涌，继宗本之后任净慈寺住持。后奉诏进京住持准皇家寺院法云寺，受赐大通禅师之号。苏轼在杭州作通判期间已结识善本，在知杭州期间正逢善本应召入京。苏轼写《请净慈法涌禅师入都疏》，说：“京都禅学之盛，发于本、秀（按：宗本、法秀）。本既还山，秀复入寂。驸马都尉张君子（按：张敦礼字）来聘法涌，继扬宗风，东坡居士适在钱塘，实为敦劝。……愿法涌广大慈悲，印宗仁得仁之侶；深严峻峙，河未证谓证之人。”在把善本送走之后，苏轼特地请原在越州（治今浙江绍兴）传法的楚明禅师来杭州继任净慈寺住持。

宋代临济宗著名高僧如《联灯会要》编者晦翁悟明、石田法熏、笑翁妙堪、敬叟居简、《五灯会元》编者大川普济、断桥妙伦等人皆曾住持净慈寺。无准师范（1177—1249）曾在净慈寺修行传法，后应请住持径山寺，门下弟子如林，中经元代高峰原妙、中峰明本等高僧的法系，一起传承至今。

净慈寺在中日佛教文化交流中也占有重要地位，是日本曹洞宗、临济宗大德寺派和妙心寺派的祖庭。

曹洞宗禅僧长翁如净（1163—1228），属真歇清了下三世，出家后曾学南山律学和天台宗教义，后从清了的再传弟子足庵智鉴（1105—1192）学曹洞禅法，也曾参学于临

济宗虎丘派的松源崇岳、大慧派的无用净全、拙庵德光、遁庵宗演等人，先后两次住持杭州净慈寺，最后住持宁波天童寺，圆寂后归葬净慈寺，寺中现有他的墓塔。如净上承宏智正觉和真歇清了的禅法，提倡默照禅。日本道元（1200—1253）入宋求法，在天童寺从如净嗣法归国，创立日本曹洞宗。

禅宗临济宗杨岐派松源崇岳下二世虚堂智愚（1185—1269）住持净慈寺时，声望很高，日本求法禅僧南浦绍明（1235—1309）慕名前来拜师。智愚收留他在门下参学，后来还让他做寺院知客，在迁任径山万寿禅寺住持时，也让绍明随同前往。绍明在径山正式嗣法，在辞师回国时，年高八十三岁的智愚赠偈曰：“敲磕门庭细揣摩，路头尽处再经过，明明说与虚堂叟，东海儿孙日转多。”（《圆通大应国师塔铭》，载《圆通大应国师语录》卷下）绍明回国后受到皇室和幕府的崇敬，先后在九州福岡、京都和镰仓的大寺传法，有僧俗弟子千余人，死后谥“圆通大应国师”。绍明的嗣法弟子宗峰妙超（1282—1337）长期在京都大德寺传法，受到花园上皇的支持，赐大灯国师。绍明的再传弟子慧玄（1277—1360），号关山，长期在京都妙心寺传法，也受到花园上皇的赏识。他们三人史称“应、灯、关”，在推进临济宗于日本实现民族化的过程中占有重要地位，妙心寺派后来发展成为日本临济宗中

的主要流派。日本妙心寺派至今将净慈寺、径山寺看作是他们的祖庭。

南宋宁宗在位（1195—1224）期间，按照官府等级和官员晋升制度，把归官府控制的寺院按禅、教两类，各分五山（五个大寺）与十刹，规定僧人须从担任下级寺院住持开始逐步晋升，最后才能出任十刹、五山的住持。明代郎瑛撰《七修类稿》卷五记载：

余杭径山、钱塘（按：即今杭州）灵隐、净慈、宁波天童、育王等寺，为禅门五山。钱塘中竺、湖州道场、温州江心、金华双林、宁波雪窦、台州国清、福州雪峰、建康灵谷、苏州万寿、虎丘，为禅门十刹。

可见在“五山”中净慈寺是居于径山寺、灵隐寺之后的第三位。

净慈寺历代祖师大都有传记传世，有些禅师有篇幅较大的语录流传下来。这些皆是珍贵文献，不仅对了解净慈寺历史，而且对考察和研究中国佛教史、思想文化史具有重要价值。

戒清法师与黄崑威博士的这部书稿基本以《净慈寺志》所载历代祖师传记为线索，并参考其他相关文献编录而成。书前有前言，将净慈寺的创建、沿革及历代著名祖师事迹等作了比较清晰的介绍，然后简要编录净慈寺历代祖师传略和传法精粹。

戒清法师和黄崑威博士都是与我相交多年的朋友。戒清法师曾就读于九华山佛学院，先后在苏州西园寺、杭州灵隐寺任知客，从2011年11月起出任净慈寺监院，今年9月被推选为净慈寺住持。黄崑威博士，曾就学于苏州西园寺戒幢佛学研究所，期间与戒清法师为友，后入苏州大学哲学系攻读研究生课程，获得硕士、博士学位，又在南京师范大学文学院做博士后，现在陕西省社会科学院宗教研究所从事佛教研究，承担教育部和社会科学基金项目“魏晋南北朝三教关系研究”、“北朝时期的佛教与民族关系问题研究”，出版专著《（敦煌本）太玄真一本际经思想研究》。前年我访问净慈寺，得悉戒清法师约请黄崑威协助他开展净慈寺文教活动，整理和编纂净慈寺图书资料。我当时表示赞赏，并予以鼓励。现在他们编好的这本书就是按照当初的计划完成的。

此书的编写和出版，相信在中国佛教界强调爱国爱教，实践与社会主义社会相适应的人间佛教，传承正信正法，加强包括信仰建设、道风建设、教制建设、人才建设、组织建设在内的自身建设，要求不断发展佛教的文教事业的形势下是具有积极意义的。佛教界四众弟子如果能够了解中国历史和佛教传播历史，了解自己常住或经常参拜寺院的历史、历代祖师主要事迹以及他们传法的要旨，肯定会激发自己爱国爱教的热情和虔诚精进修行的意志，自然对

加强佛教自身建设和发展佛教文教事业是有利的。

谨以为序。

杨曾文

2014年10月12日于北京华威西里自宅

(作者是中国社会科学院荣誉学部委员、世界宗教研究所研究员、博士生导师)

前 言

净慈寺是杭州西湖四大古刹之一，位于西湖南岸，寺之主山为南屏山。南屏山发自天目山，蜿蜒千里而东，苏轼称之为“龙飞凤舞，萃于临安”。南屏山峰峦耸秀，怪石玲珑，峻壁横披，宛如屏障。凌空而中峙者为慧日峰，峰下古寺即净慈禅寺。《净慈寺志》描绘寺院形胜为“凭山为基，雷峰隐其寺，南屏拥其后，据全湖之胜”。净慈寺依山而建，背靠翠峦，面对碧波，梵宫刹宇层叠，宏伟庄严。古时寺后山坡上有莲花洞、少林岩；右为石佛洞，东南有欢喜岩。莲花洞无顶，片片石芽从坡地升起，蔚成巨型石莲。明代文学家袁宏道称：“洞石玲珑若生，巧逾雕镂……皆石骨土肤，中空四达。”南宋祝穆《方輿胜览》载，宋时画家绘西湖湖山四时景色，最奇者有十（后人称为“西湖十景”），其中即有“南屏晚钟”。寺内古钟初动，山谷皆应，因山高穴多，湖面空旷，故其声远扬，响入云霄。明洪武十一年（1378），住持夷简禅师修葺寺宇重建钟楼时，以旧钟较小，曾积铜两万余斤重铸大钟，“高悬扬声，

响彻湖上”。后来，“南屏晚钟”成为“西湖十景”之一。

净慈寺最初于显德元年（954）由五代吴越国王钱弘俶兴建，原名永明禅院，后因延寿禅师住持而著称于世（永明延寿力倡禅教一致、禅净合行，被誉为“曹溪后第一人”），北宋改称寿宁禅院。北宋末，方腊起义中湖寺尽毁，唯寿宁院独存。宋室南渡，建都临安（杭州）。建炎二年（1128），宋高宗下旨改寿宁院为“净慈禅寺”。不久寺毁，高宗亲临察看，诏命湖州佛智寺道容禅师来杭，由其聚集工匠，主持重建殿宇，五年而成。其功业卓著者依据《涅槃经》塑五百罗汉，置田字殿。道容在净慈寺先塑十六应真像，再塑五百罗汉，据说塑像都出一僧之手，而仪貌各异，神气如生，像塑成而僧化去；所建田字殿，将五百罗汉分四层背座，尊尊异形，位置曲折，屈指多迷，为一大奇观。道容禅师建田字殿为江南佛寺之首创，田字形平面既能供奉众罗汉像，且都面向信众，采光较好，便于参拜礼佛，这是中国佛教中的独创建筑形式。节度使曹勋为此撰记称该寺重建后，“金碧辉煌，华梵绚丽，行都道场之盛，特冠诸山”。绍兴九年（1139），宋高宗大赦天下，为表示奉祀先帝徽宗，特将净慈禅寺改名为“报恩光孝禅寺”，并将惠照寺并入。绍兴十九年（1149）十月，又改称为“净慈报恩光孝禅寺”（简称净慈寺），诏命道容禅师住持该寺，并赐予藏经一部。继道容住持净慈寺的肯堂彦

充禅师曾师事庐山东林寺僧颜法师，学净土法门。杭州高僧痴绝道冲、无准师范等人均师从肯堂禅师学法，得以传承。

南宋时净慈寺几经毁建。淳熙十四年（1187），朝廷起用退谷义云禅师，命其在净慈寺说法并主持寺务，杭城士民都很崇敬他，著名诗人陆游赞他为“才能绝人”。一日，退谷义云率众僧入城，当晚火起，净慈寺尽毁，据陆游《净慈退谷义云禅师塔铭》所记：“是夕寺焚无遗宇，比师归，独山门岿然瓦砾中，师不动容曰：‘成坏相寻，亦岂有常？今日之坏，安知不为四众作福之地哉？’”宋孝宗闻讯后，出内帑重建净慈寺。重建后的净慈寺“广殿邃庑，崇阁杰阁”，比以前更加宏伟，宋孝宗亲临察看并手书“慧日阁”额。嘉泰四年（1204），净慈寺又毁，住持德辉禅师亦随火化去，由郡守奏请赐金重建。时道济（即民间传说中的济公）依德辉为师，并为该寺书访（即书记），由他参与募化，再建寺院。嘉定三年（1210），少林妙崧禅师奉旨住持该寺十二年，他效永明延寿祖师，常上山坐禅修持，并于嘉定十三年（1220）重建，这次重建后的净慈寺“寺故宏大，显于湖山”，谓为壮观之极。翰林程秘记文称：“湿红映地，飞翠侵霄，檐转弯翎，阶排雁齿。星垂珠网，宝殿洞乎琉璃；日耀璇题，金椽耸乎玳瑁。”为此，妙崧禅师于嘉定十四年（1221）奉诏入内廷说法，宋

宁宗赐紫衣并封号“佛行禅师”，下旨为妙崧禅师建“泰宁庄”。南宋嘉定年间，曹洞宗第十三代祖如净禅师曾两度来杭住净慈寺。如净禅师圆寂后即归葬南屏，至今净慈寺仍保留有如净禅师墓塔，被日本曹洞宗奉为祖塔。嘉定年间，朝廷品第江南诸寺，净慈寺以“閤胜甲于湖山”列为禅宗五山之一（位序仅次于径山、灵隐之后），并以“南屏晚钟”称胜湖上。宋理宗当政时（1225—1264），崇信佛教。嘉熙四年（1244），荆湖总臣竟奏请朝廷下旨，着令僧道都要买紫衣和师号，有师号才能住持寺院，引起天下骚动。时笑翁妙堪禅师住持净慈寺，他上书反对说：如果这样，那么有千金的人都可“主法”，则“吾道殆矣”，平息了这场争论。淳祐九年（1249），无准师范禅师住持净慈寺时，宋理宗曾于修政殿诏对并赐予金襴衣，封号为“佛鉴大师”。翌年（1250），宋理宗命净慈寺建千佛阁，并亲书“华严法界正遍知阁”八字。当时寺内庀壁由名师钟鼎、丁清溪绘有五十三参像，规模与灵隐寺相仿，“北有灵隐，南有净慈”之说由此而出。南宋后期，日僧纷纷入宋求法。日僧无关普门（日本“圣一国师”圆尔辨圆弟子）、寒山义尹、南浦绍明等先后来杭在净慈寺从断桥、义远、虚堂等禅师学法。这些日僧在杭长期修学，学有成就，回国后都成为日本禅门巨匠。直至景定五年（1264），宋理宗末年，他还赐田净慈寺，并命建毗卢阁。

元初，“江南释教总统”杨琏真伽原奉密宗，对禅宗不予过问。至元二十七年（1290），净慈寺火焚后，都由各代住持募化重建。经古田德屋、愚及至慧、方山文宝等禅师悉心筹划，先后修建了蒙堂、两库司、观音殿、大殿、罗汉殿、法堂，最后重建山门，才恢复了旧观。对于异族统治，净慈寺僧大多保持民族气节，采取消极抵制的态度。元初，晦机元熙禅师为净慈寺书记，其兄唐元龄原系南宋临江通判，随文天祥起兵抗元而战死。当时，杨琏真伽曾邀晦机元熙禅师同去阿育王寺取舍利，他就托词探母避往江西。元室对净慈寺第六十代住持千漈善庆禅师（人称“漈翁”）大加封赏，除授以金襴衣外，并封号“慧光普照文明通辨禅师”。而千漈禅师毫不动容，置之度外。住持本源善达禅师还和住寺高僧及庵法师等相约“誓不历职”，这在当时佛教界无形中造成了很大影响。由于净慈寺是南宋评定的禅宗五山之一，故从元代中期开始，朝廷对寺内一些高僧采取怀柔政策，藉以安抚僧徒。几经邀请，晦机元熙禅师于至大元年（1308）重来杭州住持净慈寺，入寺之日，中书省、宣政院大批官员俯伏迎请，竭尽尊礼；在晦机禅师上堂说法时，参加的僧众数以千计，其中还有来自高丽、日本等国的佛教徒。此后，元廷对净慈寺历代高僧都常加封赏，如大辨希陵禅师，是宋末净慈寺住持东叟促颖禅师和石林行巩禅师门下的内记和外记（都是书

记)，他在径山寺说法时，云峰禅师就曾称他有“诸老遗风”，于是元世祖、元成宗、元仁宗三代皇帝对他都有封赏，前后封号就有“佛鉴”、“大圆”、“慧照”等。原叟行端禅师也因是宋末石林行巩禅师门下弟子，除元成宗赐号“慧文”外，元仁宗又赐号“普照师”。高峰原妙、中峰明本、孤峰明德禅师等都是当时住净慈寺的大德耆宿，先后隐遁西天目山，元仁宗、元英宗、元文宗三代帝王对中峰禅师都有封赠，并赐号“智觉”，中峰禅师均回避拒受，圆寂后又追谥他为“普应国师”。其他如悦堂、会堂、孤峰等高僧也都受过朝廷封赏，封号分别为“慧通”、“普济”、“圆明定慧”。而石屋清珙禅师以“清苦自守”闻名，断绝外缘，但元至正年间，朝廷也“降香币以旌”，皇后亲赐金衲衣。此时，杭州佛教重心已转移至西天目山。当时人称“净慈三峰”的高峰原妙、中峰明本、孤峰明德禅师都是名震南宋京师的高僧，他们先后离开净慈寺，对朝廷避而远之，千岩元长禅师等都追随高峰、中峰禅师转入浙西山区修持弘法，孤峰禅师则离杭游历名山，不再返回。为笼络人心以显示朝廷崇佛，一批大臣仿效前朝遗风都纷纷与佛门结方外交，并采取护教措施。如浙江行省的达识贴木尔丞相和康里公丞相都与净慈寺的平山处林、愚庵智及、清远怀渭等禅师常有来往，互通信函。愚庵智及就由达识贴木尔推举为净慈寺住持；平山处林于元后期至