



恰如人间四月天

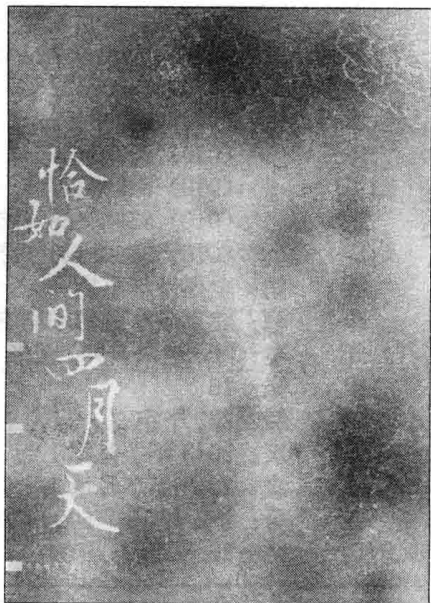
你 是 爱 是 暖 是 希 望 你 是 人 间 的 四 月 天

恰如人间四月天

林徽因 著



当代世界出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

恰如人间四月天/林徽因著. —北京: 当代世界出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5090-0919-2

I. ①恰… II. ①林… III. ①中国文学—现代文学—作品综合集 IV. ①I216. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 093550 号

出版发行: 当代世界出版社
地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)
网 址: <http://www.worldpress.org.cn>
编务电话: (010) 83907332
发行电话: (010) 83908409
(010) 83908455
(010) 83908377
(010) 83908423 (邮购)
(010) 83908410 (传真)

经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京欣睿虹彩印刷有限公司
开 本: 700 毫米×960 毫米 1/16
印 张: 16
字 数: 222 千字
版 次: 2013 年 7 月第 1 版
印 次: 2013 年 7 月第 1 次
书 号: ISBN 978-7-5090-0919-2
定 价: 22.80 元

目 录

诗 歌

孤岛	3
死是安慰	4
古城黄昏	5
藤花前	6
你来了	7
那一晚	8
“谁爱这不息的变幻”	9
仍然	10
深夜里听到乐声	11
笑	12
激昂	13
情愿	14
一首桃花	15
中夜钟声	16
莲灯	17
山中一个夏夜	18
秋天，这秋天	19
年关	22

你是人间的四月天	24
忆	25
灵感	26
城楼上	28
深笑	30
风筝	31
别丢掉	32
雨后天	33
记忆	34
静院	35
无题	38
题剔空菩提叶	39
黄昏过泰山	40
昼梦	41
八月的忧愁	43
过杨柳	44
冥思	45
空想（外四章）	46
红叶里的信念	50
山中	55
静坐	56
十月独行	57
时间	58
古城春景	59
前后	60
去春	61
除夕看花	62

给秋天	63
人生	65
展缓	67
六点钟在下午	68
昆明即景	69
一串疯话	72
小诗（一）	73
小诗（二）	74
恶劣的心绪	75
一天	76
对残枝	77
对北门街园子	78
十一月的小村	79
忧郁	81

散 文

悼志摩	85
纪念志摩去世四周年	92
窗子以外	98
蛛丝和梅花	105
文艺丛刊小说选题记	108
究竟怎么一回事	111
彼此	115
一片阳光	119

小 说

模影零篇	125
窘	160
九十九度中	175

剧 本

梅真同他们（四幕剧）	195
------------------	-----

诗



歌



孤 岛

遥望它是充满画意的山峰，
远立在河心里高傲的凌耸，
可怜它只是不幸的孤岛，——
天然没有埂堤，人工没搭座虹桥。
他同他的映影永为周围的水的囚犯；
陆地于它，是达不到的希望！
早晚寂寞它常将小舟挽住！
风雨时节任江雾把自己隐去。
晴天它挺着小塔，玲珑独对云心；
盘盘石阶，由钟声松林中，超出安静。
特殊的轮廓它苦心孤诣做成，
漠漠大地又哪里去找一点同情？

死是安慰

个个连环，永打不开，
生是个结，又是个结
死的实在，
一朵云彩。

一根绳索，永远牵住，
生是张风筝，难得飘远，
死是江雾，
迷茫飞去。

长条旅程，永在中途，
生是串脚步，泥般沉重，——
死是尽处，
不再辛苦。

一曲溪涧，日夜流水，
生是种奔逝，永在离别！
死只一回，
它是安慰。

古城黄昏

我见到古城在斜阳中凝神
城楼望着城楼
忘却中间一片黄金的殿顶
十条闹街还散在脚下
虫蚁一样有无数行人
我见到古城在黄昏中凝神
乌鸦噪聒飞旋
废苑古柏在困倦中支撑
无数坛庙寂寞与荒凉
锁起一座一座剥落的殿门
我听到古城在薄暮中独语
僧寺消寂，熄了香火
钟声沉下，市声里失去
车马不断扬起年代的尘土
到处风沙叹息着历史

藤花前

——独过静心斋

紫藤花开了
轻轻的放着香
没有人知道……
紫藤花开了
轻轻的放着香，
没有人知道。
楼不管，曲廊不做声，
蓝天里白云行去，
池子一脉静；
水面散着浮萍，
水底下挂着倒影。
紫藤花开了
没有人知道！
蓝天里白云行去，
小院，
无意中我走到花前。
轻香，风吹过
花心，
风吹过我，——
望着无语，紫色点。

你 来 了

你来了，画里楼阁立在山边，
交响曲，由风到风，草青到天！
阳光投多少个方向，谁管？你，我
如同画里人掉回头，便就不见！
你来了，花开到深深的深红；
绿萍遮住池塘上一层晓梦，
鸟唱着，树梢交织起细细枝柯，——白云
却是我们，悠忽翻过好几重天空！

那一晚

那一晚我的船推出了河心，
 澄蓝的天上托着密密的星。
 那一晚你的手牵着我的手，
 迷惘的星夜封锁起重愁。
 那一晚你和我分定了方向，
 两人各认取个生活的模样。
 到如今我的船仍然在海面飘，
 细弱的桅杆常在风涛里摇。
 到如今太阳只在我背后徘徊，
 层层阴影留守在我周围。
 到如今我还记着那一晚的天，
 星光、眼泪、白茫茫的江边！
 到如今我还想念你岸上的耕种：
 红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，
 蜜一般酿出那记忆的滋润。
 那一天我要挎上带羽翼的箭，
 望着你花园里射一个满弦。
 那一天你要听到鸟般的歌唱，
 那便是我静候着你的赞赏。
 那一天你要看到零乱的花影，
 那便是我私闯入当年的边境！

“谁爱这不息的变幻”

谁爱这不息的变幻，她的行径？

 催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，

 星光，日影，在在都是她的花样，

更不容峰峦与江海偷一刻安定。

骄傲的，她奉着那荒唐的使命：

 看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；

 叫河流凝成冰雪，天地变了相；

都市喧哗，再寂成广漠的夜静！

 虽说千万年在她掌握中操纵，

她不曾遗忘一丝毫发的卑微。

难怪她笑永恒是人们造的谎，

 来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。

但谁又能参透这幻化的轮回，

谁又大胆的爱过这伟大的变幻？

仍 然

你舒伸得像一湖水向着晴空里
白云，又像是一流冷涧，澄清
许我循着林岸穷究你的泉源：
我却仍然怀抱着百般的疑心
对你的每一个映影！

你展开像个千瓣的花朵！
鲜妍是你的每一瓣，更有芳沁，
那温存袭人的花气，伴着晚凉：
我说花儿，这正是春的捉弄人，
来偷取人们的痴情！

你又学叶叶的书篇随风吹展，
揭示你的每一个深思；每一角心境，
你的眼睛望着我，不断的在说话：
我却仍然没有回答，一片的沉静
永远守住我的魂灵。