

中华历史名人丛书

吴小曼 编著

武则天

海南出版社



武则天



中华历史名人

武则天

吴小曼 编著

海南出版社

中华历史名人丛书

主 编：刘文武

责任编辑：李秋云

出版发行：海南出版社

社 址：海口市滨海大道华信路 2 号

印 刷：河北省保定市西城胶印厂

开 本：787×1092 1/32

印 张：179.625

字 数：3884 千字

版 次：1997 年第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

印 数：1—10000 套

ISBN7—80617—737—X/K·39

定 价：（全套 50 本）总定价 225.00 元

《中华历史名人丛书》编委会

主 编：刘文武

副主编：蒋卫杰

编 委：马丹梅 葛 兰

丁 兰 刘 力

邓先明 于秀杰

邵 战 齐小平

目 录

第一章	初逢圣露	(1)
第二章	放逐尼庵	(12)
第三章	垂帘听政	(21)
第四章	紫帐称制	(46)
第五章	誉受天命	(57)
第六章	风雨残照	(75)
第七章	神龙革命	(115)

第一章 初逢圣露

1. 诞生

在大唐帝国，唐太宗贞观二年（公元628年），在远离长安城的蜀，利州地方（四川省广元县）都督的官邸里，一个婴儿呱呱坠地。这就是都督武士彠（duò）的第二个女儿。这个婴儿的小脸白白胖胖，特别是粉脸上的一对凤眼，又黑又亮，给人留下深刻的印象，她落地的第一声啼哭特别响亮，好像欲向普天之下宣告她的来临，这完全不像一般婴儿的哭声。她就是后来声名赫赫的武曌。^①

士彠职为都督，掌握数州的军政大权，但他终究是山西平民出生的木材商，只是靠战乱平步青云，但在当时官场上门第观念仍牢不可破，所以他狠心休了没什么教养的农民妻子，想洗掉自己身上的“铜臭味”，和贵族出生的杨氏结婚。他以前有二子，元庆、元爽，但他还是想借助杨氏的贵族血统生一个优秀的儿子。杨氏是隋朝观王杨雄的侄女，又年轻

^① 关于武则天的生年，另一说为公元624年见原百代著《武则天》卷一第3页。

漂亮，将来生一个儿子，必能光耀门楣。

可是，对于热切希望生个儿子的士贗无疑有些扫兴，况且那时正是重男轻女的时代，所谓子，即儿子，女子根本是不算数的。尤其在上流社会，这种现象更为严重。

只是翌长得特别可爱，特别那一对漂亮的凤眼，闪着聪明慧黠的光芒，这对于一心想盼个儿子的士贗夫妇多少有点安慰。

约摸过了一年多。一天，武家听说大星相家袁天纲奉旨离开成都欲往长安，中途将经过利州，这对于热切想知道妻子能否生儿子的士贗，是一个千载难逢的好机会，他立即派遣使者请袁天纲途经利州时务必光临。

不几日星相家果然来了，士贗请袁天纲给家人一一看过相。

最后轮到翌，由奶妈抱着，士贗特意给她穿上男孩子的衣服。

装扮成小公子的翌神采奕奕，袁天纲注视着这个婴儿很是惊讶，他仔细端详，不由得声音有些颤抖：“只可惜是个男儿，如是个女子，将来必可君临天下……”

听了这石破天惊的话，大家都很惊讶，士贗的脸顿时变得苍白。

“这正是个女孩儿。”士贗在心里喃喃自语，君临天下不可能，但是做皇后呢？士贗沉浸在自己的想像中。

放眼中国的历史，不乏有很多出生微寒的女子，最后也成了皇后。他忙嘱咐家人：“无论如何不能把今天的事张扬出去。”

这可能决定了翌的命运。

士護对她变得特别关心，没事就抱着这个刚满周岁的女婴，看着她姣艳的脸、妩媚的笑，一个大胆的计划在脑子里形成。“我一定要把璽送进后宫”。

他于是给她取了一个乳名——媚娘。

媚娘四岁的时候，老天并没给士護希望，杨氏又生了一个女儿，这个女儿十分瘦小。这正是天下灾荒后的一年，当时士護荣迁荆州大都督。士護只好把一切希望寄托在媚娘身上。

璽五岁时，开始跟着家庭老师读书，老师真正是因为璽的领悟力而教。璽学得认真，又很聪明，老师教得也很认真，士護很高兴，只要自己有时间，也完全用来教育璽。

父亲给了她很多影响，尤其是他从一个贫穷的木材商到一个高官，必有过人的野心和手段。这些性格使璽在受屈辱时能够忍耐，而且胆识过人、斗志昂扬。

璽八岁时，父亲因病故去，朝廷追封他为礼部尚书。

从此幸福的生活告一段落。

可想而知杨氏母女的生活极其惨淡。元庆、元爽不会忘记父亲娶杨氏而休了母亲。他们定会冷嘲热讽，给予杨氏母女很多难堪。

2. 初选入宫

武璽 14 岁那年春天，民间流传着一个消息，即朝廷派宦官至各地选嫔妃，这些美女、才女被送进后宫，这究竟是喜事还是忧事？被选中的家庭，通常会举行宴会，招待亲友。

可是对于加入“后宫三千”的佳丽的命运呢？这完全是

一个未知数。

若幸运得到皇帝宠幸，也要忍受同行的嫉妒，甚至要不惜一切代价，用尽阴险的手段争得一夕的美丽，可是后来也许会破灭，那些未得到宠幸的宫女，只能苦度终日，过着暗无天日的生活。从青丝到白发，花容耗尽，终身也落得个香魂玉毁。

于是很多家庭听到选妃，很是恐慌，家里有年轻貌美的姑娘就匆匆择个人家嫁掉。杨氏也不例外，她看着自己三个如花似玉的女儿，只好忍痛择个女婿下嫁。可是媚娘始终很镇静，她不愿意就这样下嫁。她要完成她的夙愿，仿佛父亲临死前的脸正对着她说“媚娘，一定要献给皇上。”

杨氏对着聪明漂亮的女儿只好动摇了，或许丈夫早就为了媚娘入宫安排好了一切。

墨默默地等着，她静静地看着母亲泪眼婆娑，她的脸上是明净自定的巧笑。

“见到天子不是很幸运吗？”墨慢慢把手放在母亲的肩头以示安慰。

父亲临死时把墨叫到身边，反复说着袁天纲对她的预言，直到武墨会背诵为止，她并且答应父亲，绝不把这个预言说出去，自己要努力促成这件事，一定不能告诉母亲。^①

现在不是向成功迈进了一步吗？墨俏丽的脸上泛着光。

“我发誓绝不会让父亲失望。”

杨氏只是茫然地看着神情激动的墨。

14岁美丽的墨，在母亲伤心相送下，带着满脸的喜悦入

^① 原百代著《武则天》卷一第74页。

宫。

当时是贞观十五年十一月。^①

3. 初逢圣宠

武曌入宫后，立刻经由掖廷令赐给才人的地位。这是因为她是奉圣旨入宫的关系。才人，是正五品的女官。

掖廷宫是一个南北约九百平方，东西约二百步的细长建筑物，内有许多四合院。每一栋房里，像蜂窝一般，排列着许多小房间。

新入宫的宫人，由宦官负责训练，让她们熟悉宫内大致的规矩、礼仪、用语、服装等，以使她们熟悉宫内与外界截然不同的环境。

武曌就是在这之后不久接到侍候天子的命令，由当值的宦官为她彻底准备妥当。

她完全茫然一片，她不知道 14 岁少女的心，也不知自己要去见的人是否是自己想像的。她任由他们摆弄着。

老宦官的脸上浮出微笑，告诉武曌应该注意的事项。曌只是默默地点头，她不知这突然的风暴是祸是福。

初更二刻，武曌由提着红绢灯笼的宦官引导，到当时天子住的甘露殿。

这样的深夜，武曌很是不安，不知道要见的天子是什么模样，但是另一个声音却在心底呐喊：

“终于到觐见天子的时候了！”

① 另一说为贞观十一年（公元 637 年）。——编者

一阵粗暴终于过去了，大地又恢复了平静。只有翌的眼泪不听使唤似的滑落于艳丽的脸颊。她无论如何不能忍受眼前的痛楚。

武翌退出甘露殿时，已接近午夜子时，她无暇看周围的景色，一切都是苦涩的。

独自躺在床上，睁大着凄楚的眼睛，全身是酸疼、疲乏，在这寒冷的夜里，只有心在滴血。

她一直以为这应该像梦一般甜密的。神圣尊严的君主，却是这样的粗鲁，而且给人带来的全是厌恶和痛苦，她的确不了解，这个世界上还有什么值得信赖的东西。她真的不能明白一个少女所有的梦就这样破灭了。

窗外是夜虫的啾啾声，风在扑打着窗儿。

“这就算受龙宠？”

她不能相信自己的眼睛，一股清泪无声地流淌着。她不知道其他的宫人情分，也和自己一样吗？她们为何要为了这样的痛苦争得你死我活，她又想起了那个旷世才女。“一定不能输给她。”

她的脸慢慢有了笑意，一种坚持作战的信念在支撑着她。

她慢慢有了睡意，刚刚接近 15 岁的身体正是含苞欲放的花骨朵。

4. 痛苦挣扎

对于皇上的宠幸，很快就完全结束了。

凡是得宠的人，一旦失宠，命运是非常悲惨的，那情形，就像从天堂一下子堕入了地狱。

后宫的女人们，大都把自己的时间用在浓妆艳抹上，尽可能用身上的钱把自己打扮得漂漂亮亮，把自己的一生用在侍奉皇帝的身上。所以这些无所事事的人，自然把空余的时间用在比自己更得志的人身上，仿佛自己的怨气都是由别人引起的。墨默默地承受着一切。可是好些宦官对待失意的人就更恶劣了，不但态度倨傲还极尽刻薄之能事，通常是克扣饭食，稍不小心惹怒了他们，就会拳打脚踢。

不久以后，武墨发现，送进来的食物越来越差了，分量也明显地减少，她由于心里失意也没有在意，可是逐渐发现送来的饭菜里居然夹着鼠屎或蛆等。这些脏东西，怎么能咽下。

武墨想对管事的宦官提出抗议，可是这样只有使情况更糟。长期下去，只有饿死在深宫里。

武墨只有想办法贿赂他们，给他们较多的钱，由他们上街购物，偷偷地带回一些吃的。通常是付出十倍的价钱才买到一个馒头，只有这样，墨才幸免一死。

墨就这样躲在小屋里，整天没什么事可做，只是仅靠走私的一点馒头才勉强过活。她不知道这一切是为了什么，自己究竟是为什么忽然失宠，她不知道生活的希望所在。但是她无法放弃，正青春焕发的她难道就这样绝望？多少个不眠的夜晚就这样流着眼泪度过，她想不出更好的办法，只有独自哭泣，是否母亲也在同样流泪？

在掖廷宫，经常有宫人死去，那些不开启之屋，经常因闹鬼传来声声尖叫，这给墨带来无穷的恶梦和苦闷。

“等待”总得有限度，武墨已把在黑暗中偶尔出现的，令人焦躁的微光，完全从心里驱逐出境。对于黑暗，已慢慢习

惯。

但是这些都是暂时的，这些像无数的链条缚住的心紧紧纠结在一起，她无法喊，这种比死还难过的日子，她真有些受不了，这种囚徒似的生活，不知何时是个尽头。

春天去了，秋天又来临了。那些凋零的花，枯萎的叶子一一在眼前飞舞，她有些目眩，她不能这样，她一定要改变自己。同样她也深深地领悟到，靠别人的生活是多么的脆弱和危险！

于是她慢慢与宦官接触，她越来越清楚，负责宫廷全部人员日常生活的他们，所编织的情报网之大、之严密，已到了令人惊讶的程度。

她要掌握他们，对于这些品行低劣没有学问、狡猾无耻的宦官，也只能当有了这种认识，她才有了具备在这种环境生存和拚搏的勇气。

武曌开始在聪慧的脑子里搜寻这些问题。武曌认为：“目前最切实的问题，就是了解皇上周遭的详情。”

为了达到这个目的，必须要利用宦官的情报网。

情报可以用金钱买到，尤其是对于这群宦官。

武曌开始节约用钱，尽量把买衣服的钱用来收买他们，她现在也不需要什么打扮。她甚至可以把以前贮备的金银珠宝和母亲留给她的钱用来作为战斗的基础。

她必须得养足精神，恢复健康，所以也不像以前那样长吁短叹了。

武曌开始对那些宦官和颜悦色，必要时还得委屈自己，装着一副很诚恳的样子。武曌不但给他们很多钱，还很尊重他们，武曌还能根据他们心理给予他们好处。

渐渐的，宦官开始对璽的态度温和了，送的食物也就好了一些。

原本就漂亮的璽，心里重又升起希望，不几天就恢复了健康，越发显得光彩照人。

宦官们开始同情她的处境，有的甚至为她打抱不平。武璽并没要他们为她做什么，这些人越来越相信璽，甚至还以为是他们的同类。

受到好处的宦官们，开始把她当做自己的偶像崇拜。

许多消息自然就流到武璽的耳朵里，她用不着特意打听。

对于这些消息，她更多的是想知道太子承乾和魏王泰之间的争斗，这与她有何关系，她也有些模糊，只是她从中可以分析太宗不是将她忘记，而是忙于儿子们的事，这究竟有多少真实？

可是这种生活使她很快又难过了起来，她一定得找事让自己充实起来，后来，她听说徐才人的消息，引发了她的求知欲。

宫廷里的大部分人是不爱好学习的，除非那些书香之家或富贵人家子弟。

大部分人是把时间用在打扮自己身上。只要得到皇上宠幸就行了，今天等不到，明天等，直到白发如霜带着惆怅入土。

武璽学的，不是简单的读书写字；也不是作文、书法、朗诵诗词，而是参加儒学讲习，参加的人约摸有20个宫女。

这些宫女的寿命都非常短，于是这些宫女老了大都担当内给使的助手，只有少数一些人，内心很是恐慌，想借着专心学习，使生活过得充实一点，就来修儒学。

武曌学得很快，加上学士的热情教学，武曌除了研究儒学以外，凡是能学到的东西，都贪婪地吸收。其中她特别热心学习的，就是王羲之的书法，据说，太宗对王羲之的笔法非常向往。在很短的时间内，她那种婉转流畅的独特笔法、飞白，都有很大的进步。

学士被武曌学习的热情感动，基于她的要求，帮助她学习律令，及宫中的典礼仪式等，有时甚至自己的学识已不足应付，需要向担现职的长宫，或向尚仪局的女官询问。这种繁忙对学士而言，已成为一种欢乐。在他们眼里，武才人简直是仙女下凡了。^①

在积极的学习过程中，学习的乐趣并没有让她抛开对死的恐惧。

就在这个时候，有一天突然经过内侍监，再由掖廷局令，下给武曌一道命令，要她接受典药女医的诊断。

武曌的心里很是意外和惊讶，每个人都是尽量想忘掉自己的不幸，以为这样就可以远离不幸。可是，这一切却并没有抛开她，她无时无刻不在这死亡的边缘挣扎，她不希望在这掖廷宫虚度一生，至少不希望就这样死去。

检查的结果正如她的想象。

“万一怀孕了”，当然后果就不堪设想，说不定只有死路一条。

这一夜，武曌睡不着了。趁大家都睡了，她悄悄走到院里，看着满院的花，听着附近的蟋蟀啼叫，她的心再也无法平静。

① 见原百代著《武则天》卷一第117页。

她偷偷地坐在院子里一个角落，花香四处飘散，天上的月光格外明亮，四处是死一样的沉寂，心里不由打了一个哆嗦。

一种无可依靠的孤独感袭来，母亲在哪儿呢？她一直不敢想母亲的影子，她是不是也在忍受同父异母的哥哥们的责难呢？还是在遥望着远方独自饮泣？

明天自己又将怎样？脑子里乱如麻，自己的出路究竟在哪儿？为什么父亲不保佑她呢？

两滴泪，顺着脸颊流下。

“哭能解决什么问题。”

她努力摇着头，站了起来。尽管知道自己的处境，但也不能承认自己失败了。

武曌抬头注视着这满天的银辉，心中明亮了不少，如此华美的晚景，自己有什么可伤心的呢？