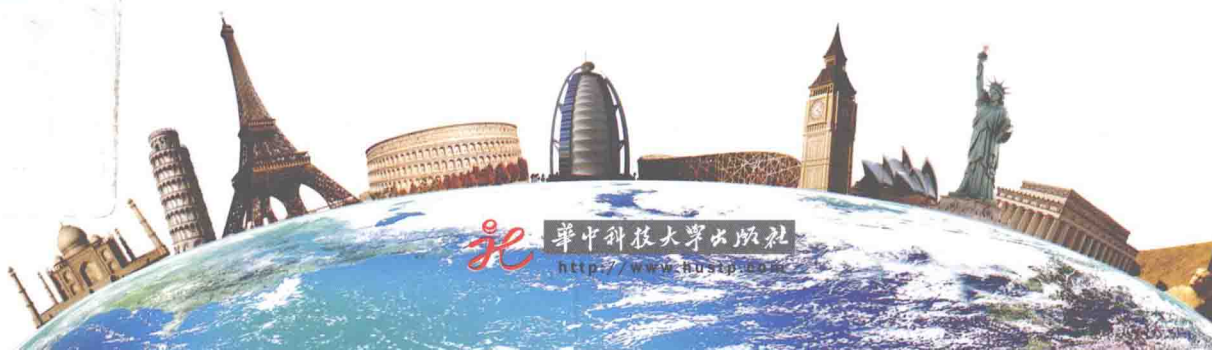


*Greetings From
All Over The World*

环球邮世界



王旭 田丰◇著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

个邮世界

王旭 田丰◇著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

片邮世界 / 王旭, 田丰著. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5680-0521-0

I. ①片… II. ①王… ②田… III. ①明信片 - 收藏 - 中国 IV. ①G894.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 269651 号

片邮世界

王旭 田丰 著

策划编辑: 张 毅

责任编辑: 胡凤娇

封面设计: 王 旭

责任校对: 祝 菲

责任监印: 张正林

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027) 81321915

录 排: 龙文装帧

印 刷: 武汉市金港彩印有限公司

开 本: 710 mm × 1 000 mm 1/16

印 张: 14

字 数: 262 千字

版 次: 2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 39.80 元



华中出版

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

片邮世界 游遍天下

小时候 / 乡愁是一枚小小的邮票 / 我在这头 / 母亲在那头……

在大家耳熟能详的余光中的《乡愁》里，一枚小小的邮票，承载的是作者对母亲绵绵无尽的思念。邮寄，这个邮票的基础功能，自 1840 年世界上第一枚邮票在英国诞生以来，便与其收藏价值宛如孪生兄弟一般，密不可分。集邮不仅能增长知识，开阔视野，还能陶冶情操，培养审美能力。

“烽火连三月，家书抵万金”。书信，作为人们传情达意、交流信息的重要手段，在人们的家庭生活和社会交往中扮演着重要角色，并由此衍生出实寄封、首日封、极限片等各类邮品。在信息时代，书信虽然日益式微，但是收到书信的幸福感却与日俱增。封、片、票、戳所担负的联通功能正在逐步弱化，未来甚至有可能会退出历史的舞台，但是其收藏、审美等功能并没有为之褪色，反而因为日渐稀缺而凸显其独特价值。

封、片、票、戳是一种展示地方人文历史、风土人情的有效载体。充分利用其良好的传播、扩散等功能，可以打造城市品牌形象，推动旅游业发展。近年来，襄阳市在利用邮品推广旅游方面就做了一定的努力。2012 年，襄阳市推出“三国名人在襄阳”木版年画邮票珍藏册和“襄阳好风日”手绘丝绸邮票珍藏册。2013 年 8 月 8 日，襄阳市启用 14 枚风景邮戳。2013 年 9 月 29 日，“中国梦·国家富强”邮票首发仪式上，襄阳籍航天员聂海胜的签名邮品成为大家争相追逐的藏品。2014 年 8 月 28 日，“诸葛亮”特种邮票首发仪式上，设计师之一的张旺先生亲临现场，吸引了许多省内外集邮爱好者抢购邮品。

襄阳市有丰富的旅游资源，以汉光武帝刘秀为代表的帝王故里文化和以一代智圣诸葛亮为代表的智慧文化，是襄阳不可或缺的重要文化符号。如何利用邮票、邮戳、明信片等载体来展现襄阳风貌神韵，弘扬古城厚重文化，打响“千古帝乡 智慧襄阳”的城市品牌，是一个十分有意义的课题。作为土生土长的襄阳人，本书作者田丰和王旭夫妇，一个热爱文学创作，一个爱好艺术鉴赏。最难能可贵的是，他们一直致力于将自己的爱好与宣传家乡、推介家乡有效结合。多年来，他们不遗余力地通过传播本土美景美图、音频视频等，向国际友人介绍襄阳；通过向中国驻各国大使馆寄送盖有襄阳风景邮戳的书信，竭力向大使们宣传襄阳；通过与海内外

明信片爱好者互赠互寄,向各国朋友展示襄阳。“让襄阳走向世界,让世界了解襄阳。”他们这对伉俪热爱家乡、奉献桑梓的炽热情怀,让人可敬可赞。

盛世兴收藏。随着物质生活的改善,人们的精神需求更加丰富,“收藏热”随之诞生。邮品收藏的乐趣不在于占有,而在于享受收集的过程。邮品展现的或是名山大川、名胜古迹、亭台楼阁,或是珍禽异兽、名贵花卉,或是历史名人、国家元首的伟岸身姿,等等;邮品祝福栏上留下的话语,或是日、韩、法、德文字,或是十分稀缺的埃及古老的象形文字,或是因纽特人的土著语言,等等;盖销邮资的邮戳,或是憨态可掬的小动物,或是极具特色的地标建筑,又或是自然风光的浓缩,等等。在收集邮品的过程中,人们既领略了景致,又增长了见识,既陶冶了情操,又收获了快乐,着实是一件寓藏于乐的事情。在当前社会竞争日益加剧、生活节奏日益加快、文化普遍缺失、心理普遍浮躁的情况下,更应该提倡通过这种互寄、慢递的方式,收集感兴趣的邮品,从而变成藏品,以期达到提升自我修养、培养健康心理的目标。

本书的出版,为广大收集封、片、票、戳的爱好者们提供了一个相互交流的平台。作者为收集世界各地的明信片,颇动了一番脑筋。书中所展示的封、片、票、戳等具有较高的技术性和观赏性。作者不单单把戳图一一展示给读者,而且把收集方式整理成口诀,为爱好者们提供了便捷的收藏渠道。独乐乐不如众乐乐,分享快乐、分享经验、分享信息,这本书的价值就在于此吧!

世界很大,如果想环游全球,于时间、金钱和精力,兴许都是不小的负担。世界其实也很小,通过互寄明信片、交流邮票等,同样能够领略到世界各地的自然风光、民风民俗等。在此,真诚地希望广大读者,能从本书获益,爱上互寄明信片,爱上收集邮品。衷心祝愿每一位读者投递的明信片能够邮寄到世界各地,也祝愿有机会迈出国门的朋友,能够游遍天下!

是为序。

中共襄阳市委常委、宣传部部长

邱忠

邮戳虽小

价值无限

陶德慧

襄阳市旅游局党组书记、局长 陶德慧

小小的邮票
大大的幸福

李晟

襄阳市文化新闻出版局党组书记、局长 李晟

汇集天下片邮
游遍世界艺术

黄有柱

湖北文理学院美术学院院长、教授 黄有柱

美以景截
展襄陽魅力

收順信託
賞賞有存規

信託
二零一零年
八月八日

目 录

缘起 / 1

- 年少懵懂笔友信 / 3
狂热痴迷邮戳情 / 5
异文珍邮全球景 / 18
 宛若天书的异国文字 / 19
 奇思妙想的异国邮票 / 23
 与众不同的异国风情明信片 / 30

海内存知己·天涯若比邻 / 35

- 游山玩水万里行,手信留念忆美景 / 37
 旅游经历·寻找邮筒,有苦有乐 / 37
 旅游网站·天涯海角,求助游客 / 44
 旅游书籍·学习经验,求知若渴 / 46
 旅游公司·助人为乐,收获颇多 / 47
求助大使要三思,弥足珍贵留致辞 / 50
私信发帖齐上阵,PC 交流要认真 / 60
 豆瓣贴吧学经验 / 60
 私信电邮先发片 / 61
 冷门国度开新篇 / 62
去伪求真找笔友,文化碰撞多交流 / 66
纸币邮票回邮卷,致信邮局寻根源 / 72
合理利用 Q Q 群,转变思路巧查询 / 90
活学资料多思考,活用外网畅渠道 / 102

身处他乡多不易,广交朋友找代寄 / 105

入乡随俗混论坛,虚心诚恳要健谈 / 107

旁敲侧击问客服,剑走偏锋求土著 / 108

书山有路勤为径·学海无涯苦作舟 / 109

邮局篇 / 111

美国情人节主题邮局 / 111

加拿大的爱情邮局 / 113

美国圣诞主题邮局 / 114

中国圣诞主题邮局 / 115

圣诞岛(Christmas Island) / 116

极端地理位置邮局 / 117

世界各地奇特邮局 / 120

回信篇 / 137

圣诞老人通信地址 / 137

德国复活节兔子 / 155

英国福尔摩斯 / 157

牙齿仙子 / 158

地理篇 / 159

一、争议(特殊)国家(地区) / 159

二、南极 / 168

三、北极 / 173

岛屿篇 / 183

一、英国的根西行政区 / 183

二、西班牙的加那利群岛 / 185

三、毛里求斯 / 187

四、荷属安的列斯群岛 / 189

五、美国本土外小岛屿 / 192

山峰篇 / 193

知识篇 / 196

国际机构	/ 196
私人(微型)国家	/ 198
准主权国家	/ 201
飞地	/ 202
花纸头	/ 205
材质篇	/ 206

后记	/ 209
----	-------



YUANQI

缘
起

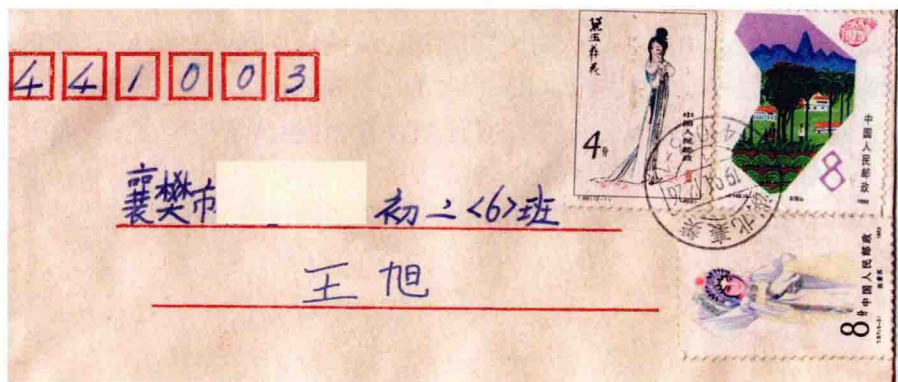


年少懵懂笔友信

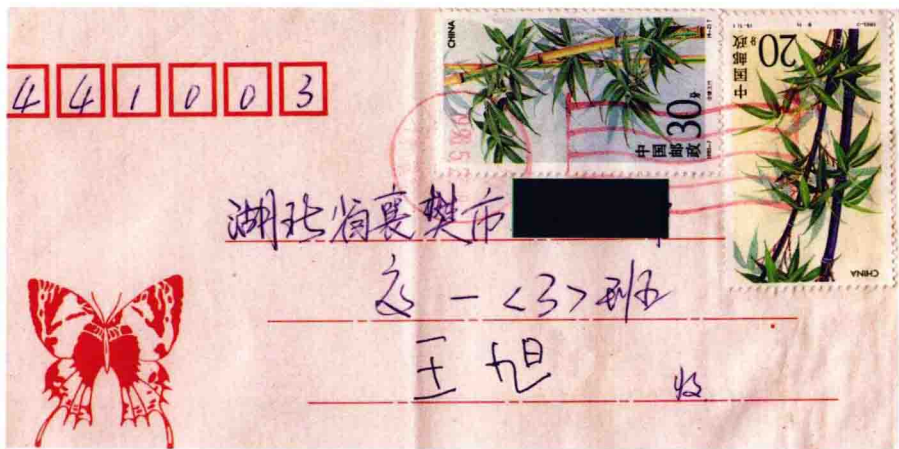


在准备写这本书之前,我清理了一下自己的书柜。在翻找相关资料时,我意外地发现了一个很旧的铁盒子。打开一看,居然放满了略微泛黄的信封。逐一打开信封,里面竟然是我从初中到大学结交的笔友们的来信,时间跨度还挺长。

其中有一封信,日期是1994年12月26日。心里一算,自己都吓了一跳!居然都珍藏20年了!邮票和信封都是完好的,邮戳也清晰可见。这是我目前保存的最早的一枚实寄封。



上高中后,尽管学业日益紧张,不过,我还是想办法从有限的生活费中省下些许钱,跟外地笔友继续交流,海阔天空,无所不谈。



仔细回想起来,自己的中学时代,也就是 20 世纪 90 年代,那时的中学校园貌似很流行结交笔友。因为那时候的通信不如现在这么发达。遇到急事儿,都还需要发电报。记得中学语文课上,有一堂“电报写作”课,老师专门教大家如何用简短的语言把要紧的事儿说清楚。换做现在,如果有谁还提到“发电报”,一定会被别人质疑他(她)是不是“穿越”了!

印象中,那时的语文课本有篇冰心写的《再寄小读者》。当时的班主任非常鼓励大家在不影响学业的基础上,多结交笔友,开阔视野。所以,同学们都纷纷结交自己的笔友:一是增进感情;二是了解其他省市的不同人文景观;三是还能收集到各种好看的邮票……可谓一举多得。

那时候,社会上有很多针对中学生这个群体而发行的杂志,那些杂志都会在最后一页,或者每页的页脚刊登全国各地希望结交笔友的读者的通信地址,大家可以根据笔友们的自我介绍来选择笔友并进行通信。

从固定电话到 BP 机,从“大哥大”到手机,从拨号上网到光纤入户,通信发展速度越来越迅猛。现如今,腾讯 QQ、百度 Hi、飞信 Fetion、微信、来往、新浪 UC、Skype、FastMsg、Active Messenger 等即时通信软件,让世界变“小”了,联通更便捷了,可是写纸质信件的人也越来越少了。

我想,就让这些信封连同里面的信件继续保留在那个铁盒子里,成为一段难忘的回忆吧!

狂热痴迷邮戳情



2012年的国庆节,我和爱人带着2岁半的儿子去襄阳市内的诸葛亮文化广场玩。发现路边有个邮政所,当时就在想,它该不会就叫诸葛亮邮政所吧?

带着好奇,我们走进这家邮政所,原本想寄封信,但是又没有信纸。另外,我们也觉得光秃秃的牛皮纸信封也挺没意思。于是,随手买了一张明信片,写了家庭地址,丢进邮筒……

等我们收到明信片,发现邮戳是“诸葛亮广场”。带人名的邮戳,很有意思啊!后来才知道,邮戳名字基本都是与各个邮政所门口的牌匾名称一致的,因而根本不用先给自己寄信或者明信片,然后等到收到信或者明信片之后才知道邮戳名字。

读过《三国演义》的朋友应该都知道,这120回故事中有32回发生在襄阳。除了樊城区的这个诸葛亮广场邮政所,襄阳市的襄城区还有个檀溪邮政所。此外,隆中风景区附近也有隆中邮政所。这么说来,襄阳市三国系列戳还挺丰富的!想到这些,又激发了我极大的收集兴趣。

从那以后,我和老公便陆续加入了不少邮戳封片之类的QQ群和论坛。通过学习、交流才知道,中国的邮戳有日戳、临戳、纪念戳和风景戳之分。由于全国有数万个邮政分局、邮政所和邮政代办点,所以邮戳的名称也五花八门,因而又被大家分为生肖戳、百家姓戳、双(多)民族文字戳等诸多主题。当然,也有根据个人喜好分类收集的,如方位戳、花卉戳、人物(人名)戳,等等。

后来,我们给朋友们寄襄阳市三国系列戳交换各地的人物戳,用卧龙镇、黄龙镇等邮戳交换各地生肖动物类邮戳……这个收集邮戳的过程,也如同自己去当地旅游一般,能从另一个层面了解当地的文化底蕴。也因此,我们对襄阳市的一些邮戳设计有了自己的想法。

后来,老公把我们的想法写成文章《纸上旅游也有情趣》,投给报社。结果,第二天,报纸几乎专版刊登了全文。在文章中,他建议襄阳市结合各个风景区的特点,雕刻一批风景戳对外宣传。此外,因为诸葛亮曾经在此躬耕苦读,所以,他还建议设立诸葛亮邮政所。由于诸葛亮姓氏首字母“Z”和“G”与数字“2”和“9”形似,他还特别建议,每年的2月9日为“诸葛亮日”,设置专属邮戳,吸引全国各地的戳友索戳,以此进一步提高襄阳市的美誉。