



◎合肥姐妹丛书

XING FU DE MI XIANG

幸福的米香

王维红
著



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

合肥姐妹丛书

幸福的米香

XING FU DE MI XIANG

王维红 著



合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幸福的米香/王维红著. —合肥:合肥工业大学出版社,2014.5
ISBN 978-7-5650-1821-3

I. ①幸… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 083643 号

幸福的米香

王维红 著

责任编辑 朱移山

出 版	合肥工业大学出版社	版 次	2014 年 5 月第 1 版
地 址	合肥市屯溪路 193 号	印 次	2014 年 7 月第 1 次印刷
邮 编	230009	开 本	880 毫米×1230 毫米 1/32
电 话	总 编 室:0551-62903038	印 张	9.25
	市场营销部:0551-62903198	字 数	206 千字
网 址	www.hfutpress.com.cn	印 刷	合肥现代印务有限公司
E-mail	hfutpress@163.com	发 行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-1821-3

定价:28.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。

葳蕤悠远的芬芳(代序)

童地轴

王维红女士发来她新近的随笔书稿《幸福的米香》，便一再叮嘱我看完后要写一篇序言。我的读书笔记，大多是一些学习心得、阅读感悟之类，那是写给自己看的，有种自娱自乐的心境。关于“序言”二字，我十分敬畏。不敢轻易涉足的原因有二，一是当下，出书找名人写序已经是一种时尚，找到自己所尊崇的名家使自己的文字成为锦上添花；二是名人确有大师风范，会将其雕章琢句的风采溢于字里行间，让作者文字增色的同时，也让读者盆满钵满。让我来写序言，我诚惶诚恐，唯恐我拙劣的文字既薄了作者的意，又败了读者的兴。但是，出于朋友的情谊，我无从辞谢，恭敬从命而为之，亦算我写下新的一篇读书笔记。

落笔之际，我首先想到了瞿秋白先生在1933年为《鲁迅杂感选集》写下的洋洋万言的代序——《鲁迅的精神》。文章中，瞿秋白通过

神话故事推演出了一个命题：“鲁迅是谁？”并结合当时的社会现状和鲁迅的创作背景，从而得出了一个结论：“鲁迅其实并不孤独的”。

我们正处于一个刚刚开启的新时代，各种矛盾和困惑相继交错，并且还将会延续。对物质的过分膜拜与信仰的缺失使得人们心灵扭曲，就像在每日上下班高峰期拥堵的高架桥上，坐在车内终要面对残酷的堵车现实，一种“挣扎”的处境，尽管车水马龙，我们的内心世界却尤为孤寂。处于这样一个时代，人们大都不敢也不能去追寻或者畅想一种阳春白雪的“精神”境地。然而，总有人不同。读王维红的这些文章，能感觉到其内心深处具有一种强劲感染力和动力，她用细腻温润的文字在这样一个纷繁喧嚣的红尘中再创了一个静谧的空间氛围，啁啾呢喃之余仿佛让读者听到了她跳动的脉搏，音律却美妙如禅……我也想斗胆学学瞿秋白先生，不禁问问，“王维红是谁？”

每个人的人生都是由不同的经历练就而成。在王维红的文字里我们不难看出她企盼在生命的间隙来记述成长过程中的那些人，那些事，那些风景。给人感觉好像在画画，一笔一画勾勒出的线条和轮廓，让人看了以后为之动容，声起声伏间，总感觉是在摇滚时代里荡漾出的一尾音符，灿然而温婉。

“苦楝树结出的青果子，是我们童年时最好的玩具。每排六个挖上十二个窝，每个窝里放四粒楝树果，配上几个河边捡来的长贝壳，我们就可以开始有趣的游戏，这样的游戏，时常让我们忘记了吃饭，忘记了回家，经常玩到天黑了大人满村地呼喊我们的名字，才丢了魂似的拔腿往家跑。”这是王维红在《童年的小庄村》一文中记述的儿时游戏的细节。简单的几句就把我的思绪带入了孩提时光。因为乡村的成长经历和差不多的年岁，我尤其青睐她的一组关于乡村记事的文字。

乡情乡魂,童音童趣,那些旧日岁月总让人魂牵梦绕,一幅幅美妙的昨日画卷展现在眼前。每个人都有自己的故乡和童年,随着岁月的流逝,越远的记忆越是清晰,仿佛发生在昨天。那些美轮美奂的往日呓语不断充盈着我们苦涩而空荡的心绪,滋润了一帘又一帘的梦境。一般来说,拥有文学情怀的人都有自己独特的艺术思维空间,而这一艺术思维往往都与他们的童年岁月是密切相关的。纵观世界文豪,像哈代、福克纳、马尔克斯以及莫言等文学大师,他们的创作无不是从故乡启程,以故乡为基点,故乡情结渗透到他们的作品里,无处不在。故乡的山水和孩提的记忆给了他们沃腴的土壤,丰润了他们的文思,因此而获得了美的源泉和美的真谛。

“十二三岁的我,早上一起床便锅上锅下地忙乎起来:将堆在灶旁的稻草绕成圪蹴,用火柴点着后,用火叉将圪蹴推进锅膛,然后再上灶将饭倒进热锅里炒。我喜欢用锅铲将米饭均匀地贴在锅边,反复不停地贴,待锅边起了薄脆的锅巴皮,再继续炒。就这种没油的干炒锅巴饭,那时吃起来也特别香。盛起一大碗,再就上一些妈妈蒸好的咸菜,美美地吃下去,那一上午的学习时光就不会再饥饿和寒冷。那饭米的香味,即便到了今天,我依然回味不已。”看了这段文字,我想,出生于20世纪六七十年代的人,一定都能耳闻则诵那“小时候的味道”。岁月的磨炼给了我们一种驾驭艰辛的能力和桀骜不驯的禀性,我们的血液里永远都沸腾着故乡的情愫。在每个诗人的眼里,故乡是一首温婉的诗歌;在每个画家的笔下,故乡是一幅旖旎的风景;在每个音乐家的琴音中,故乡是一曲唯美的旋律……

在王维红这一组童年和故乡的文字中,我仿佛看到我远逝的故乡。村口的荷塘,那口枯井,那芳香的草垛,那院子里的石榴树……我

也想到了鲁迅的“百草园”和“三味书屋”，海伦凯勒的“烤饼”，高尔基的“小茨冈”，马克·吐温的“密西西比河”，古尔布兰生的蝴蝶和蜜蜂……这些脍炙人口的童年生活和乡野情趣陪伴一代又一代人走过童年，回忆童年，向往童年。让人在回忆中寻得宁静，收获美丽。故乡在远方，但是，炊烟袅袅在胸臆中升腾如初，仿佛有音律在弹唱。

“此刻黛青塔娜空灵悠远的歌声在周遭回旋，那干净的声音直抵你的心灵，那从容不迫的节奏让所有的匆忙都显得渺小而无意义，它让你的心变得柔软而宁静，那低沉而寂静的声音让人有窒息感，我似乎都听到了自己脉搏跳动的声音，由衷地感到，用心灵歌唱的人，总能传达一种讯息，散发温馨。让彼此在感动的世界里交融。”这是作者在《流淌的岁月流淌的歌》一文里通过追忆往日的歌声，道出了生活中不能没有音乐，不能没有歌声这一普通而简单的道理。读书可以让人更加理性，音乐可以让人更加感性。一个爱读书爱音乐的人生，就会演绎出一段精彩的生命旅程，让人艳羡不已。岂止是善于音律，“闻香，品茶，赏画，一群知性女人，在馨悦之中，嘻哈逗笑，沐浴在香室里，置身在茶色墨香的芬芳中，这样的聚会，温馨而美好”。在《闻香识女人》中，王维红谈起与姐妹们聚会时高雅的快慰。“女人与茶该有着千丝万缕的相似？那柔中带刚的韧劲，那天生的纤细轻盈、那雍容娴雅的从容，不也是茶的品质么？是的，馥郁芬芳的女人，会将淡淡幽香慢慢地舒展给身边的人，如茶般淡淡地永恒……”从《是夜，因茶无眠》的文字中可以看出，王维红有那么几个知己的女友，三两常聚，或黄昏暮霭，或夜色深沉，一起叙旧，一起品茗，那种“夜后邀陪明月，晨前命对朝霞”的意境和阅历也让人在阅读文字的闲暇增添了几份盎然的雅趣。

王维红是从事教育工作的,在她的文字中,也不乏对事业的执着和对孩子们的关爱。身为校长,她深爱着自己的校园和学生。“在陪伴孩子们成长的路上,回忆那些一起学习的经历,一种安静而又细致的幸福正在我心中慢慢酝酿,盈路的芳香陪伴着心灵的成长,也温暖了一颗时时在回顾与前瞻的心。”她在感恩这一神圣伟业的同时,还孜孜不倦地“寻找最美的叶子”,在这枚绿叶的扶持中,那一朵朵花蕊,熠熠闪烁,芬芳扑鼻。在这里,我仰望到了一处人类灵魂寓所的大厦,伟岸入云端。

歌德曾经说过,“我们的生活就像旅行,思想是导游者,没有导游者,一切都会停止。目标会丧失,力量也会化为乌有”。翻看王维红的书稿,我感觉到了在文字中行走的酣畅,在她的导航下,我仿佛嗅到了一股浓浓的墨香味。这是个多雨的春日,拥着这些文字,仿佛呵护着苍白的心不被淋湿。在这个烟雨迷蒙的早晨,恰逢美国第一夫人米歇尔·奥巴马访华,并在北大演讲。朋友发来了她的演讲视频《读万卷书,不如行万里路》。那一口纯正的美式英语向人们阐述了一些国与国之间、人与人之间、人与自然之间辩证的关系。关于读书和行走,这几年,成了国人热门的话题。你说,我说,大家都在说,要么读书、要么行走,身体和灵魂总有一个在路上。王维红也一样,在工作的间歇,山岳河流也留下了她串串脚印,龙虎山、九华山、成都、长沙、巴厘岛、美国……她到过的地方我都到过。她对山川岁月的领悟与感怀让我由衷地赞叹,那些隽永的文字宛如轻拢一帘幽梦,弦一曲灵犀花语,如明月浸江,掬一叶盈盈浅笑的蔚蓝,洒落字字珠玑中,暗香盈袖……

阅读过王维红的《心的菩提》,我看到她禅意的心绪,她在谈佛心的文字里,明心见性地告诉读者,“佛性一直在我们的心里,只是我们

还不认识它，不知道看重它，只要我们时常怀有平常心、慈悲心、因果心、忍让心、修行心、自知心，我们就会更从容，淡然，快乐，纯粹，稳重，幸福”。行云流水般、简单易懂的言语，告诉我们一些日常生活中的禅理。当我们整天穿梭在水泥森林中被忙碌的工作和紧张的生活压得喘不过气来的时候，不妨找个缝隙，透透气，且行且拂尘。从而给自己营造出一段清静从容、悠然舒缓的时光，使我们有机会与心灵深处真实的自我进行对话，让疲惫的身心得到真正的释放和栖息。从而进行一次天人合一的心灵修行。

这样的雨声中，在这样的清晨，读着这样的文字，真的让人清新而宁静。

正是有了这样的心境，作者带着禅意来到了异域他乡云游。在普尔曼，在西雅图，看夕阳，踏瑞雪，听摇滚，阅海赏山，作者深切地感悟到“遇见了一个未知的自己”，叹息时间到底去哪了？面对大洋彼岸那一汪泱泱海域，双手合十朝东方家乡。她深深感叹道，“老了的是岁月，不老的是自己永远年轻的心。纵然逝去的一切如浮云掠影，那就做真实的平凡的自己吧，毕竟这世间‘我’才是独一无二的，那就按照自己的活法，活着”。

走笔到此，我想我已经回答了那个问题：“王维红是谁？”

谁该是谁，谁又会是谁？这并不重要，正如海德格尔所说，“人安静地生活，哪怕是静静地听着风声，亦能感受到诗意的生活。人活在自己的语言中，语言是人‘存在的家’，人在说话，话在说人”。

此刻，又一个黄昏悄然而至，窗外，一片片绿叶缠绕新枝，昭示着春天的生机，这是生命的颜色。此情此景我想起了王维红有一个笔名——蓝叶子。读着她的文字，领悟她的意蕴，切实感到这玫诗意的

叶子给人希望,给人清新,给人一个崭新的季节。

“兰叶春葳蕤,桂华秋皎洁。欣欣此生意,自尔为佳节。谁知林栖者,闻风坐相悦。草木有本心,何求美人折!”在此引用张九龄的《感遇》一诗,词意温润,于不觉中,借咏物而道出了典则俊雅的生活哲理。是为序。

童地轴

2014年3月26日 于合肥

(作者为文化学者,散文作家,文艺评论家;安徽省外国文学学会副秘书长;英国 IATEFL 国际年会访问学者,菲律宾圣卡洛斯大学访问学者)

目 录

第一辑 幸福的米香

小时候的味道	003
针线活	007
一碗汤的距离	011
童年的小庄村	015
买琴记	021
写字	025
李谷二	028
垂钓的乐趣	032
记性	035
又是一年除夕夜	037
人生若只如初见	041
品香记	044
是夜 因茶无眠	048

家有小女初长成	052
难以忘怀的日子	057
钟点工小静	062
老季	068
幸福的米香	072
春的味道	075

第二辑 心的菩提

大墙内的孩子	083
校园记事	088
一棵开花的树	096
拯救白兰花	100
蔷薇	103
诗意的午后	107
淡淡如水又一天	112
心的菩提	115
一起出家吧	118
放下	121
优雅地老去	125
一封来信	129
28℃生活	132
圈子	135
拒绝冷漠 传递温暖	137
忐忑	140

第三辑 远行的诱惑

远行的诱惑	147
江西三日行	151
蓉城光阴	156
慢旅游 慢生活	160
湘味难忘	165
山行散记	170
心静在九华	175
秀美的新安江	179
桴槎山秋意	186
家门口的风景	192
大山村的情怀	195
春天 那一场烂漫的花事	205
巴厘岛风情	210
走马观花游泰国	215
美国西海岸游记	221

第四辑 在普尔曼的日子里

雪困西雅图 三飞普尔曼	239
在普尔曼的日子里	245
夕阳无限好	248
参观大学校园	251

夜听蔡琴	255
中国大妈逛超市	259
在美国过中国年	263
幸福指数	268
遇见未知的自己	271
时间都去哪儿了	275
后 记	280

第一辑 幸福的米香

小时候的味道

迎着朝阳，走在上班的路上。

宽敞的马路两边树木整齐葱绿，赏心悦目。走着看着，人行道旁的护栏上，爬满了牵牛花的柔茎，一些娇怯怯的牵牛花昂起粉红色的脸，摆弄着翠绿色的衣裙，随着微风娇媚地舞动着。平日里开车，很少有机会关注这些路边的小花小草。此时，走在早晨清新的阳光里，锻炼着自己的身躯，呼吸着带着花草气息的新鲜空气，一种微幸福在心底荡漾开来，走路真好，再一次坚定今后必须走路上班的念头。

走着走着，忽见几朵金灿灿的黄花从铁丝网里探出身来，仔细一看，哇，居然是南瓜花！那长长的青藤挣脱了网的束缚，一个劲地爬满