

偷你的心情， 写情歌

藏在音符背后的故事

林秋离 著



偷你的心情， 写情歌

藏在音符背后的故事

林秋离

版权登记号：01-2014-6852

图书在版编目(CIP)数据

偷你的心情，写情歌 / 林秋离著. —北京：现代出版社，2014.11
ISBN 978-7-5143-2962-9

I. ①偷… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第240358号

版权声明：

北京水木双清文化传播有限责任公司（全球全版权运营专家）

经本书著作人林秋离先生独家授权全权处理与本书版权相关的所有事宜。

更多合作，敬请联系：qiu@gwrep.com

偷你的心情，写情歌

作 者 林秋离

责任编辑 肖云峰 宋凌燕

出版发行 现代出版社

通讯地址 北京市安定门外安华里504号

邮 编 100011

电 话 010-64267325 64245264（传真）

网 址 www.1980xd.com

印 刷 三河阳市阳印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 8.5

版 次 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-2962-9

定 价 35.00元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

中国当代文学研究

目录
CONTENTS

TOUJIDEXINQINGXIEQINGGE

- 001 推荐序 林俊杰
002 推荐序 阿 杜
003 推荐序 阎宗玉
004 推荐序 王介安
006 推荐序 李 行
007 推荐序 丁晓雯
008 推荐序 涂惠源
009 推荐序 江 蕙
010 大陆版序言 林秋离

最新最全歌词精选

目录
CONTENTS

TOUNDEXINQINGXIEQINGGE

- 003 刘德华 谢谢你的爱
011 林俊杰 江南
019 林俊杰 害怕
027 张国荣 全世界只想你来爱我
035 张惠妹 我无所谓
043 蔡 琴 太阳出来了
051 阿 杜 天 黑
059 阿 杜 离 别

当沙沙的风吹
每一片叶
掉一滴泪
夜夜有人心碎
他们相信谁



目录
002

- 
- 069 张惠妹 听 海
077 蔡 琴 心太急
085 伍思凯 你爱谁
093 张惠妹 剪 爱
101 江 蕙 苦酒的探戈
109 李 玟 宠 物
117 蓝心湄 不要被爱情伤了
125 黄大炜 爱从昨夜就停了

每次你若爱过谁
就剪短了头发到耳垂
消瘦脸庞眼眶黑
我看了都会心碎



目录
003

TO UNIDEXINQINGXIEQINGGE

最好的音乐指南

目录 CONTENTS

TO UNDESKINQXIEQINGGE

- 135 林俊杰 曹 操
143 南方二重唱 当兵前的男朋友
151 曾淑勤 写给年轻
159 孟庭苇 手 语
167 陶晶莹 走路去纽约
175 陶晶莹 Mac & Jack
183 台湾自行车日主题曲 踩动地球

每个人
是否都有一些
来不及想做的事
是否
这一辈子
就唏嘘又唏嘘



目录
004

- 193 黄莺莺 哭 砂
201 曾淑勤 情生意动
209 郑 怡 敲痛我的心
217 邰正宵 找一个字代替
225 南方二重唱 动不动就说爱我
233 潘 辰 流 泪
241 熊美玲 如梦一场

如果要我将你一生
写成一首诗
我不写梦
只写你的手
守着你是我
不是风



CHAPTER

第一章 /



当沙沙的风吹
每一片叶
掉一滴泪
夜夜有人心碎
他们相信谁



谢谢你的爱



泪开始坠落

是不敢不想不应该

再谢谢你的爱

我不得不存在 啊 像一颗尘埃

还是会带给你伤害

是不敢不想不应该

再谢谢你的爱

我不得不存在 啊 在你的未来

最怕这样就是带给你永远的伤害



谢谢你的爱

作词：林秋离

作曲：熊美玲

主唱：刘德华

不要问我一生曾经爱过多少人

你不懂我伤有多深

要剥开伤口总是很残忍

劝你别作痴心人

多情暂且保留几分

不喜欢孤独 却又害怕两个人相处

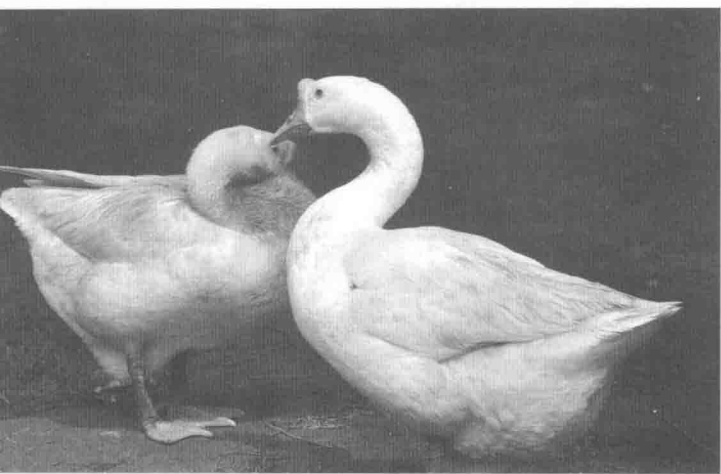
这分明是一种痛苦

在人多时候最沉默 笑容也寂寞

在万丈红尘中 啊 找个人爱我

当我避开你的柔情后





说到偶像，我还真的没有。

人们提到信仰，认为没有信仰就不知如何排解负面情绪，从而导致性格偏移，生活无重心，无所适从。

我想我也不例外，妈妈是那种逢庙就拜的传统台湾妇女，从小陪着她台湾南拜到台湾北，各种保佑都求了，偏偏就没有求过神明保佑我文思泉涌。

总之，身体平安求了（虽然我身上的疤痕会吓你一跳），学业进步也求了（后来我的最高学历是高中肄业，可是现在正担任大学教授），婚姻顺利更是重点项目（还好我终于在二十五岁告别处男生涯）！

终于在我写出第一首大卖的歌曲以后，我明白了一件事：我前面用三牲素果献祭神明保佑，后面用生花妙笔祈求众生理单，果然我一路靠写歌养家糊口直到今天。



所以我心中没有偶像，但我喜欢刘德华。

记得那年在可登唱片，大头（陈复明）带了一个帅哥来见我，那时候华仔还有一点青涩，公司要我写他专辑里的一首歌，同时也是他主演的电影主题曲（《法内情》）。

我们交谈了几句，后来我按捺不住心中的忌妒，赶紧逃离现场。哪里来的这么帅的男人，赶紧回家守住熊美玲，心想着绝对不能让他们见面，我们刚刚订婚，婚结了才答应帮他写歌吧！

后来果然曲子是大头自己写的，但歌词呢，我倒是填了。那是我第一次认识华仔的心理状态，那时还不流行偶像这个名词，但我隐隐约约觉得这种人是祸害！

经过了一年以后，华仔果然祸害了很多怀春少女，可是让我最佩服的是，他给了她们幻想，但从不破灭她们的美梦。华仔一向洁身自好，形象好到不行，我忍不住想，这才是真偶像，偏偏他又一直单身，所以美玲也很欣赏他。



当然那时她已怀胎数月，所以我大吹大擂地说起当年我初见他时是如何如何！美玲半信半疑地瞪了我许久：“那《法内情》那首歌为什么没找我写？”

我满头大汗地辩称，是大头忌妒你的才华，结果自己写掉了。当下顾不得大头的复仇，先把怀孕的老佛爷安抚好再说，可是，命运啊命运，转了好几圈的命运，还是掉到我头上来。

那是在一个大堆人吃饭的场合，毛头（周治平）也在座，聊着聊着，突然毛头对我说：“秋离，跟美玲帮刘德华写一首歌吧。这张我是制作人，挺一下吧！”我酒精上脑，二话不讲，满口答应。

回到家后，语言组织了很久，期期艾艾地跟老婆说：“想不想帮华仔写歌啊？”只见老婆满眼星星，兴奋地说好啊！我于是帮她冷却一下：“不急啦，等毛头电话来正式邀稿再说啦。”

然后，我就有计划性地忘记这件事情。可是，事情永远不会忘记我们。两个月后，我接到一通电话：“秋离，我是毛头，我现在准备搭车到机场，华仔的歌准备好，我顺道经过你家那边的交流道，到时拿给我。”

我疯了！那时老婆正在拖地板，我电话一挂，跟她说赶紧的，刘德华的歌赶紧写！她也疯了，拖把一扔，冲进她的工作室抱起吉他刷刷刷，然后啦啦啦，冲出来把卡带丢给我，我再冲进去我的工作室抓起笔刷刷刷，然后哇哇哇（试唱歌词），再一起冲进她的工作室听她哇啦啦啦啦啦（唱小样 DEMO）！

一个月后，毛头来电话：“秋离，来公司领钱吧！”我有点纳闷，领哪笔钱啊？到了唱片公司，只见毛头贼兮兮猛盯着我：“恭喜啊，主

