



单骑救婢



玉娇龙之十一

四川美术学院

单 骑 救 婢

(《玉娇龙》之十一)

改编：芹 子

绘画：袁吉中

四川美术学院出版社



《玉娇龙》连环画总目

- | | |
|---------|----------|
| 1. 龙飞虎跃 | 7. 西行奇遇 |
| 2. 误杀蔡九 | 8. 雪夜追子 |
| 3. 刀劈女狐 | 9. 草原格斗 |
| 4. 避婚救虎 | 10. 龙虎异道 |
| 5. 罗虎闯亲 | 11. 单骑救婢 |
| 6. 龙潜虎归 | 12. 天山遗恨 |

单骑救婢(《玉娇龙》之十一)

四川美术出版社 出版(成都盐道街3号) 四川省新华书店发行 德阳报社印刷厂印刷
开本787×1092毫米1/64印张1.75印数:1—218,000册1986年1月第一版1986年1月第一次印刷

书号: 8373·435

定价: 0.31元

【内容提要】

连环画《玉娇龙》共十二册，《单骑救婢》是第十一册。

本册写玉娇龙隐居艾比湖畔，闻香姑遭劫，她单骑于沙漠设伏打劫，配合罗小虎部下，惩罚了格桑，救下香姑，带回家同住。然后，玉娇龙复单骑进祁连山寻子，失望而归。后来，她听说朝廷兵马前来西疆平叛，便接受罗小虎的劝告，更加深居简出。

责任编辑

文字：罗从早 芮 虎

美术：袁奕贤



1 却说玉娇龙假冒公主，在艾比湖隐居下来。一天，她正在院里闷坐，阿伦骑着马回来，还未下鞍，便问：“公主，有人问你这大黑马是哪来的。”玉娇龙心里一怔。



2 她起身问道：“谁问你来？”阿伦说碰见一位大哥，那人长得很俊，身板壮实，逼他说出大黑马的来历。
“啊，是小虎！”玉娇龙听了，暗暗低声惊呼。



3 阿伦并未察觉到玉娇龙的神情变化，下马说道：“那位大哥说，这马决不是公主的坐骑。待我说了你和雪瓶的情况，他突然很难过，骑着大红马，驰进草泽不见了。”



4 罗小虎单人独骑在这附近出现的消息，把玉娇龙的心绪搅乱了。她再也坐不住，便跟台奴打了声招呼，说要出去走走，然后骑上大黑马，向草地北端飞一般驰去。



5 她纵马来到界口，站在草泽边上望去，只见草泽里面荒草丛生，软苔覆地，稍一疏忽，便会连人带马陷进去。她不禁为罗小虎的处境担忧起来。



6 正遐想间，忽听远远传来阿伦呼唤她的声音，回头望去，只见阿伦骑马飞奔而来，一边大声说道：“嫂嫂怕你遇到什么意外，叫我来护卫你。”玉娇龙一听，哑然笑了。



7 玉娇龙问道：“你没看错吧，那位大哥敢进草泽去？”阿伦急了：“有什么不敢去的！我就去过。两年前，就和哥哥进去打猎。我看那位大哥对里面的道路很熟悉。”



8 玉娇龙要阿伦说出进草泽的路如何辨认，阿伦告诉她，有草的地方，往草深处去；没草的地方，跟着野兽脚印走；水沼和低洼处要绕开。玉娇龙默默地记在心里。



9 第二天清早，台奴来到玉娇龙房里，见她一改往日打扮，腰束丝带，紧袖扎脚，好似出远门的样子，十分惊诧。玉娇龙只推说要去周围看看。



10 一出栅门，玉娇龙骑上大黑马飞一般来到草地界口。环顾四野无人，便毫不犹豫地跳下马来，牵着大黑马，照着阿伦告诉她的路径，小心翼翼地向草泽深处走去。



11 不知走了多少时候，也不见有人的痕迹。玉娇龙心中害怕，想返身回去，便跃上马背，最后察看一下。这时，一个奇异的景象出现在眼前：苇草深处已辟出一片空地，地上搭起一个矮矮的苇篷，苇篷下垫着草。



12 玉娇龙知道那定是罗小虎藏身的地方，却不见人，不禁满腹惆怅。她牵着马正要离去，忽又停步，将头上的绸带撕下一片，挂在树枝上，然后才循着旧路向泽外走去。



13 她刚绕过一个泥潭，忽见前面草丛拂动，同时传来阵阵谈话声，连忙躲到苇草后面。不一会，便见阿伦从草丛里钻了出来，身后跟着乌都奈和他的弟兄。