

雪 小 禅 精 选 集

私人爱情

雪小禅 著

雪小禅精选集

私人爱情

雪小禅 著



江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

私人爱情 / 雪小禅著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2014

ISBN 978-7-5399-7301-2

I. ①私… II. ①雪… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第052444号

书 名	私人爱情
作 者	雪小禅
选题策划	闫瑞月
特约监制	祁定江
责任编辑	刘 佳
特约编辑	武新华
封面设计	郭伟彧
版式设计	新兴工作室
出版发行	凤凰出版传媒股份有限公司 江苏文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	www.jswenyi.com
经 销	凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷	北京中科印刷有限公司
开 本	1/32
字 数	170千字
印 张	8.25
版 次	2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5399-7301-2
定 价	35.00元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

目
录
·
·
·
·

爱到痴

爱情本是得寸进尺的事情

045

爱不尽 003

懂得 048

25℃ 007

独自惆怅 051

薄 010

爱不能 013

爱情禅

不悔 015

不再 018

爱情禅 057

彻底 021

堕落 062

爱到痴 025

纷纷花自落 066

穿袜子的椅子 028

焚心 069

痴 031

风情 073

爱到死 034

爱情绵延三十年 077

刺 038

浮世烟火 082

刺杀 041

爱情是爱情，生活是生活 085

恨更需要感情 089

爱情是件冒险的事情 091

花痴 094

寂无色 097

坚守 100

情痴 125

情色有瘾，爱情有毒 128

情未央 131

人间四月天 134

爱是药

爱是药 105

兰花小馆 108

爱是琉璃 112

每个人心里一头野兽 115

浅喜深爱 118

蔷薇蔷薇你爱过吗 121

私人爱情

深情无药可救 141

收藏爱情 145

私密 149

私人爱情 153

思无邪 157

他生 160

太过用力 162

讨好 166

同类 169

忘情 172

忘记她 176

五百棵爱情树 180

喜欢一个人 183

相思已是不曾闲 187

像沈小红那样爱一个人 190

野菜闲花逢春生 204

一场离散 207

一切从爱情开始 210

一直到厌倦 213

饮恨 217

又美又短暂 221

重返爱情 225

纵情 229

怎能华丽转身 232

那么，让我们紧紧相爱吧 236

重返爱情

新欢 197

寻找一个人 200

·
·
·
·

爱到痴

爱到痴，是一种境界。

忽然就恋爱了。

忽然就糊涂了，原来，爱情是这样的啊。

爱情到最后，是没了原则性的东西。

于是，傻子一样等待着他。

爱不尽 |

她咬碎钢牙，愤怒地咆哮：此生，我再也不谈爱情！这是那日她午夜烂醉街头的惊天誓言，并且写血书盟誓。但没隔数日，春风满面，一副小试宜春的样子施施然跑来：你跟我去挑一身内衣，我要粉红的……他喜欢……你不知道，他长得和金城武似的……会唱评戏，评戏你知道吗？演《杨三姐告状》里的高占英，坏死了，那眼神，我一看就酥了。

不算完。

她午夜跑来倾诉：他是男妖精呀，害死我，我一听他声音就不行了……然后是哽哽地说着他的好，他的声音，他的才情——我暗自心惊，有才情的男人是给你预备的么？张艾嘉说：“有才情的男子，看看解馋就可以，千万别当真去谈爱情。”比如陈丹青，色貌才情俱全，但他是你的么？他是大众的。男妖精从来不可靠，女妖精也不可靠，那是吸了多少女人的灵气修来的。但是，他不是妖精你又不爱他，这正反的理论，从来就是自己的矛与盾。你就自己内心交战吧。发什么誓也别发从此不再爱的誓。春天总是会再来，爱情嘛，到老也是永远重复着它自己内视的热情——一点也不冷静，一点也没秩序，一点也没规律。而且，说要谁的命，半丝不含糊。

梁祝是真的么？抹脖子上吊，一起命丧黄泉，想起来就胆战心惊——真盛大呀。我曾经写过，太盛大的爱，未必有男人可以承担。但是，还是飞蛾一样扑了上去，为什么？——只为贪婪那人世间最美

的欢，最艳的欢，也最让人心碎的欢。

爱哪有尽头？别说心碎。爱十次有十次心动心痛，有多爱就有多少疼……以为再也不会爱了，然而，野春风又来，闲花再开。永远记得那个夏天，记得那人同坐，纤手剥莲蓬。偷眼看他，脸色微红，而天边云似琉璃。却不知彩云易散琉璃易碎，世间好物哪有固？这才是心悦君兮君不知。

以为会恨他，会杀他。却是绵绵无尽意，暗夜惊心处，蚕似的雪白心思，又凉又清。爱情真是一个妖，吞了人，连骨头都没有吐。爱情又是一杯毒酒精，喝到薄醉不算完，一定要中了毒。中了毒，仍然没怨没悔地说，我就愿意当这只飞蛾，是我自己，哪里抱怨得了火呢——可真要命，这要人命的爱情。

帘卷西风了，人比黄花瘦了，眉眼处，全是他。到处是春江水暖，到处是春暖花开。手心里的爱情线如此长，一生此起彼伏。爱过多少次，还情同初恋，恨过多少次，还是忘不掉。

爱情是美丽的穿肠毒——不穿肠几次，怎知毒性如此？穿了肠，仍然不悔。爱了一生，却是过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。以为会总结经验，以为下次会接受教训，怎么老不长记性？怎么老是爱上这等不负责任的女子或男子？怎么老是穿新鞋走老路？可谁管得住自己呢？爱情来了，恰似洪水猛兽。让它吞了，还庆幸着，怕吞得不够干净彻底。

爱情是什么？花开鬼面春，坐久意未厌——怀着鬼意，怀着不安。心中永远有鬼，永远忐忑，这一生，总应该有个念想，那个念想，就应该是爱。

翻看民国女子那群人的爱情，个个起伏跌宕，爱尽一生，没有一个修了正果。但正果就那么好吗？明知是火还要奔向火，实在抱怨不得。因为，这厢只想为爱赴死——三十年代那一群人，中了爱情的病魔，无不为爱千回百转。现在是轶事，当时，一定也浪起千层，大概亦是被人指指点点。

爱当然难尽。爱了一生，拚却醉了又醉，夹路桃花看了多少季？还是见了爱情低头，把头低到尘埃里，把面开成一朵芙蓉面。其实已经五十岁了——潘越云被人捉奸在床，我真替她高兴，五十岁了还有激情这样去爱。虽然成了网络头条，还是心不死。至少，说明向往这光影里织线的爱与情，想想就心动——爱情从来不分年龄，少年时出于荷尔蒙吧，动物似的猛。到了中年，大概出于心底中最深埋的情愫了，更向往爱情的甜美。也许不惊心动魄了，可是，却更荡气回肠了。如果晚年再爱上一个人，简直是老房子着火——梁实秋爱上韩菁清时已经过七旬，写的情诗和情书得穿上大衣读，因为甜得让人发冷。——但也真率真呀。

爱情是什么？“拿起扫帚扫雪，忘记扫雪。”爱情是什么？是不

尽长江滚滚来，是抽刀断水水更流。是想忘记这个人忘不掉，不想忘记时，却发现爱情已经淡淡随风去。

人生不老爱无尽。想想，有爱情的人生，总好过苟延残喘，好过那平庸、无聊、寡淡地过一生。

25℃ |

这是一个咖啡馆的名字。她和他知道它，迷恋它，常常会在那里一起谈剧本。我翻看一本叫《最好的时光》的书，里面有这个咖啡馆。而我最迷恋朱天文的一句话是：突然觉得人生山长水远，却就只有这一段赶赴25℃的路上。

多么伤感唯美的一句话呀。人生山长水远，却只有这一段赶往看你的路上。听着让人心动，不是爱情是什么？而他说，“我在25℃，希望你在。”多美丽的引诱，希望你在。你在，爱就在。

应该是爱情，只能是爱情，虽然，或许，什么也未曾说。

他懂得她，她再也没有找到如此懂她的人，这样慈悲而善感。就如同她，温柔，坚定，羞涩，敏感，脆弱，却又扑朔迷离，捉不到。她是一块稀有金属，这是阿城说过的她。而这个导演过无数大影片的导演却一直保持着缄默和随和，其实内心里非常凛冽。可是他对她，是真心的。

他们合作电影《海上花》，也完全是她和他的情调。他是王莲生，她就是沈小红。如此纠缠，又如此远离，如此爱，又如此放下。

刻骨铭心的文字，含蓄而张扬的感觉，她拥有一个文学才女应该有的一切。或许因为师从胡兰成，或许因为又是爱玲转世，所以，她一出手，便让他惊艳。他听出了隔水的箫音，看到了凄清背后的艳丽。朱天文，一个美丽的女子，注定会是一个奇异的变数，终生不婚是最好的结局，她无法爱上别的男子。从父亲朱西宁到胡兰成再到侯

孝贤，她的恋父情结挥之不去，这个男子一定要长她十岁以上，她要彻底臣服于他才肯罢休！

她就是他的海上花啊！纤光浮尘里，灯影里，只有浮生千山路，就是这个人，就是她呀！在她的文字里听一段雪落看一段尘缘，醉了惆怅了灯火阑珊了，夜听风雨，希望她在。

而她在赴25℃的路上，有怎样的喜悦和颤抖？应该是有的吧？在一个喜欢的男子邀约之下，所有的时光凝固了，凝固在这一段路上，哪怕只有几分钟。人生说长则长，说短则短，最欢喜的刹那，不过是那凝视的几秒吧？混在人群中，为什么，只有你和她看了那一秒？那一秒，全都懂得了，还要更多吗？所以，在去往25℃的路上，我如此理解才女朱天文的心情。那是一段阡陌的紫色的路，充满了少女一样的欢畅和悸动。

后来有记者报猛料，说一个雨天，两个人抵达台北复兴南路一家酒店开房，四个小时才出来。记者本以为全台湾会翻天覆地了，但是，一切平静如初。大概在人们意识中，她和他就应该在一起，永远在一起。灵魂的认知早就跨越了界限，那个肉身还有什么？

他跑去为她的新书助阵，签售会比谁都忙。他捧着她的书，心里温暖，说给她听：我心里，“发出柔和的时光”。

那时他和她最好的时光，是唯有她才懂得的时光。

爱上一个受文字滋养的女子，其实是爱上一个灵魂的游走。如果她懂得你，喜欢你，那么，她会心甘情愿地低到尘埃中去，忘记文字，忘记所有，跟你走。

所以，这人生山长水远，却也只有这一段赶赴25℃的路上。

那么，我宁愿也做一个人的灵魂鸦片，让他垂手如明玉，让他心心念念。而我在春日里，朝飞暮卷。在赶往一个约定的地点时，也仍然，心生欢喜，饱饱地看尽人间四月天，载满了一窗的才气，逼仄而去。

薄 |

我喜欢“薄”这个词。很多词都是这样，看起来第一眼就很欢喜，觉得它是你的，与你是有些牵扯有纠缠的。况且，薄读起来有些凉的感觉，薄凉薄凉的。我爱用薄凉这个词，用在小说中居多。女主人公，到最后，心里都变得薄凉。女人恋到凉了，无非是因为爱情。

初恋的时候，薄是羞涩的。

男孩儿女孩儿，第一次心动，第一次牵手，薄青瓷一样的初恋，怦然心动着，薄薄的心情，窗纸一样透明。那时的青涩与单纯，一生不会再有。低下头，轻轻地问：是真的，是真的么？心情如那薄薄的皮纸，透明到欢喜。

后来热恋，还是薄。

薄到怕薄了。即使爱得再厚，即使两个人有了白发，你染了我的，我染了你的，即使枕了他的胳膊入睡，还是怀疑：这是真的么？他真的有这样爱么？爱得怕薄了，怕厚了，怕失去了，怕没有了……薄薄的心情上，有看不清的一层东西，浮着，轻轻的，说不清是什么。

失恋了，问他，你如何这样薄情？

想当初，秦香莲也这样问过陈世美吗？现在想来，陈世美也有陈世美的苦：娇美的女子，况且是皇帝的女儿，还有那可以看得到的未来，总比黄脸婆秦香莲要好上百倍。我曾诅咒陈世美会下地狱。可现