

中国学术史讲话

杨东莼 著

中國學術史講話

北新書局印行



 上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press



民国首版学术经典

中国学术史讲话

杨东莼 著



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

中国学术史讲话 / 杨东莼著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2015.4

(民国首版学术经典丛书. 第2辑)

ISBN 978-7-5439-6549-2

I. ①中… II. ①杨… III. ①学术思想—思想史—中国 IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 027218 号

责任编辑: 张 树 王卓娅

封面设计: 周 婧

中国学术史讲话

杨东莼 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 13.875

版 次: 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6549-2

定 价: 78.00 元

<http://www.sstlp.com>

出版说明

民国时期虽只有短短三十几年，却在中国历史上拥有极其重要的地位。随着地理封闭格局的打破，社会制度的转型，思想束缚的解放，社会的文化和学术也开始了古今中西新旧融合与创新的历史过程，迎来一个百家争胜、异彩纷呈的局面，直接表现便是名家辈出、佳作迭现，且其视野之开阔、学识之渊博、影响之深远，为前代所不及，亦为后人所难达。

民国文学史堪称一部文学思潮、文学流派、文学运动、文学论争、文学社团的流变史，它们之间存在着相互交叉、相互生成的复杂关系，而要想从这些复杂的关系中理清头绪、找到脉络，关键还是要着手到具体的作家与作品上。由于受到各种因素的影响，有时即使是同一部文学作品，在不同的版本中也会呈现出大相径庭的风貌。我们尽量选取民国文学经典作品中最初的版本，保留了原书的内封和版权页、书后广告，将文学经典作品的原貌呈现出来。有些文学作品，由于作者早逝等因素，虽然在文学史上具有

一定的价值，但人们对其知之甚少。为此，我们也挑选了一些并非广为流传，但是具有自己的风格、在当时的文学思潮中占据过一定地位的文学作品，为当代文学史的研究提供更多的资源。

从1911年辛亥革命结束清王朝统治到1949年中华人民共和国成立，在这一段特殊时期成长起来的中国人涌现出了许多大家，并产生了在中国学术史占有重要地位的著作，尽管今人对民国学术的评价是仁者见仁，智者见智，但不可否认的是不论是这些大家的人格魅力，还是那些著作所折射出来的思想的光辉影响了几代学人。

有鉴于此，我们以“民国首版经典”之名影印了民国文学、学术经典。内容可谓包罗万象，诗歌、小说、散文、纪实文学，以及史学、理学、文学研究等方方面面，所选皆出自名家、大家之手，或为各学科奠基之作，或为集大成之作，或为震动当时、影响深远的传诵之作，其中不乏流传很少、极难觅寻的孤本，我们苦心孤诣，找寻到这些经典著作的初版本，影印出版，精装制作，以飨读者。

编者

楊東蓀著

中國學術史講話

北新書局印行

楊東尊著

中國學術史講話

北新書局出版

中國學術史講話目錄

第一講 學術思想的萌芽……………一

概論——鬼神——術數——天——祖——洪範

第二講 學術思想的解放與分野……………二七

概論——學術思想的解放——老子——孔子——墨子——孟子

——稷下派及其他——莊子——荀子——韓非——六藝之學及

其他——

第三講 學術思想的混合與儒家的獨尊……………一〇五

概論——呂氏春秋——李斯——陸賈的賈誼——黃老之學——

淮南子——董仲舒——司馬遷——劉向劉歆——王充——鄭玄

——經學

第四講 道教的興起及其變革……………一五五

概論——道教的開創——魏伯陽與葛洪——道教的完成——道教的分派

第五講 自然主義的特盛……………一六九

概論——代表這時代思潮的楊朱籍——唱清談之風的何晏王弼——阮籍——陶淵明——葛洪——反對清談的范甯和傅玄——經學及其他

第六講 佛教的輸入及其在中國的……………

發展與影響……………一九五

概論——佛教的輸入——諸宗的教義——佛教在中國學術上的

影響——儒佛道三教之爭

第七講 理學未興前學術思想界的傾向……………二二五

概論——文中子——韓愈——原道與排佛——柳宗元的三教合一說，天論，及封建論——李翱的復性書——陳搏——劉知幾——經學的變遷

第八講 儒學的大轉變——理學……………二五三

概論——理學家與佛學——理學的先導——濂溪之學——康節之學——橫渠之學——明道伊川之學——晦菴之學——南軒之學——東萊之學——象山之學——永嘉之學——永康之學——文行之學——白沙之學——陽明之學——蕺山之學——東林學派——經學與史學

第九講 西學東漸……………三〇九

概論——西學東漸的第一期——西學東漸的第二期——曆法

——天文——數學——地理

第十講 樸學……………三四七

概論——樸學的啓蒙時期——樸學的成熟時期——樸學衰落時

期——樸學的業績

第十一講 今文學與維新運動……………三七五

概論——今文學家的興起——康有爲與維新運動——維新運動

中的二個思想家——譚嗣同與梁啓超

第十二講 新文化運動……………四〇三

概論——新文化運動前國內思想界的趨勢及這運動的黎明時期

——劃時期的五四運動與新文化運動的奔放——思想的分野與

新文化運動的轉變

中國學術史講話

第一講 學術思想的萌芽

概論

中國學術
與苗族及
東夷族

中華民族有四千多年的歷史，牠的學術思想一定發生很早；牠最初就和苗族接觸，不久又和東夷族接觸，牠的學術思想中一定吸收了苗族和東夷族的成分。這些事實，都是可以斷定的；不過因為關於上古學術思想的情形，都只有傳說，而無可靠的記錄，所以我們對於這些情形，不能獲得確當的知識。司馬遷世爲史官，生當二千年之前，還說：『學者多稱五帝，尙矣；然尙書獨裁堯以來，而百家言黃帝，其文不雅馴，薦紳先生難言之，』孔子刪書，也只斷自唐、虞；則唐、虞以前的情形，在二千多年以前的人看來，就已經不大明白，就已經難以置信。因此，我們要對於上古學術思想的情形，寫成一個有系統而可置信的記述，便是一件很困難而不可能的事體。不過我們從詩、書、左傳、國語一類書籍的追述中，很可以看到春秋以前這個長期間學術思想的大概情形；所以下面就根據

這些書籍，分作四項來說：

(一) 鬼神；

(二) 術數；

(三) 天；

(四) 祖。

鬼神

宰。國語、楚語說：

原始時代，人類知識淺陋，以為宇宙間萬事萬物，都有神爲之主

楚語中言
鬼神

「昭王問於觀射父曰：『周書所謂重、黎實使天地不通，何也？若無然，民將能天乎？』」對曰：『非此之謂也。古者民神不雜，民之精爽不攜貳者，而又能齊肅衷正，其知能上下比義，其聖能光遠宣朗，其明能光照之，其聰能聽徹之，如是則神明降之。在男曰覲，在女曰巫。是使制神之處位次主，而爲之牲器時服。而後使先聖之後之有光烈，而能知山川之號，高祖之主，宗廟之事，昭穆之世，……而敬恭明神者以爲之祝。使名姓之後，能知四時之生，犧牲之物，……壇場之所，上下之神氏姓之出，而心率舊典者爲之宗。

於是乎有天、地、神、明、類物之官，謂之五官，各司其序，不相亂也。民是以能有忠信，神是以能有明德，民神異業，敬而不瀆。故神降之嘉生；民以物享，禍災不至，求用不匱。及少皞之衰也，九黎亂德，民神雜糅，不可方物。夫人作享，家爲巫氏，無有要質。民匱於祭祀而不知其福。烝享無度，民神同位。民濟齊民盟，無有嚴威。神狎民則，不錫其爲。嘉生不降，無物以享。禍災荐臻，莫盡其氣。顛頽受之，乃命南正重司天以屬神，命火正黎司地以屬民。使復舊常，無復侵瀆，是謂絕地天通。」』

又，左傳昭公二十九年：

『秋，龍見於絳郊，魏獻子問於蔡墨曰：「吾聞之，蟲莫如於龍，以其不生得也，謂之知，信乎？」對曰：「人實不知，非龍實知。古者畜龍，故國有豢龍氏，有御龍氏。……及有夏孔甲，擾於有帝，帝賜之乘龍，河、漢各二，各有雌雄，孔甲不能食，而未獲豢龍氏；有陶唐氏既衰，其後有劉累，學擾龍於豢龍氏，以事孔甲，能飲食之，夏后嘉之，賜氏曰御龍。」……獻子曰：「今何故無之？」對曰：「夫物，物有其官，官修其方，朝夕思之，

一日失職，則死及之，失官不食，官宿其業，其物乃至，若混棄之，物乃坻伏，鬱湮不育，故有五行之官，實列受氏姓，封爲上公，賜爲貴神，社稷五祀，是尊是奉。木正曰勾芒，火正曰祝融，金正曰蓐收，水正曰玄冥，土正曰后土。龍，水物也，水官棄矣，故龍不生得。……獻子曰：「社稷五祀，誰氏之五官也？」對曰：「少皞氏有四叔：曰重，曰該，曰修，曰熙，實能金木及水，使重爲勾芒，該爲蓐收，修及熙爲玄冥，世不失職，遂濟窮桑，此其三祀也。顓頊氏有子曰犁，爲祝融，共工氏有子曰勾龍，爲后土，此其二祀也。后土爲社稷田正也，有烈山氏之子曰柱，爲稷，自夏以上祀之。周棄亦爲稷，自商以來祀之。……」』

上面兩段話，都是追述，當然不完全正確。相傳少皞是黃帝之子，顓頊是黃帝之孫，黃帝之事既難置信，則這兩段記載少皞、顓頊的話，便多少也含有傳說的性質。但是，從社會進化史的眼光看來，人類在原始時代，却的確經過這樣的一個階段。當時人智淺薄，不解自然現象，不解生人之理，所以不得不把宇宙萬有，都歸之於鬼神。大抵當時的鬼神，不外天神、地祇、人鬼、物魃四者，這都不出乎自然

與靈魂崇拜

天神

地祇

人鬼

鬼神崇拜
與日常生
活

多神

崇拜與靈魂崇拜之外。周禮一書，本不可信，但是，牠敘大宗伯之職一段，却可以看出上古對鬼神崇拜的情形。牠說：

『以禋祀祀昊天上帝；以實柴祀日月星辰；以櫛燎祀司中、司命、風師、雨師。』——案此即天神。

『以血祭祭社稷、五祀、五嶽；以豷沈祭山林川澤；以醴辜祭四方百物。』——案此即地祇。

『以肆獻裸享先王，以饋食享先王，以祠春享先王，以禴夏享先王，以嘗秋享先王，以烝冬享先王。』——案此即人鬼。

這種崇拜，都無不與當時的日常生活有關。得天時之和，所以拜天；受地利之饒，所以拜地；土可殖財，所以有社；穀可養生，所以有稷；山林川澤可以利人，所以拜山林川澤；至於人之有才能功烈為人所崇仰者，死後即成為神，也受後人的祭祀。又物之變異不常者，也認為是神。凡此，都是生民不解自然現象與生人之理所致。

其次，從上面所引用的左傳與國語兩段話中，更可以窺見以下所述幾點：（一）

人格的神

政教不分

當時所謂神，一定是多神，所以說『制神之處位次主』；（二）當時所謂神，一定是擬人的，一定是具有人格的神，所以說『上下之神氏姓所出』，所以說神能降福受享，能憑降於人；（三）當時有專門事神的官，如祝巫宗祀之類，他們爲一部落中的最高主權者，和埃及的法老猶太的祭司長一樣，由此足見當時實爲政教不分。

術數

察禍福之機。漢書藝文志說：

「數術者，皆明堂義和史卜之職也。史官之廢久矣，其書既不能具，雖有其書而無其人。易曰：「苟非其人，道不虛行。」……序數術六種。」

「天文者，序二十八宿，步五星日月，以紀吉凶之象，聖王所以參政也。易曰：「觀乎天文，以察時變。」」

歷譜

「歷譜者，序四時之位，正分至之節，會日月五星之辰，以考寒暑殺生之實。故聖必正歷數以定三統服色之制。又以探知五星日月之會，凶阨之患，吉隆之喜，其術皆出焉。此聖人知命之術也。」

五行

「五行者，五常之形氣也。書云：「初一日五行，次二日蒸用五事。」言進