

当代顶级景观设计详解

TOP CONTEMPORARY LANDSCAPE DESIGN DETAILS

本书编委会·编

COMMERCIAL LANDSCAPE

商业景观



中国林业出版社
China Forestry Publishing House

当代顶级景观设计详解

TOP CONTEMPORARY LANDSCAPE DESIGN FILE

本书编委会·编

商业景观

COMMERCIAL LANDSCAPE



中国林业出版社

China Forestry Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

商业景观 / 《商业景观》编委会编. — 北京 : 中国林业出版社, 2014. 8
(当代顶级景观设计详解)
ISBN 978-7-5038-7514-4

I. ①商… II. ①商… III. ①商业区—景观设计
IV. ① TU984. 13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 107328 号

编委会成员名单

主 编:	董 君					
编写成员:	董 君	张寒隽	张 岩	金 金	李琳琳	高寒丽
	裴明明	李 跃	金 楠	邵东梅	李 倩	左文超
	姚栋良	武 斌	陈 阳	张晓萌		赵乃萍
						陈 婧

中国林业出版社 · 建筑与家居出版中心

出版咨询: (010) 8322 5283

责任编辑: 纪亮 王思源

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网址: <http://lycb.forestry.gov.cn>

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话: (010) 8322 5283

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2014 年 8 月第 1 版

印次: 2014 年 8 月第 1 次

开本: 170mm × 240mm 1/16

印张: 12

字数: 150 千字

定价: 88.00 元 (全套定价: 528.00 元)

鸣谢:

感谢所有为本书出版提供稿件的单位和个人! 由于稿件繁多, 来源多样, 如有错误出现或漏寄样书, 敬请谅解并及时与我们联系, 谢谢! 电话: 010-83225283



当代顶级景观设计详解

TOP CONTEMPORARY LANDSCAPE DESIGN FILE

本书编委会·编

商业景观

COMMERCIAL LANDSCAPE



中国林业出版社

China Forestry Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

商业景观 / 《商业景观》编委会编. — 北京 : 中国林业出版社, 2014. 8

(当代顶级景观设计详解)

ISBN 978-7-5038-7514-4

I. ①商… II. ①商… III. ①商业区—景观设计

IV. ①TU984.13

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 107328 号

编委会成员名单

主 编: 董 君

编写成员: 董 君 张寒隽 张 岩 金 金 李琳琳 高寒丽 赵乃萍
 裴明明 李 跃 金 楠 邵东梅 李 倩 左文超 陈 婧
 姚栋良 武 斌 陈 阳 张晓萌

中国林业出版社 · 建筑与家居出版中心

出版咨询: (010) 8322 5283

责任编辑: 纪亮 王思源

出版: 中国林业出版社 (100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网址: <http://lycb.forestry.gov.cn>

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn

电话: (010) 8322 5283

发行: 中国林业出版社

印刷: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

版次: 2014 年 8 月第 1 版

印次: 2014 年 8 月第 1 次

开本: 170mm × 240mm 1/16

印张: 12

字数: 150 千字

定价: 88.00 元 (全套定价: 528.00 元)

鸣谢:

感谢所有为本书出版提供稿件的单位和个人! 由于稿件繁多, 来源多样, 如有错误出现或漏寄样书, 敬请谅解并及时与我们联系, 谢谢! 电话: 010-83225283

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目录

CONTENTS

CyFair 学院	4	自在香山商务园区	106
苏州金鸡湖大酒店	8	耐克公司欧洲总部	112
上海绿地东海岸	14	约翰内斯堡大学艺术中心	116
三亚力合海景公寓	18	基恩州立学院	120
北京“温都水城”之“水空间”	22	苏拉特 Osathanugrah 图书馆和东南亚陶瓷博物馆	126
浙江丽水华侨开元名都大酒店	32	北京大学医学部	130
郑东新区 CBD “郑州之林”	40	明尼苏达大学德卢斯校区斯文森科学大楼	136
陈之佛艺术馆	48	Anchorage 博物馆	142
Adelaide 动物园入口专用区	54	加拿大博物馆	148
山东雪野现代农业科技示范园	62	flageveld 庄园	154
《今日美国》总部	66	梅萨艺术中心剧场	158
康菲石油公司全球总部	72	Columbusplein 市民广场	164
法院大楼	78	Mission 公园	170
LG 电子研究中心	84	2008 年世博会主馆	176
麦克康内尔基金总部	90	波士顿儿童博物馆	182
台湾光宝科技总部大楼	96	ECOLE DEL RUSCO	186
上海市残疾人综合设施暨特奥竞赛培训基地	100		

商业

COMMERCIAL LANDSCAPE



CyFair 学院

CyFair College

项目名称：CyFair 学院
项目地址：美国 Cypress
项目面积：810,000 平方米

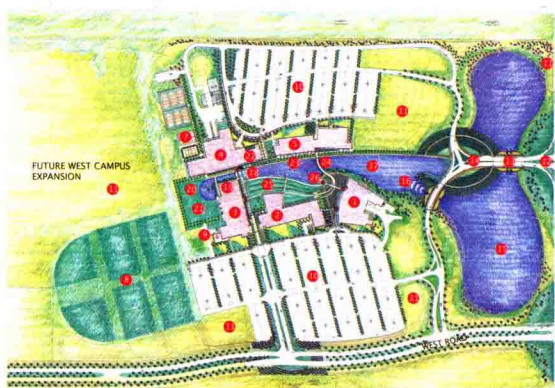


作为建筑师顾问，SWA 为 CyFair 校园提供了整体规划和全部景观设计的服 务。校园坐落于西哈里斯郡，可以容纳超过一万名学 生。在设计整体规划阶段，SWA 确立了两个至关重要的主题同整体 校园设计相结合。首先，雨洪滞蓄要求设计师们设计一个遍布校园 的湖区系统。第二，设计师们将乡土植物 Katy 草原草与设计相结合， 这对保护有价值但却正在快速消亡的自然资源而言也是积极的一步。

从内部而言，多样化的空间促进了学生、教职员工和社区的互

动。在校园核心区内，采用栽培植物的方式创造出了一种优雅景观， 通过对比，更突出了周边草原的美丽。

CyFair 学院是休斯顿地区一个极其重要的地标。它给予了这一 地区一种基于教育层面的荣誉。由于恢复草原的自然特性成为展示 恢复方法的活教室，景观已经拥有了一种重要的教育任务特性，从 而促进学院发展。







苏州金鸡湖大酒店

Suzhou Jinji Hu Hotel Guesthouse

项目名称：苏州金鸡湖大酒店国宾馆
项目地址：苏州
项目面积：315,000 平方米
景观设计：东方园林-东方利禾设计院



金鸡湖大酒店国宾馆拥有得天独厚的自然条件，在景观设计中力求将景观价值最大化。

国宾馆场地地势设计构架为北高南低、背山面水，通过地形的塑造丰富了观景视野层次，将南侧的独墅湖湖景融入酒店景观当中。五栋别墅酒店隐于自然山体之中，面向中央景观内湖，承聚拢环抱之势。内外融合、远近呼应。

在造园手法上，种植形式自然，园建简洁现代，创造出具有时

代气息的森林花园式酒店景观。

景观效果现场控制

项目在把握整体特点的原则下，通过不同阶段层层深入，进入到项目实现阶段——现场施工阶段。在此阶段，东方园林艺术控制总监深入系统的项目施工过程，进行跟踪设计，对整体效果的控制、保证细部设计成为保证项目效果的重要方面。

在景观效果现场控制中要点是通过园林各要素塑造空间、意境。



在此类自然景观为主体的项目中，如果地形是塑造空间的骨架，而植物种植就犹如穿衣，其他地面铺装、叠石理水、灌木花镜等就是细节的细致刻画。各个要素穿插渐进，综合协调，最终完成景观作品。

- 挖湖堆山 该项目挖湖堆山是关键，挖多少土形成什么样的山是园林施工的先行工程。现场设计必须结合图纸及现状感受，做适当调整，苗木跟进之后还要进行微调，达到空间起伏及高度要求。

- 苗木种植 园林现场施工过程，是具有创造性的、也是动态的、互动的设计过程。很多设计灵感是来源于实施过程中的。从苗木调研到将图纸展现于场地、种植图中的每一棵树立现，过程中会不断激发设计创造思维，根据树木形态结合现状做位置调整、

空间平衡等等。

乔木是形成空间轮廓的重要组成要素之一。在现场种植中可以从景观控制点开始，着重处理林缘线、林冠线以及作为观赏节点的孤赏树、对景树。灌木能把单株的乔木统一，亦对草坪的边界进行了限定，这是灌木的空间限定作用。而灌木地被品种丰富，高低远近层次不同，是对景观细微刻画的重点步骤。

在以下所讲的几处不同性质的种植空间中，为实现空间效果的做了必要的现场调整。

- a 面临金鸡湖的总统楼前设计定位为视野开阔的大草坪，两侧为密林种植。设计用了香樟、桂花、榉树、雪松、朴树等树种，为避免在实际现场感觉过于密实不透气，左右空间不互动，并且为增

加空间的广阔气势,植物景观配置形式上需满足简单、统一与协调、平衡、比例与尺度等原则,本案设计强化了香樟以及桂花为主要树种也是当地树种,林冠线因树径规格大小搭配错落有致,边缘树前后错落、又隐又透,因此空间十分简洁、完整,给人感觉很有气势。

b 总统楼后坡地,是“咫尺山林”的空间定位。原设计主要树种为雪松,作为酒店项目,稍感肃穆,因此在雪松的基调上借助坡地增加了池杉、水杉等达到利用高低大小的对比组成一个层次丰富的林冠线,玉兰、乌桕、枫香等开花、变叶树种没在其中增加了色彩及季节变化。而灌木的种植隐没了山坡的实际高度,形成一个“绿化屏风”,耐人寻味。

c 园路的绿化,抑扬结合。局部利用道路的转折、树干的姿态将远景拉到道路的游览视线中来;局部道路的两侧增种了竹丛,对局部游览视线进行了有意的遮挡,形成了曲径通幽的道路景观。

d 水边植物种植避免等距离种植,要处理好水岸线的虚实关系,蜿蜒曲折形态变化各不同。结合现场要善于借景框景,生活中形态怪异的树在这儿或许在拐角或景观对景的地方,栽植一株或几株具有特色的树木,会得到意想不到的效果;水面植物注意留白不要太过,留出倒影位置。

• 叠石理水 水景是该项目的重要景观之一。水景是由驳岸这个

“容器”来塑造,周边的植物景观来渲染的。景石现场塑造性强,艺术总监在前期调研中就参与景石的选择。包括前期与景石造型师就地讨论研究,比如堆山石瀑布时明确空间组成,确立主峰,走势,以及与植物的虚实映衬关系。

驳岸置石是点、线、面的概念。长长的岸线是由各个不同的景观点组成,而打破岸线、丰富水岸景观,一是要靠收放、疏密的处理;在岸线外植物中局部增加置石,增加了驳岸的厚度感,从而形成“面”的概念。

• 地面铺装 铺装材料选择、封样之后,在现场施工过程中主要把握交接细节,比如材料间留缝的控制、不同材料间的交接、铺装边缘与植物的处理。

现场设计的过程就是发现问题解决问题的过程,由开始发现图纸问题,到现场不断发现问题,直至解决问题。施工的过程时间紧、专业穿插复杂,更需要清晰的设计思路和敏锐的协调及设计能力

综合上述不同角度,一个好的园林工程需要有好的设计团队和施工过程的跟踪设计配合,以及充分理解设计、表达设计的施工队伍。在满足客户的功能需求基础上,平衡各景观要素,有清晰、整体的景观脉络贯穿始终,再加上积极紧密的现场设计的把控,结果可以是更为完美的景象。









上海绿地东海岸

Chuansha Shanghai

项目名称：上海绿地东海岸
项目地址：上海
项目面积：146,225 平方米
设计公司：马达思班