

復興叢書

清代史

商務印書館印行

蕭一山著



清代史

引論

一部清史，就是一部中國近代史。近來常有人把近百年史作爲近代史，這是不很合理的。因爲中國有四五千年的歷史，那能把一百年以前，就算作「近古」呢？他們的理由是以爲近百年受帝國主義的壓迫最甚，我們在這個時期內，要建設一個近代國家，恰如李鴻章所說的：「三千年未有之一大變局」。殊不知就整個世界潮流和中國歷史來看，三百年以前，纔是這「變局」的開端呢？姑不論西洋的近代文化，是始於十六七世紀，就說歐亞通航和西力東漸，不也是在明清之際麼？中國受異族最大的蹂躪，積專制無上的權威，都在於清代，社會文化之迴照和沒落，也恰在其時，民國以後，仍屬餘波而已。現在「貞卜起元」，「窮變則通」，將來的復興正是可以預期的；又何況三百年以來，我們天天在民族解放運動中過日子呢？

我是主張民族革命史觀的，尤其講中國近代史，必須以它爲骨幹，爲史心。因爲它——民族革命——整個支配了中國近代社會，一切都是依它爲樞紐，而變動的。我們爲什麼革命？因

爲帝國主義者壓迫我們，不得自由，不得平等，無論是政治上，經濟上，或文化上。抵抗是人類的天性，我們能不努力嗎？然而壓迫我們的帝國主義，是分作三個時期，換了三個對象的，我們的民族革命運動，則始終一貫，不過領導的人物和標幟的口號有些不同罷了。我先表列出來：

時期	對象	領導者	口號
(一) 從反清運動起	滿清	天地會 太平軍	「反清復明」
(二) 從自強運動起	帝國主義	維新人物 革命黨	「振興中華」 「建立民國」
(三) 從討袁運動起	帝國主義	國民黨	三民主義
(前) 民元至民十七——甲	列強	國父	自由平等
(後) 民十七至現在——乙	日本	總裁	抗戰建國

在第一個時期裏，我們民族革命的對象是滿清，目的是「反清復明」。因爲滿清宰制中國，在當時是異族，本於民族主義的觀念，是要抗拒驅除的。明太祖驅逐胡元，爲民族主義播下一顆種子，恢復明朝的正統，就是復興華夏的宗國，所以鄭成功佔據台灣來保持明朝的正

朔，天地會就借此組織而從事於革命運動了。他們全憑小說拜盟的方式，組織祕密的革命集團，以下層社會的人物爲基礎，用隱語詩歌來傳達「暗藏三點革命，誓滅清朝，扶回大明江山，共享榮華，同樂太平天下」的意義，這不是革命黨麼？自張念一擁朱三太子起義於大嵐山，歷康熙乾嘉四朝，朱一貴張玉林爽文胡秉耀鍾體剛，真是前仆後繼，代有興者。至洪大全洪秀全始大張其軍，由暗流而躍爲狂瀾，開出一朵燦爛的奇花，第一期的民族革命，總算一半成功了。因爲反清的目的已達到，政權轉移於漢人之手，愛新覺羅的皇位，不過「尸居餘氣」而已。

在第二個時期裏，我們民族革命的對象，不是滿清的帝國主義，而是列強的帝國主義了。以『海禁既開，列強之帝國主義如怒潮驟至，武力的掠奪與經濟的壓迫，使中國喪失獨立，陷於半殖民地之地位。』（見國民黨第一次全國代表大會宣言）我們的先民，乃無間朝野，都孜孜以救亡圖存爲事，提倡自強運動，維新運動。但這些運動，都沒有多大的效果，因爲『滿洲政府既無力以禦外侮，而鈐制家奴之政策，且行之益厲，適足以側媚列強。』於是『國父孫先生知非顛覆清廷，無由改造中國，乃「奮然而起」，組織興中會，同盟會，爲國民前驅，從乙未廣州舉義，激進不已，以至於辛亥革命，始推翻清廷，建立民國。這一舉不但完成了前期的民族革命，『蕩滌二百六十餘年之恥辱，使國內諸民族一切平等，無復軋轢凌制之象；』（見中國革命史）而且剷除了『四千餘年君王專制之迹，使民主政治於以開始。』雖列強的帝國主

義尚未掃除，而建設「革命政府」之目的，却又達到了一半。『中國民族獨立之性質與能力，屹然於世界不可動搖』，這正是二百餘年來民族革命的碩果。

在第三個時期裏，又分前後兩個階段：前一段民族革命的對象是列強的帝國主義，後一段民族革命的對象，是日本帝國主義。列強壓迫中國，是由瓜分而變為共管；日本侵略中國，是由蠶食而變為鯨吞。前者是經濟的壓迫，後者是武力的掠奪，它們都以專制封建餘孽的軍閥為之僥，所以想抵抗外力，打倒帝國主義，必須先打倒軍閥，克服民敵，建設真正的革命政府。自討袁之役，護法之役，以至組黨建軍，完成北伐，都是要肅清反革命勢力，取得政權，以為實行三民主義的張本。列強的帝國主義一個個漸漸的鬆手了，而日本的帝國主義反露出獐獐的面目，不恤變本加厲，於是有九一八事變，有七七全面抗戰之發生。這是我們民族革命的最後關頭，不僅是成敗所繫，而且是生死攸關，依照歷史的趨勢來看，只須我們加緊努力，第三期的民族革命，必然可以完成的。

這三個時期的民族革命，始終有其一貫性，和連環性。天地會之革命集團，雖因洪大全的被殺而一蹶不振，然洪秀全承其餘緒，再加上基督教義而建立太平天國，使清室命運不絕如縷。可惜他數典忘祖，引起湘淮軍的反對而遭失敗了，其餘黨又回到老家——天地會來。湘軍自陷同族，有功不賞，裁撤以後，憤鬱慘沮，也多半加入了。所以會黨的勢力又大盛，海外華僑，兩廣洪門，長江哥老，都是後來辛亥革命的主要力量。再有一種主要力量，就是新軍，漸

軍乃由淮軍演變而來，在一方面看，是反革命的勢力之源，在另一方面看，却又是漢人的政權所寄，所以它能因會黨之聯絡，而協同起義，推翻滿清，但終究變成民國以後的軍閥，露出本來面目。國父知道革命是逐步成功的，革命黨也有它的時代性，爲完成最後使命，不能不重新組織，以嚴格之規律的精神，樹立黨的基礎；同時也要建立民衆武力，訓練黨軍，不再假手他人，因此纔有北伐與抗戰的革命事業。從國民革命史上看：中山先生真是天挺異人，他不僅建立了民國，而且爲民族復興奠定強固之實力，又託付得人，——蔣總裁，始有今日。若從民族革命史上看：中山先生仍然是受了洪秀全的影響，而洪秀全又是從天地會來的。革命運動原屬一貫，革命思想也有所自來：民族主義「實先民所遺留，初無待於外鑠」，可不具論；民權主義 國父溯自唐虞之揖讓，湯武之革命，其實天地會無階級觀念，洪秀全亦崇尚平等，似乎不無影響。至民生主義，則洪秀全固嘗實行「有飯同吃，有衣同穿，有錢同使」之共產制矣。不過 中山先生依中國固有的思想，參以歐美之學說和制度，創爲主義，釐訂方略，整個的加以系統化，具體化。所以他不僅完成了近代民族革命，而且繼中國古聖王的道統，集歐美文化的大成，依中庸的道理，使之並行而不相悖，「將一舉而成政治之功，兼以塞經濟革命之源也」。中山先生的偉大就在此，因爲三民主義是民族革命最後的也是最好的方案。三百年來民族革命的事業，剝蕉抽繭，步步成功，在世界歷史上可以說是唯一無二的奇蹟。

何以說民族革命有連環性？這不能不把中國近代史加以剖視了：清人入關，內滿外漢，政

治大權，操在宗室舊侶之手，視漢人若奴隸，然而絕大多數的民衆，却是漢人。其統治之方法愈嚴，則反抗之思想愈烈，而畛域之見也愈深了。漢奸降人，爲避嫌遠禍計，不惜降志辱身，以媚妓一人，喪失了臣僚的體態，助長了君主的權威。生殺予奪，唯意所欲，祖宗歷史，隨便捏造。一人犯順，株連九族；隻字不敬，殃及枯骨。人民倦伏於積威之下，不特無言論集會結社之自由，且亦無治學謀生思想之自由，於是士子相率鑽研於故紙堆中，而考據訓詁之小學遂風靡於一世，置明道救世之大學——經世學——而不敢講，買櫝還珠，號稱漢學復興，實際是替世的俗學。清帝又以稽古右文自命，用利祿來收買人心，表章尊君大一統之說，把讀書人都變成八股關墨的祿蠹，三家村裏的學究，人不能盡其才，學不能致其用，於是『政治經濟無正直指導之人，貪庸當道，政以賄成，國計民生，同歸凋敝，馴至喪師失地，終遂覆亡，此皆專治古學，不問時事者厲之階也』。（見清代通史朱序）這是政治和文化兩方面交互的影響。清以半耕半牧之民族，統治農業經濟之大國，官莊旗田，全賴奴僕，口糧賞賜，半資遊手，食衆生寡，漸漸就難支持了。旗丁既不准經營商業，又要過優裕生活，從那裏來得錢呢？只有憑藉宗屬的關係，來鑽營作貪官污吏了。政治以貪污爲固常，焉得不民窮財盡呢？因此水旱交侵，萑苻遍野，人民日處於水火之中，而白蓮教天地會以及太平天國都抓到了絕好的機會。再加帝國主義者把鴉片和洋貨輸入進來，人民習染日深，斲喪了身體，勞動力減退了，摧毀了生計，手工業破產了。於是乎「國日貧民日弱」。清廷毫無辦法，反變本加厲，稅鴉片，開捐

例，賄賂公行，民不聊生，在變重的帝國主義（列強及滿清）枷鎖之下，不革命還有什麼出路？這是政治和經濟兩方面交互的影響。文化原是指導人生的，喪失了文化的活力，走入靜寂，瑣碎，無爲，無用之境域，無異把文化變成僵屍了，學術不能利濟蒼生，使匹夫匹婦受其澤，只爲少數人寫意寄情的娛樂品，陞官發財的敲門磚，一般小百姓日處泥犁地獄之中，謀生救死不暇，「奚暇治禮義哉」？受盡生計的壓迫，大多數不能讀書，文盲遍於全國，智識愚昧得可憐，物資既不能發達，生活就越痛苦了。生活愈苦，而文化愈低，列強以科學機械之優勢，侵入中國，箝制我們的政治，摧殘我們的經濟，淪我們爲次殖民地，頤指氣使，讓我們不能不變更深閉固拒的態度，而一味摹仿，一味崇拜，文化也失掉自由了。洋奴買辦可以操縱政治，剝削人民，替帝國主義者作侵略的工具，使我們的產業不能發達，我們的文化成爲附庸。這又是文化和經濟兩方面交互的影響。總而言之：中國近代社會之形成，實以異民族的統治壓迫而造其因，吾民族之革命抵抗而結其果，因果疊乘，而變生焉。所謂「一大變局」也者，確實是中國近代史的特色：法律、政治、經濟、社會、文化、無一不變，而且要變革命的性質，如同盟會宣言所說：『我等今日與前代殊，於驅除韃虜，恢復中華之外，國體民生，尙嘗變更。雖經緯萬端，要其一貫之精神，則爲自由平等博愛，故前代爲英雄革命，今日爲國民革命，一國之人皆有自由平等博愛之精神，即皆負革命之責任』。這是民族革命變爲國民革命的主要理由。以往民族革命運動只有民族主義，爭民族的解放自由而已，對滿清的帝國主義儘夠了，因

爲它只有政治侵略，文化經濟皆落我後。而列強的帝國主義則不然，在政治侵略以外，還有經濟侵略，文化侵略。因爲西洋在十八世紀中葉起始用機械生產打仗，到十九世紀，科學已經很發達，我們的科學不如人，知識就落後了。況西洋人在列強爭雄的生活中，養成了愛國心和民族觀念，團結得非常堅固，而我們好像一盤散沙，毫無組織力量。所以非「改良社會經濟組織，無一夫不獲其所」，是不能抵抗經濟侵略的。非「恢復固有道德，迎頭趕上科學」，使「一國之內，人人平等，行民主之制，合五權憲法」，是不能抵抗文化侵略的。中山先生肝衡中外，因時制宜，要造成獨立自由，富強康樂的近代國家，乃發明三民主義。三民主義不僅配合歷史背景，適應世界潮流，且有它一貫的哲學根據，我先列一個簡表：

主義	精神	解喻	重點	哲學背景	歷史背景	近代國家特色	世界思潮
民族	自由	民有	文化	內諸夏	天地會反清運動	國防民族化	民族自決
民權	平等	民治	政治	民爲貴	明遺民經世學說	組織民主化	憲政運動
民生	博愛	民享	經濟	患不均	太平軍共產制度	產業民生化	社會主義

爲什麼要解釋三民主義？因爲三民主義是近代民族革命的產物，也是世界文化的結晶品，不懂得它就不能瞭解民族革命史觀，也就不能瞭解近代史造成的由來。近代是中國歷史上的「一大變局」，我們只看見它變是不行的，必須知道它爲什麼變，和怎樣變，推求變的原則，預測將來趨向，這纔是研究歷史的功用。以民族革命而論：天地會肇其端，太平軍揚其波，革

命黨竟其功，然而太平軍起義後，就不再假借天地會，革命黨却又利用了反革命的新軍，其故安在呢？乃因革命黨本身是進步的，而反革命勢力也者，仍然是民族解放運動的產物，天地會的「反清復明」口號，在清初是合乎時宜的，到太平天國時就不行了，洪楊只反清而不復明。太平天國的驅除光復運動，到清末又不行了，因為滿清仍舊是我們的支屬，而壓迫我們的帝國主義換了新的對象。我們抵抗滿清，很簡單，很容易，要是抵抗列強，抵抗日本，却很複雜，很困難，用一個單純的主義，解決某一部份問題，實在不夠了。必須「集合古今中外底學說，順應世界底潮流」，使革命內容，益加充實，各種問題，共求解決，纔能符合「易經」「中庸」的道理。歷史法則是漸變的：變的速率，越後越快，變的程度，越來越好。前因必生後果，後果又肇前因，且前因之「果」，與後果之「因」，常互為影響，因果疊乘，對立一致，其道理仍然是辯證的：如前舉政治文化經濟三方面相互的影響，總逃不出歷史的公例。再如二百年的民族革命，造成一個太平天國，六十年的漢人政權，造成一個中華民國，四十年的黨治運動，建立了國民政府，但漢人政權却種因於太平天國，方能培植新軍的武力，黨治運動却種因於漢人政權，方能瀰漫革新的思想。在前一時期中它們互相影響而助成，在後一時期中它們又互相抵牾而消長。革命黨之所以利用新軍的助力，而完成辛亥革命，絕不是偶然的，因為新軍仍然是前期革命中所造成的漢人武力；而新軍領袖袁世凱，却以此食得二百餘年民族革命之果，取得中華民國的首任總統；但終久因為來路不同，袁世凱壓迫革命黨，革命黨又將北洋餘孽的

軍閥打倒。其中機括，甚爲微妙，如果知道變的原則，也就「無啥希奇」了。我們的社會政治文化經濟在變，我們的革命動力也在變，我們的革命對象在變，我們的革命口號也在變。第一期滿清和列強，都在壓迫我們，到第二期滿清和我們「平等共處於中國之內」，只賸下列強了。第二期列強和日本，都在壓迫我們，到第三期列強已放棄侵略的魔手，和我們並肩作戰，而一致對付暴日了。所以三民主義不僅是「曲突徙薪」的「一次革命」論，而實爲尋求與國，共同奮鬥，最後不移的好方案。它可以解決中國所要解決的問題，可以完成三百年來全國人民朝暮相處的民族革命，因爲它是適應世界潮流，歷史趨勢，把中國「變」成一個近代國家，和列強並駕齊驅的正確理論。如果我們不曉得它是三百年來抵抗外力，振興中華，救國經世的思想之結晶品，那我們研究近代史還有什麼用處呢？

就近代史實的演變而論，民族革命是有其一貫性和連環性的，反清，倒帝，抗日，逐步成功；社會，政治，經濟，同時改造：治近代思潮於一鑪，期中庸文化之復興，然而因果疊乘，源流隱見，非從祕密社會的運動，中西國際的交通說起，不足以畢其真而括其全。三百年來的社會變遷，其端由愛新入主發之，道咸而後，纔走到劇烈變動的時斯，民國則急轉直下了。所以我說：「一部清史，就是一部中國近代史」。

第一章 明清之際

第一節 後金汗國與大清帝國

中華民族現在是單純的國族 (Nation)，在古代則是極複雜的宗族，經過四五千年的混合同化，纔凝結而爲一體，雖然遺賸下少數所謂蒙藏回苗等族，都是因爲地緣的關係，暫時保守其言語風俗習慣，而血統早已混合，生活逐漸改變，宗教也差不多一致了。四萬萬五千萬人全是漢族，但漢族並非原始的名稱，僅以漢朝的聲威而得名，它是融合了匈奴，東胡，西羌，南蠻而構成的。上推至於開國時期，我們的老祖宗是黃帝炎帝，黃帝起於北方，號軒轅，就是獯鬻，獯鬻，一個字音的轉寫，也就是後來的匈奴。炎帝姜姓，是西羌的代表，羌原爲牧羊人之意。在當時還有南方的九黎，比較開化早些，而涿鹿一戰，他們的領袖蚩尤被殺，於是三族混而爲一，這就是原始的華族。因爲那時交通不方便，有些遺留於本土的人，還保存着舊態，到中原混合起來的人，便逐漸同化而成一個新的民族了。新民族的力量一天一天的擴充，吸收異民族——其實也是同族中之一舊支，——的成份也一天一天的增加，春秋戰國，以至於兩漢魏晉，纔形成東亞大國的規模。五胡亂華，五代紛爭，都是「蠻夷猾華」的時代，而劉淵宗漢，

沙陀宗李，從前覺得很可笑，如今看起來，又有什麼足異呢？元魏大改漢姓，隋唐更多胡風，這不又是一次大混合嗎？宋代以後，就只有東北一隅的金元人了。試問唐以前那麼許多的種族，都到那裏去了？還不是都變成了漢人。變漢人的法子很簡單，只要加一個漢姓就夠了，譬如遼之后族，盡稱蕭氏，百年以後，誰能分出那家是「殷民之遺」？那家是「契丹之裔」呢？所以中華民族是大混合的血統，姓氏老早就靠不住了。若爲存真求全起見，最好漢族叫作華族，或稱中華民族。因爲漢族的意義太狹，而華族仍舊有中原本位的意思，合之則成一家，分之則成爲敵體，我們始終抱着「四海兄弟」的觀念，只看你願不願「進於中國」罷了！

清朝原來是女真人，乃東胡之支裔，古時叫肅慎，唐宋叫女真，建國號曰金，在宋朝壓迫中國，強盛一時，後爲蒙古人所滅。元朝把他們分爲五萬戶府，設官管理。明初只賸下三萬戶府，在三姓（金語依蘭豆漫，卽三萬戶意。）附近，以漁獵爲生。他們幫助明兵征服東邊，明朝派其頭目阿哈出（李思誠）爲建州衛指揮，算是明朝看邊的一個武官。另一部落頭目叫猛哥帖木兒（清肇祖孟特穆），從三姓南移至琿春，又至朝鮮之孔州，明朝派他爲建州左衛指揮，他曾和阿哈出的兒子李顯忠在永樂年間一齊到北京朝貢，明朝很厚賞他們。後來猛哥爲另一支派的野人女真（一稱忽刺溫野人，在黑龍江一帶，游牧民族，行止無定。）所殺，其弟凡察逃到東良（今茂山）奏聞，明廷敕野人還所掠，升他爲建州左衛都督僉事。可是凡察依附朝鮮，有點兩屬性質，到正統五年，纔率屬至修家江流域，和建州衛住在一處。因爲建州衛也是被野人

所逼，早就移來了。那時還有猛哥的兒子董山，從野人贖回了舊衛印，也承襲指揮職，一衛那能有兩個頭目？叔姪就不免爭起來了！明廷爲安撫邊夷計，乃分設建州右衛，安置凡察。這三衛都在興京附近，接近明邊，靠明朝的糧食來接濟，他們只須創些人參，獵些貂皮去進貢，而且可以換回他們日用所必需的物品。——如布帛農具之類。

明朝稱女真爲「邊夷」，待他們很優厚，他們也很恭順「天朝」，但一遇着變亂，武力不足以鎮攝，或受邊吏的欺侮，——挑剔貢品，尅扣賞賜，他們就起來掠奪了。蒙古也先入犯人，董山和李滿住（顯忠子）都爲其耳目，犯邊幾年，明廷派大兵征討，殺董山李滿住而以其子姪襲職。以後叛服無常，或剿或撫，建州從此不振了，一直到努兒哈赤——清太祖才強大起來。努兒哈赤的父親名他失（清顯祖塔克世），祖父名叫場（清景祖覺昌安），都是建州左衛指揮，爲明將李成梁作間諜，導引明兵打建州的「悍酋」王杲王兀堂，及杲子阿台，他們和阿台是親戚，混進山寨去說降，都被明兵濫殺了。努兒哈赤纔二十四歲，聽說大慟，以遺甲十三副，起兵復仇，不敢顯然敵視明朝，只說是同族尼堪外蘭（圖倫城主）陷害的，要去尋殿，以此東打西打，吞併了附近的部落，攻克了圖倫的小城，追擊尼堪外蘭而殺之，建州五部（先屬三衛後分五部），竟被他征服了。

原來女真人除建州野人外，尙有海西女真，初居吉林省城附近，後來拓展到開原邊外，稱爲扈倫四部——哈達、輝發、烏拉、葉赫。明稱哈達爲南關，葉赫爲北關，因爲在開原的兩個

邊門以外，利用他們來看邊，而哈達尤効忠於明。努兒哈赤結婚葉赫，先滅哈達，得膏腴之地，以發展農業，半耕半牧，儲備糧食，明朝竟無可奈何。——其實是李成梁以廝養視之，太輕視他的結果。而他又「藏機不露，狙詐自喜，」於是北滅輝發、烏拉、漸及江夷（野人女真），女真全部統一，只賸下一個葉赫了。努兒哈赤知道葉赫賴明兵保護，非先攻明不可，乃於萬歷四十四年，（一六一六年）建立大金汗國，改元天命，紹述金源，脫離明朝的羈絆。又二年，以七大恨誓師（我祖宗與南朝看邊進貢，忠順已久，忽將我二祖無罪加誅，恨一。我與北關同是外番，事一處異，恨二。漢人私出空參，違約傷毀，勒要十夷償命，恨三。北關與我，同是屬夷，衛彼拒我，畸輕畸重，恨四。北關老女改嫁西虜，恨五。逼令退地，田禾丟棄，恨六。蕭伯芝大作威福，百般欺辱，恨七。）伐明，攻下撫順清河。明廷震驚，發大兵去討他，命揚鎬爲經略，分四路深入，號稱二十四萬，實只八九萬人，努兒哈赤則已有「八旗」兵六萬人了。四路兵力不能集中，努兒哈赤用各個擊破的方法，把明兵打得大敗逃散，遂攻克開原鐵嶺，滅掉葉赫。開原是明朝東邊的重鎮，儲積甚多，金兵俘獲不盡，一切都充實起來。不數年，乃攻下遼陽瀋陽，取得遼東的首府，建都遷居，以爲女真復興的根據地。

這時候明朝纔知道：「建酋」不是邊境的小寇，而是腹心的大患，但廷臣黨派鬭爭，議論紛囑，戰守茫無成劃，用人不問功罪，熊廷弼建三方布置之策，沒有實權，王化貞「願得六萬兵一舉蕩平」，只說大話，經（略）（巡）撫不和，把遼西也丟掉了，難民擁進了山海關。可

憐遼東西從來漢人的地方，這時都變爲女真的俘虜，金人把他們編爲漢軍旗，入關以後，老「漢奸」儼然是新貴族，有些數典忘祖的樣子，此是後話不題。且說：熊廷弼懷才未展，反受極刑，王化貞喪師失地，得以末減，明朝的政治，還成個體統嗎？然而亂世出英雄，袁崇煥餘一個小官（主事）單騎出關，徧閱形勢，居然要守山海關，築城寧遠，擴地二百餘里，擋住新興金軍的銳氣，打敗百戰創業的老將，——努兒哈赤鬱鬱而死了，第八子皇太極（清太宗）繼位，更加利害。

努兒哈赤建立一個封建王國，八旗旗主就等於封建的諸侯，他們沒有封邑而有屬人，旗下都是奴隸，人民沒有戶籍而有旗籍，披甲者盡屬士兵。八固山王（和碩貝勒）共治國政，金汗是公推的共主，這是部落社會以戰爭而成立國家的必然狀態。他們唯一的事業是打仗，劫財物以爲生，俘虜人來種地，平時打獵督耕，放馬習武，所以兵力強盛，踴躍出征，皇太極不過是八旗主之一，他以戰功領有兩旗，逼他的哥哥代善讓位，又把叔兄阿敏，異母兄莽古爾泰兩個強有力的人治死了，由其主而造成獨裁的君權，政治組織上是進了一步。他知道袁崇煥不好惹，避免正面衝突，一方派刺麻去與他議和，一方就發兵征服朝鮮，又降服察哈爾諸蒙古，佔據了長城的險要，隨時可以出入中國。天聰三年，遂圍攻北京。袁崇煥兼程入援，他又用反間計，讓崇禎帝輕信「縱敵脅和」的謠言，把袁崇煥殺了。明人「自壞長城」，金人飽掠而歸，因爲他已經有了屬邦，乃改號爲大清，自稱皇帝，儼然與明朝爲敵體，不再說是明朝「看邊進

貢，忠順已久」的「屬夷」了。因此他不但諱言女真，並且諱言建州，簡直把後金國號也改了，捏造一個「滿洲」的名辭，魚目混珠，說他們不是女真人，而是滿洲人，國號不稱金，而稱滿洲。其實滿洲乃「瞞咄」「滿住」之轉音，是女真稱酋長的意思，歷史上何嘗有一個滿族？又何嘗有個滿洲國？最可笑的：是他們更造出一個始祖名叫布庫里雍順，說是天女吞朱果生的，定三姓之亂，創國於俄朵里。其實三姓是從三萬戶來的，俄朵里，就是三萬戶之一的幹朵憐，孟哥帖木兒在明初是這一部落的頭目，史蹟顯然，欲蓋彌彰。然而中國人被他騙了二三百，現在還有許多不明白事實的，以為有什麼滿族，其實女真人早就被同化了，充其量不過賸下愛新——即金——一姓而已，還能叫做「滿族」嗎？

第二節 明朝覆亡與清室入主

朱元璋以淮右布衣，驅逐胡元，建立明朝，恢復漢人的治權，他兒子朱棣遷都北平，捍衛邊疆，都是何等的英武！不料中葉以後，晏安深宮，威柄下移，把一個錦繡河山，鬧得烏煙瘴氣！女真勃興於東北，沒把它當一回事，終天還結黨互爭，刮民自肥，於是天災人禍，紛至沓來，流寇起於西北，清人佔據兩遼，內外交關，政府不能不用兵，又不能不籌餉，而貪吏迫迫，士卒逃散，以致流寇的勢焰日張，外力的壓迫更甚，互為因果，就不免踵決肘見了。崇禎帝奮發有為，勵精圖治，懲除閹黨，任用清流，可算是一個好皇帝，但卞急多疑，任察尚