

中華百科學叢書

# 圖書館學要旨

劉國鈞編



上海中華書局印行

中華百科叢書

劉國鈞編

圖書館學要旨



1934

中華書局印行

## 總序

這部叢書發端於十年前，計劃於三年前，中歷徵稿、整理、排校種種程序，至今日方能與讀者相見。在我們，總算是「慎重將事」，趁此發行之始，謹將我們「慎重將事」的微意略告讀者。

這部叢書之發行，雖然是由中華書局負全責，但發端卻由於我個人，所以敘此書，不得不先述我個人計劃此書的動機。

我自民國六年畢業高等師範而後，服務於中等學校者七八年。在此七八年間無日不與男女青年相處，亦無日不為男女青年的求學問題所擾。我對於此問題感到較重要者有兩方面：第一是在校的青年無適當的課外讀物，第二是無力進校的青年無法自修。

現代的中等學校在形式上有種種設備供給學生應用，有種種教師指導



學生作業，學生身處其中似乎可以「不違他求」了。可是在現在的中國，所謂中等學校的設備，除去最少數的特殊情形外，大多數都是不完不備的。而個性不同各如其面的中等學生，正是身體精神急劇發展的時候，其求知慾特別增長，課內的種種絕難使之滿足，於是課外閱讀物便成爲他們一種重要的需要品。不幸這種需要品又不能求之於一般出版物中。這事實，至少在我個人的經驗是足以證明的。

當我在中等學校任職時，有學生來問我課外應讀什麼書，每感到不能爲他開一張適當的書目，而民國十年主持吳淞中國公學中學部的經驗，更使我深切地感到此問題之急待解決。

在那裏我們曾實驗一種新的教學方法——道爾頓制，此制的主要目的在促進學生自動解決學習上的種種問題，以期個性有充分之發展。可是在設備上我們最感困難者是得不着適合於他們程度的書籍，尤其是得不着適合

於他們程度的有系統的書籍。

我們以經費的限制，不能遍購國內的出版品，爲節省學生的時間計，亦不願遍購國內的出版品，可是我們將全國出版家的目錄搜集齊全，並且親去各書店選擇，結果費去我們十餘人數日的精力，竟得不到幾種真正適合他們閱讀的書籍。我們於失望之餘，曾發憤一時擬爲中等學生編輯一部青年叢書。只惜未及一年，學校發生變動，同志四散，此項叢書至今猶祇無系統地出版數種。此是十年前的往事，然而十餘年來，在我的回憶中卻與當前的新鮮事情無異。

其次，現在中等學生的用費，已不是內地的所謂中產階級的家長所能負擔，而青年的智能與求知慾，卻並不因家境的貧富而有差異，且在職青年之求知慾，更多遠在一般學生之上。卽就我個人的經驗而論，十餘年來，各地青年之來函請求指示自修方法，索開自修書目者，多至不可勝計，我對於他們媿不能

盡指導之責，但對此問題之重要，卻不曾一日忽視。

根據上述的種種原因，所以十餘年來，我常常想到編輯一部可以供青年閱讀的叢書，以爲在校中等學生與失學青年之助。

大概是在民國十四五年之間，我曾擬定兩種計劃：一是少年叢書，一是百科叢書，與中華書局陸費伯鴻先生商量，當時他很贊成，立即進行，後以我們忙於他事，無暇及此，遂致擱置。十九年一月我進中華書局，首即再提此事，於是出計劃而徵稿，而排校。至二十年冬，已有數種排出。當付印時，因估量青年需要與平衡科目比率，忽然發現有不甚適合的地方，便又重新支配，已排就者一概拆版改排，遂致遷延至今，始得與讀者相見。

我們發刊此叢書之目的，原爲供中等學生課外閱讀，或失學青年自修研究之用。所以計劃之始，我們即約定專家，分別開示書目，以爲全部叢書各科分量之標準。在編輯通則中，規定了三項要點：即（一）日常習見現象之學理的說

明，（一）取材不與教科書雷同而又能與之相發明，（二）行文生動，易於了解，務期能啓發讀者自動研究之興趣。爲要達到上述目的，第一我們不翻譯外籍，以免直接採用不適國情的材料，致虛耗青年精力，第二約請中等學校教師及從事社會事業的人擔任編輯，期得各本其經驗，針對中等學生及一般青年的需要，以爲取材的標準，指導他們進修的方法。在整理排校方面，我們更知非一人之力所能勝任，乃由本所同人就各人之所長，分別擔任爲謀讀者便利計，全部百冊，組成一大單元，同時可分爲八類，每類有書八冊至廿四冊，而自成爲一小單元，以便讀者依個人之需要及經濟能力，合購或分購。

此叢書費數年之力，始得出版，是否果能有助於中等學生及一般青年之修業進德，殊不敢必，所謂「身不能至，心嚮往之」而已。望讀者不吝指示，俾得更謀改進，幸甚幸甚。

# 圖書館學要旨

## 例言

一、這本小書，目的在說明圖書館學的原理，所以偏重理論的闡發。實際方法祇摘要略講，所以名爲要旨。

二、圖書館的實際方法很多，變化極大，在這本小冊裏，決不能發揮詳盡，將來想另編一部圖書館方法論來討論它。

三、這部書想特別說明圖書館的目的在於圖書的運用；表明辦理圖書館和所謂「治目錄學者」的不同，所以先從參考和閱覽說起，這是在編製上和坊間現行的圖書館學書不同的一點。

四、本書完全爲未受過圖書館訓練者說法，故每章之後，附有問題和參考書，以



便讀者作進一步的探考。

五、本書成於民國二十年春季，但因排印需時，至今始能出版，在此期間所出參考材料，不及一一收入，甚爲抱憾。

六、本書承中華書局編譯所特爲加編索引，謹此表示感謝。

# 圖書館學要旨目次

## 總序

## 例言

### 第一章

圖書館學的意義與範圍

(一)

### 第二章

參考部與參考書

(一九)

### 第三章

圖書的閱覽與推廣

(五四)

### 第四章

圖書的分類

(七四)

### 第五章

圖書的編目

(八九)

### 第六章

選購與登錄

(一二五)

### 第七章

建築與設備

(一三六)

第八章 圖書館行政……………(一三六)

附錄 中文圖書編目片之格式……………(一四〇)

中文名詞索引

西文名詞索引

# 圖書館學要旨

## 第一章 圖書館學的意義與範圍

本書的宗旨 這本小書的目的，是要說明現代圖書館學的內容，使得辦

理圖書館或對於圖書館有興趣的人，知道經營現代圖書館所必需的最低條件。然而這本小書却不能作為辦理圖書館的萬寶全書，因為圖書館的方法極複雜而繁多，決不是這區區的小冊所能詳盡。況且現在出版的圖書館學書也有了好幾種，它們大都是所謂「概論」一流的著作。對於圖書館的各方面工作都有討論，可以不必重複了。所以本書祇就圖書館學的基本原理加以說明，而不一一討論各種瑣碎的地方。倘使讀這書的能感覺到辦理圖書館不是一件隨便可以有成效的事，因而進一步求高深詳盡的專門著作，那作者的目的



可算達到了。

### 圖書館學的意義

什麼是圖書館學？圖書館學便是研究圖書館的組織

法、管理法和用法法的學科。所以要明瞭圖書館學的真性質，就要先知道什麼是圖書館。

### 什麼是圖書館

圖書館是自古就有的一種制度，但它成爲一種教育的

利器，社會的動力，却是近幾十年來的事。所以社會上對於它不免有認不清真相的地方。很多的人以爲圖書館是個收藏貴重圖書的地方。這些貴重圖書或是印刷很古傳世很少，或是印刷精美價目很巨，或是所謂聖賢的寶訓，文人學士的詞章；不合乎這種標準的便是不合於圖書館之用。但是我們若就圖書的功用一着想，便可知道這種見解的偏頗。圖書祇是人類思想、感情或活動的記載；是人類上一代將他們的知識傳授給下一代的重要媒介。文化所以能繼續，學術所以能有發展都靠着圖書。就理想的環境論，一切片紙隻字都是後人所

賴以了解前人的資料，所以都應當慎重保存以防損失。圖書館若祇就所謂貴重書着眼，而任許多有用而不貴重的紀載埋沒，豈非和圖書的本旨相違？何況今天所謂貴重，明天或許不貴重；一人所謂貴重，他人也許不貴重？固然，在事實上，一個圖書館，祇能就它所最切要的圖書從事搜羅，而不能無區別地收藏任何紀載。但這不過是事實上的限制，而收藏貴重圖書，不是圖書館的一般特性，却於此可見了。

又有些人以為既是圖書館必定有多量的圖書，否則不配叫圖書館。又有些人專在館字上着想，以為圖書館必須有崇闓的建築，精美的設備，否則也不配叫做圖書館。這都是誤解。圖書館內圖書豐富，固是很好，但這不是圖書館的目的。收藏了許多圖書而不使這些圖書在人的行為上發生影響，換句話說，祇藏而不用，那就失去圖書固有的功效；因為圖書原是供人看，供人讀的，不然怎能做傳播思想的媒介？不經人用的圖書無異於一堆廢紙。廢紙的堆積，無論怎

麼多，也無益於人生。這不是我們所說的圖書館。至於館舍自然是不能免的：圖書不能放在半空中，但是館舍也要以實用爲原則，能偉大固然好，不然便小點也不妨。若爲了美觀而犧牲實用，甚至於犧牲圖書或其他費用，那就不值得了。所以圖書的數量和館舍的優美，都不是圖書館的特性。

那麼，究竟甚麼是圖書館的特性呢？簡單一句話：就是用種種方法以謀使用圖書的便利。圖書須有人使用才能發生功效，但用書却不是很容易的事。自古到今著作已是很多，所謂「浩如煙海」「汗牛充棟」都是想表明圖書數量之多，這已經可以叫人生「吾生也有涯，而知也無涯」的嘆息！何況在現時，新發明新學說更月異而日不同，新出圖書更是有加無已，我們怎樣能將它們蒐集一處以供採用？又怎樣選擇？怎樣誦讀？所以不能不有一個機關以搜集圖書爲任務，並且用種種方法，使用書的人能容易地滿足他的需要，而同時一切圖書也都可有使用的人。這個機關就是圖書館，所以圖書館的圖書數量固然

希望能多，價值固然希望鉅大，館址希望崇闕，但這些都不是它的特點。如其書雖不多，價也不貴，房子祇三五間，而能用完善的方法使得所收的圖書都能充分的爲人利用，那就是一個很有生氣的圖書館。我們不否認圖書館應當有優美的建築，也不否認圖書館應當收貴重的圖書，更不否認圖書數量應當大，但所要表明者，祇是此三者不是圖書館必不可少的特性罷了。於是我們可以爲圖書館下一個定義說：『圖書館乃是以搜羅人類一切思想與活動之紀載爲目的，用最科學最經濟的方法保存它們，整理它們，以便利社會上一切人使用的機關。』

現代圖書館的特徵 像上面所說的現代圖書館，它的興起不過百年，尤其是近五十年來的工夫。它的發源地是美國，這是我們所不能否認的。它的特殊設施約略計來可有八種：(1)用地方或國家的經費設立；(2)自備閱覽不限任何的資格，不納任何的使費；(3)閱覽人可以自由出入書庫，或書廳的一部分；(4)



附設兒童圖書館以培養兒童的用書習慣；(5)與各級學校合作，訂立特別閱覽辦法，或供給學校所用之參考書；(6)設立成人教育部，指導年長失學的人讀書程序，介紹相當的圖書；(7)設立參考部或問訊處，代閱覽人蒐集材料，以便解答疑難的問題；(8)設立分館，支部代辦所，巡迴文庫等以推廣圖書館的功用。這種設施都是從前所沒有的。根據以上各點，我們可以說：現代圖書館是自動的而非被動的，使用的而非保存的，民衆的而非貴族的，社會化的而非個人的。

怎樣說現代圖書館是自動的呢？因為現代圖書館的最大責任，不在僅僅的保守館內所藏的書，而在使館內所藏的書都有人閱覽，尤其要使得社會上人人都能讀他所當讀的讀物。這樣一來，圖書館斷然不能安坐着，靜默着，等待人來；而必自己用種種方法引起社會上各人讀書的興趣；並且謀閱覽人的種種便利，如圖書館推廣，圖書館廣告，參考部和成人部的設立，都是這種精神的表現。所以說現代圖書館是自動的，積極的。