

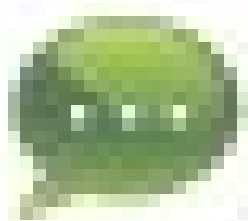
亲，无论你说什么，
对方也许只听你**3分钟**哦！

超级演说家 也要会说 开场白

郎世荣◎著

3分钟搞定对方的心，一切就都由你掌控！

开场开得好，谈判、销售根本不叫事儿！
开场开得棒，网聊、搭讪、交友、恋爱倍儿简单！
开场开得妙，开会、主持、培训、演讲、教学都小菜儿！



演讲口才
演讲口才

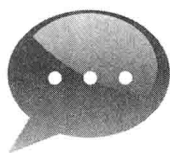
超级演说家 也要会说

开场白

演讲口才

演讲口才
演讲口才
演讲口才
演讲口才

演讲口才



超级演说家
也要会说
开场白

郎世荣◎著



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目(CIP)数据

超级演说家也要会说开场白 / 郎世荣著. -- 南昌: 百花洲
文艺出版社, 2015.3
ISBN 978-7-5500-1244-8

I.①超… II.①郎… III.①演讲-语言艺术
IV.①H019

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第052298号

超级演说家也要会说开场白

郎世荣 著

出版人 姚雪雪
责任编辑 刘云 李杰杰
封面设计 尚世视觉
出版发行 百花洲文艺出版社
社址 南昌市红谷滩新区世贸路898号博能中心A座九楼
邮编 330038
经销 全国新华书店
印刷 三河市兴达印务有限公司
开本 720mm × 1000mm 1/16
印张 14
字数 222千字
版次 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5500-1244-8
定价 35.00元

赣版权登字: 05-2015-77

版权所有, 侵权必究

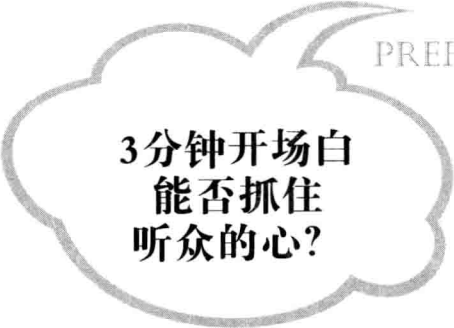
邮购联系 0791-86895108

网址 <http://www.bhzwj.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

前言

PREFACE



3分钟开场白 能否抓住 听众的心?

当演说家面对听众开口说出第一句话时，他们往往能够抓住对方的“耳朵”，以及对方的心。他们究竟是如何做到这一点的呢？其实，那些口吐莲花的演说家之所以能做到这样，不仅和他们自身的素质有关，还和他们所掌握的说话技巧有关。

虽然说话看似是一件极其普通的事，但能把话说好、说对的人并不是很多，这也就是普通人为什么不能像演说家那样经营一个精彩的开场白的原因。不可否认的是，开场白进行顺利的演说家非常懂得“说话艺术”。通常，他们不仅将与人之间的沟通视为一种艺术，还将其看成是一种增进彼此间了解以及俘获他人内心的最有效策略。卡耐基曾经说过：“懂得说话的人往往是最受欢迎的人，他们用自身独特的语言魅力吸引着别人，并让别人为之着迷；但那些不懂得说话艺术的人，境况就要差很多，他们不仅得不到别人的青睐，还很难实现自身的理想。”与卡耐基有同样见解的，还有世界知名培训大师马修·史维以及语言大师维斯瓦娃·希姆博尔斯卡等人，他们都认为，说话是一门值得学习并能够掌握的艺术，而掌握好这门艺术，对于沟通成效将会有十分积极的意义。

其实，将开场白像一门艺术一样演绎并非信口雌黄。比如，在一场隆重的欢迎宴会上如果没有一个精彩的开场白，或许会让宴会失色，也可能让听众无法感受到宴会的隆重和有趣，甚至

会让人扫兴而归。从这个角度说，开场白的好与坏，很可能会为
一场或隆重或轻松的聚会或社交活动奠定是否精彩和成功的基
调，也很可能影响着一个人（特别是在这场聚会中有重要角色
的人）在社交场合中的受欢迎程度。

世界著名演讲大师博恩·崔西曾作过这样一个形象的比喻：
“人与人之间的沟通往往会产生一个第一印象，也就是说，一个
人的开场白进行得好，将可以给人留下深刻印象，但如果一个人
的开场白进行得并不顺利，则可能会让人们失去对他的兴趣。这
就好比初次见面的异性之间产生爱慕一样，如果在前3分钟里双
方都没有什么感觉的话，两个人成为恋人的几率就会非常低。同
样的道理，开场白的前3分钟如果不能打动人心，后续的演说也
会变得很艰难，即使勉强进行下去，也会让人觉得乏味。”

博恩·崔西一直强调，开场白也存在一定的“保修期”，而
这个“保修期”的关键时间就是3分钟。他从心理学角度对此进
行了阐述：“每个人的心理大门都会暂时开放，但是持续的时间
不会很长。如果有人能利用这段心理大门打开的时间进入到别人
的内心，不仅可以打动别人，还会让自己在这个人心里留下深刻
印象；但如果在有限的时间内没有进入别人的内心，那么他后续
的工作可能就需要付出更多。比如，对于那些演说家或培训大
师来说，他们就会充分利用这点有限的时间抓住别人的心，因为
他们很清楚，一旦错失这段‘黄金时间’，自己就会处于被动地
位。为此，他们会通过与众不同的开场白以及生动幽默的表达方
式控制住听众的情绪和心理，最终赢得听众的认同与好感。这也
就是为什么演说家能够把握形势、打动听众之心的关键因素。”

开场白的重要性，让越来越多的人开始像演说家或培训大师
那样有意识地学习和练习这方面的知识。但他们发现，学习过程
并非一帆风顺，总会遇到一些难以解决的问题。其中包括：遇到

突如其来的盛情邀请时不知道如何开场、开场白中出现口吃时不知道如何处理、由于自身缺少说话的逻辑性而不能让开场白顺利进行下去……此外，开场白的忌讳也很少有人能具体地说出一二三条，如：避免思维跳跃性过大或没完没了的开场白、苍白无力或牛头不对马嘴的开场白……出现这些情况时，就需要当事人进行化解，让开场白顺利地继续下去。

本书用理论和案例相结合的方式，向读者展示出演说家或培训大师在应对开场白障碍及危机时所采用的方法，并且通过实际案例告诉读者开场白中的大忌，以及教授读者如何“制造”一场精彩的开场白。相信读者读完此书后，一定能在有效的3分钟时间里抓住听众的心，让其被你口吐莲花的绝技折服。

目录

CONTENTS

上篇

最具魅力的开场白是如何炼成的？

——开场白的技巧

第一章 是什么让你说不好开场白，让你不敢当众说话？

——开场白障碍与应对

1. 突然让你发言，你该如何开场 / 004
2. 如何克服开场白中的害羞心理 / 005
3. 如何应对开场白中的口吃和吐字不清 / 006
4. 解决说话缺少逻辑的问题 / 007
5. 开场白的第一句话该怎么说 / 009
6. 不善言辞的人如何开场 / 010
7. 知识积累不够的人怎么开场 / 011
8. 口头表达能力稍差的人如何开场 / 011
9. 有口音的人怎样提高开场效应 / 012
10. 开场白进行一半遭遇“卡壳”时怎么办 / 013

第二章 开场白这么说，你就糗了！

——开场白中千万不能触犯的“禁忌”大总结

1. 忌“牛头不对马嘴”的开场白 / 015

2. 忌思维跳跃性过大的开场白 / 016
3. 忌见解浅薄武断的开场白 / 017
4. 直奔主题的开场白要不得 / 018
5. 摒弃没完没了的开场白 / 019
6. 没必要反复强调主题和内容 / 020
7. 谦虚本没有错，但需要注意场合 / 020
8. 不要示弱，更不要希求掌声 / 021
9. 忌苍白无力的开场白 / 021
10. 轻松活泼的开场白不能乱用 / 022
11. 开场白不能直接批评别人 / 022
12. 忌过多解释的开场白 / 023
13. 忌过于简短的开场白 / 023

第三章 开场白不精彩，那是还没用上这些招！

——拿来就用的开场白“技巧”全罗列

1. 现身说法的开场白 / 026
2. 建立信任的开场方式 / 027
3. 幽默式的开场白 / 028
4. 套近乎的开场白 / 029
5. 借用天气作为开场白 / 031
6. 问候式开场白 / 032
7. 感谢式开场白 / 033
8. 赞美式的开场白 / 035
9. 自我介绍式的开场白 / 037
10. 使用道具的开场白 / 039
11. 讲故事的开场白方式 / 040
12. 设置悬念的开场白 / 043
13. 发问式开场白 / 044
14. 谦虚式开场白 / 046

15. 强调式的开场白 / 048
16. 亲情式的开场白 / 049
17. 语出惊人式的开场方式 / 051
18. 激起兴趣式的开场白 / 052
19. 迂回入题式的开场白 / 054
20. 互动式开场白 / 055
21. 开场白对象的心理分析 / 056
22. 开场白口才速成要点 / 058
23. 即兴开场白的关键之处 / 060
24. 在开场白中如何营造氛围 / 062
25. 开门见山式开场白的关键点 / 063
26. 如何做好抒情式开场白 / 065

第四章 哎呀，开场白中遇到了意想不到的情况怎么办？

——如何化解开场白中出现的“危机”

1. 如何应对听众的心不在焉 / 068
2. 现场环境嘈杂时，该如何解决 / 069
3. 开场白说错了词该如何解决 / 071
4. 怎样应对开场白中的忘词 / 072
5. 为什么听众不喜欢说话者开场白超时 / 073
6. 开场白中自己的电话响起该怎么办 / 074
7. 开场白中遇到紧急事件该怎么做 / 075
8. 遇到冷场的开场白该如何处理 / 076
9. 如何解决开场白中出现的尖刻指责 / 077
10. 为什么平淡无奇的开场白不好 / 078
11. 开场白被别人打断时该如何解决 / 078
12. 如何弥补开场白中语速过快的不足 / 079

下 篇

社交高手如何用开场白打造人脉圈

——分场合的开场白实战解析

第五章 一个魅力主持人的自我修养

——主持人开场白的口才艺术

1. 如何说好第一句话 / 084
2. 为僵局做好准备 / 084
3. 平时多下功夫，临场泰然自若 / 085
4. 常备“贯口”，热场不愁 / 086
5. 避免虎头蛇尾 / 086
6. 找出观众的差异性 / 087
7. 幽默是主持人屡试不爽的语言利器 / 087
8. 互动性是主持人最重要的资质 / 088
9. 以观众的变化为依托，适时转变气场 / 089
10. “态势语”在主持中的重要性 / 090
11. 用细碎的语言抓住观众的心 / 091
12. 开门见山，说出主要内容 / 091
13. 开场先讲个小故事 / 092
14. 春节晚会的开场白 / 093
15. 元旦联欢晚会的开场白 / 094
16. 中秋节联欢晚会的开场白 / 096
17. 婚礼主持的开场白 / 097
18. 公司联欢年会的开场白 / 098
19. 比赛主持的开场白 / 099

20. 酒吧主持人的开场白 / 099
21. 产品介绍会的开场白 / 100
22. 表彰会的开场白 / 101

第六章 工作会议也可以开得很欢乐

——奠定会议基调的开场白说话艺术

1. 用自我介绍的方法开场好处多 / 103
2. 谦虚的言辞有助于顺利开场 / 104
3. 铺垫式开场可以得到观众更多的谅解 / 105
4. 扼要式开场容易抓住观众的心 / 106
5. 幽默可以让开场白好上加好 / 107
6. 自我营销式的开场白 / 108
7. 简单英语在口，会议开场不愁 / 109
8. 如何做好销售会议的开场白 / 110
9. 开学会议开场白 / 111
10. 培训会议开场白 / 112
11. 会场气氛不同，开场白也要随机而变 / 113
12. 身份不同，也需要制定不同的开场白 / 114
13. 开场白中的用词用语一定要准确 / 115

第七章 第一句话就抓住听众的心!

——如何打造一个精彩的演讲开场白

1. 幽默永不离口，演讲更易成功 / 117
2. “故弄玄虚”式开场白 / 118
3. 避免开场白中的“坏习惯” / 118
4. 克服演讲中的紧张情绪的“绝招” / 120
5. 从轻松话题入手，得到观众的喜爱和信任 / 122
6. 心理暗示是增强信心的有效途径 / 122

7. 客观面对自己的演讲问题 / 123
8. 如何控制好说话的语调 / 124
9. 在停顿中吸引观众的注意力 / 125
10. 注重眼神在演讲中的重要性 / 126

第八章 别跟我说你会打电话

——打电话开场白必须注意的事

1. 以礼待人，得到对方的认可 / 129
2. 语义语词灵活化，让对方耳目一新 / 129
3. 条条大道通罗马，不要死盯着一种途径不放 / 130
4. 消除对方戒心，传达有利信息 / 131
5. 通过引导，促使对方给出预期回答 / 132
6. 建立强大气场，第一时间将对方“镇住” / 132
7. 不要輕易放弃，要努力到对方挂机的最后一秒 / 133
8. 借鸡生蛋，孵蛋成鸡 / 134
9. 不忘幽默，首先将愉悦传递给对方 / 135
10. 丰富知识，积累谈资 / 135

第九章 从开口就主导一场商务谈判的秘密

——刚柔并济的谈判开场白说话艺术

1. 商务谈判如何开场 / 138
2. 委婉切入，营造良好的会场氛围 / 139
3. 直接切入式开场，抢占谈判先机 / 141
4. 先谈原则，再谈内容 / 142
5. 先易后难，精简谈判流程 / 142
6. 强势开场，迫使对方紧跟自己的节奏 / 143
7. 小步紧逼，不给对方喘息机会 / 144
8. 根据对方的反应制定开场白 / 145

第十章 把梳子卖给和尚

——成功销售精英魔力推销的开场白技巧

1. 激发兴趣的开场白 / 148
2. “抛饵”式开场，以利益引诱对方 / 149
3. 账目式开场白——运用数学概念吸引对方 / 150
4. “最”字打头的开场白 / 151
5. 赞美式开场白，让客户的虚荣心得到充分满足 / 152
6. 顾问式销售的开场白 / 152
7. 提及旁人，迂回开场 / 153
8. 利用语言技巧，引导对方向自己预期的交流方向发展 / 154

第十一章 好老师都懂的决定课堂成败的语言艺术

——培训与教学中的开场白

1. 加压式开场白，营造紧张的培训氛围 / 157
2. 学会掌握现场气氛，使培训氛围达到最佳 / 157
3. 提问式开场，吸引学员的注意力 / 158
4. 开场先讲一个小故事 / 159
5. 使用名人名言开场，更有说服力 / 160
6. 引用俗语、谚语作为开场白 / 161
7. 图文配合，给学员最直观的信息展示 / 162
8. 如何在物理课上开场 / 163
9. 政治课的开场白 / 164
10. 语文课的开场白 / 165
11. 数学课的开场白 / 166
12. 音乐课的开场白 / 167
13. 外语课堂教学中的开场白艺术 / 168
14. 美术课的开场白 / 169

第十二章 你的话能促成一场终生难忘的婚礼

——婚礼中的魅力开场白要点

1. 感恩式的开场白 / 173
2. 幽默风格的开场白 / 174
3. 唱歌方式的婚礼开场白 / 175
4. 郑重方式的婚礼开场白 / 176
5. 西式婚礼的开场白 / 177
6. 中式婚礼的开场白 / 178
7. 交接式婚礼设计 / 179

第十三章 小饭桌上的人际关系大舞台

——饭局中的开场白黄金法则

1. 巧用装束作为开场契机 / 182
2. 饭局的奥妙不在“饭”，而在“局” / 183
3. 好的饭局开场白，是准备出来的 / 184
4. 与外国人吃饭的开场白 / 185
5. 与异性吃饭的开场白 / 186
6. 与上级吃饭如何开场 / 187
7. 与下级吃饭的开场技巧 / 188
8. 与客户吃饭的开场技巧 / 189
9. 与同事吃饭的开场方法 / 190

第十四章 虚拟世界里的沟通关键

——网聊中的开场白要点

1. 入网随“俗”，把自己当成一个网络人设计开场 / 193
2. 满腹“诗书”，自然能够口吐莲花 / 194
3. 投其所好，让对方感动的开场白 / 196

4. 网聊开场白中的几点实用技巧 / 196
5. 成功网聊者应该具备的几种特质 / 198
6. 强势与温柔共存，展现完美的雄性气质 / 199
7. 设置秘密，拉近与对方的心理距离 / 201
8. 加强平等观念，以便更好开场 / 201
9. 预留悬念，百聊不厌 / 202

最具魅力的开场白 是如何炼成的？

——开场白的技巧

- 口才高手为什么一张口就能抓住人心？
- 给你3分钟做一个开场白，你如何利用有限的时间向听众展现自己的魅力？
- 当众说话的尴尬、紧张和自卑的心理到底能否克服？快速克服的实用办法有哪些？
- 你是否知道聆听你开场白的人也有可以“利用”的“听众心理”，让他们被你吸引？
- 打好的腹稿还是让你大脑空白，遇到开场白的意外和突发情况如何扭转乾坤，让你依然光彩焕发？