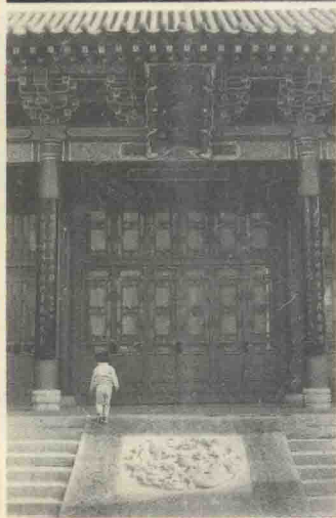
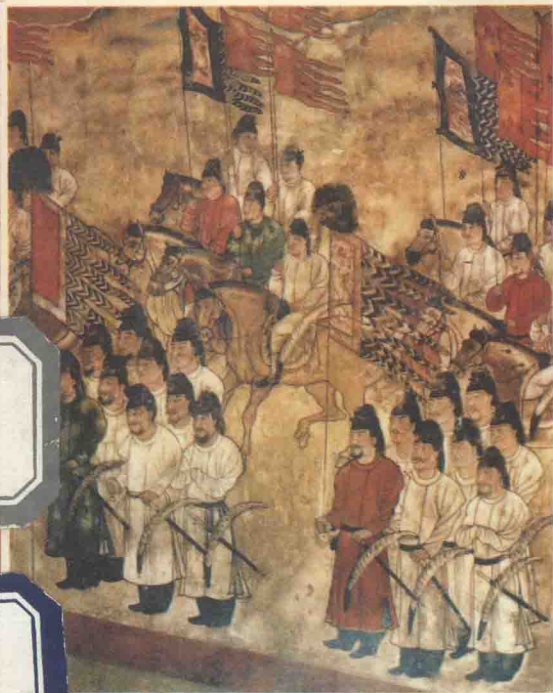


陕西旅游丛书

唐玄宗 幸秦陵

高世瑜 阎守诚 马芳印
编 著



陕西旅游出版社

陕西旅游丛书

唐玄宗与泰陵

高世瑜 阎宋诚 马芳印 编著

陕西旅游出版社

唐玄宗与泰陵

高世瑜 阎守诚 马芳印 编著

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

唐玄宗与泰陵

高世瑜 阎守诚 马芳印编著

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号邮政编码 710061)

陕西省新华书店经销

户县印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7.125 印张 4 插页 152 千字

1992 年 6 月第 1 版 1992 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN7—5418—0463—0/K·68

定价:3.30 元

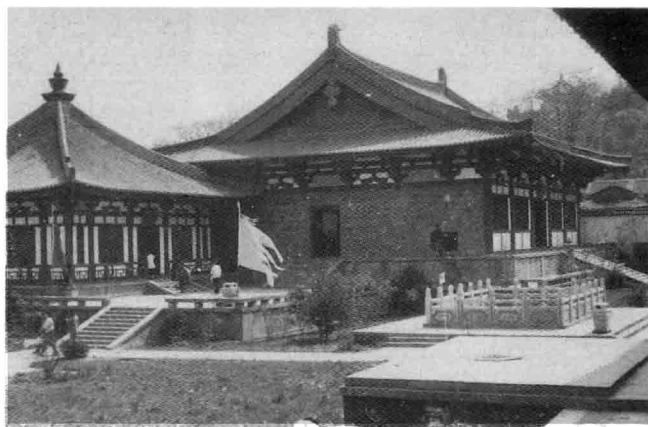
花萼相辉楼



沉香亭

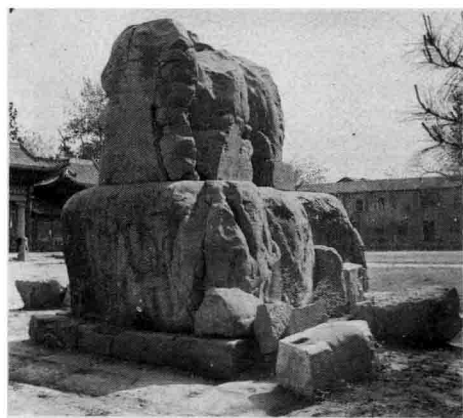


唐明皇莲花汤与杨贵妃海棠汤

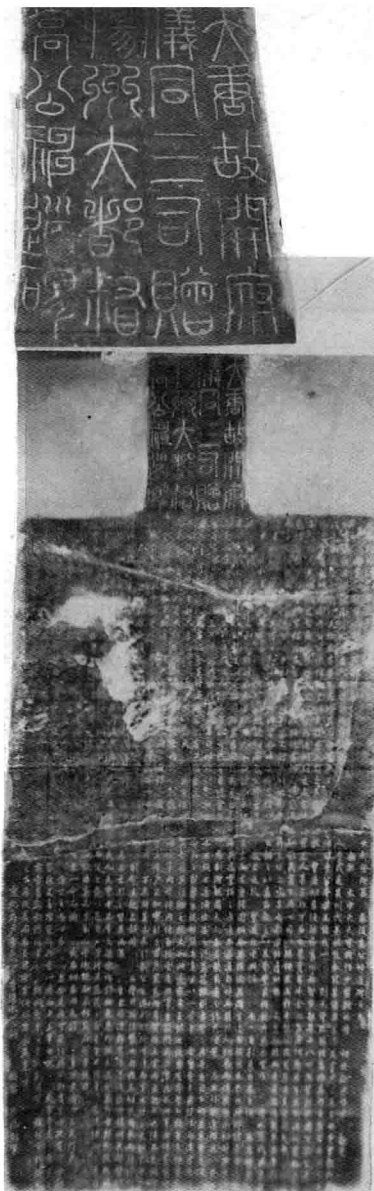




泰陵碑



玄宗华山铭残碑



高力士神造碑



泰陵华表



泰陵蹲狮



泰陵浮雕驼鸟



泰陵翁仲(武将)



泰陵翁仲(文臣)



泰陵翼马



泰陵立马及牵马人



泰陵翼马

《陕西旅游丛书》

序 言

· 张 玉 良 ·

三秦大地，十三朝古都，有着悠久而灿烂的古代文化，数不清的文物宝藏，丰富的历史遗迹。那古老而美丽的西周青铜器，世界奇迹秦始皇兵马俑，罕见的秦穆公大墓，壮观的汉代陶俑，豪华的法门寺唐代金银器和瓷器，……等等；遥望北部山原，排列着周、汉、唐几十座陵园，几百座皇族大臣墓，雄伟宏大；从西到东，传说中的姜子牙钓鱼台，西汉栈道，五丈原诸葛亮庙，周原遗址，唐太宗的昭陵，唐高宗和武则天合葬的乾陵，汉武帝的茂陵，岐山周公庙，马嵬坡杨贵妃墓，阿房宫遗址，半坡史前遗址，西周沔京镐京遗址，汉未央宫遗址，唐大明宫遗址，八路军办事处，西安事变旧址，杨虎城墓，大雁塔，钟鼓楼，华清池……；从北往南，榆林镇北台，延安革命遗址，黄帝陵，蓝田猿人，韩城司马迁祠，勉县武侯祠，城固张骞墓，留坝张良庙，汉中汉台，等等。这些丰富而美丽的革命遗址和历史文物，是进行革命传统教育和爱国主义教育的大课堂，吸引着国内外成千上万的学者和游人。

三秦大地，北国风光，山河壮丽，风景如画。长安八景的太白积雪，灞柳飞絮，骊山晚照，已是千古佳话；延安美丽的清凉山，宝鸡雄伟的太白山，华阴险峻的华山，长安灵秀的翠华山，

神话般的南五台山，耀县神奇的药王山，蓝田风光秀丽的水陆庵，西安水波荡漾的兴庆湖，柞水奇特的溶洞……已成为广大旅游者向往的风景胜地；华阴的西岳庙，西安的东岳庙，宝鸡的金台观，周至的楼观台，户县的重阳宫，西安的八仙庵，是道教的著名场院，佳县的白云山庙，长安的大兴善寺、广仁寺、华严寺、兴教寺、香积寺，彬县的大佛寺，蓝田的上下悟真寺，户县的石泓寺、草堂寺，长武的昭仁寺，洋县的智果寺，略阳的灵岩寺，是佛教胜地，这些寺观游人如织，引起了旅游者的极大兴趣。

旅游，是一项新的事业，随着人民生活水平的提高，对文化生活的需求越来越丰富，旅游已成为广大人民群众文化生活中的一件趣事。它能够调节人们的生活节奏，开阔视野，增加知识，愉快身心，实是人生一大乐趣。

陕西，得天独厚，有着广阔旅游资源。近几年来，随着经济的腾飞，旅游事业得到蓬勃发展，许多景点相继修复和扩大，新的景点正在建设，交通和服务设施日益完善，使几千年的古代文化焕发出更加绚丽夺目的光彩，陕西已成为世界著名的旅游胜地。

但是，陕西的名胜古迹，有着自己独具的特点。这个号称“秦中自古帝王州”的地方，历经周、秦、汉、唐，实在是太古老了，千余年的历史沉浮，到全国解放前夕，昔日巍峨的宫殿，富丽的苑囿，宏大的寺观，有的已被历史湮没，只有遗迹可寻，有的自然环境仍旧，建筑却部分被毁，古寺观犹存，规模相对缩小，壮观的帝王陵园，除少数外，只存土堆一垄，石人石马若干。这些名胜古迹，建国以后，经过多次修复，不少已重现旧貌，随着考古文物的大量出土，更增加了名胜古迹的光彩。正

因为陕西独具的这种历史特点,到陕西旅游,不同于到其他风景区的旅游,在那里,美丽的自然风光,一目了然;而慕名来陕西旅游,除一部分风景区之外,多数地方是在凭吊古迹,参观帝王陵园、出土文物和历史建筑,如果能具备一定的历史知识,看见文物古迹,回顾历史,其味无穷。因此,不少旅游者在走马观花之后,总觉得意犹未尽,还想更多地了解和这个景点有关联的历史状况,名胜由来,文物评介,以及有关的历史事件和人物介绍,这正是广大旅游者提出的新的要求,也是陕西旅游应具备的一个特色。

为了宣传陕西的名胜古迹,使旅游者在游览中,既能受到生动而实际的历史大课堂的熏陶,又能得到更多的历史知识,丰富旅游的收获,增加旅游的兴趣,我们编辑了《陕西旅游丛书》以满足广大旅游者的需要。

《陕西旅游丛书》由在景点工作的研究人员、历史学家和考古工作者编写,运用考古发掘资料,结合历史文献、景点现状、民间神话传说,在较高的层次上,每一本系统介绍一个景点,并用和该景点有关的一个历史人物或一个历史事件来贯穿全书,全面介绍这个景点的历史沿革,现在面貌,文物和名胜古迹评介,历史人物的生平小传,历史事件的概述,人物、事件、景点的传说故事,诗词歌赋,以及对人物和事件的评述,使其通俗易懂,文图并茂,读来饶有趣味,同时也具有一定的学术价值,做到雅俗共赏。

《陕西旅游丛书》已经编辑出版了《唐太宗与昭陵》、《武则天与乾陵》两本,受到广大旅游者欢迎。1992年再编辑出版三本:《唐玄宗与泰陵》、《杨贵妃之死与华清池、马嵬坡》、《神仙信仰与西岳庙》。在可能情况下,我们将继续编下去,为宣传陕

西的名胜古迹服务,为广大旅游者服务,为物质文明和精神文明建设作出一点贡献。

一本书在手,使旅游者对一个景点有一个系统的认识,在增加旅游兴趣的同时,丰富历史知识,这就是编辑《陕西旅游丛书》所期望达到的目的。是否能完成这个任务,有待广大读者的鼓励和支持,有待历史、考古工作者和在景点工作的研究工作者的共同协作与批评指导。

1992年3月于陕西省社会科学院

目 录

唐玄宗小传	阎守诚 (1)
三让天下的唐睿宗	
——唐玄宗其父	胡 戟 (16)
“花萼相辉”——唐玄宗兄弟之间	高世瑜 (22)
唐明皇与唐让皇	王兰州 马芳印 (25)
风流多情李三郎	
——唐玄宗与后妃	高世瑜 (28)
“三庶人”、太子李亨与永王李璘	
——唐玄宗的子女们	高世瑜 (35)
成于忧患、败于安乐的唐玄宗	高世瑜 (40)
唐玄宗与他的宰相们	高世瑜 (45)
开元盛世大观	阎守诚 (65)
唐玄宗与中日友好	王玉柱 吝武定 (71)
唐玄宗·安禄山·安史之乱	阎守诚 (73)
马嵬兵变之谜	阎守诚 (80)
生为君臣死为邻	
——唐玄宗与高力士	陈永平 文 良 (86)

多才多艺唐明皇	高世瑜	(91)
唐玄宗与李白	高世瑜	(96)
唐玄宗与张果老	高世瑜	(99)
唐玄宗与一行和尚	高世瑜	(103)
梨园祖师唐玄宗	杜海斌 孙怀彦	(105)
唐玄宗与一代名优	高世瑜	(108)
唐玄宗轶事	高世瑜	(113)
西京访古话玄宗	高世瑜	(123)
唐玄宗泰陵	郭昭明 李福荣	(130)
严武督建泰陵	王仲谋	(135)
泰陵陪葬墓为何少	原志军	(137)
泰陵的石雕艺术	文 良	(140)
唐玄宗崇道浅论	高世瑜	(147)
唐玄宗与开天盛世	阎守诚	(176)
唐玄宗文选	高世瑜选	(192)
唐玄宗诗选	苏阿纲 郭忠孝编选	(196)
咏唐玄宗诗选	马芳印 郭昭明编选	(209)

唐玄宗小传

阎守诚

泰陵里长眠着唐玄宗（即唐明皇）李隆基。

墓草青青，岁月悠悠，一千多年过去了，这位著名的皇帝依然活跃在人们的记忆之中。

一千多年前，在玄宗执政期间，曾经使国家空前统一，经济繁荣，文化发达，国力富强，创造了中国古代史上灿烂辉煌的太平盛世——开天盛世。也是在玄宗执政期间，这个盛世被声声鼙鼓震碎，安史之乱的爆发，使国家顷刻之间陷入了分裂和战乱的深重灾难之中。回顾唐王朝这段由盛转衰的历史，令人赞叹，令人惋惜，令人回味，令人思索。人们不免会对站在这段历史之巅的唐玄宗有所褒贬，有人说他是个风流天子，有人说他是个昏庸皇帝，有人说他是个“半明半暗”的人物，功过参半；还有的人说他不愧为我们民族杰出的历史人物之一。千秋功罪，任人评说。唐玄宗的真面目是历史留给后世的一个有趣的谜。为了解开这个谜，我们不妨先简略地回顾唐玄宗那丰富多彩而又曲折复杂的经历。

血溅宫闱 君临天下

唐玄宗李隆基在垂拱元年（685年）秋八月初五生于洛阳。他的父亲是大唐新皇帝睿宗李旦，生母是德妃窦氏。隆基在睿宗诸子中排行第三，大哥成器，二哥成义，还有三个

弟弟：隆范、隆业、隆悌，兄弟六人之中，只有隆悌早年夭折。

隆基的童年和青少年时代是在雄才大略的祖母武则天的统治下度过的。在他出生的前两年，即弘道元年（683年）十二月，祖父高宗李治病逝，继位的是李旦的哥哥、太子李显，即中宗。中宗在位仅两个月，就因故被武则天废为庐陵王，立李旦为帝。隆基三岁时，受封为楚王。五岁那年，即载初元年（690年）九月九日，武则天称帝，改国号为周，降睿宗为皇嗣，赐姓武。武则天称帝前后，唐宫廷斗争错综复杂，异常激烈。隆基父子的处境一直很窘迫，很危险。残酷的宫廷斗争，在耳濡目染中熏陶着隆基幼小的心灵，使他很早就懂得了自己的地位和使命，激发了他勇敢奋斗的精神。有一次，七岁的隆基在车骑簇拥下来到朝堂，被武氏新贵、金吾将军武懿宗横加阻挠，他毫不畏惧，大声叱责：“吾家朝堂，干汝何事，敢迫吾骑从！”隆基的豪迈气势，获得了个性刚强的祖母武则天的喜欢，对他“特加宠爱”。

武则天晚年，宫廷斗争又趋尖锐。神龙元年（705年）正月，张柬之等人发动政变，武则天被迫退位，中宗复辟，皇嗣李旦改封相王。政变后不到一年，武则天病逝于洛阳上阳宫仙居殿。中宗即位时，隆基二十岁，封爵临淄郡王，任官卫尉少卿。他秉性豪放爽朗，“仪范伟丽，有非常之表”，多才多艺，喜爱音乐，善于骑射，技艺超群，尤其爱好打马球。隆基原本可以在长安过豪华而欢乐的生活，做一个快乐的王子，但宫廷斗争的风浪却把他送上了一条坎坷艰难的道路。

中宗的妻子韦后是个政治野心家。她企图象武则天那样当女皇，又没有武则天那样的才干。她利用中宗的昏庸软弱，

专权弄政，胡作非为，结党营私，排斥异己。相王李旦是李唐王室中最具影响和实力的人物，也是韦后实现称帝野心的主要障碍，因此，不断受到韦后集团的打击和排斥。景龙二年（708年）初，为了削弱李旦的力量，隆基兄弟先后被赶出京城，到边远州郡任职。当隆基去潞州任别驾时，心情是忧郁的，但他的意志并没有因此消沉。在潞州任职期间，隆基经常带领僚属巡视各地，体察民情。有机会接触社会基层和积累从政的经验，对他日后治理大唐王朝十分有益。

景龙三年（709年）冬，隆基借口参加中宗祭祀南郊的大典，从潞州回到长安。这时，中宗即位已经五年，朝政一片混乱，吏治败坏，财政匮乏，经济萧条，民不聊生。极不正常的状况使隆基敏锐地感到唐廷迟早会发生事变。他懂得宫廷斗争主要靠军事力量，特别是中央禁军的向背。在亲信武士王毛仲等人的协助下，隆基着重在禁军最精锐的部队——万骑中发展势力，逐渐在自己身边聚集起一股力量。

韦后的倒行逆施引起朝野内外的不满。她阴谋取中宗而代之，和女儿安乐公主合谋，于景龙四年（710年）六月初二，在食物中下毒，将中宗毒死。十六岁的温王重茂被立为帝，韦后临朝摄政，总揽大权。南北卫军及台阁要司都由诸韦子弟及亲信控制，李唐社稷又一次面临着改朝换姓的危险。

年轻的隆基得到父亲相王和姑姑太平公主的支持，成为反韦势力的领袖。韦后对政敌的防范很紧，相王、太平公主、隆基的府弟实际已被重兵围困，严密监视，形势非常险恶。经过周密策划，隆基决定奋起反击，发动政变。

七月二十日傍晚，暮色苍茫，隆基改换服装，在道士冯处澄掩护下，悄悄离开王府，来到禁苑总监钟绍京府弟，政