

廉 政 文 化 研 究 文 库

XIAOYUAN
LIANZHENGWENHUALUN

校园廉政文化论

乔德福 谢铁华等◎著



中国社会出版社

国家一级出版社|全国百佳图书出版单位

廉政文化研究文库

校园廉政文化论

乔德福 谢铁华等 著

 中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园廉政文化论/乔德福等著. —北京: 中国社会出版社, 2015. 1
(廉政文化研究文库)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 4969 - 3

I. ①校… II. ①乔… III. ①高等学校—廉政建设—研究—中国
IV. ①G647. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 009021 号

丛 书 名: 廉政文化研究文库

书 名: 校园廉政文化论

著 者: 乔德福等

出 版 人: 浦善新

终 审 人: 李 浩

责任编辑: 秦 健

助理编辑: 黄 贞

责任校对: 曹丽婷

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话: 编辑部: (010)58124825

邮购部: (010)58124845

销售部: (010)58124848

传 真: (010)58124856

网 址: www.shcbs.com.cn



中国社会出版社官方旗舰店

社会工作者考试教材唯一指定天猫店 THE ONLY DESIGNATED ONLINE SHOP FOR SOCIAL WORKER EXAMINATION MATERIALS

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 170mm × 240mm 1/16

印 张: 15.75

字 数: 255 千字

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 39.00 元



目 录

第一章 校园廉政文化概述	(1)
一、校园廉政文化的内涵	(1)
二、校园廉政文化的特征	(14)
三、校园廉政文化的功能和意义	(21)
第二章 校园廉政文化建设的成效经验	(32)
一、校园廉政文化建设的成效	(32)
二、校园廉政文化建设存在的主要问题	(35)
三、影响校园廉政文化建设的因素	(38)
四、校园廉政文化建设的基本经验	(42)
第三章 校园廉政文化建设的基本要求和主要任务	(50)
一、校园廉政文化建设的指导思想	(50)
二、校园廉政文化建设的总体目标、原则和基本要求	(55)
三、校园廉政文化建设的主要任务	(62)
第四章 校园廉政文化建设面临的挑战	(72)
一、校园廉政文化建设面临治理腐败的挑战	(72)
二、校园廉政文化建设面临工作机制创新的挑战	(78)
三、廉政文化建设面临建设和谐校园的挑战	(89)

第五章 校园管理师生为本的廉洁从政文化建设	(93)
一、师生为本文化的内涵	(93)
二、师生为本廉洁从政文化建设存在的问题	(98)
三、师生为本廉洁从政文化建设的内容和主体	(104)
四、师生为本廉洁从政文化建设的原则和途径	(107)
第六章 教师为人师表的廉洁从教文化建设	(112)
一、廉洁从教文化的内涵和内容	(112)
二、廉洁从教文化建设的重要意义	(117)
三、廉洁从教文化建设的途径	(121)
第七章 学生诚信求知的廉洁修身文化建设	(128)
一、诚信求知文化的内涵和重要意义	(128)
二、廉洁修身文化的内涵和重要意义	(134)
三、廉洁修身文化建设的途径	(136)
第八章 营造校园廉政思想道德文化环境	(149)
一、营造廉政思想道德文化环境是校园廉政文化建设的基础	(149)
二、校园廉政思想道德环境文化的主要内容	(153)
三、营造校园廉政道德思想环境文化的原则和途径	(158)
第九章 完善校园廉政制度体系	(167)
一、校园廉政制度的内涵和重要意义	(167)
二、校园廉政制度建设现状	(171)
三、完善校园廉政制度体系的指导思想和措施	(178)
第十章 改进校园民主管理制度	(190)
一、校园民主管理的含义和基本制度	(190)
二、校园民主管理基本制度的现状	(198)
三、改进校园民主管理机制	(206)

第十一章 健全校园廉政监督考核机制	(217)
一、校园廉政监督考核的内涵和存在的问题	(217)
二、健全校园廉政监督考核机制的措施	(225)
三、创新校园廉政考核方式方法	(238)
后 记	(242)

第一章 校园廉政文化概述

“国民之魂，文以化之；国家之神，文以铸之。”^① 文化是民族的血脉和灵魂，是国家发展、民族振兴的重要支撑。廉政文化是社会主义先进文化的重要组成部分，在反腐倡廉建设中具有教育、示范、熏陶、引领和导向的作用。在新形势下突出用文化力量来促进反腐败工作和党风廉政建设，是从源头预防和治理腐败现象的重要措施，是反腐倡廉建设长效机制的实践途径。学校作为教书育人的场所，廉政文化建设状况不仅对学校领导干部和师生员工世界观、价值观、人生观的形成和发展具有直接的影响，而且会对社会产生重要的示范作用。加强校园廉政文化建设，准确把握其内涵、特点和功能，对于营造“以廉为荣、以贪为耻”的良好风尚具有重要的意义。

一、校园廉政文化的内涵

（一）廉政文化的内涵

1. 廉政与文化的概念

（1）“廉政”的概念。什么是廉？汉字“廉”意为堂屋的侧边，古书《礼仪·乡饮酒礼》中有：“设席于堂廉东上。”引申为品行方正。在我国古代，“廉”是“吏德”“仕者之德”；廉洁、清廉，即不损公肥私、不恶不贪、立身清白、廉洁奉公等多重含义。《周礼》中“廉”是各级官吏的一种美德，廉政者为清官。《周礼》对廉政有所谓“六计”之阐释，即考察一个官员政绩之好坏，须从六个方面来进行：“一曰廉善，二曰廉能，三曰廉敬，

^① 任仲平：《论发展创新文化与建设创新型国家》，《人民日报》，2006年4月6日，第05版。

四曰廉正，五曰廉法，六曰廉辨”^①，亦即善良、能干、敬业、公正、守法、明辨是非这六个方面。其中，“廉善”，是指善于行事，能获得大家的好评；“廉能”，是指能行政令，较好地贯彻各项法令；“廉敬”，是指不懈于位，尽职守责；“廉正”，是指品行端正，不行邪恶；“廉法”，是指守法不失，执法不移；“廉辨”，是指临事分明，头脑清醒。这六条标准都冠以廉字，表明“廉”是为官之本，一个官员必须具备善良、能干、敬业、公正、守法、明辨是非等品格才算“廉”。廉的基本要求是“临大利而不易其义，可为廉矣”，就是不取不义之财，不贪不义之利，在这种义利观指导下行使公共权力的行政过程就是廉洁从政。《晏子春秋》中称“廉者，政之本也”。可以认为，廉，即为官之品德，称之为“官德”。

什么是“政”？“政”是指政治，即政府、政党、政权、政务等。关于“政”，儒家学派的创始人孔子曾作过很好的诠释，他在回答季康子问政时说：“政者正也。子帅以正，孰敢不正？”^②这里的“正”，既有公正之意，也有正派之意，即政治的根本要义就是公正无私、光明磊落。如果执政者带头做到公正无私，下面的官员也就不敢以权谋私。

由此可见，“廉政”亦即“廉正”，是“廉洁从政”的简称，是指公正廉明的从政理念、政治制度、政治氛围或者是廉洁政府，是对公共权力或公共权力拥有者的一种行为要求，亦即政府及公务人员中以权谋私、贪污受贿现象绝少发生。

(2) 文化的含义。文化是一个内涵十分丰富的范畴，一部人类史就是一部文化史。文化是一种社会现象，是人们长期创造形成的产物，同时又是一种历史现象，是社会历史的积淀物。文化集中反映、影响和作用于人类现实的物质生活和政治生活，是体现人类社会发展水平的重要标志。确切地说，文化是指一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念等。

在西方，文化(culture)一词来源于拉丁文 cultura，原意为对土地的耕耘和对植物的栽培，以后引申为对人的身体和精神两方面的培养。1871年，

^① 《周礼·天官冢宰·小宰》，《十三经流疏（上册）》，北京：中华书局，1980年版，第654页。

^② 《春秋》，孔丘著，杨伯峻译，《论语·颜渊》，北京：中华书局，2008年版。

英国著名人类学家爱德华·泰勒（Edward B. Tyler）在他著名的《原始文化》第一章“关于文化的科学”中给出了一个经典的文化定义：“文化或文明，就其广泛的民族学意义来讲，是一复合整体，包括知识、信仰、艺术、道德、法律、习俗以及作为一个社会成员的人所得的其他一切能力和习惯。”^①后来的学者沿着这一路径不断修正文化定义的谱系。据统计，到目前为止，有关文化的定义有 160 多种，并且这一定义的谱系还在继续发展着。

在中国古籍中，文化的含义是文治与教化。从源头上说，文化就是人化，即人类社会创造的一切财富和文明成果，包括物质文明成果、精神文明成果和制度文明成果等；从功能上说文化就是化人，即教化、内化、提升、丰富人的涵养与素质。它的最早的词源可以追溯到我国著名的古代经典《易经》，《易经·贲卦·象传》当中有这样一段话：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”^②意思是通过伦理道德来指导人的行动，教化天下，以实现社会的和谐。而在中国古代文献中直接使用汉语“文化”一词则最早出现于西汉刘向的《说苑·指武篇》：“圣人之治天下，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也；文化不改，然后加诛。”^③其基本意思是：凡治天下者当先以文德治之，文不服则才诉诸武力。这说明文化具有强大的内聚力、凝聚力，意为“以文教化”。南齐王融《曲水诗序》中说：“设神理以景俗，敷文化以柔远。”这是指文治与教化的总称。这就说明“文治和教化”在任何一个社会中，都是支撑社会稳定、维系社会结构的不可或缺的重要部分。有学者认为，文化是指组织的生活状态，是社会组织整个人文环境，包括社会组织活动中所创造的物质和非物质的产品。文化是人类在与自然交换关系和人类社会交换关系中，凝结固化的物质、精神的累积遗存，文化亦随人类社会实践发展而不断丰富和发展。辩证唯物主义认为，文化是人类在改造客观世界和主观世界过程中，形成的书本知识和实践知识的总和。

在当代中国，现代意义上的“文化”一词有着更加丰富的含义。文化这一概念有广义和狭义之分，从广义上说，所谓文化，是指人类在改造自然和改造社会的过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，甚至从更广义的角

① 上海古籍出版社编写组：《中国文化史三百题》，上海：上海古籍出版社，1998 年版，第 168 页。

② 潘万木等：《简明中国传统文化》，武汉：华中科技大学出版社，2004 年版，第 32 页。

③ 赖林涛：《试论廉政文化的内涵、结构及价值》，《广西社会科学》，2006 年第 9 期。

度讲,文化可以是指人类改造客观世界和主观世界的一切活动及其一切成果的总和,指人的有目的的活动的结果,即人们在其物质活动和精神活动中所创造的一切,既包括物质文化,也包括精神文化。按照这个观念,我们每个人都生活在一定的文化中。做一个形象的比喻,文化就像空气一样弥漫在我们的周围,文化无处不在。

从狭义上讲,文化是指与经济、政治等并列的思想理论、道德风尚、文学艺术、教育科学等精神内容的总和,也就是说狭义的文化指精神文化或观念形态,仅包括与精神生产直接有关的现象,如政治法律、道德、艺术、哲学、宗教等的思想观念的生产活动及其产品。马克思主义经典作家在很多时候是把文化和物质生产分开的,在精神文化的意义上使用文化概念,而把物质生产看作是文化的物质基础。列宁把“旧社会所创造的、已经成为社会主义物质基础的”“知识、经验和劳动”^①,称为文化。马克思主义还认为,文化是经济、政治的反映,又给经济、政治以反作用。经济基础决定文化发展,文化发展为经济发展提供支撑并开辟新的领域;文化建设以政治为导向,政治建设以文化为依托,经济、政治、文化相互联系、相互促进、相辅相成,共同推进社会的发展。胡锦涛同志强调:“一个民族的文化往往凝聚着这个民族对世界和生命的历史认知和现实感受,也往往积淀着这个民族最深层的精神追求和行为准则。”当今世界,文化与经济和政治相互交融,在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。文化的力量深深地熔聚在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。党的十八大政治报告提出“全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴,必须推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用”的要求,充分体现了党对文化战略地位的高度重视。

2. 廉政文化是一个全新的概念

廉政的文化传统在我国有悠久的历史渊源,但作为廉政文化是一个全新的概念。所谓廉政文化是一种以廉政为思想内涵、以文化为表现形式的特殊文化类型,是一个有深厚历史渊源、广博的文化知识和丰富的社会实践的边

^① 列宁:《列宁选集》第4卷,北京:人民出版社,第三版,第162页。

缘学科。廉政文化是伴随着我国党风廉政建设和反腐败工作的不断深入应运而生的。“廉政文化”这一新的概念的提出,起始于反腐倡廉宣传教育工作的逐步深入,自20世纪90年代在我国悄然兴起,并已经成为反腐倡廉宣传教育大格局的战略思想。在2003年召开的中纪委第二次会议上,吴官正同志明确提出:“要把党风廉政宣传教育纳入全党宣传教育的总体部署,完善宣传教育制度,健全工作机制,改进工作方法,增强宣传教育的针对性和实效性。”这一重要讲话,为推进廉政文化建设指明了方向。2004年9月,中央纪委四次全会指出,“要大力推进廉政文化建设,积极倡导以廉为荣、以贪为耻的社会风尚。”^①2005年在中央纪委五次全会上,胡锦涛同志进一步强调,“要把廉政文化建设作为建设社会主义先进文化的重要内容。”《建立健全惩治和预防腐败体系2008—2012年工作规划》也专门对廉政文化建设做出部署。十七大报告在阐述党的建设总体布局时,强调要坚持深化改革和创新体制,加强廉政文化建设,形成拒腐防变教育长效机制、反腐倡廉制度体系、权力运行监控机制。这是在党的代表大会的报告中首次对廉政文化进行的表述。2011年10月18日中国共产党第十七届六中全会提出“深入开展反腐倡廉教育,推进廉政文化建设”。2012年,党的十八大进一步提出:“建设廉洁政治,是党一贯坚持的鲜明政治立场,是人民关注的重大政治问题。这个问题解决不好,就会对党造成致命伤害,甚至亡党亡国。反腐倡廉必须常抓不懈,拒腐防变必须警钟长鸣。要坚持中国特色反腐倡廉道路,坚持标本兼治、综合治理、惩防并举、注重预防方针,全面推进惩治和预防腐败体系建设,做到干部清正、政府清廉、政治清明。加强反腐倡廉教育和廉政文化建设。”这充分表明,廉政文化建设越来越受到党的重视。这既是多年来廉政文化建设实践推动的结果,也是反腐倡廉建设本身对廉政文化的内在需求的回应,是廉政文化产生的政策依据,为廉政文化的产生、发展和走向成熟奠定了基础,指明了方向。

3. 廉政文化的内涵

廉政文化不同于一般的社会文化,它是以廉洁从政为思想内涵、以各种文化产品为载体和表现形式的一种文化,它是一种文化体系、一种廉政理念。

^① 吴官正:《认真贯彻落实十六届四中全会精神 为加强党的执政能力建设提供有力保证(中纪委四次全会报告)》,2004年9月20日。

廉政文化的内涵包含了以下几个方面的内容。

(1) 廉政文化是先进文化。廉政文化决不是具有浓厚人治色彩的“清官文化”的翻版,而是社会主义先进文化在廉政建设方面的集中反映,是腐败现象的对立物。它吸收了中华民族优秀历史文化遗产,借鉴了包括国外执政党加强廉政建设的一切文明成果,建立了与我国建设社会主义市场经济体制、发展社会主义民主政治相适应的廉政文化体系。廉政文化的精神实质,是坚持社会主义先进文化的根本要求,引导全党牢固树立中国特色的社会主义理想,牢记全心全意为人民服务的宗旨,增强执政为民的自觉意识,不断提高执政能力和执政水平,增强拒腐防变和抵御风险的能力。廉政文化建设是建设社会主义先进文化的重要内容,加强廉政文化建设是建设社会主义核心价值体系的重要组成部分。廉政文化建设的根基打牢了,才能更好地用马克思主义中国化最新成果武装全党、教育人民,用中国特色社会主义共同理想凝聚力量,用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志,用社会主义荣辱观引领风尚。

(2) 廉政文化属于非正式制度。廉政文化作为人们对于腐败或廉洁的基本态度、观念或价值判断,属于非正式制度;作为非正式制度的廉政文化对于人们选择廉洁还是腐败行为具有持久的影响作用;作为非正式制度的廉政文化对于惩治和预防腐败正式制度的创新、改革及执行起到持久的影响作用。

(3) 廉政文化属于公共产品。廉政文化是一种典型的公共产品。它具有两方面的含义:一是廉政文化建设不是个别人或少数人的事情,而是所有社会公众的事情。反过来说就更容易理解,即只有一部分人或个别组织接受廉政文化,是没有意义的。从这个意义上说,廉政文化建设是一个覆盖全社会的大工程。二是个人或个别组织缺乏提供廉政文化产品的积极性,廉政文化产品必须由政府或由政府委托专门机构来提供。

(4) 廉政文化是廉政建设与文化建设相结合的产物。廉政文化是“廉政”特殊性与“文化”普遍性的有机统一。廉政建设需要以文化为载体,文化建设应包括廉政内容,廉政与文化相辅相成。廉政文化的载体和表现形式是文化,因此廉政文化建设也要遵循文化建设的一般规律,要充分利用文化建设丰富多彩的形式、载体、阵地等资源。廉政文化建设必须适应文化的渗透性特点,在方式方法上注重人性化,增强说服力、感染力、渗透力,做到

润物无声，以德感人，以理服人，以情动人。

(5) 廉政文化内涵。廉政文化从根本上反映着一个阶级、一个政党的价值观及其执政理念、执政目的和执政方式。其内涵主要包括三个层次：首先，营造健康向上的社会廉洁氛围，构成廉政文化的第一层次即社会廉政文化，这是廉政文化的外层，也是廉政文化形成和发展的社会基础；其次，营造权为民所用、利为民所谋的廉洁政府氛围，构成廉政文化的第二层次即公共权力廉政文化，这是廉政文化的中层，也是廉政文化的主体层次；最后，营造遵纪守法、办事公道、克己奉公的公职廉洁氛围，构成廉政文化的第三层次即公职廉政文化，这是廉政文化的内层，也是廉政文化的核心。三者相互联系、相互渗透和影响，是不容分割的整体，只有这“三个层次”同时都得到重视和发展，廉政文化才能最终形成。

(二) 校园廉政文化的内涵

1. 校园文化的界定

校园文化是社会文化大环境大系统中的一个子系统，是社会文化的一个特殊形态，也是一个独特的育人环境。它是以校园为时空环境，以师生活动为主体，以校园精神为核心的社会亚文化形态。校园文化既有体现社会文化的历史传承性，与社会文化相适应的特征，又有反映着校园这一特殊空间的面貌和个性的特征。

校园文化是指学校师生在长期的教育实践中形成的，反映师生信念和追求的校园精神及培育这种精神所需要的具有校园特色的文化环境的总和。校园文化包括学校的教育目标、校园环境、校园思潮、校风、学风以及以学校教育为特点的文化生活、教育设施、学生社团组织和学校传统习惯和学校的制度规范、师生员工的价值观念、舆论环境等内容。校园文化由精神文化、制度文化、行为文化和物质文化四个要素构成。校园文化具有鼓舞激励和凝聚人心的作用，对于引导师生员工特别是青少年学生树立远大的政治理想、正确的道德观、价值观，养成良好的行为习惯，形成优良的教风、学风、工作作风具有重要的作用。

2. 校园廉政文化的概念

校园文化是社会主义文化的重要组成部分，是社会主义文化在学校的体

现和延伸,是社会主义文化与校园精神相结合,是在社会文化中层次较高的一种文化类型。校园廉政文化是校园文化的一个重要组成部分,它既有校园文化的共性,又有自己的特性。

校园廉政文化是指学校师生对廉政的道德化认知、廉政的思想品质素质和道德价值取向,是在廉洁从政的思想道德观念指导下形成的廉政制度、法律规范、组织、体制、机制、意识形态的总和。校园廉政文化主要以廉政思想和精神为核心,以廉政制度为保障,以廉政道德标准为软约束力,以学校校园文化为载体和表现形式,是廉政建设与文化建设相结合的产物,是社会的先进文化、德治文化在学校中的集中体现和反映,反映了当代中国先进文化的价值取向。

校园廉政文化建设是通过弘扬中华民族的传统道德,以高尚的道德塑造人,发展面向现代化、面向世界、面向未来,民族的、科学的、大众的校园先进文化,营造健康、和谐、廉洁、文明、进步的校园文化氛围,用先进的文化理念和形式,引导和影响教职员工和学生的价值准则、伦理道德、行为规范、思维模式,弘扬正气、反对腐朽思想观念,使他们树立正确的道德观念和廉洁意识,自觉抵制社会各种不良风气的诱惑。

3. 校园廉政文化与校园文化的关系

从系统的角度看,校园廉政文化是校园文化的子文化,它们之间有着密切联系。校园文化中必然包含着廉政文化,而廉政文化又以自己特有的方式促进校园文化的发展。

(1) 校园廉政文化是校园文化的重要组成部分。校园文化建设的目标之一就是提高学生的综合素质,其中也包括学生的廉政意识和观念。校园文化包括廉洁、正直、公道等风尚,而这恰恰是廉政文化的内涵。过去,人们视学校是远离腐败的“净土”,实质上学校是社会的一个细胞,它不可能远离社会而独善其身。而且教育资源的短缺性、教育行为的垄断性、教育消费的广泛性,都为学校的腐败犯罪提供了可能。学校反腐应重在预防。加强校园廉政文化建设也是预防腐败的有效措施之一。

(2) 校园文化为开展廉政文化建设提供人才、设施、场地等资源条件。学校是文化教育的场所,随着社会的进步,国家对教育投入的增加,学校环境得到了极大的改善,建有新型的体育场馆、广播室、学生活动中心、图书

馆、宣传橱窗等服务于校园文化建设的场地设施,具有开展廉政文化活动所需的人才、文化设施和校园文化环境,而且在长期校园文化建设的过程中形成了浓厚的文化氛围,这都为开展校园廉政文化建设提供了必不可少的资源条件。学校校园文化中的一砖一石、一草一木,无不浸润着廉政文化的氛围,无不发挥着育人的功能,对陶冶学生情操、塑造美好心灵的作用已经被越来越多的人所认同。目前一些学校已经有廉政教育场所、廉政文化主题景观、廉政文化网络媒体、图书、教材等载体,为校园廉政文化提供了强有力的物质保证。这些都是其他单位所不具备的资源优势。

(3) 校园廉政文化建设促进校园文化的发展。廉政文化通过整合校园各种文化教育资源,加强道德修养、人格品德、价值观念、廉洁自律等教育内容,传播一些寓教于乐、健康向上的大众文化廉政作品,进一步扩大校园文化的内涵,提升校园文化的品位。同时抓好以端正考风、廉洁诚信教育为主题的学风建设,在学生中传播知识,树立和建设廉洁文化,培养他们遵纪守法、诚信做人、廉洁奉公为主题的学风建设,促进校风、教风、学风建设。

(4) 校园廉政文化的内涵。第一,校园廉政文化是社会主义先进文化的重要组成部分。校园廉政文化建设,是要在学校中大力宣传党和国家廉政文化的思想,通过示范教育和警示教育,使人们在喜闻乐见的文化形式中受到廉政思想的熏陶,教育引导党员干部和师生员工树立起正确的世界观、人生观、权力观和价值观,树立廉洁勤政的榜样,弘扬正气,鞭笞腐败行为,使廉洁光荣、腐败可耻成为党员领导干部和师生员工的自律准则,用科学的制度规范人,强化监督,净化校园道德环境,纯洁人们的精神境界,从而营造清正廉洁的文化氛围,体现了社会主义先进文化的特征。

第二,校园廉政文化是中华民族优秀传统文化的继承和发展。我国有五千多年的文明史,有其丰富的廉政文化底蕴和灿烂成果。历史上有过包公、海瑞等名垂青史的“清官”,也流传下来不少至今仍能警示、鞭策后人的廉政名言。祖国丰富的民族优秀传统文化是校园廉政文化建设的理论宝库。校园廉政文化建设,就是要把我国优秀的传统文化得以继承和发展,把科学的廉政文化,贯穿到学校的办学宗旨、思想建设、文化建设和制度建设的全过程,确保教育改革的顺利进行。

第三,校园廉政文化建设是学校建设和发展的客观需要。当前,教育正

处在深化改革实现跨越式发展的攻坚阶段，新形势给学校改革、建设、发展创造了良好机遇，同时也给教育带来了新挑战，要发展必须要有精神塑造人、制度管理人、行为约束人、环境培育人的廉政文化机制，必须要有政通人和、清风正气的校园政治氛围。这些都需要通过校园廉政文化建设来实现。因此，大力加强校园廉政文化建设，深入开展廉政文化思想教育，是实践科学发展观的根本要求，是校园建设、发展、构建和谐校园的客观需要。从学校本身来讲，近几年出现的消极腐败现象也深深地告诫我们，必须要大力加强廉政文化建设，为学校改革、建设和发展奠定坚实的政治基础。

（三）校园廉政文化的构成

1. 校园廉政精神文化

校园廉政精神文化是师生员工在长期的教育教学和生活过程中形成的具有共性的精神文化，是校园廉政文化主体经过长期实践由历史的积淀、选择、凝练、发展而成的深层次的主体文化，是校园廉政文化的核心，是学校建设发展的政治灵魂，集中体现着教育公平、正义的精神，主要包括学校廉政的思想内涵、文化背景，人们的价值观念、理想信念、思维方式、生活方式、道德情感、传统风气和对廉政的认知、感受程度等。校园廉政精神文化主要是把党和国家先进的政治文化、德治文化渗透到学校思想政治教育、文化教育、制度建设和高等教育管理的过程中，在党员干部和师生员工中筑牢拒腐防变的思想道德防线，约束人们的思想行为，防止各类腐败行为的发生，维护校园的公平公正，保证学校的政治稳定和健康有序的发展。

2. 校园廉政制度文化

校园廉政制度文化主要指学校为维持其正常运转和教学生活秩序而制定的各种规章制度，以及具有大众认同度的传统习惯。它是校园廉政文化制度的表现形式，是国家法纪和学校要求在校园的条文化和规范化，是党和国家的政治文化、制度文化在学校日常管理和办学体制中的具体体现，主要包括校纪校规、规章制度、党员干部廉洁从政行为规范、教师行为准则、学生文明行为准则等。校园廉政制度文化是通过以下方面来实现的：一是构建学校教育、制度、监督的惩治和预防腐败体系，建立健全管理制度，完善领导干部廉政思想和行为的制度和规范，形成用制度管权、管事、管人的运行机制；

二是完善教职员工思想道德行为的制度,规范教职员工思想道德意识和廉洁行为;三是完善学生廉洁品行的制度,形成遵纪守法、廉洁奉公的思想品德,推进校园廉政文化工作的制度化、规范化等。其目的是营造以廉为荣、以贪为耻、风清气正、和谐向上的校园廉洁氛围。

3. 校园廉政行为文化

校园廉政行为文化是指学校的师生员工在学习、工作和生活的各种行为中所体现的文化内涵和产生的文化现象,是生活在校园里的特殊群体和个人行为道德规范的文化表现形式,是学校的精神文化、制度文化和环境文化在师生员工个体上的折射。它既具有校园廉政环境文化的标识、制度文化的规范,又是社会行为、道德意识的鲜活体现,反映着校园廉政文化水平、学校文明程度、人们公平正义责任意识的行为风范,主要包括校风、教风、学术风气、学风、班风等群体行为和个人的人际关系、行为规范等。校园廉政行为文化是通过先进的廉政文化教育、渗透、熏陶人们,用严格制度文化规范人们日常行为等途径来实现的。

4. 校园廉政环境文化

校园廉政环境文化主要指以物质形态存在的“硬体环境”和以意识形态存在的“软体环境”所蕴含的文化,是校园廉政文化物质形态的表现形式,是构建校园廉政文化的物质基础。“硬体环境”包括学校的教学、科研、生产、生活和文体活动等设施条件,以及花卉、树木、草坪、园林、雕塑等自然人文景观,如学校廉政教育场所、廉政文化主题景观、廉政文化网络媒体、图书、教材等载体。“软体环境”主要指校园内营造的舆论氛围、育人氛围和学术氛围。校园廉政环境文化主要是通过充实教育实体,创新教育形式,如建立廉政教育培训基地、廉政文化广场,编印廉政文化图书、教材,充分发挥校园网络、报刊、电视、电教、文学、主题报告会等载体的作用,加强正反典型在廉政教育中的示范和警示作用,来实现校园廉政环境文化,其目的是营造环境育人的氛围。

校园廉政文化四个层次要素各有侧重,又互为整体,不可分割:精神文化具有引导性,侧重于教化;制度文化具有规范性,侧重于约束;行为文化具有广泛性,侧重于养成;环境文化是为精神文化实现搭建平台。同时,它们又相互依存、相互渗透;精神文化为制度文化奠定思想基础;制度文化为