

The book cover features a large, stylized eye in the background, rendered in a dark, textured style. A prominent diamond shape is overlaid on the right side of the cover. The author's name is printed vertically in the upper left quadrant, and the title is printed vertically within the diamond shape. The publisher's name is at the bottom left.

刘鸿渝 著

情结永久

中国文联出版社

情结永久

(诗集)

·刘鸿渝·

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

情结永久/刘鸿渝 著. - 北京:中国文联出版社,1999.7

ISBN 7-5059-3268-3

I. 情… II. 刘… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 39768 号

书 名	情结永久
作 者	刘鸿渝 著
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军 谷之文
封面设计	傅志欣
印 刷	北京施园胶印厂
开 本	850×1168 1/32
字 数	150 千字
印 张	6.25
版 次	1999 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	0001-3000 册
书 号	ISBN 7-5059-3268-3/I·2476
定 价	18.80 元

本书如有装印质量问题,请直接与出版社联系。

自序

诗歌是浑然天成的，也是心灵情感的全面启动，其语义传递和文本意蕴都和其他文体有显著的区别，这不仅仅只是用精炼两个字可以概括的，它更主要的是真正美好的特殊的人生体验，它是以意境为物象对世界进行理解和想象的猜度，因此，用山水表达心意，用天地象喻生命，这在古诗新诗中已是不争的存在，但是，每个诗人付诸笔墨的目的是因为他的新感受、新发现、新觉悟，因此，我才会把叙写自然风物为主的诗集《情结永久》奉献给读者。

中国的新诗曾经冲动、浮躁、狂乱，但是我感觉在激越的大江潮流中，自己仍属飘舟于相对平静的港湾之中，我仍然按自己认定的方式，以自己追求的价值，用自己冲动的灵感，凭自己对诗歌的体验去进行创作，我相信自己是有饱满激情的，也有诗歌的思维与语言的，我的这本诗集，既有大江南北的山水风光，也有域外海外的奇花异草，有对爱情、理想的歌颂与向往，也有对现实生活的认知与反思，我希望我的诗能通过意境和精神，通过美的语言与哲思打动读者，让读者喜爱。

诗歌应该是美的，但诗歌又不是浮艳的，诗歌应该是甜的，但诗歌又不是纯甜的，这种甜应该是酸涩的回味，凡是美好的艺术的人生体验都是属于特殊的个人

的，根深蒂固的桑梓情怀，魂牵梦萦的感情内涵，表达了我对生活的信心和渴望。

风物的抒情诗是诗歌的最早形式，但是，它是最有生命力而不断发展的，它可以使平乏的生活重新充满生气，使千篇一律的文字重新结构组合，也可以使节奏紧张生活劳累的现代人感到轻松愉快，我的诗就是这种需要传递的心灵感受、心灵体味和心灵谛听，我希望这些流动着的鲜活诗句是馈赠给读者的抒情小品，能深深地印入当代人的心里。

目 录

自序	1
----	---

第一辑 友情的结石

体验	3
秋思	4
行走着的怀念	5
入冬方式	6
玻璃	7
仲秋的情绪	8
夜的时光	9
花情	10
这座城市	11
驿所	12
大雁	14
情结永久	15
素馨花	16
香包	17
友情的结石	18
银川	19
一种离别	20
留下来	21

劝	22
赠	23

第二辑 五彩的视角

九寨沟即兴	27
五彩的视角	28
熊猫海	29
旗树	30
松潘红军山	31
贺兰山吟	32
大漠孤烟	33
长河落日	34
醉卧沙坡头	35
遥望娄山关	36
战壕	37
碑	38
桔子洲头	39
刘公岛	40
大钟寺	41
东方之珠	42
云岭的祝福	44
时间的尊严	46
青岛汇泉湾	48
天尽头	49

第三辑 玉龙山等待

- | | |
|--------------|----|
| 今天西行 | 53 |
| 又见古城 | 54 |
| 扎染 | 55 |
| 巍宝山 | 56 |
| 花椒树 | 57 |
| 玉龙山等待 | 58 |
| 纳西壁画 | 59 |
| 云杉坪 | 60 |
| 森林咏叹 | 61 |
| 草医 | 62 |
| 丽江街头 | 63 |
| 泸沽湖的早晨 | 64 |
| 摩梭渔女 | 65 |
| 想念迪庆 | 66 |
| 白马雪山 | 67 |
| 纳帕海 | 68 |
| 深山古寺 | 69 |
| 香格里拉 | 71 |

第四辑 西藏的节日

- | | |
|---------------|----|
| 为了我成行 | 75 |
| 告别双流飞机场 | 77 |
| 飞向雪城 | 79 |

拉萨第一晚的散步	80
凝望布达拉宫	81
叩长头的姑娘	82
八角街的人流	83
认识寺庙	84
帐篷	85
哈达	86
高山寺院	87
西藏的节日	88
江孜登宗山	89
理解高原	90

第五辑 缅甸的金塔

缅甸，我们已飞来	93
仰光	95
缅甸的金塔	96
丁茵大桥	98
插花	99
骑象	100
在仰光大金塔敲钟	101
椰子树	102
蒲甘	103
古塔看日落	104
曼德勒故宫	105
坡帕山的古庙	106
曼德勒——瓦城	107

华人墓	108
花都小驻	109
茵雷湖的划船人	110
勃固观卧佛	111
风铃声声	113
伊洛瓦底江的夕阳	114
茵雅湖惜别	115

第六辑 帕蒂亚海滨

南飞泰国	119
曼谷	120
车流洗面	121
王宫	122
塑像	123
湄南河	124
鳄鱼湖	125
海湾之夜	126
吊兰	127
华侨崇圣大学揭幕	128
沉默的古城	130
牛莲果	131
帕蒂亚海滨	132
飞舫	133
佛像	134
三宝宫	135
花环	136

在异国讨论文学·····	137
礼品·····	138
惜别·····	139

第七辑 陆路到河内

口岸的哨兵·····	143
中越友谊桥·····	144
边防武警的春色·····	145
越南街·····	146
老街女店主·····	147
谷柳·····	148
摩托潮流·····	149
陆路到河内·····	150
胡志明故居·····	151
河内的翠湖·····	153
巴亭广场·····	154
鸿基湾之晨·····	156
米轨列车·····	157
下龙湾·····	159
同行者·····	160

第八辑 绿色的愿望

孔雀 野象·····	165
绿色的愿望·····	166
村寨联想·····	167

酒吧小城	168
旧日的街	169
梅子湖	170
西双版纳之夜	171
边境口岸	173
划船姑娘	174
对塑像的怀念	175
老山	176
斗牛	177
火之祭	178
鲜花大道	179
迎宾小姐	180
志愿者	181
祖国的花园	182
友谊的长廊	183
人与自然	184

第一輯

友情的結石

(20首)

体 验

从北边的门飞往南方的窗
从一片灯海落向一汪绿浪
看见了闪烁多情的统裙
听懂了相隔很远又很近的语言
曲折和幽远的怀念
如今眨眼就拥抱在一块
有的是凸凹 有的是缠绵
有的是透明 有的是凝暗
高空中有升高的血压
机坪上有泛红了的双眼
足迹深度着这里的民居和佳肴
他们厮磨了很多年
只有今天才有机会把她俯吻
真想把她的双颊舐舔
往事遥遥
今生梦恋
那竹叶绿出了一条条花径
是今日飞扑而进的地平线

秋 思

最冷的季节
这里也有一方热土
红叶永远不会褪色
明澄的倒影
仿佛从地心里涌出的浓绿
终生不想出走沟外
时刻守候着雪的恋人
赤橙黄绿 馨香四溢
那苍劲的彩笔
在碧空划着纯洁的希冀
多少世纪的冷峻
迎来了雪山以外的情侣
收获了千万游客
但又被买走了贞洁

行走着的怀念

感受这样的夜晚
我乘波音离了地表的温暖
初冬的冻风
像仙女的呢裙一样舒缓
芙蓉花永远伫立在街口
不断宣布着我和城市的纪念
熟悉的梧桐向我挥手
不知蕴藏的是送别还是留挽
当我从机窗下望的时候
才看清小路胜过一切箴言
天上的银河仿佛从我身边流过
颗颗星星块块卵石把视线隔断
只有一轮弯月保持它独立的贞操
地上的离别空中的怀念都充满了快感