

第三冊

言文
對照

古文評註全集

答荅正書

李陵

先寫子

所留

之榮

次敍已

留外意

摹之切

次謝子

遺書

用意之

厚

次敍所

見之悲

思

次敍所

聞之可

子卿足下。子卿蘇武字子卿，下者凡與尊者言不敢直指，故曰足下。因卑遠尊之意也。凡公侯庶士言陛下，陛下待者勤事之屬皆此類也。

勤宣令德，策名清時。榮問休暢，幸甚幸甚。策立也。言子卿今返故國，自必夙夜垂涕，宣播朝廷之休美。幸孰甚焉。

遠託異國，昔人所悲。陵今遠託異國，永無見期。其可悲不自陵今日始也。昔人

琴亦能令悲乎？對曰：所能令悲者，還赴絕域，無相見期。若此人者，但聞飛鳥之號，秋風蕭條，則心傷然也。

書武有還答。書武有還答。

陵雖不敏，能不慨然歎也。慨然興亡風懷，想能不依依。望風懷想，能不依依。昔者不遺遠辱，還答。

勤宣令德，策名清時。榮問休暢，幸甚幸甚。策立也。言子卿今返故國，自必夙夜垂涕，宣播朝廷之休美。幸孰甚焉。

遠託異國，昔人所悲。陵今遠託異國，永無見期。其可悲不自陵今日始也。昔人

琴亦能令悲乎？對曰：所能令悲者，還赴絕域，無相見期。若此人者，但聞飛鳥之號，秋風蕭條，則心傷然也。

書武有還答。書武有還答。

終日無覩，但見異類。即有所見，皆與漢朝不同。韋韁毳幕，以禦風雨。韋采皮也。韁音臂，臂衣也。以柔皮爲之，射則以繩左。韁音臂，臂衣也。以柔皮爲之，射則以繩左。

漿以充飢渴。漿音扁平聲，犧肉即胡羊肉。也是說飲食之異。舉目言笑，誰與爲歡。言笑又誰與爲歡哉？居食如此，雖欲擧目右手於事便也。毳音翠，毳帳毳帳，也是說居處之異也。

羶肉酪。羶采皮也。羶音臂，臂衣也。以柔皮爲之，射則以繩左。

涼秋九月，塞外草衰。始至涼秋時方九月，則塞外之草已衰萎矣。是說地土之異。

夜不能寐。淒淒之極夜，不成寐，因側耳而遠聽，惟聞胡笳互吹，動牧馬到處，悲鳴或吟，或嘯喧雜成羣。凡此皆邊聲，也不獨一方而且。

四起矣。是說音壁之異。笳音加捲，蘆葉吹之，李伯陽入西戎所作，吟微吟也。嘯蹙口出聲，以舒憤懣之氣。晨坐聽之，不覺淚下。夜不能寐者，待晨坐而聽之，不知淚之何從也。

嗟乎！子卿陵獨何心能不悲哉？此我獨何心安於外而不思歸漢乎？與子別後，益復無聊。謂當子在胡，同作他鄉之客，已無聊賴。然尚有相慰藉者，自子別後，其無聊益甚。

上念老母，臨年被戮，妻子無辜，並爲鯨鯢。臨年謂臨老之年，被戮武帝以陵降匈奴殺其母妻也。鯨鯢大魚也，以喻不義之人，吞食小國。身負國恩，爲世所悲。身負國恩，不報，世共悲之。子歸受榮，我留受辱，命也如何？此我獨何心安於外而不思歸漢乎？

子今歸故國，以受榮我，獨留異域，以受辱。無所告訴，惟有委之於命而已。

身出禮義之鄉，而入無知之俗。無知指匈奴也。違

次敍自室而增悲

已思家

次敍

上層頓

住音節

悲涼

次敘已

固思念

先人而

增悲併

寫出無

數怨毒

在心

次寫不

自引決

之故

次寫已

得歸以

自表其

心曲而

增悲

軍之士視死如歸

棄君親之恩長爲蠻夷之域。域居也長平聲傷已。可傷令先君之嗣廣之孫更成戎狄之俗。以大義論爲辱。謂陵娶胡婦生子。又自悲矣。命又可悲無數冤毒在心。數冤毒在心。陵不難刺心以自明刎頸以見志。即死以表前此之降非爲生何用。陵力戰功大降處罪小。不蒙明察孤負陵心。報主之心無以自白。區區之意每一念至殺身無益適足增羞。死亦無用適足增己之羞。故每攘臂忍辱輒復苟活。撓奮也且甘心。不入耳之歡來相勸勉異方之樂祇令人悲增忉怛耳。洛音樂忉音刀臺貌怛音怛恨也。心於異方而慰以富貴之樂其實反增許多悲愴耳。嗟乎子卿人之相知貴相知心。惟心相知無不可以相告。前書倉卒未盡所懷故復略而言之。昔先帝授陵步卒五千出征絕域。此是漢昭帝時故以武帝爲先帝授與也。五千言其少絕域沙漠之地也。五將失道陵獨遇戰。五將謂軍將有五與陵有期期不至陵因獨遇匈奴與之合戰失道者不來會合也。按漢書武帝紀曰天漢二年將軍李廣利出酒泉公孫敖出河西騎。都尉李陵出居延時無五將未審陵書之誤抑武紀略之也。以五千之衆對十萬之軍策疲乏之兵當新羈之馬。羈馬絳頭也謂以步卒而裹餳糧況衆寡之不同強弱之不敵覆沒亦云幸矣何敢望其勝乎。然猶斬將搴旗追奔逐北。蓋賊敗走而陵追逐之也。滅跡掃塵斬其梟帥。梟勇猛三軍之士視死如歸。軍勇當前不惜身命三軍二萬七千五百人也。陵也不才希當大任意謂此時功難堪矣。謂不才如陵當此大難自意爲戰勝之功更無有。右矣。匈奴旣敗舉國興師更練精兵強踰十萬單于臨陣親自合圍。單于匈奴之主猶漢言天子也。憤而舉十萬精兵親自督戰客。客。陵入匈奴之境則匈奴爲主陵爲客客且不如主矣。陵步卒匈奴騎步馬之勢又相懸絕。疲兵再戰一以當千。

此段敘

功

連戰之

功督標

卷之三

次敍見

引高帝

見勢

放不得

實可原

喻以陵

故

然猶扶乘創痛。卒命爭首。陵與單于連戰。士卒天傷三創者。設盪兩創者。持軍一創者。持兵○扶乘創痛以少敵衆見傷者之多。然士卒用命。皆爭爲前進。創音瘡傷之也。死傷積野。餘不滿百。而皆扶病不任干戈。又皆創傷不堪再戰之人。然陵振臂一呼。創病皆起。振舉也。言受傷病之人無不起而應敵。舉刃指虜胡馬奔走。時猶有劍戟。有手舉刃而直指令胡馬奔走此言士卒將盡而且力戰兵盡矢窮。舉無寸鐵。猶復徒手奮呼爭爲先登。徒空也。此言兵器既盡而且力戰當

此時也。天地爲陵。震怒。氣可以貫天地。戰士爲陵。飲血。誠可以信士卒。飲血卽飲泣也。單于謂陵不可復得。便欲引還。而賊

賊臣謂管敢也管敢爲軍候被校尉管之亡入匈奴其時匈奴與陵戰恐漢有伏兵欲引還故言莫若大司馬又曰大進所兵與陵戰公卿奏漢軍攻弓兵大戰直惡陵是其辭皆高

自秦之造便得單音而失其雙音。因之漢書吳語與方音二字以爲異同。則方是造音。高
平城卽嘗比二寺。孟將和雲某巨和雨。皆然之。又董力昇

自登山當此之時猛將如雲謀臣如雨猶然七日不食僅乃得

免高祖自將擊韓王信遂至平城爲匈奴所圍七日不得食用陳平祕計始得免况當陵者豈易爲力哉而執事者云云苟怨陵以不死皆責其不死而

降然陵不死罪也。子卿視陵豈偷生之士而惜死之人哉。寧有背君親捐妻子而反爲利者。

平。使陵倫生惜。死。陵者如是。然陵不死。有所爲也。陵之所以不死者。蓋以志有所爲而心有所蘊也。故欲如前書之。言報恩於國主耳。李陵前與蘇子柳文云達而爲子。

子卿冒之所以然者冀其驅醜虜翻然南馳故且屈以成以盡毛不卽立節威名不卽報德也

求伸男將不克功成事立則將上報國恩下顯祖考誠以虛死不如工築流名不如幸衛七蓋爲此輩昔范增不

殉會稽之恥。曹沫不死三敗之辱。末卒復勾踐之讎。魯國之羞。區區之心。竊慕此耳。雖越敗之

越王勾踐令大夫種行成於吳吳越王勾踐曰可吾乃復吳吳王遂自刎曹沫爲晉將與齊戰三敗晉莊公懼戲遂邑之地以和後桓公與莊公照於壇上曹沫執七首刦之桓公乃盡還魯之侵地陵之不死縊草此二人欲圖報漢恩也何圖志未立

而怨已成。計未從而骨肉受刑。公孫放捕得生口言陵教單于爲兵備漢於是族陵家母弟妻子皆伏誅然其實所傳誤也。此陵所以仰天椎心而泣。不以陵以不死。

古文評註全集 卷五

此段敍
漢以前
待功臣
之薄

血也。

致陵不能遂初心以報漢陷爲貞恩之人無以自由
惟有仰訴於天俯椎於心而痛哭耳椎音追聲也

足下又云漢與功臣不薄子爲漢臣安得不云爾乎。

也其說卽與功臣不薄之說

昔蕭樊囚繫韓彭菹醢

在長安欲應之事覺

信於長安鑑室

彭越反高祖赦之遷處蜀道后白上曰徙蜀

自遺患不如誅之

遂夷三族

繫音係繫也

菹音俎

醢音海

菹醢漢制也

卽肉醬之類

誅威氏

趙王如意之屬

上怒使陳平卽軍中斬噲

旣而帝崩呂后釋之

陳豨反韓信

丞相田蚡不敵遂論

嬰棄市

其餘佐命立功之士

賈誼亞夫之徒

皆信名世之才

伸抱將相之具

而

受小人之讒並受禍敗之辱

賈誼長沙王傳相以憂死周亞夫屯細柳營後賜食忘監

奢亞夫願尙食取管景帝目之曰此非少主臣也遂廢死

卒使懷才受謗能不得展

彼二子之遐舉誰不爲之痛心哉

謂使漢待功臣不薄則蕭樊等何以盡見囚戮

其餘佐天子之明命以立功於天下者指不勝

其祖之有功猶

誘困處林泉多不能伸其志因念及范

蘇曹沫二人因敗成功無不抱痛者

陸先將軍謂李廣也

功略蓋天地義勇冠三軍

廣自結髮從戎大小七十餘戰未嘗少挫

其功亦可謂大矣而竟無封侯之實也

死以見

漢待功臣之薄

卽以漢

其待功

者以見

此段又

嫁

丁年奉使皓首而歸

謂頭之白也武留匈奴凡十九年始以強壯出及還鬢髮盡白

老母終堂生妻去帷

武帝時太夫人

已不幸婦已數

此天下所希聞古今所未有也

求之古今未有其人

豔羣之

人尙猶嘉子之節

况爲天下之主乎

王者封五邑土爲社東方青南方赤四方白北

縣頃不衰况有風塵天下之責者

陸謂足下當享茅土之薦受千乘之賞

方黑將封諸侯則取各方色土與之使立社冒

雖顯陌無知之人聞子之節猶敬服

雖頃不衰况有風塵天下之責者

陸謂足下當享茅土之薦受千乘之賞

方黑將封諸侯則取各方色土與之使立社冒

</div

以黃土苴以白茅茅取其潔
黃取其色覆被四方之義
到此處索性盡情發洩

聞子之歸賜不過二百萬位不過典屬國

漢元始元年武至京師拜爲典屬國秩二千石賜錢二百萬繕典屬國漢官名無尺寸土

之封加子之勤

以酬其勞並無尺寸土

而妨功害能之臣盡爲萬戶侯

盡受榮封顯位悉居

親戚貪佞之類悉爲廊廟宰

子尙如此陵復何望哉

言子以千古奇節受賜拜爵不過如此則是歸漢益無所望矣

且漢厚誅陵以不死薄賞子以守節欲使遠聽

陵無功以報漢固爲辜

恩德漢亦未必能眷念於陵而不責也

使陵今且能安於死事以報漢而不負德

辜也

恩漢無功以報漢固爲辜

恩德漢亦未必能眷念於陵而不責也

陵雖辜恩漢亦負德

使陵今且能安於死事以報漢而不負德

恩德漢亦未必能眷念於陵而不責也

陵雖辜恩漢亦負德

刀筆之吏弄其文墨耶願足下勿復望

陵名不成而歸國不如其死於夷安能再受夷誠以蹈不測之罪順

子卿勿再望陵歸漢也刀筆吏治獄之官文墨如招詳案卷之類嗟乎子卿

夫復何言

我意已決再有何說

相去萬里人絕路殊

路既殊矣人又絕矣

生爲別世之人死爲異域之鬼長與足下生死辭矣

水不復見

幸謝故人勉事聖君

故人指大將軍霍光與上官桀等婦生子名通國胡

努力自愛

時因北風復惠德音

倘因南風北向再寄書以慰我輶身絕域之人是所望也

李陵頓首

過商侯曰擊節悲壯大有英雄失敗無可奈何光景

讀項羽紀頓令人氣鬱讀答蘇武書頓令

人氣伸昔人疑其贊作必天下更有李陵之遇者始寫得李陵心事出然天下若更有李陵之遇又

當別爲一李陵心事何必借陵以爲美談哉真作無疑

答蘇武書

子卿足下：勤宣朝廷的德政，建立當世的雄名，你的聞望，休暢極了，狠好狠好。我現在遠託異國，悲從中來，和從前雍門周差不多呢？仰著頭遠望故國，把故國的事思想起來，心裏狠有點不捨，這也是人的常情呢。前幾天得你的覆書，你和我說的話，狠是不錯，我看了這封信，心不自安，狠有點感動，只得慨歎一回罷了。我自從投降直到現在，窮困愁苦的形狀，說不得許多，只有我自己知道，那個曉得呢？舉目無親，朝夕看見的，都是異類，沒有一個漢人，禦風雨的是韋韁毳幙，充飢渴是羶肉酪漿，舉目四顧，那個和我歡笑呢？況且胡地天寒，有水的都結玄冰，沒水的地方，土也慘裂了。只聽見悲風蕭條的聲，涼秋九月，還沒有到冬天，那塞外的青草，統統都衰了。到了夜間，又不成寐，側著耳遠聽，胡笳的聲音，到處吹動，笳聲未了，牧馬又悲鳴起來，有像龍吟的，有像猿嘯的，喧雜成羣，這都是四起的邊聲呢。等到天亮的時候，起來坐聽，那眼淚又流出來了。阿呀！子卿，我有什麼心肝，難道不曉得傷悲麼？自從和你別後，我隻身孤影，越加寂寞，上念生我的老母，年已老了，慘被殺死，我的妻子，沒有犯罪，也被殺了，我身受國恩，不思報答，那個來可惜我呢？你歸受榮，我留受辱，這也是命的緣故呢。本是漢朝的臣子，來做外國的俘囚，違棄君親的恩，長居蠻夷的地方，難道不是傷心的事麼？我是漢朝名將李廣的孫子，文明華胄，變做戎狄的種類，我何嘗不自悲呢？恨的是功大罪小，不蒙君王明察，全家誅戮，辜負我報國的心思，這一點思想，每每念及，忽做厭世的感想，我不難一死報國，刺心剝頸，有何足惜，只是國家已和我斷絕關係了，死也沒有好處，反足以加我的羞，所以攘臂忍辱，希圖苟活，決不願再回故國了。左右的人，見我這種形狀，就把不入耳的話，來相勸勉，異方的歡樂，

反增我許多悲愴呢。阿呀！子卿：朋友的相知，應該要知心的。前次寄來這封信，因為時間倉猝，我的心事，還沒有說完呢。所以這封信，再把那件事，和你說個明白。從前先帝授我步兵五千，叫我出征絕域，五將失道，偏偏我碰見了勁敵，裹萬里的糧草，帥徒步的兵卒，長驅域外，到強胡的地方，我把五千漢兵，抗十萬的胡軍，策疲乏的殘兵，敵新羈的戰馬，還能夠斬將搴旗，追奔逐北，滅跡掃塵，把個梟帥斬了。三軍的兵士，奮勇當前，視死如歸，我不才，又當此鉅任，自以爲這件功勞，總算是大的了。那匈奴打了敗仗，就發傾國的兵，揀選精銳，強踰十萬，他的君主單于臨陣，親自督戰，主客的形勢，既不相等，步馬的形勢，又不相類，而况疲兵再戰，一以當千，這時候受傷的很多，負傷前進，拚命爭先，死傷遍野，只有幾個兵了，數不滿一百，而且都受重傷，不能再戰。我沒有法子，振臂一呼，那傷的病的，個個起而應敵，手提白刃，奮力殺敵，胡馬不能抵敵，紛紛敗退。後來兵越少了，矢也完了，在蘭子山交戰，我兵勢窮力竭，進不可戰，退不可走，那就被擒了。從前高皇帝統率三十萬雄兵尚不能取勝，困在平城的地方，這時候猛將如雲，謀臣如雨，七天沒有得食，後來用了陳平的計策，纔得逃出重圍。況我只有五千人，那裏能夠得勝呢？漢朝執事的臣，他們責我不死而降，但是我不死，原有罪的，子卿，看我這個人，還是偷生的人呢？還是惜死的人呢？難道有背君親，捐妻子，反說有利的麼？雖然，我所以不死的，還別有意見呢，也不過要依前信說的這句話，上報國恩，下顯祖考，和古人所說的

「虛死不如立節，滅名不如報德。」這兩句話呢。從前范蠡不殉會稽的恥，能夠報夫差的仇；曹沫不死三敗的辱，能夠洗魯國的羞：我所以不死的，要想學他兩個人的故事呢。那曉得事還沒有行，那怨仇已成了：計沒有有成，那骨肉已受刑了：這是我所不贊成的，仰天椎心，痛哭一番便了。你信裏頭又說：「漢待功臣不薄，子爲漢臣，安得不云爾乎？」你不見漢朝待功臣的歷史麼？蕭何幽囚；樊噲被繫；韓信受辱；彭越被誅；鼂錯又死；周勃受刑；竇嬰棄市；還有佐命立功的士，賈長沙呀，周亞夫呀，都是命世內才，將相的具，因爲冤遭讒言，統統不能免禍呢。大都懷才受謗，困處林泉，沒有伸志的時候，倘若見了范蠡曹沫的遐舉，只怕要扼腕太息呢。我的先將軍，功略蓋天地，義勇冠三軍，因爲忤貴臣的意，遇年名將，戕身絕域，所以功臣義士？聽了這個消息，沒有一個不負載長歎的。照這樣看來，漢待功臣，那裏算得不薄呢？況且你從前單車持節，出使絕域，遭時不遇，伏劍自戕，流離辛苦，在匈奴居住，十九個年頭，差不多老死朔北了。青年出使，白首回家，堂上的老母已死了，帷中的少妻已嫁了，這件事是天下所少見古今所沒有的。他們外國人，尙且稱贊你的，况是個天下的主體？我說你回國後，必定享茅土的薦，受千乘的賞，那曉得漢朝不嘉你的節，賜不過二百萬，位不過典屬國，沒有尺土的封，酬勞你的勞苦，他們妨功害能的臣子，都做萬戶侯，親戚貪佞的貴族，都做廊廟宰，你尙且這樣，我還有什麼希望呢？且漢朝的君臣，厚責我的不死，薄賞你的守節，還想遠聽的望風馳命，只怕有點難呢？我所以情願在胡，沒有什麼悔心呢？我雖降胡，有負國恩，漢殺我的母妻，難道不算負德麼？古時的人有句話：「雖忠不烈，視死如歸，」即使我能一死報國，那漢天子難道肯眷念我麼？「男兒生不能

成名。死則葬蠻夷中，「那個肯屈身稽類，還向北闕，叫他刀筆獄吏，舞弄文墨，妄議我降胡的罪呢？我決不回國了，願你勿再望我。阿呀！子卿，還有什麼話呢？我和你相隔萬里，人絕路殊，生的時候，做個別世人，死的時候，做個異域鬼，長和你生生生死死，沒有相見的日子了。你替我謝謝故人，大家勉事聖君。你的兒子很好，勿必掛念，你也要努力自愛，倘有北風的便，你再給我信罷。李陵頓首。

尙德緩刑書

路溫舒

建議妙
在救時
此書投
于武帝
嚴酷之
終宣帝
綜核之
始所補
不小

臣聞齊有無知之禍而桓公以興。齊無知弑襄公桓公殺公子糾自立而興霸業晉有驪姬之難而文公用伯。晉獻公妃驪姬欲立其子奚齊構世子申生殺之卒立其子夷齊後里克弑夷齊及其弟卓子惠公立趙王不終。趙王如意爲呂后所害諸呂作亂。呂后立而孝文爲太宗。晉獻公妃驪姬欲立其子夷齊構世子申生殺之夫繼變亂之後必有異舊之恩此賢聖所以昭天命也。往者昭帝卽世而無嗣。即世大臣憂戚焦心合謀皆以昌邑尊親援而立之。音爰然天不授命淫亂其心遂以自亡深察禍變之來乃皇天之所以開至聖也。故大將軍受命武帝。謂霍光股肱漢室披肝膽決大計黜亡

義。

亡音無無義謂昌邑王

立有德。

謂宣帝

輔天而行。然後宗廟以安。天下咸寧。臣聞春秋正即位。大一統而慎

始也。陛下初登至尊。與天合符。宜改前世之失。正始受命之統。滌煩文除民疾。存亡繼絕。

以應天意。臣聞秦有十失。其一尙存。治獄之吏是也。失如廢封建鑄金人築長城造阿房燒書坑儒治驪山之冢求不死之藥使太子監軍供用治獄之吏也諸本皆以羞文學下十句作秦十

失誤矣。秦之時。羞文學。好武勇。賤仁義之士。貴治獄之吏。此言獄吏所以得用之故

正言者謂之誹謗。過者謂之妖言。過正此根上羞文學

也故盛服先王不用於世。此根上羞文學

忠良切言皆鬱於胸。鬱積也此根上

正言過二句譽訛之聲日

滿於耳。虛美熏心。實禍蔽塞。熏氣蒸也此乃秦之所以亡天下也。此結果秦以誹謗用治獄吏之失

方今天下賴陛下恩厚。亡金革之危。飢寒之患。父子夫妻戮力安家。然太平未治者。獄亂之也。

此下入本朝治獄來

夫獄者。天下之大命也。

獄古絕字

大命之所寄是一層。死者不可復生。墮者不可復屬。屬古絕字

書曰。與其殺不辜。寧失不經。

從輕以生全之古人之重民命如此亦知其不可復生復屬故慎之也是第二層治獄之吏。只要故入人罪。不肯替人申理朝廷。以此責之郡縣官長。長以此責之僚屬。上下互相驅追。以刻薄爲治獄之明察嚴刑。深者獲公名。平者多後患。

是四意者反以爲疲軟不稱其職多致後患今治獄吏則不然。上下相歐。以刻爲

市被刑之徒。比肩而立。大辟之計。歲以萬數。此仁聖之所以傷也。

是四此所以累千古之罪。以此指獄亂此段言有治獄吏也

夫人情安則樂。生痛則思死。箠楚之下。何求而不得。

箠楚以杖要深切

如此。秦之流弊。至于

此。所以累千古之罪。以此指獄亂此段言有治獄吏也

長以此責之僚屬。上下互相驅追。以刻薄爲治獄之明察嚴刑。深者獲公名。平者多後患。

此仁聖之所以傷也。

是四意者反以爲疲軟不稱其職多致後患

太平之未洽。凡以此

為試讀，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

說盡鍛
練成獄
情事
可見酷
吏愛書
不可爲

不勝痛則飾辭以視之

視同示謂裝飾其辭以
告吏冀免一時痛苦

吏治者利其然則指道以明之

利謂利深刻獲公名之利飾辭支離
虛實難憑吏則指引道理以明

上奏畏郤則鍛鍊而周內之

內同納御語駁也奏于朝時恐有姦竅致駁又將其辭故易如以
火鎔治金鐵去粗留精使周匝而納之于罪也鍛端去聲鍊音練

絲聽之猶以爲死有餘辜

告辭卽皋

何則成練者衆文致之罪明也

是以獄吏專爲深刻殘賊而無極

歲萬數應上大辟
媿爲一切

媿音諭苟且也一切
權時也此應上自安

不顧國患所以傷

應上仁聖

此世之大

賊也

此言如今爲司法官者刻薄成風不惜人命

也

蓋惡疾之極而發此悲痛之語也是八層

故俗語曰畫地爲獄議不入刻木爲吏期不對

是七層賊害也此段
斷獄吏之爲國害

此皆疾吏之風悲痛之辭

吏此所謂一尙存者也

是九層能結上
層九華最緊峭

臣聞烏鳶之卵不毀而後鳳凰集

歸者瑾瑜匿惡瑾瑜美玉也果爲瑾

國君含垢

君善御下自當忍其恥辱此四句出左
傳引之以明誹謗之罪不當與大獄也

惟陛下除誹謗以招切言開天下之口廣箴諫之路掃亡秦之失尊文武之德省法制寬刑罰以廢治獄則太平之風可

興於世永履和樂與天亡極天下幸甚

過商侯曰此書專指治誹謗之獄言辭深切痛快語語刺入獄吏心腸正如鑊湯爐炭中現出一片清涼世界竟不知培漢家元氣多少

正點出論緩刑而併及誹謗必其時有因言得蹕者

尚德緩刑書

做臣的聽得人說，齊有無知的禍，那桓公所以興了；晉有驪姬的難，那文公所以霸了；現在漢有呂后的亂，趙王被害，呂氏專權，那孝文就做太宗了；照這樣看來，國家的禍亂，簡直是開聖人的。所以桓文扶微興壞，尊文武的舊業，百姓都被他的澤了：諸侯都頌他的功了：他的功業，雖不及三王，那天下的人都服從他了。文帝永思至德，能夠順天的心，重仁義，省刑罰，通關梁，一遠近，他的敬賢士，和見大賓一樣的：他的愛百姓，和保赤子一樣的：推己及人，那海內的人都尊崇他了。所以囹圄空虛，天下自然太平呢。大都繼變亂的後，必有異舊的恩，這賢聖的人君，所以能昭天命呢。從前昭帝死了，沒有可以繼位的，大臣憂戚，焦心合謀，就把昌邑王立了。那曉得天不授命，昌邑淫亂，就自亡了。做臣的深察禍變的由來，纔知道是皇天所以開至聖呢。所以大將軍霍光受命武帝，股肱漢室，披肝裂膽，建立國家的大計，把昌邑王廢了，迎立宣帝，也不過是輔天而行呢。所以宗廟社稷，得以保存，那天下也安寧了。做臣的聽得春秋的筆法，正卽位，大一統，這是什麼緣故？也是慎始的意思呢。陛下纔登大寶。和上天的意，隱相符合，應該要改變從前的秕政，正始受命的統緒，滌煩文，除民疾，存亡繼絕，纔能夠順上天的意呢？做臣的聽見秦有十失，到了現在，還有一件，就是治獄的吏呢。秦始皇的時候，惡文學，好武勇，所賤的是士，所貴的是吏，正言的叫做謗誹，遇過的叫做妖言。所以盛服先王的，統統屏棄不用了。最惡的是直言，最喜的是譽諛，虛美熏心，實禍蔽塞，那秦所以亡國了。現在的天下，全仗陛下的厚恩，沒有金革的危，也沒有飢寒的患，做百姓的父子夫妻，樂業安居，也可以粉飾太平了。但

是不能達到太平目的，也是治獄的緣故呢。獄的關係很大，是天下大命所寄的。死的不能復生，絕的不能復連。書經上說：「與其殺不辜，寧失不經。」現在治獄的吏，不曉得這個道理，只知道故入人罪，那裏肯替人申理呢？僚屬上下，互相驅迫，以刻爲明，那獄訟所以不平了。深刻的得公名，平和的多後患，所以治獄的吏，都要人死，難道真個憎人麼？不過他盡自己的職務呢。死人的血，所以積聚在途了；被刑的人，所以比肩而立了；大辟罪犯，統計一年的裏頭，約莫有萬餘人，那仁聖的君見了，所以要傷心呢。不能達到太平目的，就是這個緣故呢。大凡人的性情，沒有一個不愛生而惡死的，不過在痛苦的時候，要生不得生，要死不得死，倒不如一死，還可免眼前的痛苦呢。箠楚的底下，痛苦難熬，那有不屈打成招的。所以犯罪的到了這時候，隨口供認，也不過免眼前的痛苦罷了。治獄的不加深察，反援引犯罪的原由和刑法條例，做爲情真罪實的鐵證，等待上奏時候，恐有疑竇，致遭駁斥，又復鍛練周內，這時候雖有皋陶檢察，還說他死有餘辜呢。這是什麼緣故？因爲鍛練周內，沒有一點疑竇的。所以做獄吏的專以深刻殘賊爲不二法門，苟且權宜，不顧國患，這不是世界上的大害麼？俗語上說：「畫地爲獄，議不入，刻木爲吏期不對。」這兩句話是疾吏的話呢。所以天下的大患，要算是獄呢。敗法亂正，離親塞道，要算是治獄吏呢。這就是其一尚存的這句話呢。做臣的聽得人說：烏鳩的卵不毀，是恩及羽族了；那鳳凰所以集了；誹謗的罪不誅，是信昭天下了，那良言所以進了；左傳上說：「山藪藏疾，川澤納汙，瑾瑜匿惡，國君含垢。」但願陛下能除誹謗的罪，招切言的士，開天下的口，廣箴諫的路，掃亡秦的失，尊文武的德，省法制，寬刑罰，把個獄吏廢除了。那末天下太平，同登和樂的世界，自然合上天

的意，沒有窮的時候了。天下的百姓，那個不喜歡呢？

聖王得賢臣頌

虞字子淵益州人王褒爲益州刺史以褒所作中和樂職宣布詞奏于宣帝言褒有軼才上乃徵褒至奉詔作是頌

王褒

夫荷旃被毳者難與道純錦之麗密。

荷負也旃毳也獸毛之厚被服也毳音翠細毛也純錦繪衣也麗華彩也言荷旃被毳不過禦寒而已終難以語純錦之麗密

羹藜哈糗者不足與論太牢之滋味。

藜野菜哈食也糗麥飯也太牢牛謂羹藜哈糗不過充腹而已終不足與論太牢之滋味此四句喻已非賢臣意

今臣僻在西蜀生於窮巷之中長

於蓬茨之下貴中人長上聲無有游觀廣覽之知顧有至愚極陋之累不足以塞厚望應明旨

游周也塞王審已而行之正位以統理天下而已

夫賢者國家之器用也。

恭敬也維思也謂聖主賢臣二者每相須也然必主聖而後賢臣始爲所用爲之君者尤貴于其始圖之故記有之曰敬思春秋法五始之要蓋以元者一氣之始春者四時之始王者受命之始正月者政令之始公

始之要在審己正統而已。

頌曰恭維春秋法五

既能够審己正統則賢才自樂爲之用然賢才之人能爲人君建立功業隨用隨效與工匠所用之利器無異

所任賢則

趨舍省而功施普。

所任賢則國家之舉措不勞餘力而功施普于天下器雖終日勞苦卒不能成工作之事

器用利則用少而就效衆。

猶之器用利則人之用力少而成功多

故工人之用鈍器

也勞筋苦骨終日矻矻。

矻音紹健作勞極之貌謂工人無利

及至巧冶鑄干將之樸清水淬其鋒越砥斂

也。

巧治是鑄匠千將劍名樸劍未成者淬音翠寒也燒劍冷熱潰于水

水斷蛟龍陸剝犀革忽若筆汜畫塗。

汜音圓削也剝音圓削也

如此則使離妻督繩。

古之明月者

公輸

削墨巧匠雖崇臺五層延袤百丈而不润者工用相得也。

督正也削度也延長也袤音謀廣也潤同混亂也謂器利而入庸工之手猶未可以奏效又使明如離妻巧如公

相得以

明果賢喻山川此段引

其鍔。

巧治以取利也鍔刃也越砥越中之石其性最堅斂磨也鍔劍刃也

水斷蛟龍陸剝犀革忽若筆汜畫塗。

剝音圓削也

如此則使離妻督繩。

古之明月者

公輸

輒起下文主臣相得以人馬相得爲喻

而終不潤者以利器而用之于良工也

之最下者吻音切口昏邊也策鞭也喘音詔氣急也謂工用既相得如此曷再觀之人馬

庸人之御駑馬也吻爲之傷氣爲之壞終不能以行遠惟見胸喘膚汗人極馬倦而已

及至駕齧膝乘日。騷音孽陰音參三馬曰

會神相得益彰意相聯屬皆借

興起下文聚精

王良執鞭韓哀附輿。鞶策把轡也輿駕車也王良

國蹶如歷塊。蹶疾也都國雖大如行歷二小塊之間

追奔電。電雷之光也雷將震于天則發光如金蛇

逐遺風。遺風風之急者周流八極萬里一息。騷音逞驅也駕奔也猶如日影之疾沒

過都越有善御其馳驅也駕奔也謂既得良馬又

里何其遼哉人馬相得也。遼遠也謂如是之遼且疾者以人馬之相得故也

于熱襲狐貉之煖者不憂至寒之悽愴。襲外衣也狐貉獸名皮可爲裘者悽愴寒甚也謂時當至寒有狐裘者則不憂其寒

何則。有其具易其備。謂時盛暑有繩給則

故服繩給之涼者不苦盛暑之鬱燠。繩給葛也鬱燠熱也

賢人君子亦爲治天下之具。是以嘔喻受之開寬裕之路以延天下之

英俊也。子必和悅以受之者蓋欲特開寬大之途以盡接天下之英才俊士也

夫竭智附賢者必建仁策索遠求士者。謂時盛暑之有具

必樹伯迹。附依也樹立也竭其志慮以依乎賢者必建三王仁民之策索諸魯周公戒之曰無以魯國驕士吾一沐三握髮一飯三吐哺猶恐失天下之士也固空法寬刑緩固固虛也

齊桓設庭燎之禮而有匡合之功。齊桓公設庭燎以待士之欲造見者期年而士不至于是東野人有以九九見

者桓公使賤之曰九九足以見乎鄙人曰臣不以九九足以見也夫士所以不至者以君爲天下之賢君也四方之士皆自以爲不若君故不至也天九九薄能而君猶禮之况賢于九九者乎桓公曰善乃禮焉期月四方之士相接而並至矣匡合即一匡九合也

人者勤於求賢而逸於得人。當未得賢人之時旁招博訪或求之在朝或求之在野何等勤勞及其既得之後將國家政事一一付之幹理何等安逸人臣亦然。君擇臣臣亦擇君

昔賢之陳見憯誠則上不然其信。誠而君不之信進仕

未遭遇也圖事揆策則君不用其謀。圖謀事功揆度計策而君不之用

陳見憯誠則上不然其信。誠而君不之信進仕

此引三
君以證
虛懷得
士意

不得施效。

盡忠無能

斥逐又非其愆。

非其過

是故伊尹勤於鼎俎。

鼎俎是烹調飲食之器。世傳伊尹善知五味，微時曾身負鼎俎爲庖廚之事。後成湯知其賢舉，以爲相。

公困於鼓刀。

鼓刀是曆刮其刃。太公曾爲屠戶宰殺牲口。後文王載與俱歸，尊爲師尚父。

百里自鬻。

鬻賣也。百里奚貧時曾自賣于人。

甯戚飯牛。

甯戚貧時曾爲車下飼牛叩牛角而歌齊桓公聞之任以國政。

離此患也。

皆遭罹此不遇之患以。上言賢者屈子不知已。

及其遇明君遭聖主也。

運籌合上意，諫諍則見聽，進退

則關其忠。任職得行其術。

右則得用其忠，居位任職則得行其術。君臣一心，如此開猶用也。

去卑辱，奧渫而升本朝。

離蔬釋蹠而享膏梁。

榮汚也。奧，幽也。漢音洩狎也。蔬粗飯，蹠音襦。草履膏肉之肥，粱食之精者。

此二句言去辱而祖考傳之子孫以資說士。及至功成名立，朝廷則剖符券以封之，錫茅土以榮之。

明之臣故虎嘯而風冽，龍興而雲至，蟋蟀俟秋吟，蛇蟠出以陰。

氣自然擁護，蟋蟀必待秋而鳴，蛇蟠必待陰而出。此非上有所感而卽有以應之乎？

易曰：飛龍在天，利見大人。

爲臣者遇此時候，當利見大人以行其己志而取其功名矣。

詩曰：思皇多士。生此王國。

皇美也。詩大雅文王篇言美哉此衆多之賢士皆生于周文王之國中。

故世平主聖，俊乂將自至。

由此觀之，可見世道清平，主上明聖，俊乂之士感時。

若堯舜禹湯文武之君，獲稷契皋陶伊尹，呂望之臣，明明在朝，穆穆布列，聚精會

神，相得益彰。雖伯牙操遶鐘，蓬門子彎烏號，猶未足以喻其意也。

伯牙善鼓琴者，遶鐘琴名。蓬門子卽蓬萊之伯牙，而操遶鐘之古琴，以善射之蓬蒙而彎烏號之良弓，得心應手，志意符合，猶未足以喻之。

故聖主必待賢臣而弘功業，俊

士亦俟明主以行其德。

聖主之功業不能獨成，必須賢臣而得宏大。俊士之德行不能自見，必須明主而後顯揚。

上下俱欲驩然交欣。

上欲下以弘功，下欲上顯德。千相得益彰，豈不快然以無憾？