

亲 自 然

落叶纷飞

[日] 久保秀一 / 摄影

[日] 七尾纯 / 文 李 丹 / 译

著作权合同登记号 冀图登字: 03-2013-081

Shin Shizen Kirakira 12. Ochiba Hirahira

Photos © 2002 by Hidekazu Kubo

Text © 2002 by Jun Nanao

First published in 2002 in Japan by KAISEI-SHA Publishing Co., Ltd., Tokyo

Simplified Chinese translation rights arranged with KAISEI-SHA Publishing Co., Ltd.

Through Japan Foreign-Rights Centre/ Bardon-Chinese Media Agency

本书简体中文版权由北斗耕林文化传媒（北京）有限公司取得，河北少年儿童出版社出版。
版权所有，侵权必究！

落叶纷飞

摄影 [日] 久保秀一

作者 [日] 七尾纯

译者 李 丹

策划监制 敖 德

责任编辑 闫韶瑜 张秀红

版权联络 王 芳

特约编辑 敖省林 丁 凡 李 浩

出版 河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

地址 河北省石家庄市中华南大街172号 050051

印刷 北京尚唐印刷包装有限公司

发行 全国新华书店

开本 700毫米×889毫米 1/24

印张 1

版次 2013年6月第1版

印次 2014年3月第3次印刷

书号 ISBN 978-7-5376-6095-2

定价 10.00元

版权所有 翻版必究

秋天是什么颜色的呢？

河蟹钳钳从来没有见过秋天。

蝴蝶说是黄色的，蜻蜓说是红色的……

钳钳决定坐在岩石上等待秋天的到来，看看它到底是什么颜色的。

钳钳最后能找到秋天吗？

关于作者

摄影 久保秀一

1941年生于东京。日大艺术系毕业。现在作为自由生态摄影家在单行本、教科书、教材、月刊、保育绘本等领域非常活跃。其具有故事性的生动美丽的昆虫照片一向深受好评。主要作品有《彩色自然系列》《独角仙观察百科辞典》《蒲公英观察百科辞典》（偕成社）等。

文字 七尾纯

1936年出生于秋田县。玉川大学中途辍学。从出版社辞职之后，以“书籍是心灵游玩的沙地”为宗旨，从事绘本、幼儿童话、科学书籍等的企划和执笔工作。主要作品有《彩色自然系列》《先有蛋还是先有鸡？》《牵牛花的藤蔓是左旋还是右旋？》（爱丽丝馆）《拉便便好舒服》（茜书房）等。

亲 亲 自 然

落叶纷飞

[日] 久保秀一 / 摄影 [日] 七尾纯 / 文 李 丹 / 译



河北出版传媒集团 河北少年儿童出版社

被绿色覆盖的森林里，
山林小溪在哗啦啦地流淌。
哗啦哗啦、哗啦哗啦，
溪水倒映着树叶的影子，也变成了绿色。





螃蟹妈妈把孩子抱在怀里，在岩石上走来走去。

“哎呀哎呀，小钳钳，你差点儿就掉下去了。”

“我才不怕呢。”

钳钳是一个活蹦乱跳、天不怕地不怕的孩子。



有一天，妈妈对钳钳说：
“从今天起，你就独自生活吧。”
钳钳吓了一跳。

“那样的话，生活好孤单啊。”

“没关系的，你会有很多朋友的。”

钳钳正准备离开妈妈的时候，妈妈对它说：

“就快到秋天了，你要小心点儿哦。”

“什么是秋天啊？”

“秋天会把特别冷特别冷的冬天带来。”

“嗯，我知道了。”



钳钳开始独自生活了。

嘎吱嘎吱，它急匆匆地、大摇大摆地横着走，
一不小心差点儿被水冲走了。

钳钳饿了，就找一些死掉的
小鱼来吃。





饱餐一顿之后，今晚就缩在空壳里睡觉吧。

钳钳躲在空壳里开始思考问题：“秋天到底是什么东西呀？”





钳钳遇到了一只特别大的螃蟹。

“喂，你见过秋天吗？”

螃蟹哥哥回答道：

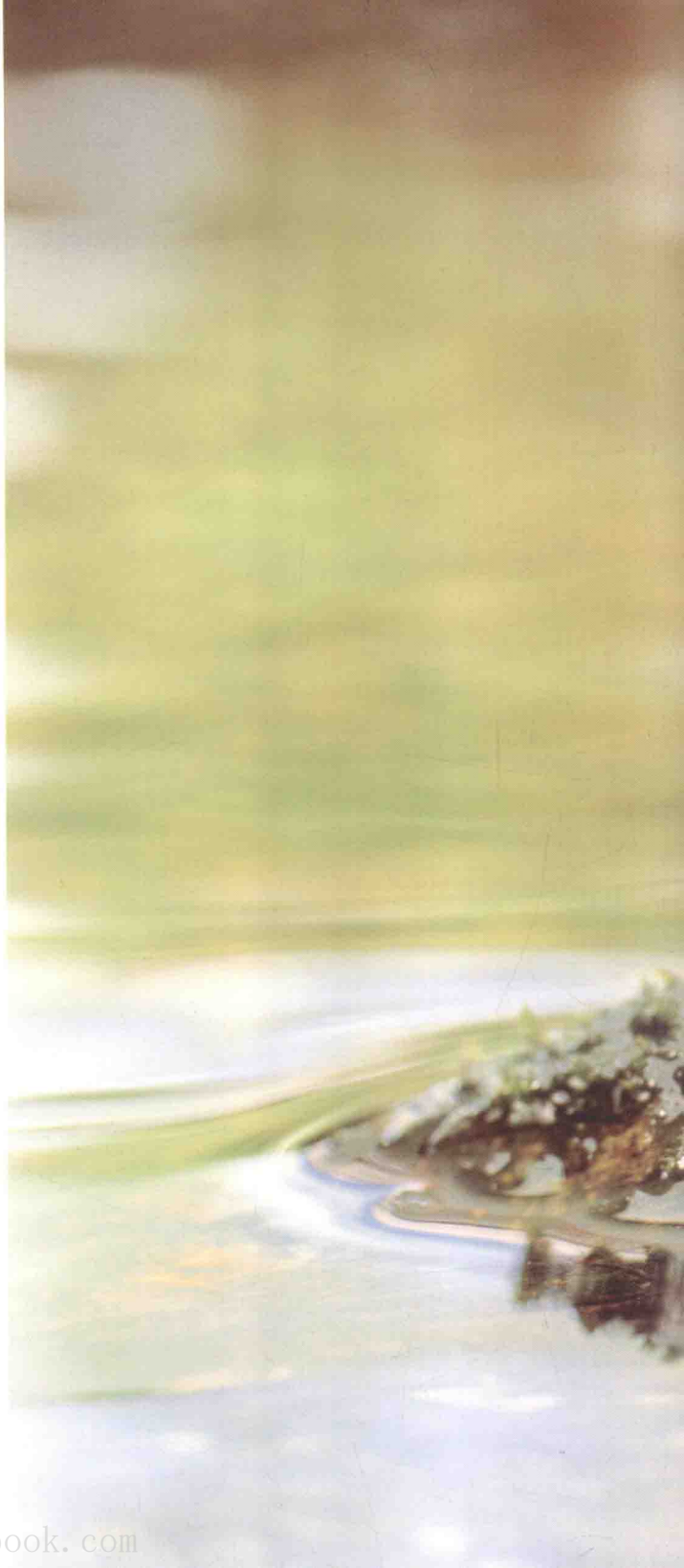
“当然见过了。”

“秋天可怕吗？”

“一点儿也不可怕。秋天可美了。”

“哦，那它是什么颜色的呀？”

“哦，这个问题嘛……嗯，嗯……”







落叶翩翩起舞，飘啊飘。

蝴蝶飞过来了。

“蝴蝶，秋天是什么颜色的呀？”

蝴蝶回答道：

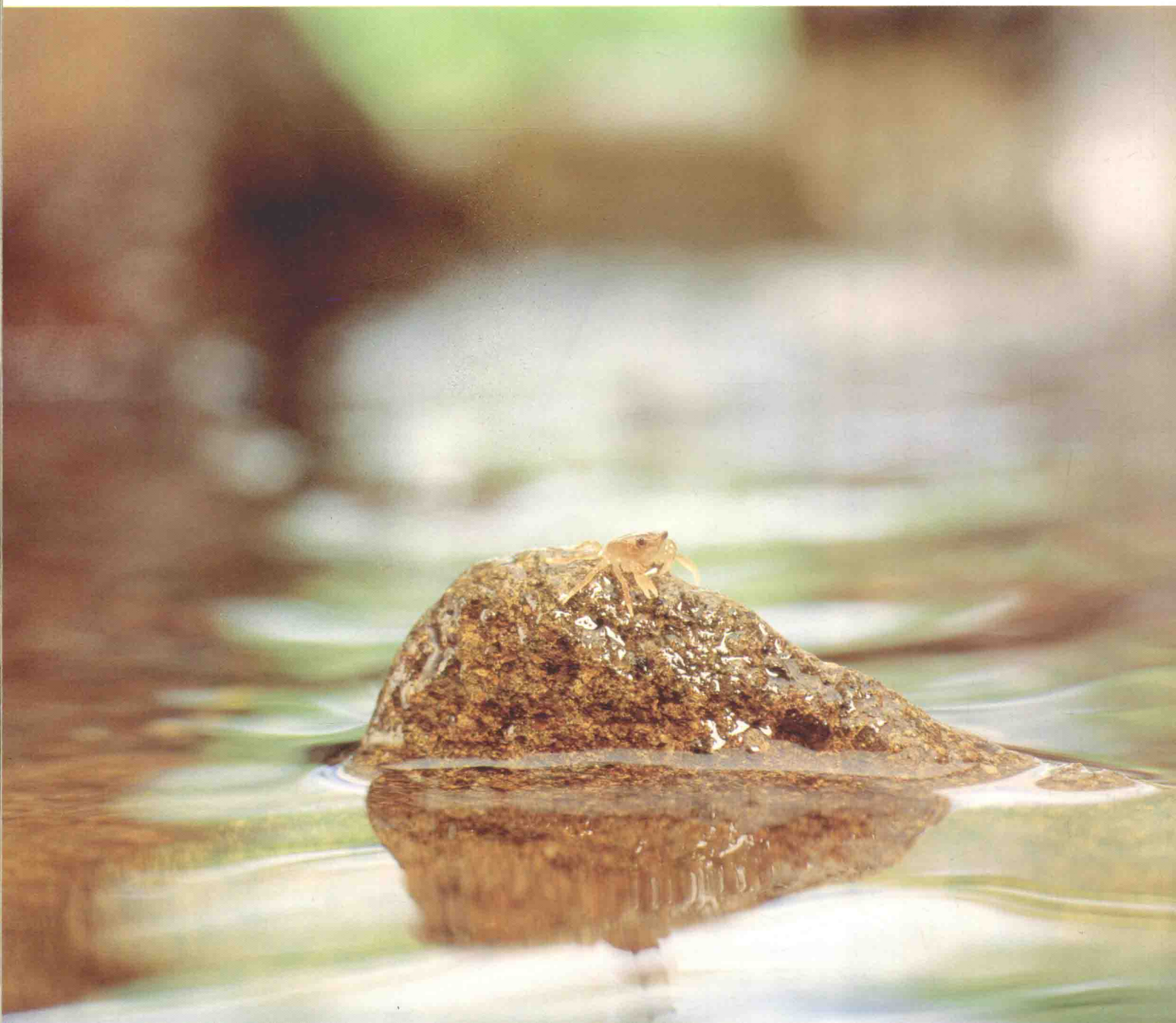
“秋天和我的翅膀一样是黄色的哟。”

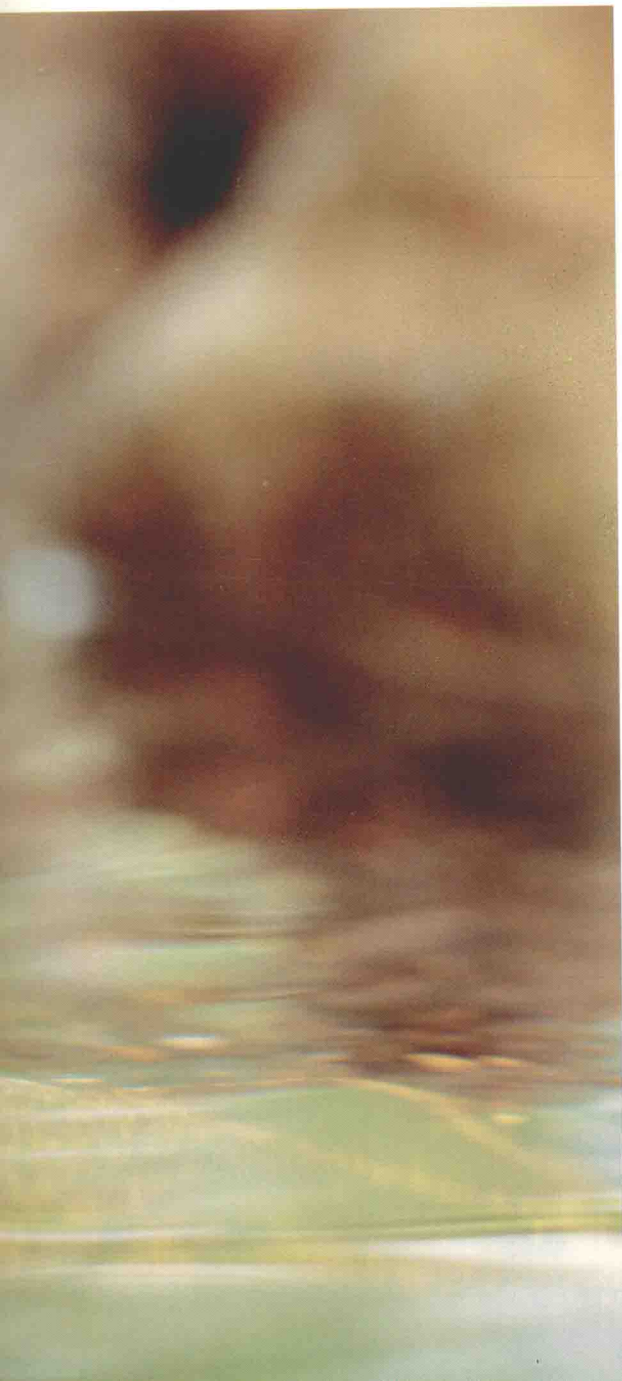
“哦。”



红蜻蜓轻盈地飞了过来。
“不对，不对。秋天和我的
肚子一样，是红彤彤的。”
“哦。”





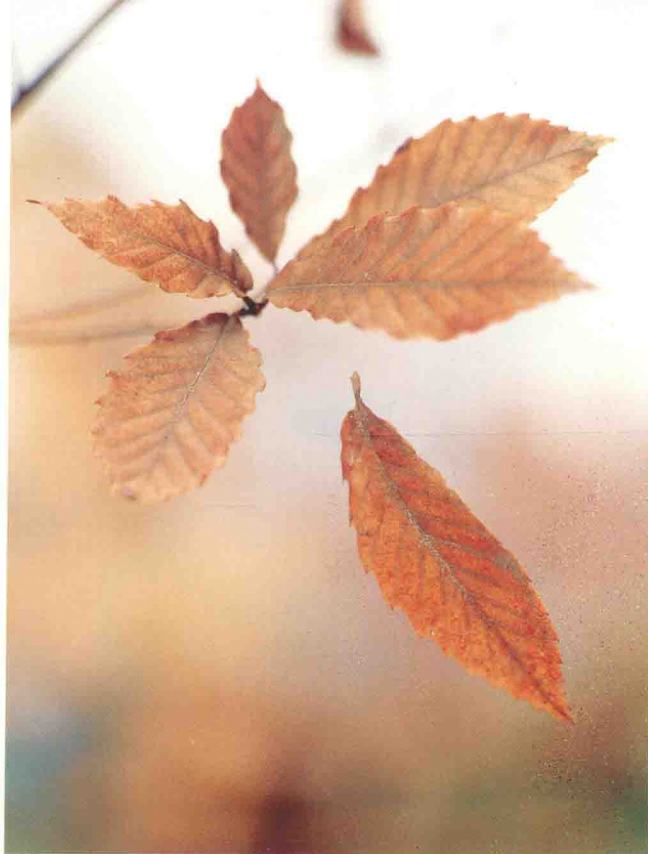


“秋天到底是黄色的还是红色的啊？”

嗯，我要把这个问题搞清楚。”

钳钳决定在石头上等待秋天的到来。





呼——

一阵凉爽的风轻轻拂过小溪。

树叶纷纷飘落。

一片枯叶落在了钳钳的头上。

“咦？是秋天来了吗？”

