

拥有一副好的口才，
会帮助孩子更顺利地赢得朋友和快乐，
更好地走向未来，获得成功的人生。

基石书系
DIANJI SHI SHUXI

征服人心的魔力

(培养出众的能力)

林自勇
编著

本书针对青少年的成长、学习特点，
从表达、交谈、朗诵、演讲、辩论、即席
发言等方面，全面生动地描述了如何培养
口才能力。

ZHENG FU REN XIN
DE MO LI

陕西出版集团
陕西人民美术出版社

奠基石书系
DIANJI SHI SHUXI

征服人心的魔力

(培养出众的能力)

林自勇
编著

陕西出版集团
陕西人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

征服人心的魔力：培养出众的能力/林自勇编著. —西安：陕西人民美术出版社，2011. 4

(奠基石书系)

ISBN 978 - 7 - 5368 - 2593 - 2

I. ①征… II. ①林… III. ①成功心理 - 青年读物
②成功心理 - 少年读物 IV. ①B848. 4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071596 号

征服人心的魔力：培养出众的能力

林自勇 编著

陕西出版集团 出版发行
陕西人民美术出版社

出版人：李晓明

新华书店经销

北京龙跃印务有限公司印刷

700 毫米 × 1000 毫米 16 开本 13 印张 220 千字

2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

印数：1 - 5000

ISBN 978 - 7 - 5368 - 2593 - 2

定价：28.80 元

地址：西安市北大街 131 号 邮编：710003

<http://www.mscls.cn>

发行部电话：029 - 87262491 传真：029 - 87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

前言

“我感到很孤独……”

“我发现和他很难相处……”

“我不知道怎样澄清这些误会……”

“面对这这么多人，我不知道怎么开口……”

孩子们这样的呼声经常在我们耳边回响。

一直以来，我们似乎更加关注孩子们的学习。我们总是不厌其烦地在叮嘱孩子要好好学习，然而，其实学习不是孩子们生活的全部，他们需要交往，需要朋友，需要快乐，更需要健康地成长！拥有一副好的口才，会帮助孩子更顺利地赢得朋友和快乐，更好地走向未来，获得成功的人生。

综观古今中外，不少杰出的军事指挥家都具有超人的口才能力，诸葛亮舌战群儒、联吴抗曹；拿破仑出征前的鼓动；丘吉尔战前动员；蒙哥马利阵地上的演说；列宁的即席演说；周恩来在“万隆会议”的发言等生动事例，哪一个不是凭胆识过人、词锋犀利去剖析利害，从而取得战斗胜利，达到自己的目的？拿破仑总结他成功的经验时说：“一支笔，一条舌，能抵三千毛瑟枪。”“舌头是一把利剑，口才比打仗更有威力。”英国作家麦卡雷如是说。古人曾说：“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师。”

在各种能力中，口才是青少年学识、才干和聪明的重要标志，也是青少年想象力、创新力、应变力及人际能力的综合表现。本书针对青少年的成长、学习特点，从表达、交谈、朗诵、演讲、辩论、即席发言等

方面，全面生动地描述了如何培养口才能力。浅易的文字、幽默的故事、合理的结构，帮助青少年朋友在轻松的氛围中提高自己的语言水平，使青少年读者能够在短时间内把握不同的场合与不同的人说话的艺术，练就娴熟的交谈技巧，从而在激烈的社会竞争中拔得头筹，在事业的征途上风调雨顺。亲爱的青少年朋友，读了本书，相信你的语言能力能变得价值百万！

编者

2011.4

目 录

一 好口才获得好人缘	(1)
好口才是一种本领	(1)
挥洒语言的魔力	(3)
善用“时髦”的语言	(9)
好口才源自积累	(11)
好口才让你左右逢源	(14)
二 好口才是可以练成的	(16)
口才是矛盾的调合剂	(16)
就地取材即兴发挥	(16)
好话一句三冬暖	(18)
好口才就是口若悬河	(21)
用好口才打造你的个性	(22)
培养优美而令人愉悦的谈吐	(25)
三 完善你的言语技巧	(30)
掌握正确的说话方法	(30)
保持坦然开朗的心态	(32)
委婉应付别人的奚落	(33)

忠言也能说得顺耳 (35)

教你学会年节时的贺词语 (36)

四 说服对方的语言艺术 (39)

善于说服, 增强力度 (39)

用感情打动对方的心扉 (42)

引导对方吐露心中的不满 (43)

对对方的不安给予承认 (44)

沉默比善辩更具说服力 (45)

让对方在事实面前信服 (46)

告诉对方“大家都这么做” (47)

五 令人信服的说服技巧 (49)

说服对方, 以达目的 (49)

了解对方, 利于说服 (50)

耐心细致, 说服有力 (52)

为人着想, 技巧说服 (53)

运用技巧, 积极说服 (56)

六 电波中的语言魅力 (59)

用活电话交谈的尊敬语 (59)

打电话更得讲礼貌 (60)

美妙、悦耳的声音令人陶醉 (62)

架好沟通的桥梁 (63)

找好谈话的“引子” (65)

七 电话交流的说话之道 (67)

电话交谈的学问 (67)

电话交谈必知礼仪	(70)
让电话机“活”起来	(71)
拨电话的学问	(72)
铃响十次不算久	(73)

八 常用主持说话之道

场合1：舞台主持	(75)
场合2：舞会主持	(88)
场合3：聚会主持	(96)
场合4：茶话会主持	(103)
场合5：班级活动主持	(111)

九 幽默术——神奇的语言魅力

幽默术1：类比	(117)
幽默术2：反语	(118)
幽默术3：双关	(120)
幽默术4：推理	(123)
幽默术5：游戏	(125)
幽默术6：自嘲	(127)
幽默术7：脱困	(129)
幽默术8：化怒为趣	(130)
幽默术9：自相矛盾	(131)
幽默术10：概念转移	(133)
幽默术11：故愚故蠢	(134)
幽默术12：对比	(136)
幽默术13：倒引	(137)
幽默术14：谐音	(137)
幽默术15：歇后语	(139)

幽默术 16: 答非所问	(140)
幽默术 17: 妙语解窘	(141)
幽默术 18: 借题发挥	(143)
十 幽默: 灵光一闪的智慧	(145)
幽默具有特殊的审美效果	(145)
意境是幽默的审美标准	(146)
幽默的四大环节	(147)
幽默的娱乐功能	(148)
幽默的艺术功能	(148)
幽默的民族风格	(149)
幽默源于生活	(150)
幽默与讽刺	(150)
幽默与滑稽	(151)
幽默与机智	(151)
幽默的多种表现形式	(152)
幽默作品: 智慧的大集合	(153)
十一 学校生活幽默精选	(154)
老师错了	(154)
长与短	(154)
算术好学	(154)
考不倒	(155)
圈作业	(155)
时间差	(155)
爱说谎	(155)
签 字	(156)
词 性	(156)

谎言	(156)
各有解释	(156)
遭武装暴徒袭击的学生	(157)
120岁	(157)
等于零	(157)
料事如神	(157)
受刺激	(158)
头发	(158)
举手	(158)
希望	(158)
裁缝	(159)
裤子	(159)
乐观与悲观	(159)
队形	(159)
如此聪明	(160)
指针	(160)
语言美	(160)
可惜来晚了	(160)
好诗	(160)
什么叫欺骗	(161)
不如《唐诗》	(161)

十二 有效沟通的说话之道 (162)

做一个真诚的聆听者	(162)
心有灵犀一点通	(164)
自嘲也是一种魅力	(166)
由衷地赞美他人	(169)
沟通，需要双方的认可	(174)

(176) 掌握沟通之道 (176)

(180) 沟通,更需要真诚 (180)

十三 赢得听众的说话之道 (187)

(187) 学会适应有利交谈 (187)

(188) 多方调动知识,活跃交谈气氛 (188)

(189) 用真诚打开对方的心扉 (189)

(190) 找准双方的契合点 (190)

(191) 准确叫出对方的名字 (191)

(192) 准确判断对方的反应 (192)

(194) 多问自己“这样说可以吗” (194)

十四 为你的演讲做好准备 (196)

(196) 演讲题目的选择 (196)

(197) 演讲稿的立意 (197)

一 好口才获得好人缘

好口才是一种本领

科学技术加快了人们的生活节奏，也使人们之间的距离越来越遥远，人与人之间的关系也越来越冷漠，但是人需要被自己的同类认同，仅仅是为了这一点，都能使他们要与他人发生关系，迫使他们走出自己窄小的天地与他人交往而交往，不管是什么形式的交往都必须借助语言这种工具，成功的交往，大概都少不了成功的语言。语言不是有效地帮助你，就是无形地阻碍着你，因而语言显得越来越重要。怎样用语言来表达自己的本领？将是摆在人们面前的一个首要问题。

1. 闪烁着智慧光芒的语言

睿智的语言可以为你增加一道美丽的光环，让你的形象更加光彩夺目，人做任何事都可以贪图省力、简单、不动脑筋，惟独说话不可“偷懒”，否则将会得不偿失，在任何时候都可以是话要想着说，不可抢着说，最容易说的话，你费了最大的劲才讲出来，那一定会使你增色不少，相反，最难说的话，你用最简单的话回答了，那也会让他人对你刮目相看，把复杂化为简单，变简单为复杂，都要你动一下脑筋，这并非简单的玩语言，而是智慧的结晶，是追求语言的魅力。这些语言，可能反映了你的个性，或反映了你的睿智，或你的品质，所以语言的魅力就是你的魅力，这样的语言往往为你增添了不少的光彩，最起码不会让人失望。

法国画家奥拉斯·韦尔纳在勒芸湖边速写，有两个外国女青年在离他不远的地方也在速写。其中一个女青年走过来看着他画，并谈了些自己的看法，老画家认真地听着，彬彬有礼地向她致谢。

第二天，在一艘船上他又碰到了这位女青年。这位姑娘对他说：

“先生，你是个法国人，你肯定认识伟大的画家奥拉斯·韦尔纳，听说他就在这艘船上，请你指给我看看。”“小姐，你想见见他吗？”“喔！我想见他。”“呃，小姐，您已经认识他了，因为昨天上午你给他上了一堂绘画课。”

2. 做任何事都有个“道理”

人与人之间，平等的关系和不平等的关系，都是有其“道理”的，就是因为这个“道理”的存在，人们对一些歧视、特权或不公正，往往都是默许了，所以这个道理在很多时候都是至关重要的，有了“道理”可以畅通无阻，没有“道理”大概寸步难行，路就是“道”，依靠的就是一个“理”，所以有理走遍天下，不善言理的人往往视说话为畏途，会说理的人，都是呱呱叫的人，那些办事能力强的人，也就是那些会说话会讲理的人。其实这个“道理”就是行得通的依据，会找依据的人才能行得通。

以前有个国王，他向全国颁布了一条法令，不管谁犯了罪，只要他说出三条驳不倒的真理，就可以获得宽恕。

有一天，一个士兵犯了罪，该当处死。武士抓住他，把他押到法庭上。

“你知道新颁布的法令吗？”法官问。

“知道”士兵回答。

“你能说出三条驳不倒的真理吗？”法官问

“能”士兵回答。

“那你就说吧！”法官命令道。

于是士兵说道：

“如果有人对你说生来就坏，你不要相信”。

“对，是这样。”法官表示同意，“一个人不会生来就坏的”。

接着士兵说出第二条真理：

“如果有人对你说我现在很高兴，你不要相信。”

“确实没有哪个人处在你这种境地会很高兴的。”法官同意道。

接着士兵又说：

“如果有人对你说，我现在跑了还会自动返回来，你不要相信”。

“你说得对，”法官肯定说，“没有哪个人刚刚逃出虎口，又会重新

投进去的，你的这三条真理无法驳倒。”

结果，士兵被释放了。

3. 现代哲人

我们在介绍语言学的时候，非常强调观念的转变和更新，这是有道理可讲的，也是完全不用讲道理的。希望讲道理的人就认真地读，不需要讲道理的人，你就一笑了之，让新观念冲击你的大脑，激活你的思维，为游戏人生而游戏一番，自知乐趣是什么，我们不主张有什么深刻的意义，只期望有良好的感觉和实际的效果，这里讲的往往不是真理，而是谬误，也无意让读者发现真理得到真理，只是为了给你一种说法，表示对没有掌握“真理”的人，表达能力较差的人，没有“语感”的人的关心，希望人人都有一种“说法”，人人能受欢迎。或者受每一个人的欢迎，就像人们曾经问朱哈：“真理的位置在哪儿？”朱哈说：“难道还要确定真理的位置吗？真理无所不在！”

爱因斯坦常到大学去讲授相对论。有一次，在去讲课途中，司机对他说：“博士，我听过你的课大概有30次了，我已经记得很清楚了，我敢说，这课我也能上哩！”

“那么，好吧，我给你一个机会。”爱因斯坦说：“现在我们要去的学校，那里的人都不认识我，到了学校，我就戴上你的帽子充当司机，你就可以自称爱因斯坦去讲课了。”

司机准确无误地讲完了课。正当他准备离开时，一位教授请他解答一个复杂的问题，司机想了一下说道：

“这个问题简直太简单了，我很奇怪你竟然要问我，好吧，为了让你明白它是多么容易，我现在就请我的司机来给你解答！”

挥洒语言的魅力

在社交活动时，时常用一些带有吸引人的语言——魅力语言处理事情也能达到事半功倍的效果。在这时，你会知道，语言是为何变得如此“诱人”、如此“美丽”的。“语言”是一种生活，又是一种工具，现代社会讲的是“法律”而不相信“自律”，现代人越来越被动地适应社会的需要，习惯了自我控制、自我调节、自我约束的观念在人们的意识中

相当深刻，严重伤害了自由的人性。我们必须很好地调整这种状况。

“语言”没有固定的角色。不要因为你是教师或所谓的知识分子说话就要流露出酸味来，也不因为你是工人、农民老大粗，就一定要讲粗话，在“语言”的层面上，人是绝对自由的，它没有年龄、性别、高低、贵贱之分；文明社会保证你的自由就是“语言”的自由，你在“语言”上的存在空间将比你在“现实”生活中大得多，你的理想，你的愿望，在现实生活中不一定能实现，或者在生活中根本没有什么幸福快乐所言，那么在语言上一定会有，也一定能通过语言得到补偿。因为幸福没有“量”可言，幸福的“质”体现在快乐上，语言的快乐和其他的快乐方式，没有本质的区别，且是一种更深层次的快感。为了获得这种快感，女人往往愿意为此付出很高的代价，政客却正好与此相反，他就操着美丽的谎言是没有半点快乐的，但是却可以帮助他们达到目的，尽管他们在编造美丽的谎言时，挖空心思绞尽了脑汁，但对于他们的目的来说，是非常合算的，如果说职业政客们也是“企业家”的话，那么他们成功的“投资”就是最美丽的谎言。

所以说，要开口讲话，就要想一想政客和女人。不要像很多有“开口欲”的女人，为了说话的快乐最终付出许多东西（男人在这一点上不如女人明显，因为男人都有吹牛的毛病，没有强烈地要求兑现的期待，也不在意对方是否认真倾听）。要学政客，把说话当做一种投资，少讲“真心”话，多讲漂亮的话，只有那些中听的话或美好的许诺，听者才会有受益的感觉，甚至认为已经“得到”了许多东西，这就是政客的本领，与其为讲“真心”话而让人厌烦（在这里仍然举女人事例），不如学政客讲漂亮话，更受欢迎，更容易受益。

女人之所以爱讲话，家长里短，拨弄是非，聊天谈心，因为说话、演讲是符合快乐原则的，这种宣泄的快乐，是生理的自然属性。有目的地讲话（并不直接表现出生理的快感）迎合他人口味的人表白，是要有一点功底的。没有功底的人，开口漫无边际，离题太远（大多数人是越讲越远），有时绕了一个圈讲到了目的的对立面，才知道说漏了嘴，太糊涂。所以练一练嘴上功夫很有必要，不管是多么高水平的人，如果讲话信马由缰，肯定都会出现这种结果。因为“真理再往前迈一步就成了谬误”，并且还有“言多必败”之说，它们都很好地说明了语言的特征。如果你能换一个角度，就像政客那样讲最讨人喜欢的话，把语言

当做一种投资，那你就会提醒自己，只要能达到目的“投资”越少越好，绝对不会讲错话，自然会节约语言，当然，为了达到目的，政客也是不惜浪费最美丽最动听的辞藻的。

为达到目的而操作的语言，虽然不直接表现为生理的快感（如一些好谈女人色情、性爱等话题的人，在潜意识中是一种“口交”），但最终实现的仍然是一种快乐，在第一个层面上是通过操作语言为达到目的而快乐，第二个层面上是操着一流的语言，因语言的高质量高效率，而欲望更高，为此带来了更多的实现快乐的机会，当然也有可能带来的是“野心”，在这我们不打算讨论“野心”的问题。我们只强调，语言的本质是快乐的，并且可以带来更多的快乐，要讲话就必须问一问自己，是准备像年轻成熟的女性那样为一时的快感而开口，还是像政客一样，为达到目的而开口，或是为达到目的的快乐而开口。

无论你是一个什么样的人，向政客讨教这一手，都是非常有必要的，即使你在师范学校教授的就是演讲与口才，或者是某营销机构的讲师，都应该明白政客“口技”的优势和独到的功能。因为他们最清楚没有什么“真理”可言，一切事物都是相对的，他们就是为理想为真理奋斗的人，他达到了目的就是“真理”战胜了谎言；如果没有达到目的，就是谎言战胜了真理，这种思维方式是政客式的思维方式，它让政客们百家争鸣，奔走呼号，也使政客们骇人听闻，大吹大擂，对此你不必有太多的担忧。

（1）你讲的话无论怎么动听多么迷人，税务官也不会要求你们纳税，能雄辩滔滔是20世纪末的艺术，噤若寒蝉是受迫害受压迫的标志，无论你有多大的收获，也不会有人认为这是属于非法收入，只有“语言”的投资，才可以称得上有投入一定就会有产出。对现在的企业家、金融家来说，有投入就会有产出已成了谬误。

（2）你也不要担心不能兑现甜言蜜语，其实，没有多少语言是需要兑现的，越是美丽的语言越难兑现，这个难字并非是你做不到。是他找不到要求兑现的机会，你愿意为别人摘下满天的星星，谁会因为你的许诺而提出摘星星的要求。所以你不必害怕自己落个“口惠而实不至”的坏名声，因为只有口惠没有实，华丽的语言，浮夸的语言，并不存在可能的“实”。“语言”的魅力就在“难”字上，它“难”倒的人不是夸大其辞的人，可以毫不夸张地说它难倒的是所有的人，相信政客都是

最好的投资商，相信滔滔不绝的好听的话，将为你赚得很多的实惠，决不会让你赔本。政客有大成功或小成功，都是凭哗众取宠的嘴赚来的。没有一个亏了本，都是赢家。

以世界人民最信赖的、伟大的民主主义者亚伯拉罕·林肯为例，这个1809年诞生在肯塔基州霍金维尔附近山林中一所圆木盖成的简陋木屋里的男孩，虽然出身贫寒，但最终成了美国第16位总统，成了伟大的民主主义政治家。并签署了著名的《解放宣言》，被人们称赞为“新时代国家统治者的楷模”，他的生平第一次政治演说就是为了当选伊利诺伊州制宪会议的议员，为了实现愿望他对自己的同胞说：“我是贫民亚伯拉罕·林肯。我主张像一支古老歌曲一样简短。我拥护建立国家银行，赞成改良内政制度和实行保护关税”。在他当上总统后实际上他并没有做到这些，也没人要求他去做。人们仍然喜欢他称他是“诚实的亚伯”、“我的最善良的朋友”等等，而且是“最有学问、最有智慧的朋友”。

这个一再谦虚地表示自己是出身贫寒的总统的林肯，也遇到过贫民的挑衅，一次在前往华盛顿的路上，当专车途经匹兹堡时，弗里敦镇的一个挑煤工人在人群中大声喊道：“亚伯！人家说你是全国最高的人，但是我不相信你比我高。”林肯回答说：“你到这儿来，让我们比比看”这个穿着劳动服，满身灰垢的工人穿过人群走上前来，和总统背对背地站在一起——他们正好一样高，群众立即欢呼起来。林肯用比身高的办法巧妙地化解了一些普通人对他的不满，让这些群众得到了某种心理上的满足。他能体会出把这个机会给一个挑煤工人的意义。

1863年7月1日，联邦军在葛底斯堡大会战中击败南军，扭转了战局。同年11月19日葛底斯堡举行国家烈士公墓落成典礼。林肯应邀发表演说。全文只有十句话，用了三分钟时间。当一个摄影记者手忙脚乱地做好准备时，林肯正讲到“民有、民治、民享”，演说到此结束，这位记者没有来得及摄下这个有意义的镜头。这篇号召为自由而献身的演说引起了轰动。美国报纸说他过去演讲时语病百出，这次完全出人意料，称演说“感情深厚，措辞精练、朴实、优雅，行文完美无缺”，堪称演说的典范，是一篇誉满全球的演说词，将“永垂青史”。

美国前任总统比尔·克林顿，生于阿肯色州，耶鲁大学法学院毕业，曾在英国牛津大学进修，当过律师。原先属民主党自由派，曾是民