



WENMING DE XINGSHUAI

[文明的兴衰]

——疏勒河流域历史文化解读

贾 芳 陈钰业 著

飞天出版传媒集团

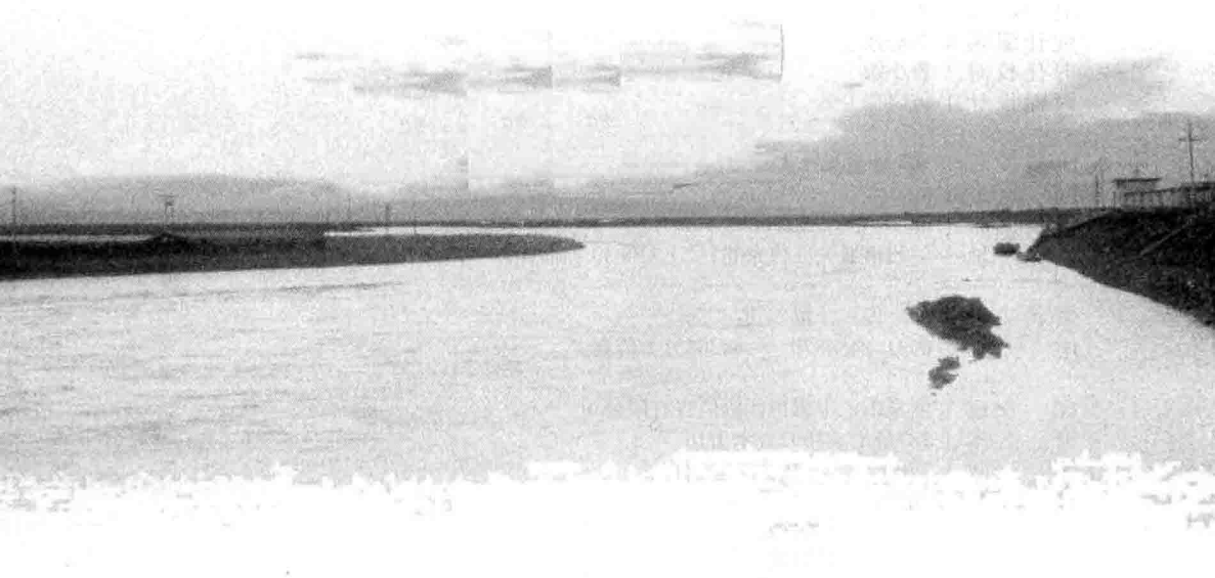
 甘肃文化出版社

WENMING DE XINGSHUAI

文明的兴衰

——疏勒河流域历史文化解读

贾芳 陈钰业 著



飞天出版传媒集团

甘肃文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

文明的兴衰：疏勒河流域历史文化解读 / 贾芳，陈钰业著. — 兰州：甘肃文化出版社，2014.5
ISBN 978-7-5490-0626-7

I. ①文… II. ①贾… ②陈… III. ①流域—文化史—研究—甘肃省 IV. ①K294.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第097411号

文明的兴衰——疏勒河流域历史文化解读

贾芳 陈钰业 | 著

出版人 | 王 奕
责任编辑 | 李浩强
责任校对 | 鲁小娜
封面设计 | 陈晓燕

出版发行 |  甘肃文化出版社
网 址 | <http://www.gswenhua.cn>
投稿邮箱 | press@gswenhua.cn
地 址 | 兰州市城关区曹家巷1号 | 730030 (邮编)

营销中心 | 王 俊 贾 莉
电 话 | 0931-8454870 8430531 (传真)

印 刷 | 酒泉市汇丰彩色印刷广告有限公司
开 本 | 787毫米×1092毫米 1/16
字 数 | 270千
印 张 | 20.75
版 次 | 2014年5月第1版
印 次 | 2015年2月第1次
书 号 | ISBN 978-7-5490-0626-7
定 价 | 42.00元

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)
(图书如出现印装质量问题, 请与我们联系)

疏勒河文明的嬗变

在疏勒河流域广阔的土地上，先民们迈着蹒跚的步履，向着文明走来。在数千年的历史演变中，生活在这片土地上的人们，在与自然的抗争中书写着自己的历史。但是，远离中央政权政治、经济、文化中心的边缘地带，史书记载简略而隐晦。尤其在中央政权衰落的割据时期，进入正史的记载就更稀缺，难以描绘历史文化发展的全貌。我们试图循着历史时空隧道幽暗的光亮，拂去尘封的历史灰尘，拨开疏勒河文明神秘的面纱，以有限的史料，揭示疏勒河流域 3000 年文明兴衰的历史脉络，探寻前人留下的足迹。

为便于叙述和阅读，以及更清楚地梳理历史的脉络，我们试着将疏勒河文明 3000 年的历史，分为以下几个历史片段加以叙述。

文明的先声 从远古人类进入疏勒河流域活动开始，到中央政权有计划地大规模开拓边疆地区，这一时期，疏勒河流域文明的发展成为其全方位发展的先声。当人类第一次踏上疏勒河流域宽广的土地时，便开始在这片土地上生存繁衍；当先民们点燃第一堆篝火的时候，文明的微光便开始照亮幽暗的天空。

在疏勒河流域广阔的舞台上，古老的先民凭借懵懂的智慧、古拙的工具、坚韧的品格、执着的精神，追寻着遥远的文明之光。疏勒河滋养着文明的胚芽。当文化的年轮一圈一圈由稀疏变得稠密，生于毫末的文明之树，便渐渐长成合抱之木。

生活在疏勒河流域的早期人类，在生存繁衍的过程中留下众多人类活动的印记，众多的文化遗存成为记录历史的书页。例如距今 3800 多年的火烧沟文化遗存，不仅向人们展示了远古先民的生活图景，也展示出先民古拙的智慧。

文明的兴衰

——疏勒河流域历史文化解读

一部疏勒河文明演进的历史，就是人类与自然不断抗争、此消彼长的历史。疏勒河文明兴衰的历史，就是流域内生态环境变迁的历史，也是疏勒河流域人民利用自然、改造自然、创造文明的历史，更是流域内人民用勤劳和智慧书写的心灵史。公元前 2000 年前后，游牧民族开始登上历史舞台。在亚欧大陆北方草原上，牧歌回响在寥廓的天空，原始、淳朴与强悍交融的游牧文明，开始对南方农耕世界产生巨大影响。游牧民族唱着史诗般的牧歌，从东到西，游牧在广阔的草原上。在中国北方的农耕世界，羌人、乌孙人、月氏人、匈奴人、鲜卑人、丁零、高车、突厥人、回鹘人、契丹人、蒙古人……先后游牧在广袤的土地上。粟特人、阿拉伯人、回鹘人、党项人、回回，在商业利益的驱使下，不畏艰辛，跋涉在漫漫丝绸古道上，扮演着东西方文明交流的“搬运夫”。疏勒河流域也在早期文明的交汇中，加入这场多元文明协奏的大合唱之中。

文明的开拓与融合 秦汉到魏晋南北朝时期，是疏勒河流域大开拓与大发展时期，也是多民族文化大规模交流与融合时期，奠定了疏勒河流域多民族文化版图。在这一时期，随着中央政权屯垦戍边、巩固边疆行动的施行，绿洲农业文明全面兴起，丝绸之路被打通，东西贸易开始发展起来，手工业、商业开始初步发展并逐渐繁荣。到魏晋南北朝时期，疏勒河流域初步具备了自给自足的自我发展能力，伴随着农业、手工业和商业贸易的发展，沿着交通线和边境屯戍地区，开始出现点状分布的集镇，早期城市文明开始形成。

两汉是开创疏勒河流域新局面的重要时期。同样强大的农耕政权与游牧政权，发生空前的激烈碰撞，广阔的疏勒河流域成为交锋的前沿地区，雄才大略的汉武帝便成为这个舞台上的主角，毕其一生谋划着开疆拓土的伟业。自汉朝将匈奴赶出河西，迫使其西迁西域，乃至更远的中亚地区，同时“设四郡，据两关”，疏勒河流域便归入王化，进入中央王朝的有效统治范围，并且成为大汉王朝边疆安定的重要地区。两汉大规模开疆拓土，经营河西乃至整个西域地区，彻底改变了河西地区的民族和社会结构，对疏勒河流域的

经济、社会、政治及文化发展，甚至对流域内其后几千年的开发与发展、社会历史的进程，都产生了深远影响。

疏勒河流域文化发展演进的历史，就是中原农耕文化与当地游牧兼农耕文化不断融合的历史，这一点在魏晋南北朝表现得尤为明显。随着丝绸之路的开通，南亚、中亚各国甚至欧洲和中原文化在这里集聚交融，特别是西域的佛教、哲学、音乐、舞蹈，中原地区的儒学、文学、艺术等传入疏勒河流域，与当地的各种地方文化相互融合、交流与吸收，产生出具有地方特色的艺术作品。北方游牧民族大举南下，搅动着昏昏欲睡的中原农耕文明。“乱哄哄你方唱罢我登场”，“五胡十六国”时期的历史，是一锅多元文化搅和的粥，熬出了别样的地域文明。河西出现“五凉文化”的繁荣，敦煌地区成为“华戎所交一都会”。来自欧亚大陆的文明与中原文化在这里交融汇合，形成该流域经济与文化的空前繁荣局面。

文明的繁荣与聚合 历经魏晋南北朝 380 多年的分裂与冲突、交流与融合，多民族文化呈现出空前活力，五凉文化的全面发展与积淀，为隋唐的统一、全面繁荣奠定了多元文化的基础。历经两汉、魏晋南北朝，至隋唐的统一与经营，1000 多年的开拓、融合，疏勒河流域终于出现经济、文化、社会的全面繁荣。

疏勒河流域处于游牧民族与农耕民族结合地带，游牧民族与农耕民族此消彼长，互争雄长。双方在彼此冲突与交锋中，各取所需，取长补短，互相影响着。经过数千年的积淀，数百年的融合，农耕文化融入游牧文化的基因，开始呈现前所未有的活力，疏勒河流域文明也开始走向繁荣与兴盛。这一时期的全面繁荣，从以莫高窟为核心的敦煌石窟群的壁画彩塑全面展现出来。气势恢宏的石窟建筑、精美绝伦的壁画彩塑，无处不在地向世人展示隋唐经济、政治、文化和社会的繁荣景象。“盛唐气象”以逼人的气势、自信与宏大的气魄，定格在石窟壁画与彩塑传神的表情与神态之中。

文明的兴衰

——疏勒河流域历史文化解读

“安史之乱”推倒了多年稳定秩序的第一块“多米诺骨牌”，双方均势一旦被外来力量打破，华丽而璀璨的疏勒河文明，便在簌簌倒落声中，被外来力量撕成碎片，开始新的冲突与融合。中原王朝无暇顾及边远的河西地区，疏勒河流域也不再是中原王朝重点经营的区域，由此失去了“藩卫”地位。以游牧为主的吐蕃人、党项人、蒙古人相继在疏勒河流域建立政权，带着迥然不同的文化，在这个相对独立的地理单元和自然环境中与当地文化彼此冲突，或交流或融合，在兴衰与成败的轮回中聚合成流域内独具特色的地域文化。

丝绸之路上的驼铃声渐渐稀疏，开始了一千多年的衰落。虽经元朝统一，重开丝绸之路，但短暂的安宁终究被历史更迭的战鼓打破。其后流域内战乱不断，社会凋敝，人烟渐稀，昔日的繁华在短暂的稳定中渐渐暗淡下去。明清相沿，政权统一，但丝绸之路风光已成遥远的梦境，流域内经济社会的繁荣也成帝国落日余晖中如梦般的光晕，徒有耀眼的辉煌，却无法再现昔日的辉煌。间有流放者拖着疲惫的身影，走在荒凉的丝路古道上，如同一个古老梦魇；或想再建“凿空”之功，重振昔日繁华。但是，世界格局已经发生根本性变化，人类有史以来最为波澜壮阔的地理大发现，全面改写了人类文明进步的历史。海上通道全面开辟，使联通欧亚大陆的陆上通道渐渐失去影响力。

但是，即便衰弱得气若游丝，文明仍如同大漠戈壁腹地的疏勒河，总是在延续，在一直流淌，从未断绝，在多雨的季节也会泛起滔滔波澜，壮阔雄浑。历经吐蕃、归义军时期、西夏、蒙元至明、清，历朝封建王朝为帝国边境安全，设郡县，修塞垣，屯兵戍守；徙民众，兴屯田，大力开发。不同时期都曾出现过经济、商贸、手工业和村镇的繁荣。疏勒河文明在内敛与收缩的自我修复中，在“合久必分，分久必合”的历史循环中，最终聚合为中华文明版图上的一个单元，成为华夏文明的重要组成部分，彰显出外来文明与本土文明交流融合的内聚力，也成为华夏文明传承与创新的历史见证。

文明的全面复兴 “四海变秋气，一室难为春”，当人类文明进入 15 世

纪以后，在人类文明交流的通道由陆地走向海洋的过程中，驼铃声渐渐远去，地处亚洲大陆腹地，曾经辉煌的疏勒河文明，在近五个世纪封建政权有限的开发中，逐步走向衰落。19世纪中后期，在外来文明的冲击之下，华夏文明经历“数千年未有之变局”，衰落的疏勒河文明也奏响了近代化变革的序曲，以开放的胸怀接纳东西南北的文明，重新开始了全面复兴的征程。

19世纪末20世纪初，西方探险家们挖掘出埋藏千年的文明，疏勒河流域重新开始引起世界的瞩目，艰难地开始现代化的进程。

在走向现代文明的进程中，疏勒河文明以非常精彩的开局，迈开了走向现代文明的步伐。“敦煌学”以恢弘的开篇，打开现代国际学术交流的大门；石油点燃文明的火炬，照亮沉寂已久的疏勒河流域，石油工业开启现代工业文明的大门，“玉门人”以铁人精神开始书写疏勒河文明的华章；工业文明正推动着疏勒河文明全面复兴；传统农牧业文明依靠现代科学技术文明支撑，全面升级转型；城市文明全面兴起，展开疏勒河文明新画卷。

20世纪90年代以来，随着经济全面发展、中国向西开放战略的不断实施推进，中西方之间陆上交流日益增多，丝绸之路在现代科技支撑下再次出现繁荣。沟通亚欧大陆的铁路、高速公路相继建成，亚欧大陆之间的陆上钢铁丝绸之路，再次把欧亚大陆联系起来。21世纪以来，亚欧大陆之间的经济贸易、文化交流日益广泛而深入，建设丝绸之路经济带成为共识，惠及沿线30多亿人口的经济区域全面连接起来，古老的丝绸之路重新焕发了生机。疏勒河流域作为丝绸之路经济带上的重要区域，也迎来新的发展机遇，曾经辉煌的古老文明开始全面振兴。

全面复兴的新机遇 历史格局一经形成之后，其影响是深远的，往往会延续几百年，乃至上千年。至唐朝安史之乱以后大唐帝国的势力退出中亚，阿拉伯帝国的势力则控制中亚，中央王权从此失去了对这一区域的有效控制，自汉代便形成的中国与中亚的历史大格局也因此被改变。这种历史变局自然

文明的兴衰

——疏勒河流域历史文化解读

影响到疏勒河流域，随着中央政权政治、经济、文化中心东移南下，河西地区不再是中央王朝经营的重点地区，中西交通阻断，丝绸之路也就失去了昔日的繁华。疏勒河流域的衰落便顺着这条历史逻辑，一落千年。

历史是昨天的现实，现实是明天的历史。当历史的书页翻到 21 世纪之后，疏勒河文明复兴的时代便全面到来。丝绸之路曾经辉煌的历史开始重写，疏勒河流域交通、能源、文化、经济交流大通道的重要地位，在国家西部大开发和全面向西开放的大战略格局上，再次凸现出来。进入 21 世纪以来，欧亚经济格局的全面调整与国家安全战略需要，使甘肃再次成为向西开放的前沿地区，而疏勒河流域也成为甘肃向西开放的重要地区，成为甘肃经济发展新的增长极。丝绸之路经济带建设战略的提出与实施，将会改变中国未来在欧亚大陆格局上的位置，重新确立中国在欧亚经济区域的影响和地位。丝绸之路经济带建设的全面复兴，也必然会带动沿线区域内各地域文化的复兴，这是历史大格局、大趋势，对于疏勒河流域经济文化的全面复兴将是千载难逢的机遇。甘肃华夏文明传承创新区建设规划全面实施，将为疏勒河流域经济、文化和社会全面复兴，注入强大的内生动力，助推流域经济、文化、社会全面走向繁荣，重新书写华夏文明的新篇章。

目 录

文明的先声

第一章 孕育文明的疏勒河	3
第一节 一条大河向西流	3
第二节 疏勒河流域文明的特点	5
第二章 早期文化遗存	10
第一节 原始先民的生产活动	10
第二节 流域内的古文化遗存	15
第三节 活跃在流域内的游牧民族	18
第四节 崖壁上的艺术——岩画	25
第五节 古老的“玉石之路”	29

文明的开拓与融合

第三章 疏勒河流域的大开发	39
第一节 霍去病大败匈奴	40
第二节 凿空西域的壮举	41
第三节 经略西域的后方基地——敦煌	44
第四节 疏勒河流域的军事防御体系	49
第四章 农牧业并存格局的形成	57
第一节 农耕经济全面发展	57
第二节 设马政，重畜牧	62
第三节 东西方交流的良好开局	63

文明的兴衰

——疏勒河流域历史文化解读

第五章 经济社会全面发展	67
第一节 兴办屯田,广积田谷	67
第二节 兴盛的畜牧业	71
第三节 商贸大繁荣的时代	72
第四节 仓慈和黄甫隆	77
第六章 疏勒河与丝绸之路文明	79
第一节 丝绸之路的由来	79
第二节 丝绸之路的兴衰	81
第三节 东西方最长的国际大通道	85
第七章 多民族文化版图的形成	88
第一节 图腾崇拜与原始祭祀	88
第二节 佛教的传播与兴盛	90
第三节 疏勒河河道上的石窟群	92
第四节 儒学的光辉	96
第五节 氾胜之与《氾胜之书》	99
第八章 多彩的艺术形式	102
第一节 石窟壁画	102
第二节 芝索故里	106
第三节 敦煌书法	109

文明的繁荣与聚合

第九章 文明的繁荣与交锋	115
第一节 开拓中亚的前沿阵地	115
第二节 吐蕃政权统治疏勒河流域	122

第三节	归义军政权时期.....	124
第四节	走向繁荣的经济与文化.....	130
第五节	独特的敦煌民俗.....	141
第十章	多元文化的融合.....	149
第一节	西夏政权与疏勒河流域开发.....	149
第二节	蒙元统治时期的开发.....	153
第三节	明王朝对流域的有限开发.....	157
第十一章	文明的聚合.....	160
第一节	清朝建立以后的开发建设.....	160
第二节	学校教育与兴办书院.....	165
第三节	藏经洞的发现与敦煌学的兴起.....	167
第四节	敦煌汉简.....	182

文明的全面复兴

第十二章	近代化的变革.....	191
第一节	近代民族危机的冲击.....	191
第二节	近代化变革的先声.....	197
第三节	成立国立敦煌艺术研究所.....	203
第四节	浴血西进.....	209
第十三章	现代工业文明的开端.....	215
第一节	基础设施的建设.....	215
第二节	开发玉门油田.....	218
第十四章	农业文明的复兴.....	226
第一节	大规模军民屯垦.....	226

文明的兴衰

——疏勒河流域历史文化解读

第二节	疏勒河流域移民工程.....	229
第三节	现代科技支撑的高效农业.....	230
第十五章	现代工业文明的发展.....	234
第一节	全新产业格局的形成.....	234
第二节	工业园区全面建设.....	241
第三节	工业文明的全面转型.....	243
第十六章	城市文明的兴起.....	249
第一节	党河明珠——敦煌.....	249
第二节	大漠古城——瓜州.....	256
第三节	戈壁新城——玉门.....	258
第四节	草原新城——肃北.....	260
第五节	民族新城——阿克塞.....	261
第十七章	疏勒河流域生态修复.....	263
第一节	生态危机显现.....	263
第二节	生态修复措施.....	273
第十八章	疏勒河文明复兴的新机遇.....	279
第一节	铁路线的开通.....	279
第二节	高速公路网建设.....	284
第三节	丝绸之路经济带与疏勒河流域开发.....	285
第四节	疏勒河流域华夏文明传承创新区建设.....	294
参考文献		318
后 记		322



文明的先声

一条大河向西流，这是一条流淌着历史与文化的河流。3000年前，在疏勒河流域广阔的历史舞台上，先民们凭借智慧的双手、古拙的工具、坚韧的品格、执着的精神，开拓生存与发展之路，在古老的河床上刻下第一道深深的年轮，由此孕育出疏勒河灿烂的古代文明。

一部疏勒河文明演进的历史，就是人类与自然不断抗争、此消彼长的历史。疏勒河文明兴衰的历史，就是流域内生态环境变迁的历史，也是疏勒河流域人民利用自然、改造自然、创造文明的历史，更是流域内人民用勤劳和智慧书写的心灵史。



第一章 孕育文明的疏勒河

疏勒河，一条神奇的河流，一条流淌着历史与文化的河流。她曾经护佑与滋养了羌人、乌孙人、月氏人、匈奴人，以及后来的汉族人、吐蕃人、回鹘人、蒙古人……曾经见证过无数次历史风云变幻，曾经有很多民族在她的怀抱里繁衍生息。在极为干旱的大陆腹地，她滋养出一片片翡翠般的绿洲，培育出非常发达的绿洲灌溉农业，孕育了世界著名的敦煌和敦煌文化，为人类文明留下了辉煌灿烂的华章，令世人叹服。

第一节 一条大河向西流

疏勒河，河西三大内陆河流之一，有河西第一要河之称。“疏勒”一词，最早起源于西域的疏勒国，是有水、水浊的意思。这条大河在西汉时被称为籍端水，后又被称冥水，据《汉书·地理志》记载：“南籍端水出南羌中，西北入其泽，溉民田”；元明时期叫布隆吉尔河；清代以后叫“疏勒河”。因为流域地势东高西低，从祁连山脚下到罗布泊有 1000 多米的落差，所以，疏勒河成为一条向西流淌的河流。

疏勒河发源于青海省祁连山脉西段疏勒南山和托来南山之间，流经玉门、瓜州等绿洲，在敦煌西北与党河末尾汇合，渡过玉门关继续向西，汉唐时期洪水暴涨季节注入新疆境内的罗布泊。其中昌马峡以上祁连山区干流全长 346 千米，流域面积 1.33 万平方千米；昌马峡至双塔水库中游地区干流长 129 千米，面积 1.2 万平方千米；双塔水库至哈拉湖下游地区干流长 195 千米，面积

文明的兴衰

——疏勒河流域历史文化解读

1.6 万平方千米。

疏勒河有众多支流：出昌马峡以前为昌马大河（昌马堡至玉门镇段），水丰流急；昌马河冲出祁连山后分为两支，主河道向北流经托来南山，将山地切割成数百米深的疏勒峡谷，两岸山峰高峻，谷地长 65 千米，平均宽 7 千米；经昌马、玉门镇、饮马场后，折向西流，接纳踏实河、党河后，入敦煌市西北的哈拉湖，尾间为间歇性河道，消没于新疆维吾尔自治区东部边境的罗布泊之中。

另一支直接向西流淌，古人用水渠把它引流到锁阳城一带，形成冥水流域，在桥子乡、踏实乡一带形成近 100 多万亩湿地。河水有四分之三潜入地下，地下暗流最后汇集在芦草沟，从南岔山口流出，成为疏勒河的支流。

流经榆林窟的榆林河是疏勒河第三条支流，它发源于祁连山脉的野马南山、大雪山冰川群，汇集石包城露头泉水，向北流入踏实盆地，最后也汇集在芦草沟。

发源于祁连山脉党河南山的党河是疏勒河最大的一条支流，是整个敦煌绿洲的命脉；水源主要由北坡冰川补给；经肃北党城湾、芦草沟、浪湾，流向西北，过沙枣园（今党河水库）、敦煌市区，流向瓜州县西湖乡，汇入疏勒河；全长 390 千米，流域面积 1.696 万平方千米，年径流量 3.28 亿立方米。党河孕育出了辉煌灿烂的敦煌绿洲文明。

在三危山和鸣沙山交界处，疏勒河的另一条支流——宕泉河在戈壁上切出数丈深的悬崖，悬崖上密密麻麻地布满了大大小小的石窟，这就是驰名中外的世界文化遗产——敦煌莫高窟。

再往西就到了古阳关脚下，那里有一个充满传奇色彩的湖泊——南湖，据说曾有天马在此饮水，汉代叫渥洼池，唐代叫寿昌海。南湖水系向北渗入沙漠中，变为地下潜流补充到疏勒河末端。

疏勒河水系的水源补给大部分来自冰雪融水，出山口多年平均流量 58.1