An artistic illustration featuring a woman's face in profile, looking down at a baby she is holding. The woman's hair is depicted with long, thin black lines. The baby is shown in a brownish, rounded form, cradled in the woman's hands. The background is a mix of warm colors like orange and yellow, with some areas featuring a halftone dot pattern. The overall style is expressive and graphic.

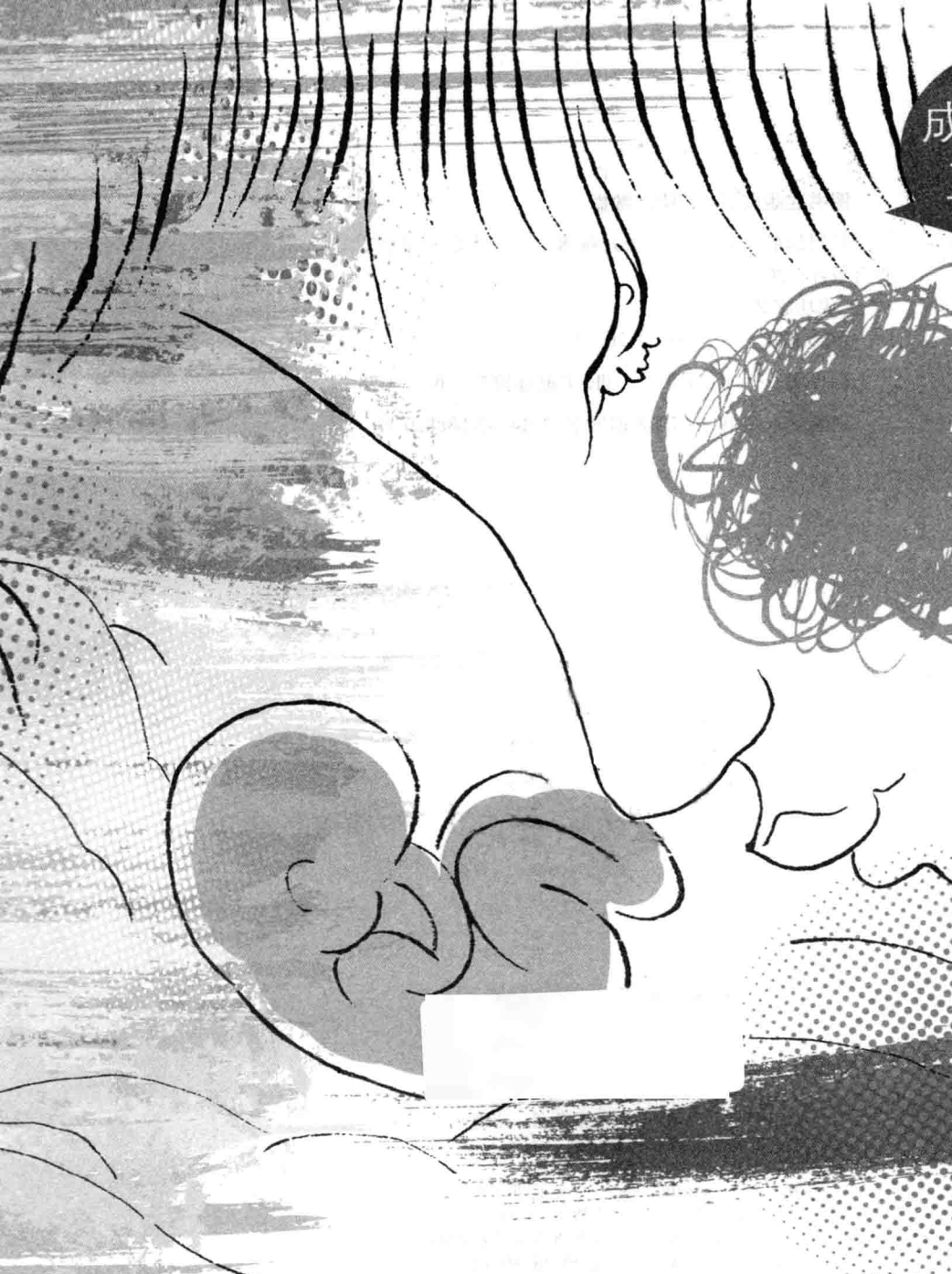
成功家教
直通车

好妈妈 胜过好老师

推动摇篮的手就是推动世界的手！ ——西方教育格言

改变一个民族要从母亲开始！ ——梁启超

张丹
编著




成功家教
直通车

好妈妈胜过好老师

张丹
编著

推动摇篮的手就是推动世界的手！ ——西方教育格言
改变一个民族要从母亲开始！ ——梁启超

 煤炭工业出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

好妈妈胜过好老师 / 张丹编著. -- 北京: 煤炭工业出版社, 2014

(成功家教直通车)

ISBN 978-7-5020-4520-3

I. ①好… II. ①张… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 088820 号

煤炭工业出版社 出版

(北京市朝阳区芍药居 35 号 100029)

网址: www.cciph.com.cn

三河市天润建兴印务有限公司 印刷

新华书店北京发行所 发行

*

开本 720mm × 1000mm^{1/16} 印张 13^{1/2}

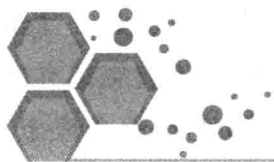
字数 175 千字 印数 1—5 000

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

社内编号 7363 定价 26.80 元

版权所有 违者必究

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 本社负责调换



前言

妈妈在孩子成长教育过程中的特殊地位，是其他任何人都无法替代的。俗话说的好：“没有种不好的庄稼，只有不会种庄稼的农夫；没有教不会的孩子，只有教不会孩子的妈妈”。妈妈是孩子的好朋友，妈妈是孩子的好老师，妈妈是孩子成长路上的引路人，妈妈在孩子成长过程中扮演着非常重要的角色，一百个好老师也抵不过一个好妈妈。妈妈的作用无人可替，妈妈对孩子的影响是深远的，好妈妈成就好孩子，妈妈决定孩子的一生，妈妈优秀，孩子才能更优秀。

在孩子的成长过程中，妈妈一直陪伴着孩子领略人生中的美丽风景，妈妈对孩子的影响不仅体现在学习上，还体现在品格、能力、心态等各个方面。好妈妈帮助孩子学会做人、做事；好妈妈帮助孩子学会学习、工作；好妈妈能培养出孩子自强、自立、自信等让孩子受益终生的优秀品质；好妈妈能引导孩子走过人生最艰难的时刻……

然而，并不是每一个妈妈在教育孩子这条路上都走得非常顺利，在很多妈妈的思想里还存在着各种各样的教育误区，她们需要科学的引导，有了科学的引导，才能在教育孩子的路上少走弯路，让自己的孩子快乐地成长。

《好妈妈胜过好老师》就是为身负教子之责的妈妈们的量身打造的一本精品图书。本书精选诸多家庭教育场景进行分析解读，告诉每一位



妈妈怎样做才能成为好妈妈，怎样做才能成为一个胜过好老师的好妈妈。

“爱孩子是母鸡都会做的事，可是要善于教育他们，这就是一件伟大的事业了，这需要才能和渊博的知识。”何况，新时代的教育总有新要求，好妈妈要尽可能地从书籍中汲取营养，不断地更新教育理念，只有这样，才能使自己在教子之路上少走弯路，才能更轻松地达到自己的教育目的。

品读《好妈妈胜过好老师》，无异于和一位位顶尖的教育家进行无声地交流，他们全新的教育理念必将缓缓注入你思想深处，你在教子方面的种种困惑必定得以解决，因为教子不顺带来的种种烦恼，必定一扫而空。

目 录

第一章 培养智商，好妈妈让孩子从小爱学习 / 001

- 一、 给孩子的学习“加油” / 002
- 二、 帮孩子“减压” / 005
- 三、 让孩子做一个自觉学习的人 / 007
- 四、 鼓励孩子去实践一下 / 010
- 五、 莫以分数论英雄 / 012
- 六、 用“诱导”和“鼓励”改变厌学的孩子 / 014

第二章 把握分寸，好妈妈从不溺爱自己的孩子 / 017

- 一、 莫让爱心“泛滥” / 018
- 二、 把爱藏起一半 / 021
- 三、 让孩子“品尝”一点忧愁 / 024
- 四、 教孩子“走自己的路” / 027
- 五、 妈妈不做孩子的“全职保姆” / 030
- 六、 不以“爱”之名剥夺孩子独立的机会 / 033
- 七、 不能让本能的爱“畸形” / 036

第三章 塑造品质，好妈妈注重孩子的心灵美 / 039

- 一、 给孩子一只挫折时拉住孩子的“手” / 040
- 二、 给孩子一盏照亮心灵之路的“明灯” / 043



- 三、做孩子心理的“营养师” / 046
- 四、为孩子的心灵开一扇“窗” / 049
- 五、告诉孩子“拉过勾就永不反悔” / 052
- 六、送给孩子一种澄明的心“镜” / 055
- 七、孩子不可或缺的“精神能量” / 058
- 八、让孩子拥有一颗温暖的“舒心丸” / 061
- 九、成长的路上给孩子带上“爱心” / 064

第四章 耐心引导，好妈妈培养孩子的好习惯 / 067

- 一、从小培养孩子的时间意识 / 068
- 二、在错误面前做一个“勇敢”的孩子 / 071
- 三、让自己的孩子和“浪费”说拜拜 / 074
- 四、不让孩子“辜负”时间 / 076
- 五、告诉孩子“想到就去做” / 078
- 六、培养出“心灵手巧”的好孩子 / 081
- 七、让孩子学会征服自己 / 084

第五章 适当调适，好妈妈养成孩子的好心态 / 087

- 一、把快乐传递给孩子 / 088
- 二、让稚嫩的肩膀不畏惧挫折 / 091
- 三、挫折面前妈妈是孩子的“打气筒” / 093
- 四、用积极的眼光去看孩子 / 096
- 五、做一个“阳光”妈妈 / 099
- 六、送给孩子世界上最美妙的语言 / 102

第六章 真诚交流，好妈妈会和孩子做朋友 / 105

- 一、怀着一颗“童心”和孩子对话 / 106



- 二、理解孩子的“偶像”情结 / 108
- 三、和孩子“心连心” / 110
- 四、俯下身子去倾听 / 112
- 五、做好孩子的“避风港” / 114
- 六、放大孩子的优点 / 116

第七章 身体力行，好妈妈做孩子的好榜样 / 119

- 一、好妈妈做孩子道德上的“楷模” / 120
- 二、驱除孩子心中的“魔鬼” / 123
- 三、好妈妈要做孩子心目中的“权威” / 126
- 四、妈妈要为自己的错误“买单” / 128
- 五、身体力行“唤醒”孩子的爱心 / 131
- 六、让孩子成为自己成功的“复制品” / 133

第八章 学会尊重，好妈妈给孩子一片属于自己的空间 / 135

- 一、让孩子自由地在想象世界里徜徉 / 136
- 二、好妈妈不做孩子的“操纵者” / 138
- 三、还给孩子一片自由生长的“小天地” / 140
- 四、让孩子自己去学习生存的本领 / 142
- 五、不做“专制”的妈妈 / 145
- 六、不要触动孩子的秘密 / 147
- 七、让孩子的意愿和想法“茁壮成长” / 149

第九章 倾注爱心，好妈妈给孩子一个幸福的摇篮 / 153

- 一、爱自己的孩子不要“牺牲”自己 / 154
- 二、用母爱给孩子的精神加点“营养” / 156
- 三、别让你的孩子丢失了梦想 / 160



- 四、不要让你对孩子的爱“沉默” / 162
- 五、经常为自己的孩子竖起大拇指 / 165
- 六、用最好的“养料”浇灌孩子 / 168
- 七、别把捉弄当小事 / 170
- 八、不做“驯养型”的妈妈 / 173

第十章 棋高一着，好妈妈教育孩子有技巧 / 175

- 一、用趣味性的语言“渲染”与孩子沟通的氛围 / 176
- 二、要用发展的眼光看待孩子 / 179
- 三、帮助孩子从游戏痴迷中“自拔” / 181
- 四、不要扼杀孩子的好奇心 / 183
- 五、对青春期的孩子做出正确的“疏导” / 185
- 六、学会赏识孩子 / 188
- 七、巧妙应对“青春期叛逆” / 190
- 八、不拿自己孩子的“短处”和别人的“长处”比 / 193
- 九、不要伤害孩子人际关系里的“坏孩子” / 196
- 十、在孩子错误面前做一个“引导型”妈妈 / 199
- 十一、教子不宜在人前 / 201
- 十二、好妈妈不做孩子耍赖的“奴隶” / 204
- 十三、不妨换位思考 / 207

第一章

培养智商，好妈妈让孩子从小爱学习

名言警句

古今来许多世家，无非积德。天地间第一人品，还是读书。

——《格言联璧》





一、 给孩子的学习 “加油”

妈妈们都希望孩子的学习成绩能够不断地提高，一旦孩子的成绩有所退步，惩罚的花招就会层出不穷，但是常常事与愿违。其实很多妈妈都忽略了给孩子“加油”，给孩子“加油”也就是激发孩子的学习兴趣。激发孩子对学习的兴趣远比控制学习成绩要重要。如果孩子对学习失去兴趣，再怎么严格的教育方法，也不能提高孩子的成绩。以一个成人为例，如果因为一件事情没有做好就受到训斥，那么就会失去对这件事情的兴趣。其实孩子对待学习也是如此。兴趣是最好的老师，无论做什么事情，只要是自己感兴趣的，就一定会尽力去做好。所以不要经常训斥孩子，而是要注重保护和培养孩子的学习兴趣，让孩子主动去学习。

要想激发孩子的学习兴趣，就要让孩子尽可能早地了解学习的好处。孩子刚开始懂事的时候，就要经常向他灌输一些好学的思想，让孩子明白学习可以有很多的乐趣和好处。可以经常给孩子讲述一些关于名人爱好学习的故事，让孩子在故事中受到启发，从而激起孩子对学习的兴趣。另外，妈妈也可以将自己对学习的兴趣展现给孩子看，让孩子以自己为榜样，爱上学习，像书香世家、音乐世家就是家人的学习兴趣可以影响孩子的证明。

如果孩子真的厌倦学习，作为妈妈也不必过于紧张、担心，更不能勉强、逼迫孩子学习。只有找到孩子不喜欢学习的原因，才能有针对性地采取一定的措施。对症下药，这样，您会发现激发孩子的学习兴趣并不如想象中那么困难。

家教小情节

湘琴从小便立志长大后要成为一名最棒的外交官，所以一直坚持不断地努力学习英语口语。有一天，湘琴在公园偶遇了一位外国小朋友，妈妈便鼓励她和那位小朋友打招呼，可刚聊了不到一分钟，湘琴就结束了谈话，退回到妈妈身边，因



为她实在听不懂那位小朋友在说什么。湘琴伤心地流着眼泪对妈妈说：“妈妈，我不想再学英语了，这实在是太难了。”

这时，妈妈并没有马上责备她没有耐心，而是给她讲了这样一则寓言故事：很久很久以前，天鹅和乌鸦是一对很要好的邻居，它们整天生活在一片小森林里面，过着舒适、闲散的日子。有一天，天鹅听其他的动物说外面的世界非常精彩，并听到了许多自己从没有听过的新鲜事物，所以它就想到外面的世界去看一看。于是，天鹅努力地开始学习游泳和飞翔的本领。乌鸦看到天鹅整天辛苦地练习，就挖苦天鹅说：“我们现在过得不是挺舒服的嘛，你干吗非要异想天开要去外面的世界呢？学习游泳会有淹死的危险，飞不好也许就摔死了呢，你真是脑子坏掉了才去受那些苦！”天鹅丝毫没有把乌鸦的话放在心上，一心想着要看看外面精彩的世界，并坚持刻苦地练习游泳和飞翔的本领。最后功夫不负有心人，天鹅终于熟练地掌握了游泳和飞翔的技能，并感受了森林外的精彩世界，增长了不少的见识。而不思进取的乌鸦，因为害怕辛苦，只能永远地留在那片小森林里面。

讲完故事，妈妈鼓励湘琴说：“湘琴像天鹅一样有远大的志向，但是，如果只有志向而害怕辛苦，也许最后就不能看到外面的精彩世界了，而是像乌鸦一样一事无成。”湘琴若有所思地点了点头，认真地对妈妈说：“妈妈，我一定要像天鹅一样，不怕苦不怕累，努力去学习本领，去看一看外面的精彩世界。”妈妈笑了笑，接着对湘琴说：“我们家楼下的小佳，每天也坚持学英语呢。如果你放弃了做外交官，说不定小佳就要做了啊！”湘琴听后昂头挺胸地对妈妈说：“妈妈，你放心吧！我以后一定更努力学英语，不让小佳超过我，我才是最棒的外交官。”

说给妈妈的贴心话

孩子的心智尚不成熟，在学习的过程中遇到困难的时候，难免一时会想要放弃，妈妈不能因此就对孩子失望，觉得孩子没出息，不妨用正确的方法或者明确的目标去激励孩子。妈妈要对孩子的理想有所了解，时刻提醒孩子朝着自己的理想前进。有了目标的引导，孩子即使要辛苦的付出也会乐在其中。

兴趣是最好的老师，只有对学习感兴趣，孩子才会爱上学习。有人曾做过一



项调查，有 85% 学习成绩不好的孩子在家里会受到家长的训斥，导致孩子对学习产生排斥心理，对学习逐渐失去兴趣。妈妈们要用适当的方法去激发孩子的学习兴趣，偶尔看一下孩子的作业，假装有看不懂的问题，虚心向孩子请教，这样孩子便会很有成就感，兴趣会完全被激发出来，很自然的就会把注意力转移到学习上面来。

对学习感兴趣是孩子的学习成绩不断提高的重要原因，然而对学习感兴趣、愿意主动学习的孩子却是少之又少。其实，孩子的学习兴趣与妈妈的赞扬和鼓励也是分不开的。当孩子对某一方面比较感兴趣的时候，即便是投入最大的热情也难免会有受挫的时候，这时候就需要妈妈的帮助，正确引导孩子努力克服困难，让孩子不要因为一点挫折就气馁，为他们加油打气，让他们充满自信和勇气。



二、帮孩子“减压”

俗话说，并无压力不出油，人无压力轻飘飘。适当给孩子施压是应该的，因为望子成龙是每个家长的愿望。可凡事要有个度，过重的压力只会让孩子感觉到生命所不能承受之重，出现逆反心理，反而事与愿违。只要想避免这种不良后果的产生，父母就该改变“压力越大，效率越高”的错误观念。因为如果人的压力过大，就容易变得紧张，思维局促，甚至在极端的情况下，大脑会一片空白，这样的情况，当然不利于发挥水平了。只有在压力适度，人比较放松的情况下，人的能力才会得到充分发挥。

家教小情节

从前，在山中的庙里，有一个小和尚被派去买油。在离开前，庙里的厨师交给他一个大碗，并严厉地警告他：“你一定要小心，绝对不可以把油洒出来。”

小和尚答应后就下山到城里，到厨师指定的店里买油。在上山回庙里的路上，他想到厨师凶恶的表情及严厉的告诫，越想越觉得紧张。小和尚小心翼翼地端着装满油的大碗，一步一步地走在山路上，丝毫不敢左顾右盼。很不幸的是，他在快到庙门口时，由于没有向前看路，结果踩到了一个坑，虽然没有摔跤，可是却洒掉了 $\frac{1}{5}$ 的油。小和尚非常地懊恼，而且紧张到了手脚开始发抖，无法把碗端稳。等回到庙里时，碗中的油就只剩一半了。

厨师拿到装油的碗时，很生气地指着小和尚大骂：“你这个笨蛋，我不是说要小心吗？为什么还是浪费了这么多的油，真是气死我了。”

小和尚听了很难过，哭了起来。

另外一位老和尚听到了，就问是怎么一回事。知道了事情的经过，他就去



安抚厨师，并私下对小和尚说：“我再派你去买一次油，这次我要你在途中多观察你看到的人、事、物，并且回来后详细地描述给我听。”

小和尚想要推掉这个任务，说自己油都端不好，根本不可能既要端油，还要看风景。不过，在老和尚的坚持下，他只好勉强答应了。

在回来的途中，小和尚发现，其实山路上的风景真是美丽啊。远方有雄伟的山峰，不远处有农夫在田里种地。走不久，又看到一群小孩在路边的空地上玩得很开心，而且还有两位老先生在树下下棋呢。小和尚就是这样边走边看风景，不知不觉地就回到庙里了。当小和尚把油交给厨师时，发现碗里的油依然满满的，一点儿都没有洒掉。

说给妈妈的贴心话

妈妈对孩子的教育也应该这样，给孩子要求，但是不要给孩子太大的压力，这样孩子才能心情放松地去学习和生活。心理学家认为人的各种活动多存在一个最佳的压力水平。压力不足或者过分强烈，都不是一种好现象。比如，一个整日混日子，没有什么理想的学生，很难有学习的兴趣，而一个对学习抱有太大的期待，过分追求学习功利性，学习压力过大的学生，势必会为自己制造巨大的压力，最终影响到他的学习效率，而学习效率的下降，反过来又会增加他的压力。

压力过强和过弱都不好，那么什么样的压力水平才是最适度的呢？美国心理学家耶克斯和多德森认为，中等程度的压力激起水平最有利于效果的提高。所以，当孩子的压力超过中等程度时，妈妈记得要帮孩子减压。

当学校老师为孩子施加压力，让妈妈监督孩子学习时，妈妈最好不要让老师牵着鼻子走，而要做到“不管”和“不说”。孩子们已经够累了，就让他们在这种“不管”、“不说”中学会自我监督、自我放松吧！



三、让孩子做一个自觉学习的人

如果将学习当成应付的差事，那么，孩子无疑会觉得它是非常痛苦的事情，当然，在这种认识下，孩子即使学也学不好，至少学习质量不会很高。有些孩子的妈妈总是抱怨孩子不能自觉地学习，回到家后不是看电视，就是玩游戏，早就不记得作业为何物了，即使做作业，也只是应付了事。其实，好妈妈不应该一味地抱怨，而要想办法激发孩子的学习兴趣，让孩子成为一个自觉学习的人。

家教小情节

熊伯龙是明末清初的著名学者，他出生在书香门第的家庭中，祖父和父亲都是当地有名望的学者，因此，他从小就受到良好的家庭教育。

受家庭环境的影响，伯龙从小就刻苦读书，练习诗文，学做诗人。因为家中藏书丰富，所以在他还没上学之前就已经对家里满书架的书籍感兴趣了。因为祖父和父亲在他很小的时候就教他识字，所以他在未上学之前，就已经能够读懂一些简单的书籍了。

上学之后，他便更加努力地学习，每天都要把老师教的内容弄明白，否则坚决不睡觉。又因为父亲和祖父都是学者，所以每当他遇到难题时，就会向他们请教。由于熊伯龙天资聪敏，记忆力又好，而且又出生在书香世家，所以，年纪不大的他就能够熟读四书五经、诸子散文、百家史书，而且还能够娴熟地背诵部分内容。

由于熊伯龙博览群书，出口成章，所以他笔下的诗文备受当时文人的推崇，在家乡常被誉为“神童”。父亲看到熊伯龙年纪尚轻，诗词文章就写得如此出色，而且获取了不凡的成绩，所以就暗自高兴，也为儿子感到自豪和骄傲。



与此同时，熊伯龙的父亲看见儿子生活在如此多的赞扬声中，隐约之间有些许担心，他害怕儿子听到过多的赞誉会自满，所以，不时地会提醒儿子：“学习如逆水行舟，不进则退，有了一点成就，更要努力啊！”

面对父亲的谆谆教诲，熊伯龙铭记在心。纵然生活在赞扬声中，他也没有丝毫自满的倾向。在他看来，虽然自己有些聪明之才，但是如果不用功，将来也不可能有所作为。所以，他继续严于律己，对学业一丝不苟。

在小伯龙11岁时，老师让他以孔子讲的“天下归仁”这句话为题目，写出一篇文章。放学之后，他开始巧妙构思，由于他阅读过广泛的书籍，所以不一会儿就写完了这篇文章，然后他拿给父亲过目，待父亲看过之后，便让小伯龙从头读到尾，等他读完之后，父亲便问道：“你觉得满意吗？”

在听完父亲的提问后，小伯龙也深感自己写的这篇文章没有将道理说清楚，而且其中很多内容都是别人以前讲过的旧道理，因此文章显得毫无新意可言。接着，父亲又说：“学习不能凑合，这只能算作完成差事，知识学到手是自己的，不能放松自己啊。”

听完父亲的教诲，熊伯龙感到非常惭愧，他想：“自己写的文章连自己都通不过，又怎么能拿给其他人看呢？不行，不能就这么应付了事，要重新再写一遍，一定要写到自己满意为止。”

就这样，他继续写这篇文章，不知过了多久，天色渐渐地昏暗下来，母亲叫他吃饭，他只是口中应承下来，依旧坐在那冥思苦想，刻苦钻研。过一会儿只见他点上灯，坐在窗前，继续第二轮的构思，一会儿凝视前方，一会儿托腮沉思，一会儿又在纸上比划着，就这样，第二稿终于写出来了。

此时，母亲又催他吃饭，见母亲催得急，他就匆匆地吃了几口饭，又回到书桌前推敲。他觉得第二稿明显好于第一稿，但他依旧不满意，于是，他在内心深处鼓励自己：“再来一遍，一定能写出更好的！”于是，他又把第二稿放在一边，开始筹划第三稿。在灯光下，他继续冥思苦想，巧妙构思，仔细斟酌每个段落、每句话。夜深人静时，他终于写完一篇自己较满意的文章，此时他才感到又困又累。

熊伯龙总是严格要求自己，认真学习知识，对待自己的学业从不应付了事，为此他在学业上取得了很大进步。在学习上，熊伯龙真正做到了自律，不用老师