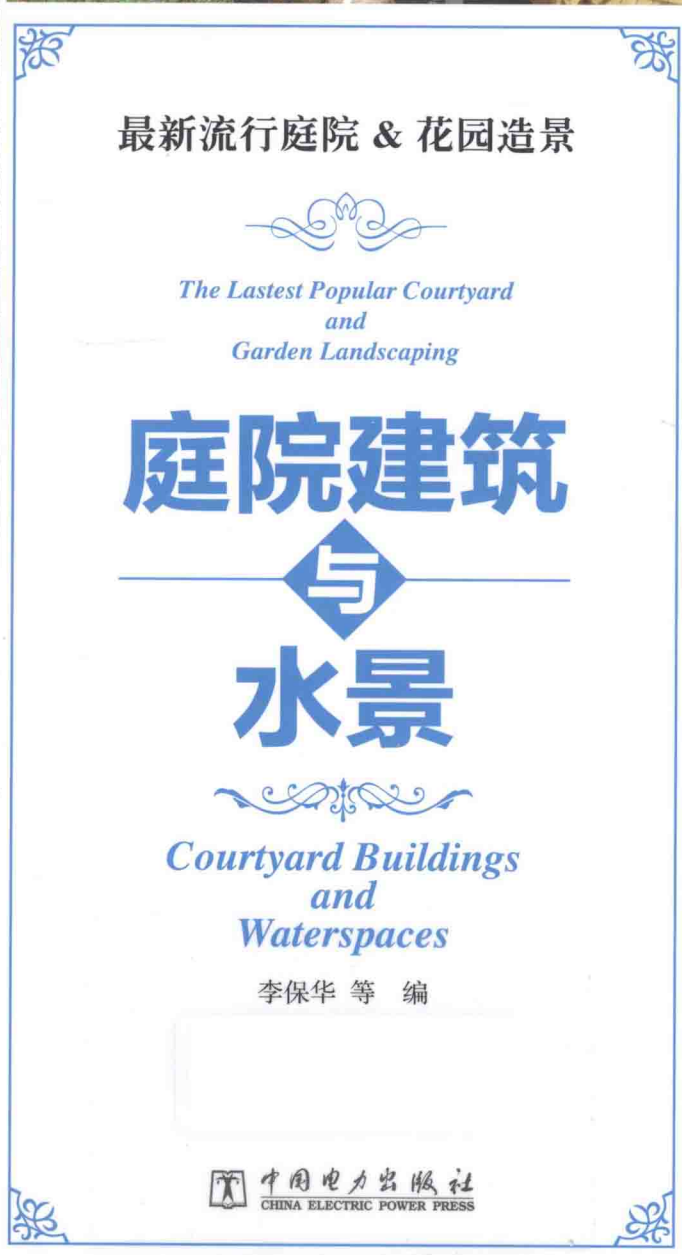
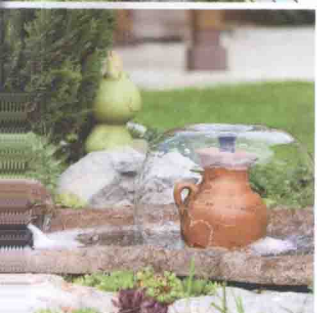


最新流行庭院 & 花园造景
庭院建筑与水景

李保华 等 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书主要介绍庭院具有实用功能的庭院建筑及不同形式的水景的造景手法,将庭院建筑和水景从形式和功能上做了具体的划分,更加准确、详细地分析每处庭院小景的设计手法及内涵。全书实用、细致而不失华丽,是一本精美的庭院水景建筑造景详解书。

图书在版编目(CIP)数据

庭院建筑与水景 / 李保华等编. — 北京: 中国电力出版社, 2015.1

(最新流行庭院&花园造景)

ISBN 978-7-5123-6908-5

I. ①庭… II. ①李… III. ①庭院—园林设计②理水(园林)—园林设计 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第296534号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 蔺义舟 责任校对: 朱丽芳

装帧设计: 炫悦洋工作室

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2015年1月第1版·第1次印刷

787mm×1092mm 1/16·8印张·208千字

定价: 45.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

目 录

前 言

建筑设计..... 005

景 亭..... 006

花 架..... 021

栏 杆..... 037

花 门..... 056

雨 搭..... 068

门当设计 072

房子造型的装饰建筑 073

庭院水景..... 075

跌 水..... 076

喷 泉..... 096

观赏池 107

驳 岸..... 122

最新流行庭院 & 花园造景
庭院建筑与水景

李保华 等 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

内容提要

本书主要介绍庭院具有实用功能的庭院建筑及不同形式的水景的造景手法,将庭院建筑和水景从形式和功能上做了具体的划分,更加准确、详细地分析每处庭院小景的设计手法及内涵。全书实用、细致而不失华丽,是一本精美的庭院水景建筑造景详解书。

图书在版编目(CIP)数据

庭院建筑与水景 / 李保华等编. — 北京: 中国电力出版社, 2015.1

(最新流行庭院&花园造景)

ISBN 978-7-5123-6908-5

I. ①庭… II. ①李… III. ①庭院—园林设计②理水(园林)—园林设计 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第296534号

中国电力出版社出版发行

北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 蔺义舟 责任校对: 朱丽芳

装帧设计: 炫悦洋工作室

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2015年1月第1版·第1次印刷

787mm×1092mm 1/16·8印张·208千字

定价: 45.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪

本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

前言

庭院造景是立体的、综合的艺术。庭院的造景设计除了满足庭院各区域的功能要求，给人们生活上提供方便外，还必须追求景观视觉上的美，使庭院的景观画中有画，景中有景，咫尺千里，余味无穷。庭院无论是大是小，都应有各自的景观特点。庭院造景有法而无定式，同一景观可用不同构思设计，使之具有独特的立意，能够迎合庭院整体的风格特点。

本丛书由“理想·宅 Ideal Home”倾力打造，从最新流行的庭院造景手法出发，从庭院空间的整体和局部入手，共分为五册：《私家庭院》以体量较小的私家庭院案例为主，介绍小空间庭院的设计手法；《别墅花园》选取了空间面积较大的别墅花园庭院，来详解大空间的花园造景设计；《庭院小品与园路》主要介绍庭院中的功能、装饰小品和贯穿庭院园路的各种造景设计；《庭院建筑与水景》主要介绍庭院中必不可少的水景和休闲建筑的各种造景手法；《庭院花草与装饰》对不同层次的庭院植物的生长特点及庭院中不同花草的装饰功能做了详解。此外，本丛书针对每个案例的不同特点提炼出一些实用性较强的设计亮点和实用知识，配以实景图片进行说明，旨在结合实际案例更直观地将一些设计手法呈现出来。对于具体区域小景的设计，从不同角度、不同类型的设计要点入手，全面细致地解释了每一个设计的独特之处。

参与本丛书编写的人员有：李保华、卫白鸽、杨柳、郭宇、张蕾、刘团团、张红锦、王广洋、邓丽娜、黄肖、刘向宇、邓毅丰、雷娜、辛雨佳、李小丽、王军、于兆山、张志贵、李四磊、肖冠军、梁越。

目 录

前 言

建筑设计.....	005
景 亭.....	006
花 架.....	021
栏 杆.....	037
花 门.....	056
雨 搭.....	068
门当设计	072
房子造型的装饰建筑	073
庭院水景.....	075
跌 水.....	076
喷 泉.....	096
观赏池	107
驳 岸.....	122

建筑设计

庭院的建筑除了院内房屋建筑外，还包括庭院中的一些造型典雅，功能单一，具有较强装饰性的，富有情趣的装饰设施。这些建筑是庭院环境的重要组成部分，有着各自不同的使用功能，但都是作为组景的一部分，起着阻隔空间、引导庭院观赏路线、点景、添景的作用。这些建筑设施主要分为两种类型，一类是服务小品，如：供人休憩的景亭和花架、为门窗挡雨的雨搭等；另一类是装饰小品，如：栏杆、花门及门当等其他形式的装饰，这类装饰建筑通常也兼具其他功能。



景亭

景亭是一种开放的小型建筑物。主要供人休憩、观景及娱乐。景亭在庭院中的位置布局上也灵活多变，空间上独立自在，无论是与庭院中的山泉还是树木抑或是置石组合都能形成美好的景致。有景处建亭，画龙点睛为景色增添色彩；无良好的景致，也可以从平淡之中见精神，使庭院富有生机。



景亭的分类

庭院的景亭按功能的不同可分为：休憩观赏遮阳避雨的传统亭和现代亭、吸引人驻步的站亭、骑水的廊亭和桥亭、倚水的楼台水亭和综合性的多功能组合亭。



🔍 石头雕刻的栏杆，琉璃瓦装饰的屋顶，浅与深的搭配，让亭子在庭院中成为焦点。



景亭的材料艺术

景亭是人们凭借一定的材料建造出来的，而建筑材料的特性，也必然会对建筑的造型风格产生影响。所以景亭的造型艺术，也在一定程度上取决于所选用的建筑材料。由于各式材料的性能存在差异，不同材料建造的景亭，其特色也不同。



石白色的浮雕印花装饰，白色拱形的遮阳棚，三个同样的拱形大门，凸显法式建筑的浪漫。



木亭

中国建筑是木结构体系的建筑，所以中式景亭大多数是木结构的。中式庭院的古典景亭台榭以木构黛瓦顶形式为主，或质朴庄重，或典雅清逸，木亭也是中国古典亭的代表形式。此外木亭，也有做成片石顶、铁皮顶和灰土顶的，但这几种形式较为少见。

☛ 用黄色的木头装饰亭子，富含着中式特色，在小草的搭配下，亭子成为了园中的主角。



☛ 纯木头的装饰亭子，搭配咖啡色的颜色，整齐又独特，在园中给人以与众不同的感觉。



石亭

以石建亭在中式庭院建筑中也较为普遍，现行最早的景亭就是石亭。早期的石亭大多模仿木结构的做法，斗拱、月梁、雀替、角梁等，皆以石材雕琢而成。随着时代的变化，石亭逐渐摆脱了仿木结构的形式，石材的特性更加突出，构造方法也相应变得多元化、现代化。



● 圆顶印花装饰，与黄色互补，这种设计带有很强的泰式风情。



茅亭

茅亭是各类景亭的鼻祖，它起源于现实生活，原型是山间路旁休息避雨的休息棚、水车棚等。这类景亭，多用原木稍事加工作为梁柱，顶覆盖茅草，或是盖树皮，一派自然情趣。由于它保留着天然的本色，极具山野林泉之意，所以备受清风高雅之士的赏识。



🔍 树叶装饰的屋顶，在丝瓜藤的缠绕下，绿意盎然，一个大的风车状的发电工具也成为一道风景。



🔍 四个大的木柱子，在屋顶铺上千稻草，很有一种东南亚海边稻草亭的感觉。

景亭的位置选择

庭院中景亭的位置选择要从主要的功能出发，或点景、赏景、休憩，应有明确的目的，再结合庭院的整体环境，因地制宜，加以适当的造型，构成庭院一幅优美的风景。景亭要建在庭院内景观好的位置，由亭内向外看有美景，由外向内也有良好的构图。



📍 瓦与木的结合，亭子中夹杂着中式元素，在周围景色的点缀下，亭子成为当之无愧的焦点。



📍 金色的小号状的屋顶，搭配枣红色的柱子，屋顶呈现鱼鳞状，这样的设计既美观又个性。



景亭的特点

景亭除了它的功能特点外，在造型上也形态多样，轻巧活泼，易于结合各种庭院环境，其独特的造型也增加了庭院景致的画面感。景亭的体量上大小自立，随空间环境的大小布局，适于各种庭院造景的需要。



黑色的铁艺栏杆，红色的砖结构的柱子，与之相称的是亭子顶部的红色琉璃瓦，统一色系的设计，使这一景色成为庭院中一道亮丽的风景。

