

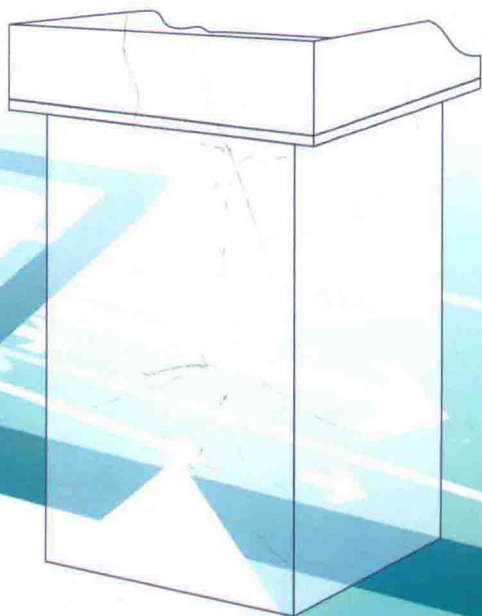
教 / 师 / 教 / 育 / 系 / 列 / 教 / 材

Jiaoshi

SHIYONGJIAOXUEJINENG

教师实用教学技能

◎主编 栗洪武 秦立霞 龙宝新



陕西师范大学出版总社有限公司

教师实用教学技能

主编 栗洪武 秦立霞 龙宝新

陕西师范大学出版总社有限公司

图书代号 JC12N0768

图书在版编目(CIP)数据

教师实用教学技能 / 栗洪武等主编. ——西安:陕西师范大学出版总社有限公司, 2012. 8

普通高等师范院校教材

ISBN 978 - 7 - 5613 - 6483 - 3

I. ①教… II. ①栗… III. ①课堂教学 - 教学研究 - 高等师范院校 - 教材 IV. ①G424. 21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 203694 号

教师实用教学技能

主 编 / 栗洪武 秦立霞 龙宝新

责任编辑 / 郝宇变

责任校对 / 钱 栩

封面设计 / 鼎新设计

出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司
(西安市长安南路 199 号 邮编 710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

经 销 / 新华书店

印 刷 / 西安永琛快速印务有限责任公司

开 本 / 787mm × 1092 mm 1/16

印 张 / 15

字 数 / 235 千

版 次 / 2012 年 8 月第 1 版

印 次 / 2012 年 8 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5613 - 6483 - 3

定 价 / 28.00 元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与本社高教出版分社联系、调换。

电 话:(029)85303622(传真) 85307826

前言

《国家中长期教育改革和规划纲要(2010—2020年)》指出：“坚持教育教学与生产劳动、社会实践相结合。开发实践课程和活动课程，增强学生科学实验、生产实习和技能实训的成效。”这是新时期对学校实践教学的一个新的诠释。其一，学校教育要坚持“理论学习与社会实践的统一”。无论是在教学的指导思想上，还是教学内容和方式的实施上，既要密切关注国内社会的政治、经济和文化等实践活动的发展变化，又要高度重视国际社会的政治、经济和文化等实践活动的发展趋势，从国内外社会实践中汲取学校教育教学改进的动力源泉。其二，进一步认识学校实践教学的本质含义。学校的实践教学主要是与相关专业理论知识紧密联系的实践活动，是有目的、有计划、有组织、有系统而开展的；若能根据不同的学段、专业和科目开发一些实践课程与活动课程，实践教学效果就会更加明显。其三，学校的实践教学是一项综合性的实践活动，尤其不能简单地理解为一种体力劳动。未来的学校教育要“坚持能力为重”，在“教会学生学会知识技能”的同时，要“学会动手动脑，学会生存生活，学会做人做事，促进学生主动适应社会，开创美好未来”。这是学校最终实现知识教学与实践教学相统一的优良教育应追求的基本目标。

教师教育是现代社会培养教师的一种新式教育，它以促进教师专业发展为中心任务，通过职前教育与职后教育的有机衔接，在学科专业教育的基础上提升教师的教育教学理论素养和教育教学实践技能水平。根据教师教育的新要求与《规划纲要》对学校实践教学的新诠释，我国的师范院校有必要进一步明确自己的培养目标和任务，在学科结构与教育内容上进行较大改进，通过构建学科专业课程、教育教学理论课程和教育教学实践技能课程体系，在强化学生的学科专

业基础的同时,注重学生的教育教学理论和实践技能的培养。这本《教师实用教学技能》教材就是专门为师范院校开设教学实践技能课程以培养师范生的实用教学技能编写的,而且也是陕西普通本科高等学校教学改革研究项目“师范院校理论与实践相融通的教育学课程建设研究”的成果之一。在本教材编写之前,我们课题组成员已经开设了“教师技能”、“微格教学”等相关课程,对学生的学习需求有了了解,积累了一些教学经验;与此同时,我们还到北京师范大学、首都师范大学、华东师范大学、陕西师范大学、南京师范大学和西北师范大学进行了调研,形成了“当前师范院校教育学课程群建设——从全国性变革走向探求西北地区的对策”的调研报告,通过借鉴全国著名师范大学的教师教育课程建设经验以及吸收前期开课积累的成果,确定了本教材的选题、编写思路和内容框架。据此,我们设想在教师教育中的教育教学理论部分应通过三种主干课程来实现:第一种是教育教学的基本理论,第二种是学科课程理论,第三种是实用教学技能。为了配合这些课程的开设,我们在五年前就编写出版了《学校教育学》,被包括陕西师范大学在内的十多所师范院校选定为公共教育学课程的教学教材;2011年7月又将《教师实用教学技能》教材申报为陕西师范大学教师教育研究项目,通过立项,并获得资助。

经过一年时间的认真撰写和反复修改,我们终于完成了《教师实用教学技能》的编写工作。这本教材最突出的一个特点是,从思路、体例到内容都体现一个“新”字。其中,新思路是突出对教师实用教学技能的培养和训练,新体例是由课前准备篇、课堂驾驭篇、课后延伸篇和微格教学篇四部分构成,而新内容则反映了当前中小学教学中的新理念和新方法,从而使教材的文本具体、实用,更加贴近学校的教学活动。这是我们编写组成员尽力想要做到的一点,更希望通过这次编写尝试以求“抛砖引玉”。

本教材是集体智慧的结晶,更是个人钻研的成果,参加撰稿的人员有:秦立霞,课前准备篇(第一、三章)、课堂驾驭篇(第二章第一节)、课后延伸篇(第四章);龙宝新,课前准备篇(第二、四章)、课后

延伸篇(第二、三章);马骁骁,课堂驾驭篇(第一章第一节,第五章第二节);金铭,课堂驾驭篇(第一章第二节,第二章第二节);梁育,课堂驾驭篇(第三章第一节);申改敏,课堂驾驭篇(第三章第二节,第四章第一节);姜恕,课堂驾驭篇(第四章第二节,第五章第一节);张晶,课后延伸篇(第一章);栗洪武,微格教学篇(第一、二章)。由栗洪武拟订编写提纲,并承担全书的统稿工作。

“他山之石,可以攻玉。”在撰写本教材的过程中,各章节都不同程度的借鉴、吸收了同行的一些思想、观点及其研究成果,已在书中作了注明。衷心地感谢这些“他山之人”,虽然我们攻得这块“玉”还不尽如人意,但没有你们的“大山”做铺垫,我们无论如何也是无法攻取的!同时,还要感谢陕西师范大学教师教育研究项目的立项资助,以及学校出版总社策划编辑钱栩为本书顺利付梓出版所做的细致入微的工作。

主编

2012年6月24日

目 录

课前准备篇

第一章 教材分析技能	(2)
第一节 教材分析的内涵和意义	(2)
第二节 教材分析的基本依据	(8)
第三节 教材分析的基本要求和方法	(10)
第四节 案例分析	(15)
第二章 学情分析技能	(19)
第一节 学情分析的意义和要求	(19)
第二节 学情分析的主要内容	(22)
第三节 学情分析的原则和方法	(27)
第四节 案例分析	(34)
第三章 教学设计技能	(36)
第一节 教学设计的流程和内涵	(36)
第二节 教学设计的基本内容和方法	(37)
第三节 教学设计的基本原则	(44)
第四节 案例分析	(47)
第四章 说课技能	(52)
第一节 说课的内涵和意义	(52)
第二节 说课技能的主要类型	(55)
第三节 说课的原则和方法	(58)
第四节 案例分析	(64)

课堂驾驭篇

第一章 导入与提问技能	(70)
第一节 导入技能	(70)
第二节 提问技能	(77)
第二章 教学语言与讲授技能	(85)
第一节 教学语言技能	(85)
第二节 讲授技能	(95)
第三章 互动与变化技能	(103)
第一节 互动技能	(103)
第二节 变化技能	(112)
第四章 演示与板书技能	(123)
第一节 演示技能	(123)
第二节 板书技能	(131)
第五章 课堂组织与结束技能	(141)
第一节 课堂组织技能	(141)
第二节 结束技能	(150)

课后延伸篇

第一章 学习指导技能	(159)
第一节 学习指导技能的内涵和意义	(159)
第二节 学习指导技能的类型	(162)
第三节 学习指导技能运用的原则和方法	(164)
第四节 案例分析	(170)
第二章 课后沟通技能	(176)
第一节 课后沟通技能的内涵和意义	(176)

第二节	课后沟通技能的类型	(179)
第三节	课后沟通技能运用的原则和方法	(182)
第四节	案例分析	(190)
第三章	听课评课技能	(192)
第一节	听课评课的内涵和意义	(192)
第二节	听课评课技能的类型	(195)
第三节	听课评课的原则和方法	(197)
第四节	案例分析	(205)
第四章	教学反思技能	(209)
第一节	教学反思的内涵和意义	(209)
第二节	教学反思技能的类型和方法	(212)
第三节	教师反思的基本原则	(217)
第四节	案例分析	(218)

微格教学篇

第一章	微格教学的产生和发展	(222)
第一节	微格教学的产生	(222)
第二节	微格教学的发展	(223)
第二章	微格教学的概念和程序	(225)
第一节	教学的现代含义	(225)
第二节	微格教学的概念及其特点	(226)
第三节	微格教学的程序	(227)
第四节	微格教学的一般步骤	(229)

课前准备篇

教学过程是包括课前准备、课堂驾驭和课后延伸的完整过程,而课前准备是教学过程的加油站和起跑线。俗话说得好,台上一刻钟,台下十倍功。教师在课前做好充分的准备,是上好一堂课的关键,也是赢得学生信赖的前提条件。

第一章 教材分析技能

教材支撑着教学活动的各个层面,是所有学校教学的基本载体和重要工具,也是学校和教师从事教育工作最重要的资源。但是,教材的功能是否能被充分彰显与有效地发挥作用,还有赖于教师对其全面深入的分析,使教材知识转变为教师的知识,进而转化为学生的知识。所以,教材分析是教学活动的基础与依据,教师熟练地掌握教材分析技能,就能深入地理解与诠释教材,有效地开展课程教学活动。

第一节 教材分析的内涵和意义

现代教学论认为,要实现教学最优化,就必须实现教学目标最优化和教学过程最优化,而教材分析是实现教学过程最优化的重要内容和手段之一。教材分析是教师备课中一项重要的工作,是教师进行教学设计、编写教案、制订教学计划的基础,也是备好课、上好课和达到预期教学目的的前提和关键,对顺利完成教学任务具有十分重要的意义。

一、教材分析的内涵

教学是教育过程的核心,课程的理想是通过教学而实现的,而教师在这一过程中扮演着灵魂角色,是影响教育成败的关键所在。正因为教师在教学过程中身负重要的课程实践职责,在“课程共同要素”(curriculum commonplaces)——教师、学生、教材、环境的互动关系中身居核心位置^①,主导着课程在课堂教学中的发展与实践,人们对教师的角色期望也从“课程的执行者”转变为“课程的设计者”。同时,根据“教学过程最优化”理论,要实现教学效果的最优化,教师对于教材的驾驭方式和程度是一项重要内容,是教师进行教学设计和制订教学计划的基础,是备好课、上好课和达到预期教学目的的前提和关键,对顺利完成教学任务具有十分重要的意义。那么,作为“课程的设计者”的教师在教材把握和运作时,究竟扮演着什么角色呢?美国课程论专家舒尔曼(Shulman)以“转化”(transformation)一词描述教师如何将学科知识转化并形成不同的表征形式,以帮助学生学习。同时,他以不断循环的过程说明此关系,即以教师对教材及其目的的理解为基础,并经过教师的转化

^① Joseph J. Schwab, *Science, Curriculum and Liberal Education: Selected Essays*. Ian Westbury and Nel J. Wilkof eds. Chicago: The University of Chicago Press, 1978.

(例如准备、表征、选择、修饰),再通过具体教学、评价、反思,从而产生新理解的循环途径。^①在整个的“转化”过程中,教师对教材的分析是一个至关重要的环节。

(一)教材的含义

在探究教材分析的内涵之前,必须先明确一下什么叫“教材”。美国课程论专家巴勒(Baller)认为教材是一种特定学科领域的教育媒介或教学手册,以文本的形式说明与诠释适用于教学与学习的课程内容和结构。^②通常来说,教材指的就是教师在教学过程中所使用的教学材料,它可以是教师自行选取的,也可以是制式化的指定教材。但是,依据现代课程与教学理论来看,这样定义教材在一定意义上来说还不够明确。事实上,教师在课堂上所呈现的教学材料,都是经过其分析、组合、选择过的。这些经过教师的转化而呈现的材料(这里将其称为教学教材)与原始的材料(原型教材,如指定教材等)是有所不同的。因此,我们一般意义上所说的“教材”,其实指的都是原型教材,而不是教学教材。这种原型教材与教学教材的差异存在,即它们之间多了一道教材分析转化过程,即教师通过对教材知识内涵的分析、选择,对教学设计与图文合理编排,从而勾勒组织出适应具体教学的系统化的知识结构。

(二)教材分析的内涵

依据对“教材”内涵的理解,“教材分析”应该被理解为是将原型教材转化为教学教材的过程中至关重要的环节。换句话说,教材分析是对从原型教材中发展出可供教学用的内容。根据舒尔曼所认为的,教材分析就是提炼出原型教材所蕴涵的可供教学使用的各种结构类型知识的过程。从广义上看,教材分析是指教师研读教材及指导用书,全面认识教材的内容体系、结构特点、编写意图与教育功能的过程,同时也是研究学情,找准教学的逻辑起点与真实起点,提出合理教学建议的过程。从狭义上看,狭义的教材分析就是指教材内容分析,具体而言就是备课过程中的必要步骤。

教材支撑着教学活动的各个层面,是所有学校教育工作的核心工具与关注目标,是教师与学校从事教育工作最重要的资源。只有教师对教材进行合理的解读、加工、选择、组合和问题化,教材才真正意义上成为课堂教学的理想平台。虽然好的教材分析并不能保证教学效果就会非常理想,但它能使教学活动设计施行顺畅,也能使教师的教学考虑较为周全不致有所偏颇,从而最终使教学活动获得较佳效果。

^① Lee S. Shulman, "Knowledge and Teaching: Foundations of the New Reform," *Harvard Educational Review*, Vol. 57, No. 1, 1987, pp. 1-22.

^② E. Baller, "The Impact of Textbooks," *The International Encyclopedia of Curriculum*, ed. A. Lewy. Oxford: Pergamon press, 1991, pp. 138-139.

二、教材分析的意义

教材分析是教学活动的依据与基础,没有深入、贴切的教材分析,自然发展不出良好的教案以作为教学的依据。有学者曾以交响乐团的演奏来比喻教师的教材分析。当作曲家编好一首曲子,指挥者就必须以自己的印象来扩展他所接受的材料(乐谱),发挥音乐的想象力,并能真正了解音乐应该呈现的面貌,以及有能力知道演奏是否已达成目标。^①而相对于教材而言,教师就是这个指挥家,必须懂得如何深入理解和把握教材,并成功地将其转化为课堂中鲜活的教学内容。因此,教材分析是教师工作的内容之一,是一项重要的教学基本功,是成为优秀教师不可或缺的基本能力与素质。教师掌握良好的教材分析技能具有以下意义。

(一)指导学生实现对知识的建构

教材是课程(正式的课程纲要)与教学(师生互动及学生所学得的经验)间的主要连接,是最具体化的课程,也是师生教学对话中的重要桥梁。教材上的内容是一种贮存状态的静态知识,课堂教学过程就是要把这种贮存状态的静态知识首先转化为传输状态的动态知识,然后通过学生的学习再把这样的知识转化为学生头脑中被真正理解和吸收的知识形式。建构主义教学论认为,知识不是被动的接受或吸收而得,学生是主动的学习者,是在与环境交互作用的动态过程中知识的主动建构者。而教师的责任在于探究学生的学习兴趣,引导学习者自行控制学习的顺序、速度及内容,并进行诠释与建构。^②教学中这两种知识形式的转化过程与方法,由于受多种形式的制约,教材很难把它们全都展现出来。教师必须知道如何将其所知转换为学生能理解的表征形式。为此,教师必须懂得如何分析教材的组织架构、内容及情境等因素,需要教师对其进行全方位、多角度的分析研究。^③只有这样,才能真正避免照本宣科,避免因把握不住概念、规律的本质及它们间的联系,抓不住教材的重点而造成教学效果不佳、学生学习动力不足等问题。同时,教材是以定型化和规范化的形式把学科知识固定下来的,内容上虽然丰富但在形式上却难免是简单、呆板、现成的结论。这就要求教师在教材分析时,要避免只停留在对教材文本浅层的理解和表述,要深入挖掘文本的深层价值来引导学生的思维潜入知识的

^① E. W. Eisner, "Creative Curriculum Development and Practice," *Journal of Curriculum and Supervision*, Vol. 6, No. 1, 1991, pp. 62-73.

^② Ronald W. Evans, *The Social Studies Wars: What Should We Teach the Children*. New York: Teachers College Press, 2004.

^③ Lee S. Shulman, "Those Who Understand: Knowledge Growth in Teaching," *Educational Researcher*, Vol. 15, No. 2, 1986, pp. 4-14.

发现和再发现的过程中去。研究发现,不懂得如何有效分析教材的教师通常无法批判教材内容的优缺点,缺乏选择教学内容的能力,相应地在教学方法上,就通常会采用比较简单而不必承担失败风险的讲述式教学法;相反地,教材驾驭能力较强的教师能选择适合的教材内容,并对教材内容作适当的诠释与组织,同时灵活运用各种教学法,让学生得到较佳的学习成效。^① 因此,不经过对教材的分析与研究,就难以把握和完成知识形式的这两次转化,也就难以帮助学生实现对知识的建构。

(二)帮助教师进行有效的教学设计

教师是挖掘教学潜力的主导者,而不是被动的教学内容的传递者或执行者。因此,教师需要在实际的教学情境中对教学进行整体规划与设计。事实上,教学效果的基本保障是良好的教学设计,而教材分析则是教学设计的前提。也就是说,教学设计是以教材分析为起点的,教材分析的思路与课程的教学目标、教学理念的吻合程度以及整体的教材分析水平在很大程度上决定了教学设计的质量。

从教学活动设计的角度来说,撰写教案必然要利用到教材分析的结果,因为教材分析是教师正确、合理地设计教案的依据。可以说,教材分析是教学活动设计的基础与前提,如果说教学活动是上层建筑,那么教材分析是其坚实的基础。教师在进行教材分析时,应根据学生熟悉、感兴趣、可理解的结构有条理地对教材内容进行连接、组织、反思与延伸,而这样的教材分析思路也恰恰为后面有效的教学设计指明了方向。此外,课堂教学的重要环节是设计教学过程与选择教学方法。但是,教学过程与教学方法的确不是随意的,它既受教学思想的指导,又受教学内容的制约。进行教材分析,也就是在酝酿设计教学过程和选择教学方法。也只有这样,教师在设计教学时才能把握好重点和难点,并采用合适的且易被学生接受的教学方法,优化教学设计。因而教材分析的深广程度将直接影响教学设计的水平乃至最终课堂教学的质量。只有教师正确而有效地分析教材,才能充分挖掘教材的教学价值,才可能有效地进行教学设计。

(三)有助于教师实现从“教教材”到“用教材”的转化

“教教材”,就是教师依据课程标准,忠实地讲授教材的教学行为。有学者通过研究指出,教材的文本权威深深地渗入整个教学过程,教学流程就是逐页涵盖教材内容,教师在教学过程中缺乏明确的课程意识与目的,而是跟着教材走。^② 很多教

① W. B. Stanley, "Teacher Competence for Social Studies," *Handbook of Research on Social Studies Teaching and Learning*, ed. J. P. Shaver. New York: Macmillan, 1991, pp. 249-262.

② I. Wesbury, "Textbooks," *The International Encyclopedia of Curriculum*, ed. A. Lewy. Oxford: Pergamon Press, 1991, pp. 74-77.

师认为,教材如同圣经般具有权威性,因此非常依赖教材作决定。教材是他们教学的主要来源,教材的内容是他们教学的全部。“用教材”的观点则认为,教师是挖掘教学潜力的主导者,而不是被动的教学内容的传递者或执行者。教师应依据课程标准,根据自身的实践与研究,自主地领会、探讨课程与教学,把教材作为一种重要的“中介”加以利用。教师在用教材的过程中,应十分重视挖掘教材资源,进行拓宽、延伸、知识建构等,活用教材,使教学从课内到课外,从点到线和面,从已知到未知延伸。^①

新课程改革以来,那种封闭、静态、保守的教材观正在被打破,如今教材更多地表现为一种教学材料与课程资源,是师生展开教学对话的文本、媒介和工具,其开放性、动态性、生成性和整合性正受到越来越多的关注和重视。相对应的,新课改提倡教师不再是教教材,而是要用教材教。这不仅是一个教学理念的转变问题,而且是一个教学实践的操作问题。因为任何一种教材都不可能满足某一特定学生群体的学习需要。因此,在使用教材的过程中,教师要善于根据学生的情况和实际教学的需要,对教材的内容、结构、顺序、教学方法等方面进行全面的分析,从而能做到对其适当的取舍或调整。这一切都必须基于教师对教材科学合理的分析。在教材分析过程中,教师可发挥对于教材的专业认知,结合理论与实践经验,视教材为辅助教学的材料与工具之一。在课程改革过程中,能妥善地规划课程与教学,弹性运用教材与其它材料,而非僵化地视教材为“教”与“学”的全部,配合教学需要适当地增删、组织、发展课程内涵,对于教科书内容作最适当的解读和诠释,进而最终能从宏观的角度,将教师个人特质、学生先备经验与需求、教学具体情境及其它可运用的课程等材料适当地活用于教学。因此,教材分析能帮助教师理解教材的意义与价值,了解教材在整体课程实施中的定位,这有助于帮助教师明确教材不等于课程,同时能做到基于教材而又高于教材,从而真正做到“用教材”而不是“教教材”。

(四)有助于培养教师良好的教材研究素养

随着课程与教学改革的进一步深化,教材设计与开发、选择、评价和研究等能力日益成为当前教师所应具备的专业素养,而教材分析过程有助于培养教师良好的教材研究素养。

首先,有助于提高教师的教材设计与开发能力。教材在课程规划与教学实践中扮演重要角色,随着教育改革的推动,我国教材制度也开始变革。然而,如果仅仅依赖教材改革,并不足以使课程与教学的革新立即有显著成效,因为教材毕竟是

^① 钟启泉、崔允漷主编:《新课程的理念与创新——师范生读本》,高等教育出版社2003年版,第90页。

静态的文本,教材的功能是否能被彰显,有赖教师对于教育目的本身与教材本质的了解。只有通过教师的教学转化,才能使教材达到理想的育人效果。在这个过程中,教师的教材设计与开发能力就显得尤为重要。教师的教材设计与开发主要是指从其教育环境着眼,针对学校或个别教学情境的需要,发挥教师创造思考与组织统整能力,不同幅度地对教材删减、增补、内涵重组、设计与编辑,以使学习内容更加适合教学实践与学生身心发展,适应个别差异,包含多元文化,贴近实际需要;并能通过对教材的具体呈现,使其成为加强师生沟通及学校本位课程传承与发展的重要媒介。这整个过程离不开教材分析,合理的教材分析过程可以使教师善于对教材文本内涵加以质疑、批判以及更合理地认知和解读,脱离视教材为圣经的桎梏。因此,教师通过教材分析的过程,可以全面理解教材在课程与教学中的定位、意义与价值,了解教材内涵的核心与教学转化的能动性,从而逐渐形成系统的专业知识体系。同时通过教材分析,能逐步培养教师的专业自主意识,使其熟悉课程发展的原理与程序,探究课程理论与模式,并逐渐培育其厚实的教材素养,这无疑为提高教师的教材设计与发展能力提供了良好的基础。

其次,有助于培养教师对教材的评价能力。不同的人,与教材的关系不同,会从不同的角度来看待教材,但无论从什么角度出发进行教材评价,其目的都是要对教材的质量和作出判断,或提供判断的依据供有关方面作决策参考。所谓教材评价,实际上是对教材作为教学资源 and 教学工具的价值判断,它是促进教材质量不断提高必不可少的环节。

作为教学过程中教师与学生共同使用的主要教学材料,既是课程目标和内容的具体体现,又是“教师教”与“学生学”的立足点和出发点。我国现行基础教育教材实行“一纲多本”制,即依据课程方案(即课标)进行编写,保证内容和思想的基本一致,并且必须通过国家级教材评审委员会的审批才能正式进入课堂。对于教材呈现出的多样化发展趋势,使用者如何选择、评价和运用教材,便成为了教材研究的重要课题。而教材分析技能在一定程度上可以培养教师的教材评价能力,因为教材分析的过程本身就离不开教师对教材的评价。如要确定教材的有效性、可靠性、可行性和使用效果,就必须通过对教材内容、教材的编写制作水平、教材使用过程和使用效果的考察,找出教材所体现的教学目标、教材的内容体系、教材对教学方法和学生学习过程的设计以及教材为巩固提高学习效果所安排的练习与活动,而这些就是教材评价的范畴。通过教材分析,事实上在一定程度上也在培养教师的教材评价能力。

最后必须指出的是,教材分析不可能只有一种模式和方法,而不同的教师也会有不同的侧重点与特色,为此教材分析所体现出来的意义也会因人而异,这是教师教学个性化的一部分,也是教无定法的最佳脚注。但是无论怎样,教师若要有较周全的教学计划与实践,就必须懂得如何通过教师的专业素养对教材进行全面分析

与解读,从而能真正活化教材,以富有创造力、解放精神及批判意识的教学实践,为学生创造最佳的学习机会与经验,使课程与教学既源于教材又高于教材,从而使其真正成为生动活泼、富有创意和深刻育人价值的教育实践活动。

第二节 教材分析的基本依据

教材分析的依据是课程标准、教材和学生,同时还需要参阅必要的教学参考书。尽管教材是课程标准的具体化,是教和学的主要依据。但是,不能就教材而分析教材,而应该站在课程标准的高度去分析教材,研究教法。教材是根据课程标准编写的,只有在认真钻研课程标准、教材内容和深入了解学生的基础上,才能很好地去组织教材,选择恰当的教学方法,突出重点,克服难点,这个过程包括了教师对教材内容的自我意识、自我转化和创造性构思等环节。否则,教材和教法的分析与研究就可能无的放矢或流于形式。只有以课程标准、教材和学生为依据,参考必要的教学参考资料,才能达到教材分析的目的,在教学中做到紧扣教材又不照本宣科,有的放矢地把教材内容用活讲活。具体而言,分析教材时应以如下几个方面为依据。

一、以学科的知识体系为依据

所谓知识体系即学科体系,就是学科按其自身发展所形成的知识内容和逻辑程序。认识这个知识体系,在分析教材时,才能看清教材的知识结构和体系,才能把各部分教材内容放在学科知识体系中来理解。认识它们各自的地位和作用,才能从知识方面居高临下,深刻地理解知识的内容,做到深入浅出,才能从发展的观点掌握好知识,避免教学中的绝对化和片面性。所谓教师对学科知识体系的分析,就是指教师对课程基础性知识的剖析、重点性知识的拓展、整体性知识的链接及课内外知识的挖掘等,从而真正使教师能吃透教材所占的地位和作用,本学科知识的整体结构、主要线索以及纵横联系,帮助学生把握好知识点,形成知识链,构成知识网。因此,从知识点到知识体系的形成,离不开对教材的深度探究。

首先,从整体上把握本课程的教材内容在该学科知识体系中的地位和作用。教师只有从全局把握教材的学科知识体系,才能真正理解具体的课程内容在此学科体系中的位置和价值,也才能把握好课程内容的重点和难点。了解学科知识体系,可以减少教师在日常教学过程中的盲目性和随意性,并懂得如何从更高层次统领和驾驭课程内容,把握教材的整体构架。

其次,分析本课程教材的各章节内容之间与该学科知识体系的关联性。如果教师不对学科知识体系作一个较为完整全面的分析,所教知识就会较为零碎;而且教师在讲授新知识时,着重于知识点的传授,学生所获得的知识往往也会比较零