

中国寓言文学研究会成立三十周年权威选定

珍贵的种子

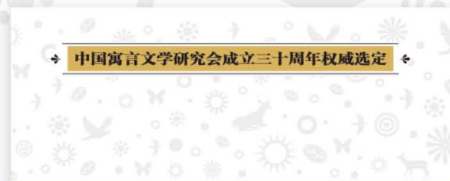
ZHENGUI DE ZHONGZI

中国
[当代寓言]
ZHONGGUO
DANGDAI YUYAN

◎ 凡夫 / 主编 ◎ 孙建江 余途 / 副主编

中国寓言文学研究会简介

中国寓言文学研究会是国家一级学术团体，1984年成立，著名作家、学者公木为首任会长，季羨林、严文井等为顾问，其任务是团结会员，组织、推动中国寓言文学的创作、研究、编辑、翻译、推介、出版工作。30年来，出版了《当代中国寓言大系》《古代中国寓言大系》《外国寓言大系》《中国新时期寓言选》《寓言辞典》《中外寓言欣赏辞典》《中国寓言文学史》《中国古代寓言史》《中国现代寓言史纲》《寓言文学概论》《寓言学概论》《世界寓言史》《世界寓言通论》以及各类寓言选集、寓言作品集数百种。主办有“中国寓言网”和“中国寓言论坛”。设有四年一届的“金骆驼奖”。



珍贵的种子

珍贵的种子



忠告的价值



生命的真理

图书在版编目 (CIP) 数据

珍贵的种子/凡夫主编;孙建江,余途副主编. —
杭州:浙江少年儿童出版社,2014.10
(中国当代寓言)
ISBN 978-7-5342-8330-7

I. ①珍… II. ①凡…②孙…③余… III. ①寓言-
作品集-中国-当代 IV. ①I277.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 216969 号

中国当代寓言

珍贵的种子

凡夫/主编 孙建江 余途/副主编

责任编辑 陈曦 徐洁

装帧设计 艺诚文化

责任校对 冯季庆

责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路 40 号

杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 710×980 1/16

彩页 4

印张 23.25

字数 291000

印数 1—5120

2014 年 10 月第 1 版

2014 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-8330-7

定价:38.00 元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

序 言



樊发稼 顾建华 执笔)

中国寓言文学研究会在成立三十周年之际,为全面、集中地展示我国当代寓言创作所取得的成就,编选了此文选。这是值得庆贺的极有意义的事情。

众所周知,中国是世界寓言三大发祥地之一。中国古代寓言,曾以其独特的东方智慧为人类文明的发展做出了不可磨灭的贡献;进入现代以来,又在继承本国传统的基础上,吸收、融入了西方寓言的长处,内容和形式都有了新的发展。新中国诞生后的当代寓言则是直接衔接现代寓言而来的,在已经过去的六十五年里,随着国家的命运、社会的变迁,时起时伏,蜿蜒前行,终于在改革开放的新时代逐渐迎来了新的繁荣,呈现出万紫千红的盛况。

作为当代寓言开篇的,是儿童文学作家金江 1953 年 11 月创作、1954 年 1 月 30 日发表于《大公报》上的《小鹰试飞》等四则寓言。刘征在 1954 年第 2 期《文艺报》上发表的《木偶探海记》,则是中国当代第一首寓言诗。1956 年至 1958 年金江接连出版了五本寓言集。在此前后,吴丈蜀、湛卢、余毅忠、黄益庸、吕德华、刘饶民、申均之等十余人都出版了寓言集,舸舫(仇春霖)在 60 年代初出版了三本寓言集。在短短十年的时间里能有这么多的寓言集问世,这在过去是没有的,说明当代寓言从初始期就受到人们的重视,特别是少年儿童欢迎。但 1964 年后由于“极左”思潮越来越盛行,寓言便难见踪影了。

“文革”十年,是当代寓言的蛰伏期。寓言因其借此喻彼的特性,在文化

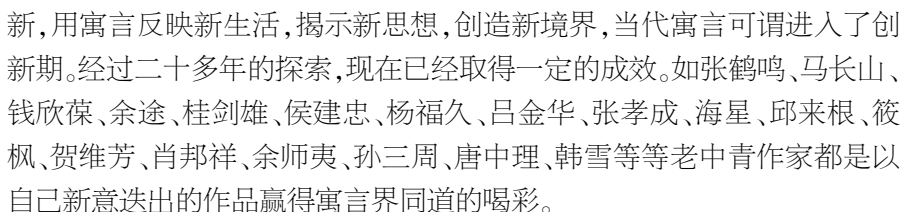


人饱受迫害的年代,尤易被别有用心者妄加揣测,给安上种种莫须有的罪名,因而作者只得噤声;“焚笔裂砚”,寓坛万马齐喑。然而依然有冒着生命危险写寓言的人,这就是“要留真火在人间”的黄瑞云。他写了许多现实性政治性很强、犀利明晰而又沉郁隽永的寓言,抨击丑类的倒行逆施,藏在无人知晓的地方,直到“文革”后才见天日。

1978年十一届三中全会的召开,使人们被禁锢的思想大大得到解放,当代寓言进入了复兴期,已经销声匿迹的寓言像雨后春笋一样冒了出来,仅1979年一年就有金江、吴广孝、李延祐等人出版了十多本寓言集。此后更是一发不可收,寓言作品常常见诸报端杂志,每年都有数量可观的寓言集问世。不仅老作家重新拿起笔写寓言,还出现了一大批新作者。在20世纪80年代经常创作寓言并取得成就的,除了前面提到的作家外,还有韶华、陈模、凝溪、林植峰、马达、杨啸、刘猛、罗丹、樊发稼、孙建江、叶澍、凡夫、孙传泽、柯玉生、陈乃祥、叶永烈、许润泉、吴秋林、李继槐、邝金鼻、方崇智、薛贤荣、卢培英、海代泉、徐强华、陈必铮、邱国鹰、少军、石飞、范江、周冰冰……达数十人之多。

1984年中国寓言文学研究会的成立,是当代寓言从复苏走向振兴的标志。为了检阅新中国成立四十年来的成果,进一步振兴寓言,由研究会全体常务理事任编委,公木、韶华任顾问,仇春霖任主编,马达、顾建华、盖壤任副主编,于1989年编选出版了《当代中国寓言大系》,收入163名作者共1178篇新中国成立后发表的优秀作品,计109万字。

从90年代起,寓言创新的呼声渐高,特别是到了新世纪,许多有作为的作者不再满足于寓言创作的数量,而在努力提高作品的质量。他们深知新的时代需要新的寓言,力求做到寓意新、题材新、手法新、形式新、风格



另一方面,中国当代寓言与现代寓言相比又有了许多新的发展。寓言作者队伍不再限于大城市有限的几位知名作家,而是大大扩充,遍及各地。全国仅已经加入中国寓言文学研究会的会员就有五百多人,其中形成自己独特风格、在国内外产生较大影响的有一二十人。作家、学者、教师、学生、职工、公务员、企业家、经济学家、科技工作者、自由职业者……各行各业都有寓言创作的佼佼者。与此同时,当代寓言的题材,当代寓言所反映的社会生活、思想情感,也远比现代寓言更加宽阔、丰富,具有强烈的当代的人文



意识、忧患意识、生命意识、生态意识,触及当今社会关注的各种热点问题,如绿色寓言、生态寓言、管理寓言、职场寓言、时事寓言、政治寓言、谋略寓言、廉政寓言、爱情寓言、旅游寓言、养生寓言、科普寓言等等,都与新时代的现实生活密切相连。当代寓言在角色、故事、风格、样式、手法、语言等等各个方面,也多有创新之处。如智者系列寓言、愚者系列寓言、常人系列寓言、汉字寓言、幽默寓言、讽刺寓言、贝壳寓言、短信寓言、独白寓言、对话寓言、格言式寓言、一句话寓言、戏剧寓言、相声寓言、漫画寓言、摄影寓言、二人转寓言、说唱寓言……都在突破传统寓言的模式,让人耳目一新。

“诗文随世运,无日不趋新。”寓言亦然。继承了中外寓言优秀传统文化的中国当代寓言,有着自己崭新的时代风貌;它在前进着,发展着。文学史家、寓言家郑振铎说:“寓言是不很容易作的。自古代到了现在,成功的寓言作家,屈指数来,不到十余人。”我们有理由相信,在日趋繁荣的中国当代寓言中,必将有人跨入历史上、世界上最成功的寓言作家的行列。

本书是继《当代中国寓言大系》之后的又一部具有权威性的大型当代寓言选集,收集了当代两百多位寓言名家作者近九百篇新中国成立后的优秀作品,特别是1989年以来近二十五年间的佳作。主编凡夫和副主编孙建江、余途,在编选时注意了作品的代表性、作者的广泛性、体裁的多样性、文本的纪念性,因此本书不仅是开卷有益、老少咸宜的精良读物,而且具有文献价值和珍藏价值,为寓言作家、研究家和文学爱好者提供了学习和研究的宝贵资料。我们期待着它的出版。

是为序。

中国
[当代寓言]
ZHONGGUO
DANGDAI YUYAN

目录

金 江	小鹰试飞 □ 1
	乌鸦兄弟 □ 1
	牛角尖中的老鼠 □ 2
	老驴推磨 □ 3
	白头翁的故事 □ 4
	船夫和他的孩子 □ 4
	三只老鼠 □ 5
	狐狸和猴子 □ 6
	一朵不结果的桃花 □ 7
	蒲公英 □ 7
	鼓楼上的麻雀 □ 8
	蜗牛登塔 □ 9
	从岩缝里长出来的小草 □ 11
金明春	树虎的日记 □ 12
	卷柏的日记 □ 14
	蜜蜂对它说了什么 □ 17
金雷泉	驴 □ 18
	登高 □ 19
	藏羚羊 □ 19
	圣地敦煌 □ 20
郑钦南	猴子吃蛤 □ 22

	瓶子里的沙蜂	□ 23
	天有多大	□ 24
	青蛙老师与狼校长	□ 25
学 之	蜘蛛织网	□ 27
	老鼠学游泳	□ 28
胡明宝	吃光草的小羊	□ 29
	磨刀石	□ 30
	两只八哥	□ 31
	贪心的磁石	□ 32
	饶舌的小鸟	□ 33
胡树化	犀牛与虎	□ 35
	惩治老鼠的人	□ 36
	倒地的白杨树	□ 37
	雄狮和狗	□ 37
	泰山和极顶石	□ 38
	雨后的小水沟	□ 39
胡新颖	钻死胡同的人	□ 40
柯玉生	寒号鸟	□ 42
	老和尚和小和尚	□ 44
	杀人害己	□ 45
	雄鸽与雌鸽	□ 46
柯益烈	狼学绝技	□ 48
赵 航	两棵树	□ 49
	泥人和木人	□ 50
	牛角	□ 50
	国王的梦	□ 51
赵凤普	蜜蜂的胸怀	□ 54
	陨石	□ 55

赵和勋	小松鼠和小金鱼 □ 56
	鲤鱼与鱼钩 □ 57
	猴子与枣树 □ 57
	小鲤鱼和小燕子 □ 58
	鸭子的寓言 □ 59
姚 莽	汗血马 □ 61
	朋友 □ 64
	商人与骆驼 □ 65
	神座上的癞蛤蟆 □ 66
侯建臣	犯了错误的狗 □ 67
	评上高级职称的猫 □ 68
侯建忠	不自信的小和尚 □ 69
	项链 □ 70
	短信寓言四则 □ 71
俞春江	牙齿停长灵 □ 73
	小姑娘的梦 □ 74
	虾的长枪 □ 75
	领奖台上 □ 76
	来自井底之蛙的邀请 □ 77
施新土	小羊智斗大灰狼 □ 79
	荧光助读 □ 80
洪善新	懒汉等饼 □ 81
	“兔崽子”和藏羚羊 □ 82
	不忍割爱的猴妈妈 □ 83
宫 玺	鹿影 □ 85
贺维芳	乌鸦美容 □ 87
	黑兔和白兔 □ 88
	渔网 □ 89

饶 远	小猴为啥碰钉子 □ 91
桂剑雄	求猫派虎 □ 93
	猴画狐狸 □ 93
	熊、狐狸和牛 □ 94
	乌龟与蝴蝶 □ 95
	斑马告状 □ 96
	猎人与猎枪 □ 97
	袋鼠与蜗牛 □ 98
	驴子与千里马 □ 99
	两个盗墓者 □ 99
袁秀兰	流淌到豆角地的歌声 □ 101
	笨大狼 □ 102
袁家勇	两只蚂蚁 □ 104
	皇帝的金箍 □ 105
聂 华	三朵鲜花的命运 □ 106
顾建华	宠物犬和看门狗 □ 107
夏 矛	蚂蚁看海 □ 109
夏兴初	小鸭捕食 □ 111
顾盛杉	猎狗和猎人 □ 113
	花的自白 □ 114
	小青蛙问路 □ 114
晓 舟	谁是英雄 □ 116
晓 梦	信鸽和女主人 □ 117
	皮球和棉花 □ 118
	卖报女 □ 119
晓 雷	一头猪的悲剧 □ 121
	一支登山队的覆没 □ 123
	鳄鱼的绝招 □ 124

	三块石头	□ 125
	奔跑	□ 125
	冠军的秘密	□ 126
陶云凤	蓝马鸡	□ 127
倪树根	小燕子“说谎”	□ 129
	房门和箱子	□ 130
	十只麻雀和一只啄木鸟	□ 131
徐丛丛	未来的诗人	□ 133
徐强华	鲤鱼跳龙门	□ 135
	医生和白鹤、野鸭	□ 136
	不平常的奠柏	□ 137
	富翁买画	□ 139
	萤火虫之歌	□ 141
	狐狸的尾巴	□ 143
徐慎贵	青蛙跳高	□ 146
	瓦片风筝	□ 147
钱欣葆	鸡妈妈的新房子	□ 148
	最大的损失	□ 149
	仙女的叹息	□ 150
	济公和赌徒	□ 151
	兄弟拉纤	□ 152
	懒汉找工作	□ 153
	破旧的小木桥	□ 154
	渔夫织网	□ 155
	爱下棋的国王	□ 156
	聪明的灰兔	□ 157
	兄弟开船	□ 158
高洪波	指蜜鸟和大狗熊	□ 160

	关于尾巴的笑话	□ 162
	树懒的故事	□ 164
	自夸的老鼠	□ 165
	小兔子穿钉鞋	□ 166
唐中理	耍猴	□ 168
	跟风	□ 169
	虎夸天狗	□ 170
	驴找工作	□ 171
海代泉	猫头鹰的疑问	□ 172
	落叶的风格	□ 172
	驴的忧虑	□ 173
	灭鼠的书	□ 174
	大鼓	□ 175
	狐狸卖肉	□ 175
	压路机和大道	□ 176
	镜子的忠告	□ 176
黄水清	走投无路时	□ 178
	两个和尚	□ 179
	太阳家族的骄子	□ 180
	神秘的房间	□ 181
黄志浩	谁是傻瓜	□ 183
	小雨点的旅程	□ 184
黄继先	招聘光明	□ 185
	两棵树	□ 186
黄瑞云	陶罐和铁罐	□ 188
	长城庙里的老鼠	□ 189
	被释放的猴子	□ 191
	次灵	□ 192

	蜀先主庙	□ 192
	刘邦项羽阴曹对阵	□ 193
	科尔纳草原	□ 194
	贪婪者和钻石	□ 195
	大卫背上的伤痕	□ 196
	羊虎	□ 197
	水亭上的蛀虫会议	□ 198
	张衡的天平	□ 199
	最新战略武器	□ 200
黄锡安	鸡和鸭	□ 202
	盲人走路	□ 203
	金子与磁石	□ 203
曹治国	金翅鸟为什么那样美丽	□ 205
	大勇若怯	□ 207
	小猴子	□ 208
	友善的效果	□ 209
萧国松	一个圈里的牛和羊	□ 211
	麻雀和蝙蝠	□ 212
商德刚	黑马和白马	□ 213
	真话与假话	□ 213
盖 壤	被观赏的狮子	□ 215
	歪脖狐狸	□ 216
	袋鼠学步	□ 216
	两颗麦粒	□ 218
梁临芳	溪水与湖水	□ 219
	国王和画眉	□ 220
	竹篮打水	□ 221
崔宝珏	农民与黄鼠狼	□ 222

	三只脚的凳子 □ 222
渔 火	兔副教授评职称 □ 224
	羊群被豢养之后 □ 225
葆 劼	雨神的心愿 □ 227
	绵羊的处世哲学 □ 228
	狗队长的策略 □ 229
	牧人和狗 □ 230
	远道求医 □ 231
韩 雪	悲哀的猪小白 □ 233
韩宝升	神鼠出游 □ 237
	百岁老人 □ 238
	猴子荡秋千 □ 239
	猪羊问答 □ 239
彭万洲	时髦的楔齿蜥 □ 241
	群狼出洞 □ 242
	蜗牛骑马 □ 242
	小乌鸦喝水 □ 243
	期望 □ 243
	陷阱 □ 244
	酸葡萄不酸 □ 244
彭文席	小马过河 □ 246
	牛虻和牛虱 □ 247
程思良	省略 □ 249
	最完美的动物 □ 250
	绝方 □ 250
	两头野牛 □ 252
储佩成	溪流和游鱼 □ 253
傅志伟	蟋蟀逻辑 □ 254

	佛与老鼠 □ 255
	燕子做巢 □ 255
	骗子与莽夫 □ 256
	处处设防的芦花鸡 □ 257
焦裕平	蝙蝠和燕子 □ 258
谢丙其	稗草对荸荠的奚落 □ 260
	不愿下蛋的鸭群 □ 261
谢金良	水獭种莲藕 □ 262
谢尚江	蜘蛛兄弟 □ 264
湛 卢	猴子磨刀 □ 265
	平常的人和可怕的神像 □ 266
	乌鸦和黑毛猪 □ 266
	石像 □ 267
	不受赏的狼 □ 268
	狐狸复仇 □ 269
	狐狸审案 □ 270
	驴子有一袋花生 □ 270
	富翁和他的儿子 □ 271
	掩饰过失的猫 □ 273
	一只离群的蜜蜂 □ 273
	守望雁打了一会儿盹 □ 274
	迷信掌声的猴子 □ 275
楚 林	人参和花椒 □ 277
	人参和美酒 □ 278
	吉祥的灵芝 □ 279
楼飞甫	铁杆和钥匙 □ 280
解普定	赶集 □ 281
	梅花鹿和森林大王 □ 282

	白鹤	□ 283
	老猫的利爪	□ 284
	秃鸦	□ 285
筱 枫	一颗小星星的调查	□ 286
	四只鸡蛋的命运	□ 287
	机会	□ 287
	毛驴与道路	□ 288
	公鸡的桂冠	□ 289
窦 晶	唉唉村和哈哈屯	□ 290
鲍延毅	蛙国的覆灭	□ 292
满 震	两条鲫鱼	□ 294
	灯泡	□ 295
	伯乐新传	□ 296
	白头翁妈妈和她的孩子	□ 297
韶 华	风筝与雄鹰	□ 298
	猴子种葡萄	□ 298
	砂锅捣蒜	□ 299
	木匠和铁匠	□ 300
	老虎从来不吹牛	□ 301
	麋鹿对老牛的批评	□ 301
	院中的老母鸡	□ 302
	历史学家为将军作传	□ 304
	老虎的逻辑	□ 304
	天鹅和仙鹤的争论	□ 305
樊发稼	笼子里的黄莺	□ 307
	开窗户	□ 307
	猴子戴手套	□ 308
	两只老鼠	□ 309