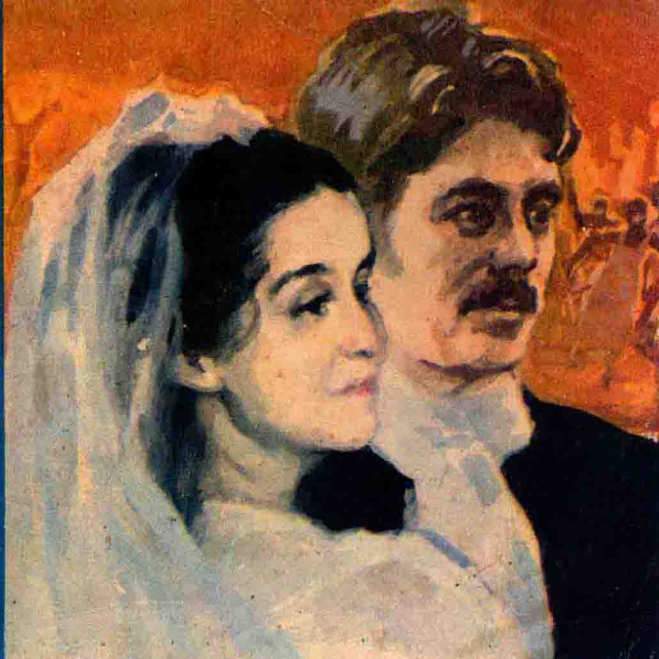


女奴

NĪNU

5



女 奴

根据巴西电视连续剧改编

第五册

陈玉英

改 编

尤志芬

摄 影

肖迷纲

湖北少年儿童出版社



封面设计

黄奇士

女 奴

(第五册)

陈玉英	改 编	湖北少年儿童出版社出版	1985年5月第1版
尤志芬	摄 影	湖北省新华书店发行	1985年5月第1次印刷
肖述纲		湖北少年儿童出版社印刷厂印刷	印数: 1—680,000
		开本: 787×1092 1/64	印张: 2.5

书号: 8305·74

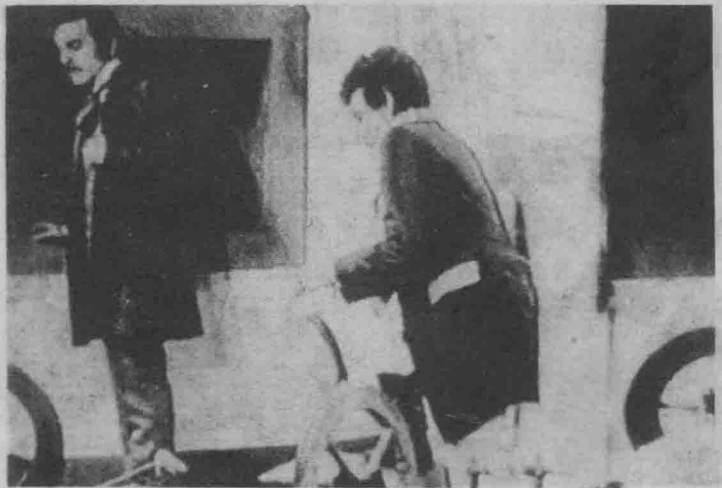
定价0.40元

内 容 提 要

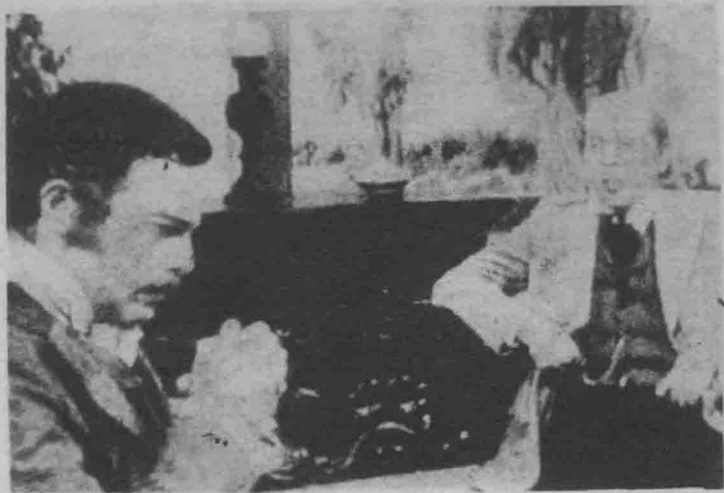
巴西电视连续剧《女奴》描述了女奴伊佐拉的悲惨命运和坎坷经历，倾注了对被压迫奴隶的深切同情，鞭笞了奴隶制度的野蛮残酷，揭露了奴隶制卫道士的丑恶嘴脸。全剧情节跌宕曲折，故事扣人心弦，人物性格鲜明。电视剧在我国播放后，大受欢迎。现在我社将《女奴》改编为连环画，分五册出版，每册包含原剧的三集。



1. 送来的还是个“假”伊佐拉。所有这些都是财迷心窍的奴隶主干的。短短半月内，已先后送来了六个“伊佐拉”。



2. 莱昂休对此非常恼火，他在报上登寻人启事已有几个月了，一个女奴怎么会渺无音信呢？



3. 诡计多端的何塞建议莱昂休再登一次启事。他料定逃亡者过一段时间，就会慢慢放松警惕，到时候一定能查获。



4. 莱昂休感到何塞的主意很好,他又一次在全国各大报上登了寻人启事。



5. 阿尔瓦罗以交还花手帕为借口找到伊佐拉,他想跟她谈谈心,伊佐拉婉言谢绝了。



6. 达伊斯母女为资助米格尔赎买伊佐拉,变卖了全部首饰,她俩的行动,连爱财如命的丰图拉也深受感动。



7. 他终于找到那家珠宝店，用一千四百万雷伊斯，赎回首饰，作为送给达伊斯的结婚礼物。



8. 达伊斯感谢丰图拉顾问,赞扬他这种高尚的精神。



9. 米格尔通过各方面的调查了解,弄清了阿尔瓦罗的为人和家庭情况。



10. 他告诉女儿伊佐拉，阿尔瓦罗是一位很有钱的牧场主，他的财产相当于州长的三倍。



11. 桑卡说：“这点，我一眼就看出来了。”



12. 米格尔认为阿尔瓦罗有的是钱，他决不会干追捕逃奴的事，莱昂休那一点赏钱，对他来说，只是九牛一毛。



13. 伊佐拉感到疑惑，她问道：“那么，他又为什么总来纠缠呢？”