

新课标 小学生必读



中外 神话故事

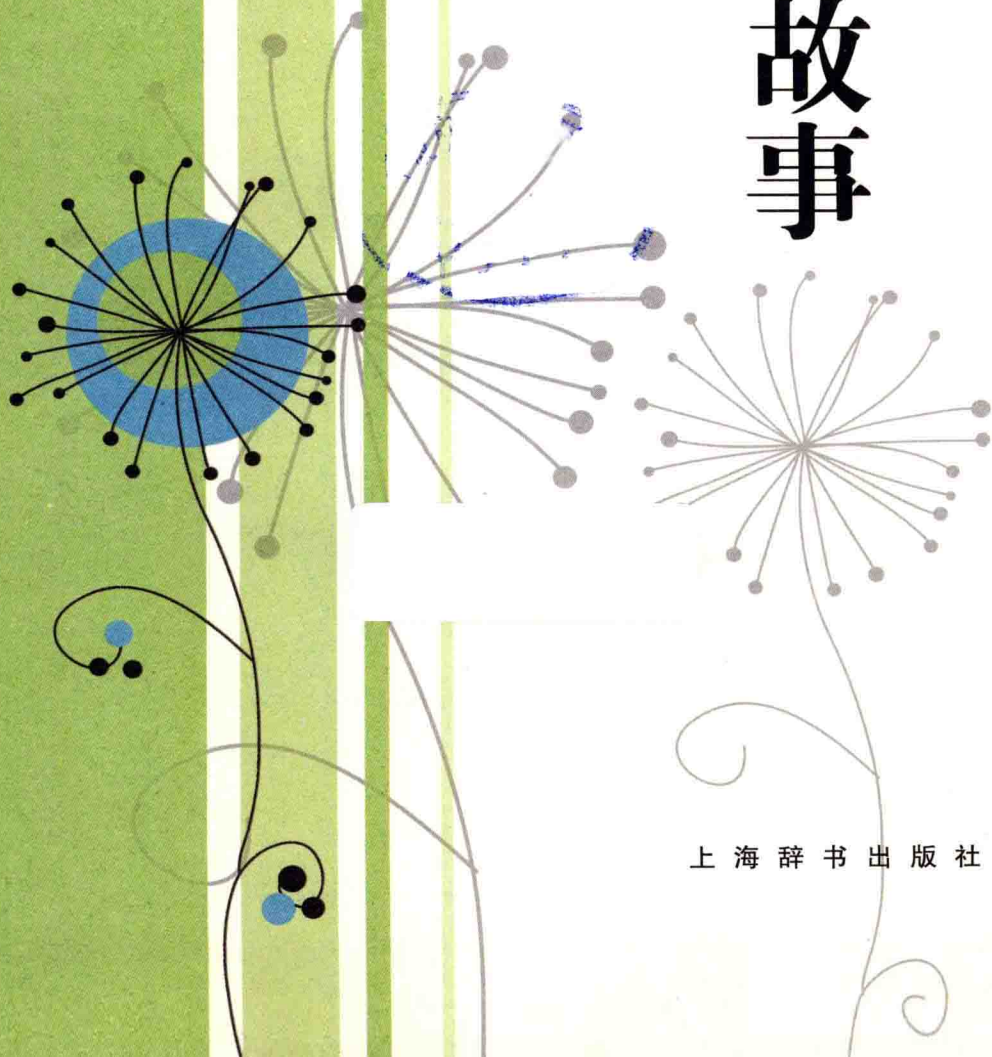


上海辞书出版社

辞海版
新课标
小学生必读

中外神话故事

上海辞书出版社



图书在版编目(CIP)数据

中外神话故事/陶本一主编.——上海:上海辞书出版社,2014.8

(辞海版·新课标·小学生必读)

ISBN 978-7-5326-4180-2

I. ①中… II. ①陶… III. ①神话—作品集—世界 IV. ①I17

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第105877号

辞海版·新课标·小学生必读

中 外 神 话 故 事



陶本一 主 编

撰 稿/汪惠民 责任编辑/静晓英 助理编辑/蔡端倪

责任校对/郑浩珩 装帧设计/闫谦君

上海世纪出版股份有限公司

辞书出版社出版

200040 上海市陕西北路457号 www.cishu.com.cn 021-62472088

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海市福建中路193号 www.ewen.cc

浙江省临安曙光印务有限公司印刷

开本 720 毫米×1000 毫米 1/16 印张 6.5 字数 51 000

2014年8月第1版 2014年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5326-4180-2/I · 227

定价: 30.00元

本书如有质量问题,请与印厂质量科联系。T: 0571-63783589

★盘古开天辟地	/1
★女娲造人	/2
★女娲补天	/3
★愚公移山	/4
★夸父追日	/5
★鲤鱼跳龙门	/6
★后羿射日	/7
★嫦娥奔月	/8
★专治恶鬼的门神	/9
★上天的梯子	/10
★钻木取火	/11
★仓颉造字	/12
★指南车	/13
★神农尝百草	/14
★精卫填海	/15
★湘妃竹	/16
★大禹治水	/17
★九鼎的传说	/18
★启的出生	/19
★桑树“生”的孩子	/20
★长寿的彭祖	/21
★被抛弃的孩子	/22
★干将莫邪	/23
★病入膏肓	/24

★仙人王子乔	/25
★隋侯之珠	/26
★能听懂鸟语的人	/27
★相思树	/28
★收藏云雾的锦囊	/29
★五丁开山	/30
★跨海的大桥	/31
★调皮的小神仙	/32
★劈山救母	/33
★赤松子	/34
★黄雀报恩	/35
★灶神	/36
★会飞的鞋子	/37
★仙壶	/38
★犯了错误的神仙	/39
★黄鹤楼	/40
★掌管生死的神	/41
★水底世界	/42
★宝剑的光芒	/43
★一盘下了一百年的棋	/44
★七仙女下凡	/45
★定伯卖鬼怪	/46
★橘中的神怪	/47
★田螺姑娘	/48

★ 鹊桥相会	/49
★ 柳毅传书	/50
★ 钟馗捉鬼	/51
★ 神奇的宝瓶	/52
★ 月下老人	/53
★ 奇妙的回声	/54
★ 五色神笔	/55
★ 修理月亮的工匠	/56
★ 花精和风神	/57
★ 蚂蚁报恩	/58
★ 护花使者	/59
★ 白娘子	/60
★ 聚宝盆	/62
★ 八仙过海	/63
★ 碧螺春	/64
★ 装在篮子里的月光	/65
★ 小猎犬	/66
★ 崂山道士	/67
★ 酒神狄俄尼索斯的传说	/68
★ 欧洲名称的来历	/69
★ 阿波罗的诞生	/70
★ 月桂情深	/71
★ 盗火的普罗米修斯	/72
★ 潘多拉的盒子	/73
★ 非要驾太阳车的法厄同	/74
★ 悬在头顶的达摩克利斯剑	/75

★ 大力士赫拉克勒斯	/76
★ 赫拉克勒斯智取金苹果	/77
★ 金羊毛的来历	/78
★ 阿里阿德涅的线团	/79
★ 深情的俄耳甫斯	/80
★ 斯芬克斯的谜语	/81
★ 婚宴上的金苹果	/82
★ 古希腊第一美女海伦	/83
★ 阿喀琉斯的脚跟	/84
★ 特洛伊木马	/85
★ 悲惨的卡珊德拉	/86
★ 忠于爱情的珀涅罗珀	/87
★ 阿拉丁神灯	/88
★ 海老人的传说	/89
★ 飞毯、窥管和苹果	/90
★ 五百强盗成佛	/91
★ 星姑娘	/92
★ 拜艾梅造人	/93
★ 桃太郎	/94
★ 亚当和夏娃	/95
★ 诺亚方舟	/96
★ 力士参孙	/97
★ 红海开路	/98
★ 最后的晚餐	/99
★ 耶稣受难与复活	/100

盘古开天辟地

在很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙也只是混混沌（dùn）沌的一团，就好像一只鸡蛋似的。“蛋”中有个盘古，正在呼呼地睡大觉呢！

过了一万八千年，盘古突然醒了。他睁开眼一瞧，却什么也看不清，只觉得黑暗中粘糊糊的一片。盘古发怒了，他使出浑身的劲儿奋力一挣，只听见“咔嚓”一声巨响，“鸡蛋”猛然间破裂了！一股清白色的气体仿佛烟雾一般，冉（rǎn）冉地升起，变成清澈（chè）的蓝天；那些重浊的物质，则慢慢地下沉，凝结成了厚实的大地。天和地终于分开了。

盘古担心天地会再一次合拢，世界又重新回到黑暗中去。为了子孙后代永远的幸福，盘古脚踏着大地，用坚强有力的大手托举着蓝天。他就这样屹（yì）立在天地的中间。天空每天升高一丈，大地每天增厚一丈，盘古的身体也每天随着天地的变化而增长……

就这样，又过了一万八千年，天空上升得更高了，大地变得更厚了，盘古的身体也变得更长了——大约有九万里高吧。天和地再也不会合拢了，盘古终于完成了这开天辟地的壮举！

《太平御览》



★ 鹊桥相会	/49
★ 柳毅传书	/50
★ 钟馗捉鬼	/51
★ 神奇的宝瓶	/52
★ 月下老人	/53
★ 奇妙的回声	/54
★ 五色神笔	/55
★ 修理月亮的工匠	/56
★ 花精和风神	/57
★ 蚂蚁报恩	/58
★ 护花使者	/59
★ 白娘子	/60
★ 聚宝盆	/62
★ 八仙过海	/63
★ 碧螺春	/64
★ 装在篮子里的月光	/65
★ 小猎犬	/66
★ 崂山道士	/67
★ 酒神狄俄尼索斯的传说	/68
★ 欧洲名称的来历	/69
★ 阿波罗的诞生	/70
★ 月桂情深	/71
★ 盗火的普罗米修斯	/72
★ 潘多拉的盒子	/73
★ 非要驾太阳车的法厄同	/74
★ 悬在头顶的达摩克利斯剑	/75

★ 大力士赫拉克勒斯	/76
★ 赫拉克勒斯智取金苹果	/77
★ 金羊毛的来历	/78
★ 阿里阿德涅的线团	/79
★ 深情的俄耳甫斯	/80
★ 斯芬克斯的谜语	/81
★ 婚宴上的金苹果	/82
★ 古希腊第一美女海伦	/83
★ 阿喀琉斯的脚跟	/84
★ 特洛伊木马	/85
★ 悲惨的卡珊德拉	/86
★ 忠于爱情的珀涅罗珀	/87
★ 阿拉丁神灯	/88
★ 海老人的传说	/89
★ 飞毯、窥管和苹果	/90
★ 五百强盗成佛	/91
★ 星姑娘	/92
★ 拜艾梅造人	/93
★ 桃太郎	/94
★ 亚当和夏娃	/95
★ 诺亚方舟	/96
★ 力士参孙	/97
★ 红海开路	/98
★ 最后的晚餐	/99
★ 耶稣受难与复活	/100

女娲补天

有一年，不知为了什么事，天上的两位神仙突然打起架来了。

这两位神仙，一位是火神祝融（róng），另一位是水神共工。俗话说：水火不相容。这场仗打得非常激烈。火神的一把大火，烧得共工的部下焦头烂额。共工一怒之下，一头撞向了西方的不周山。

这一撞可不得了！原来，不周山是支撑天空的柱子，这一下子被共工撞断了，于是，天塌了下来，露出一个大窟窿，洪水泛滥（làn），猛兽横行，人们呼天喊地，痛苦万分。天神女娲为了人类的幸福，毅然担负起补天的重任。

女娲先收集了许多五颜六色的小石子，用猛火将它们熔炼成胶状的物体，然后仔细地把它们修补在崩塌的天空上。为防止天空再次塌下来，女娲又捉来一只大龟，斩下它的四只脚支撑天空。从此以后，天空再也不会倒塌了。

补好了天，女娲又将芦苇烧成灰，堆积起来，不断地倒入水中，终于塞住了滔天的洪水，使人类能够安居乐业。

可是，经过女娲修补的天空，却再也没有恢复到原先的样子，而是微微地向西边倾斜（因为不周山位于西北方向），所以太阳、月亮和星辰总是匆匆地落向西天；东南的大地塌陷，所以江河湖泊的水总是流向东南，最后汇集到大海……

《史记·三皇本纪》 《淮南子》



愚公移山

在很久以前，北山住着一位愚公，大约有九十岁了。愚公的屋前有
两座山，一座是太行（háng）山，一座是王屋山。这两座山正巧挡在了
愚公家门前，愚公一家出入很不方便。

于是，愚公决定挖掉这两座“拦路虎”。周围的邻居感到不可思
议，纷纷议论：“这个老头子真是异想天开。自己已经九十岁了，竟然
还想去挖山，简直是白日做梦！”愚公听说后，坦然地对大家说：“我
是活不了几天了，但我死后有儿子，儿子死后有孙子。子子孙孙，无穷
无尽地挖下去，终有一天，会挖掉这两座大山，这时大家就方便了。”

躲在一旁的山神听到愚公的豪言壮语，吓坏了。
是啊，两座大山一旦被挖完了，他这个山神到哪去安身
呢？于是，山神赶忙将这消息汇报给天帝。

天帝被愚公豪迈的誓言所感
动，也害怕那位山神真的无家可
归，便命令大力士夸娥的两个儿
子，连夜将这两座山搬走了。

《列子·汤问》



夸父追日

夸父是一个居住在北方荒原中的巨人，他身材高大，力大无穷，喜欢用活的黄蛇缠绕在耳垂上作为装饰，样子十分威猛。

一天，夸父在荒原上漫游，忽然看到远处缓缓西坠（zhuì）的太阳，顿起好（hào）胜之心：跟太阳赛跑，看看谁跑得更快！于是，夸父追着太阳，迈开大步奔跑了起来。近了，更近了！傍晚时分，那一团炽（chì）热的火球就在眼前了！

但是，就在这时，被太阳的烈焰烘烤了整整一天的夸父，感到口渴难耐。于是，他伏下身子去喝水，竟一口气喝干了黄河和渭河的水，可还是不解渴。夸父站起身子左右一打量，发现不远处的北方有一片方圆千里的大湖——瀚（hàn）海。夸父折下路旁的树枝作为手杖，支撑着饥渴疲惫的身子，迈开大步向瀚海奔去……

刚到半路，夸父颓（tuí）然倒下，这追逐太阳的巨人终因口渴而死。临死前，夸父将手中的树枝奋力向远处掷去。

那手杖刚一落地，霎（shà）时间化作一片茂密的桃林。

那累累的鲜果，为后世寻找光明的人提供了充足的食物，使他们能够完成夸父的遗愿！

《山海经·海外北经》



鲤鱼跳龙门

很久很久以前，黄河流经现在的陕西和山西两省交界处时，被一座大山所挡，这座山就是现在的龙门山。相传大禹治水时，为了疏导黄河，便借来神斧劈开大山，形成一个一里多宽的大缺口，让黄河水顺流而下。这缺口两岸峭壁对峙（zhì），很像一个大门口。那么后人为什么要称它“龙门”呢？原来，这里面还有个有趣的故事呢。

当初，黄河流经龙门时，水流特别急，浪特别高。每年春天，总有无数的鲤鱼从各条水道蜂拥而至，争着想跳过龙门。只见它们顶着湍（tuān）急的水流，一个鲤鱼打挺，高高地腾跃而上，可是大多数鲤鱼总是跃到一半便力气不济（jì），摔到河里。说来也怪，每年跳过龙门的鲤鱼，不多不少总是七十二条。

每当有鲤鱼跳过龙门时，天空中便会乌云密布，电闪雷鸣，一团火光从天而降，烧掉那条已跳过龙门的鲤鱼的尾巴。烟雾过后，这条鲤鱼变成了一条神气活现的龙，“龙门”的名称就由此而来。而没有跳过龙门的鲤鱼只能顺流返回，期待着明年春天再来跳龙门。

《太平广记》



后羿射日

很久很久以前，天上有十个太阳。当然啦，他们不是一块儿出现的，而是轮流值班，每天仅出现一个太阳。所以，人们倒也不觉得有什么不方便。

可是有一天，十个太阳突然一齐跑出来了，得意洋洋地在空旷的天空中溜达。这下可就乱套啦！地面上的庄稼被滚烫的太阳晒得枯焦，连石头仿佛也要被晒化了，人们东躲西藏……

天帝震怒了！他马上派出神箭手后羿（yì）去惩罚那些胡作非为的太阳们。

后羿来到人间，只见他稳稳地拉开神弓，瞄准那一团团火球，“嗖”地一箭射去。天空中便突然爆出了一团灿烂的火花，金色的羽毛四处飞散；随着一声雷鸣般的巨响，一只巨大的金黄色的三足乌落到地面——这就是太阳的精魂了。紧接着，后羿瞅准了其余那些东逃西窜的太阳们，连连射出神箭。一个、两个、三个……不一会儿，便射下了九个太阳！大地立刻凉爽了许多。

这时，人们想起太阳还有其他的好处呢，便赶忙请后羿手下留情。从此以后，天上便只有一个太阳了！

《楚辞》

嫦娥奔月

后羿有一个美丽的妻子，名叫嫦娥。后羿成天忙于为民除害，不免就冷落了妻子。嫦娥想：要是能成为神仙，也许就不寂寞了吧？于是，她缠着后羿去向西王母讨取“仙药”。

一天，后羿兴冲冲地回到了家，把仙药交给了嫦娥，准备挑一个好日子，夫妻俩一起服药成仙。谁知，嫦娥暗中起了私心：“假若两份药一起吃下去，不是可以变得更快了吗？”于是，她便将两份仙药一起吞了下去。不一会儿，嫦娥只觉得身体变得轻飘飘的，竟不由自主地向窗外飘去，直向月亮奔去……

可是，一到了月宫，嫦娥便后悔了。原来，月宫中寂寞而冷清，只有一只玉兔在不停地捣药——大约是在制造仙药吧？另外，在一棵巨大的桂花树下，有一个受惩罚的仙人正在砍树。那桂树的创口随砍随合，总也砍不下来。除此之外，月宫中便什么也没有了。

这时候的嫦娥，才深深地怀念起自己的丈夫和往日充满欢乐的家庭，但是，一切都已经晚了。嫦娥只得在凄凉的月宫中，过着更加寂寞的生活！

《搜神记》

专治恶鬼的门神

在浩瀚无边的大海中，有一座奇妙的度朔（shuò）山。山上长着一棵巨大无比的扶桑树，仅仅是扶桑树的根部，就弯弯曲曲地盘绕了方圆三千里。

每天清晨，面对着第一缕（lǚ）阳光，那扶桑树顶上就有一只神奇的天鸡开始引吭（háng）高歌。霎时间，人间所有的雄鸡便一齐啼叫。

朦胧的晨曦（xī）中，往往有一道道如丝如缕的阴影，从四面八方汇集到扶桑树的东北角上，那儿站着两位威武勇猛的神灵。

这两位神灵是兄弟俩，名叫神荼（tú）和郁垒，专门管理鬼魂。每天清晨，当鬼魂汇集到度朔山的扶桑树上时，这兄弟俩便一手拿着“点鬼簿”，一手持着芦苇编成的绳子，检阅着鬼魂。他俩的脚边还蹲着一只凶猛的老虎。只要发现了害人的恶鬼，神荼、郁垒便毫不犹豫地用苇索把那恶鬼捆绑起来，塞入猛虎的血盆大口中去！

此后，世间的人们便在自己的大门口，画上神荼、郁垒的形象，作为门神，吓退害人的恶鬼。

《论衡·订鬼篇》



上天的梯子

上古的时候，神仙经常来到人间游玩，那么，神仙们是怎么样下来和返回的呢？

据说，大地的中心地区叫都广。那可真是个好地方：一年四季温暖如春，不管春夏秋冬，都能播种和收割；鸾（luán）鸟婉转歌唱，凤凰翩翩起舞，各种珍禽异兽在悠闲地散步，草木冬夏常青，真是人间的乐园！

在都广的最中央长着一棵“建木”，它就是神仙们上下天庭的梯子。那建木长得可神气啦：长长的树干笔直地钻入云端，四周没有枝条，只在树顶才有些弯弯曲曲的树枝，盘绕得像一把伞盖；绿油油的树叶，紫色的树干，黑色的花，结着黄色的果子，传说它还是黄帝亲手种植的呢！

建木生长在天地
的中央，所以正午的太
阳照在树顶的时候，地
上连一点儿影子也瞧
不见。站在这儿大吼一
声，声音马上向四周均
匀地传播开去，一点儿
回音也听不见。神仙们
就顺着这棵建木爬下爬
上，来往于天庭和大地
之间，还经常溜到人间
来游玩嬉戏。

《山海经·海内经》



钻木取火

在很久以前，人们虽然已经会使用火了，但是还不懂得人工取火的方法。日常使用的火种，都是由雷电引发的自然火。

一天，一个聪明人旅行到“燧（suì）明国”。这个国家被一棵燧树笼罩着，一年四季见不到太阳。按理说，这里应该是个漆黑一片的地方。可是，怪就怪在这儿，密密的森林中到处有星星点点的火光，一闪一闪的，勉强能看清东西。聪明人正在纳闷，又听见一阵阵“笃笃”“笃笃”的声响。随着这声音，火花便四处溅开，也带来了一团光明。原来森林中有许多鸟儿在啄木呢！

这时，聪明人的头脑中灵光一现，他兴奋地跳了起来，折下一根枝条放在地面上，又抓起另一根枝条，学着鸟儿的样子，使劲地钻啄着地上的那条树枝。不一会儿，奇迹出现了！地面上的枝条溅出了星星点点的火花，从此以后，人们便发明了“钻木取火”的方法。

《拾遗记》



仓颉造字

传说，在文字还没有发明以前，人们是用“结绳”的方法来记事的。如果要记住一件事，人们便在绳子上打一个结。起初倒也方便，可时间一长，事情一多，难免会颠三倒四。特别是专门记录历史大事的史官，面对一连串莫名奇妙的绳结，更感到头痛了。

这时，有个名叫仓颉（jié）的史官，他仔细观察了大地上的自然景观和各种动植物后，将它们的主要特征提炼出来，“画”成一个个符号，使人一看就懂，而且永远不会忘记——这就是文字了。从此，人们再也不怕搞错或忘记什么事情。

仓颉刚一发明文字，立刻引起神仙鬼怪们极大的震惊：神仙从天上降下大量的粟（sù，小米），好像下雨一样；兴风作浪的鬼怪们，害怕人们记录下它们的罪行，报告给天帝，使它们受到惩（chéng）罚，吓得每天晚上呜呜咽（yè）咽地直哭……

但是，不管怎么样，仓颉发明的文字世代流传下来，成为人们重要的交流工具。

《淮南子·本经篇》

