



黑龙江历史文化研究工程项目 (01YB1309)

黑龙江省哲学社会科学研究规划重大委托项目 (09A-001)

吴兆骞年谱

李兴盛◇主编



黑龙江大学出版社
HEILONGJIANG UNIVERSITY PRESS



Abstract

吳克明年譜

100



黑龙江历史文化研究工程项目 (01YB1309)

黑龙江省哲学社会科学研究规划重大委托项目 (09A-001)

吴兆骞年谱

李兴盛◇主编



黑龙江大学出版社
HEILONGJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

吴兆骞年谱 / 李兴盛主编. -- 哈尔滨 : 黑龙江大学出版社, 2014. 12

(东北流人文库 / 李兴盛主编)

ISBN 978 - 7 - 81129 - 851 - 2

I. ①吴… II. ①李… III. ①吴兆骞(1631 ~ 1684) - 年谱 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 285937 号

吴兆骞年谱

WUZHAOQIAN NIANPU

李兴盛 主编

责任编辑 王剑慧

出版发行 黑龙江大学出版社

地 址 哈尔滨市南岗区学府路 74 号

印 刷 哈尔滨市石桥印务有限公司

开 本 720 × 1000 1/16

印 张 26.25

字 数 329 千

版 次 2014 年 12 月第 1 版

印 次 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 81129 - 851 - 2

定 价 55.00 元

本书如有印装错误请与本社联系更换。

版权所有 侵权必究

李兴盛与流人学的研究

(《东北流人文库》代总序)

世有“显学”与“晦学”之分，“显学”为当世所重，群趋若鹜，如清之乾嘉考据学，今之红学、敦煌学等等，于是资料盈筐，成果丰硕，人才辈出，为举世所瞩目。“晦学”则不然，虽其学重要，然资料发掘艰难，前人成作较少，一时难见其功，学人多视为畏途，潜研者寥寥，若为世所遗忘者，今之流人学类此。

流人源出于流刑，多为蒙冤受屈，备受迫害与刑罚者。流人颇多具有文化素养，甚至学问淹博者也为数不少，世所谓“天下才子流人多”即指此而言。其人虽投诸四裔，犹不弃边远，播种文化，开发蒙昧，厥功至伟，是流人与流人文化问题固不得不有所研讨，而世之投身斯学者，固屈指可数也。

我之接触流人问题，始得益于安阳谢国桢(刚主)先生。我家与谢氏有通家之谊，少时曾借书于谢氏，得读刚主先生所著《清初流人开发东北史》，为前此未读之书。见其对清初发戍东北之流人所作专门性研究，既钦其治学视野之广阔，复感其研究有裨于清初开国史的探求。后此则未见有关流人新作。二十世纪五六十年代政治运动中辄有因种种新账老账一齐算而遭贬谪者，西部荒漠及北大荒

等地均有其人,虽下放、锻炼名目各异,而其实与流人差近。投鼠忌器,颇为流人问题之研究增忌讳。七十年代初,我曾下放农村四年,耕余无聊,又谨言慎行,寡交游,遂就所携图籍中之流人著述,时加研读,随手札记心得,积久乃成《读流人书》一文。此举一则纾烦遣愁,借他人杯酒,浇自己块垒;再则见流人虽困处厄塞,而犹能寄托诗文,传播文化,颇受激励。深惟似此群体而淹塞不彰,研究者又甚鲜而深致感慨。八十年代初,海宇廓清,学术文化顿显新颜,有幸获识西北周轩、东北李兴盛二君,皆以流人问题研究自任,撰述探讨,卓有成就。其穷年累月从事“晦学”研究之精神,尤令人钦佩。

我识李君兴盛较晚,初仅书信往来,继又得读其惠我大作。我虽曾粗涉流人之学,而视李君所著之精深,则瞠乎其后者矣!1989年,先后读其所著《边塞诗人吴兆骞》及《东北流人史》,见其“筚路蓝缕,以启山林”的精神及从个案研究走向通史研究的历程,窃喜流人学研究之得人!惟惜其尚局限于东北一隅,深冀其由一隅而扩及全面。孰意不及五年,而百余万言之《中国流人史》又问世,李君用功之勤,投入之深,求之当世,实不多见。我曾为此书做过鉴评说:《中国流人史》“‘是对流人问题进行全方位、多层次、各区域的完整论述,开创了流人史研究的新体系’。我通读《中国流人史》的最深感受是,他不把知识分子流人的遭遇作为个案,而是加以群体的系统记述,使之成为记述中国知识分子坎坷经历、不幸命运、悲惨处境而仍能百折不挠,利国利民,奋发向上的感人史诗”。1998年冬,兴盛复以所主编之《何陋居集(外二十一种)》一书见惠,此书以清方拱乾之《何陋居集》为总名而含有宋、清、民国之流人文献共二十二种,为流人史之研究提供基本史料,厥功至伟。次年,兴盛不辞千里,亲临寒舍,一倾积愫,交流沟通,听其言,观其行,固恂恂然一君子也。我读书未遍,关于流人史的研究,除周、李二君的著述外,其他专著、论文所见尚鲜,此流人学之所以为“晦学”也。究其缘由,愚以为治此学者必须具备三条件:

其一,研究者必须久居边远戍地,对流人生活背景、岁月煎熬,有亲临其地的切身感受,有一种为不幸者存史的激情冲动,乃以真挚的感情去探讨、研究,从而论述中国知识分子的忧患史。这是最重要的精神支柱。

其二,研究者必须具备发现挖掘史源、搜检考校史料和公允评论人物的学识底蕴与熟练技能。唯其如此,方能于人于事,持之有故,言之成理。方能由此及彼,由表及里,由个案至群体,由古代至近世,撰成诸种有关著述,使流入学之研究不数十年而蔚为大观。这是最重要的物质基础。

其三,研究者必须淡泊自甘,矜矜自守,不急功近利,不艳羨荣华。以悲天悯人之心,阐幽发微;不偏不倚,还人物以本来,终其生而无怨无悔。这是最重要的史德。

三者言易而行难,周、李二君得天独厚,幸逢其会,一羁居西陲,一谋食黑水,耳听故老逸闻,目见流人遗迹,抚今思昔,思潮汹涌,笔端激情,油然而生。二君皆好学深思之士,穷年累月,孜孜不倦,广搜博采,勤于著述,颇见称誉于学术界,而李君兴盛所著连年问世,凡个案研究、文献记录、史事纵论,皆所涉及,涵盖可谓深广。2000年,兴盛更将其流人文化研究延伸至流寓文化与旅游文化领域,主持《黑龙江流寓文化与旅游文化丛书》编写工作,其第一种《流寓文化中黑龙江山水名胜与轶闻遗事》一书,既出版问世,赋流入学以实践意义,研究对象由流人扩展至客寓人士,视野愈益开阔。2000年,复出示其另一种《中国流人史与流人文化论集》。兴盛倾历年之积存,更于《中国流人史》之基础上,总结升华,成此论集。捧读之余,欣悦不已。

兴盛之辑《中国流人史与流人文化论集》,虽为辑录其于流人问题研究中之理论观点,实则寓构筑流入学框架之深意。书分上下编,上编阐述有关流人与流人文化之理论问题,诸如流人的分类、流人史的分期及流人文化的界定与特性、流人历史作用的评价等等;

下编为文选,辑与撰者及其著作有关之资料,可备了解兴盛治学历程与所获成就之参考。从此,兴盛之于流入学之研究,有史、有论、有专门著述、有文献汇编,足称完整架构专学之规模。

目前,为了弘扬我国历代东北流人在逆境中建功立业、保卫与开发边疆的业绩及其艰苦奋斗的精神,为了促进由谢刚主先生开创的流人史、流人文化,乃至流入学这一新学科、新体系、新流派真正创建成功,兴盛君在黑龙江省委宣传部、黑龙江省新闻出版局及黑龙江大学出版社的大力支持下,以其三十余年研究成果为基础,正在编纂《东北流人文库》这部大型的历史文化丛书。《东北流人文库》拟分为“流人文献”与“流人研究”两大部分,堪称一部恢宏巨著。

相信我国前所未有的这部开拓型丛书的出版,对于黑龙江历史文化资源的抢救与黑龙江边疆文化大省的建设,对于东北,乃至全国历史文化,尤其是文学史、刑法史、民族交流史、人口迁徙史等学科的研究,对于繁荣我国出版事业,都会起到极大的促进作用。

流人学的建立是兴盛的一个梦,他自谦目前是“残编寻旧梦”,我看他已在日益走近“全编圆美梦”的佳境。他自勉是“攀登今未已,风雨正兼程”,我则以耄耋之年真诚地期待流入学不久将在社会科学的学科分类表上堂堂正正地占有一席之地。流入学之跼然足音,殆已日近一日。兴盛其勉旃!

束新夏

二〇一〇年元月

卅载流人史，渊源自汉槎

——《吴兆骞年谱》序

三十六年前，我开始研究东北地方史与东北历史文化，后来受到我国著名学者谢国桢先生的启迪、鼓励与支持进而研究流人史，在继承、弘扬与深化由谢先生开创的流人史研究的基础上，还构筑了流人文化，乃至流人学新体系的框架。而这种流人问题的研究，却是始于对吴兆骞的研究。

吴兆骞是清初“天分特高”、“惊才绝艳”，被诗坛领袖吴伟业将他与陈维崧、彭师度誉为“江左三凤凰”的著名诗人。史书称其“天才横逸”、“一目十行”、“援纸立就，落纸烟云”，且又“傲岸自负”、“翩翩隽逸”、“谈论风生”，出口成章，是名士气质十足的江南才子。后在顺治丁酉南闱科场案中被人诬陷，负屈含冤流放宁古塔二十三年，“极人世之苦”，泪洒冰天，血沃塞土，成为传播以中原文化为主体的多民族文化综合体之流人文化的塞北名人。吴氏的才华、遭遇、业绩及其与顾贞观等生死不渝的友谊，使我深为感动，情有独钟。于是围绕着吴兆骞，我作了持久、深入的研究。而这种研究奠定了我对东北，乃至中国流人问题研究的基础。也就是说，我的学术研究，是从吴兆骞这一“个案”开始，发展成对东北流人这一社会群体的宏观研究，从而撰写了《东北流人史》；又在此基础上，进一步发展成对中国流人这一社会群体的宏观研究，从而撰写了《中国流人史》。并将这种研究升华到理论的高度，对流人的方方面面作了理论探讨，从而撰写了《中国流人史与流人文化概论》（作为上编，收入拙著《中国流人史与流人文化论集》之中）。由上可见，我的学术

生涯与吴兆骞结有不解之缘。

迄今为止,我为吴兆骞编纂了四部书稿,即1986年出版的《边塞诗人吴兆骞》,2000年出版的《诗人吴兆骞系列》,包括《江南才子塞北名人吴兆骞传》、《江南才子塞北名人吴兆骞年谱》(附交游考)、《江南才子塞北名人吴兆骞资料汇编》三册。此外,还将吴氏《秋笳集》与《归来草堂尺牍》收入我主编之《黑水丛书》与《东北流人文库》。其中,《诗人吴兆骞系列》三册出版近五年时,恰值《黑水丛书》第十一辑之编纂正在进行之中,鉴于《吴兆骞年谱》与《吴兆骞资料汇编》符合黑龙江地方文献收录标准,因此将这两种书稿删去《交游考》,略加修订,易名为《诗人吴兆骞年谱》、《诗人吴兆骞资料汇编》,予以收录。时至今日,历时又已九年,九年加上前五年,计十四年。十四年来,吴氏史料之搜集续有增加,同时又发现史实考证上的个别不足或错误之处以及未曾校出的错字。拾遗补阙与纠谬之感,无时无刻不萦绕于怀。近年来本人又正在从事《东北流人文库》之编纂,因此将上述二书经过增订更名为《吴兆骞年谱》、《吴兆骞研究资料汇编》收入本《文库》之中。本次之修订,除了改正错字外,吴氏之行实与引用书目作了增补,在史实之考证上落实了吴氏友人陈之遴六子之说及其生卒年月日,考证了吴兆骞第二次入楚之时间等,吴氏致纳兰容若五封书信的时间顺序也稍作调整,《交游考》由50人扩展至56人。此外,陷害吴兆骞之人,著名学者邓之诚教授据兆骞自谓的“我遭昌文贼奴陷害”及“昌、发二贼……乘机构毒”之语,断定为章素文与王发二人。我对于章素文一说存有疑义,但究为何人,没有定论。此次再版,将清代翁广平谓为吴超士之说及中国社科院语言研究所杨成凯教授提供的另一重要线索(疑为吴昌文之说)著录于篇,供广大读者参考。总之,此次之修订,目的是使本书益臻完善,有利于黑龙江流人文化及我国清诗的研究。

在我对吴兆骞研究的过程中,自谢国桢先生始,至近年杨成凯先生止,得到过许多人士的支持与帮助。其中有学术界、新闻出版

界、图书馆界与文管界人士,还有普通读者,我在《诗人吴兆骞资料汇编》序言中已择其要者作了鸣谢,尤其是当拙著《边塞诗人吴兆骞》出版后曾经赐予书评及评语的罗继祖教授与钱仲联教授,还有当《诗人吴兆骞系列》出版后,曾撰写书评的张兵先生与杨成凯先生。其中,杨成凯先生身为语言学家,又兼擅古典文学之研究,除了对我的研究提供了一些新的线索,又多次来信,给予鼓励,倍加颂扬,还以林夕的笔名在《古籍整理出版情况简报》“学者评书”栏目中发表书评,予以评介,以上诸位先生的支持与帮助,令我感动不已。

2000年我在《诗人吴兆骞系列》序言结尾曾题诗五首,其一云:“廿载流人史,渊源自汉槎。千秋《金缕曲》,令我诵《秋笳》。”目前又过十年,本诗首二句也应改为“卅载流人史,渊源自汉槎”,方名实相副。

以上为《吴兆骞年谱》与《吴兆骞研究资料汇编》增订版此二部书稿收入《东北流人文库》之原因及修订概况,是为序。

李兴盛

2005年9月26日一稿

2014年5月3日二稿

目 录

说明与凡例	1
-------------	---

吴兆骞年谱

世系与传略	5
年谱	18
卒后谱	205

吴兆骞交游考

说明	221
一、少年时期(1631—1648)	223
计 东	223
张拱乾	227
顾有孝	230
赵 漪	233
赵 沅	234
姚士升	236
唐世徵	237
王泽弘	238

二、社集时期(1648—1657) 240

吴伟业 240

徐乾学 246

徐元文 250

徐德宜 宋德宏 255

宋实颖 257

侯 泓 260

丁 彪 262

孙 暘 264

陈维崧 268

彭师度 273

顾贞观 275

叶 燮 279

叶舒颖 283

王 摅 286

徐 钊 289

魏 耕 292

朱士稚 296

陈三岛 298

三、狱中时期(1657—1659) 300

方拱乾 300

方孝标 305

方亨咸 308

陈之遴 311

陈容永 陈堪永 附陈奋永 315

张 贲 321

四、塞外时期(1659—1681) 325

张缙彦 325

姚其章	328
钱 威	331
杨 越	333
祁班孙	335
方育盛 方膏茂	338
钱虞仲 钱方叔 钱丹季	340
许尔安	342
吴惟华	345
陈志纪	346
陈光启	350
姜希辙	352
安珠护	355
巴 海	358
萨布素	361
五、归后时期(1681—1684)	364
纳兰性德	364
潘 耒	369
杨 宾	373
引用书目	377
附录	388
《诗人吴兆骞系列》序	388

说明与凡例

1984年我曾将已收集到的有关吴兆骞的史料，经汇编、排比，编成《吴兆骞年谱》近十万字。说是年谱，其实更像史料长编，主要是为《边塞诗人吴兆骞》一书之撰写服务。此谱后来压缩成近四万字之《年谱简编》，作为《边塞诗人吴兆骞》附录出版。目前，鉴于该谱存有失误之处，加上新史料续有发现，修订已成必然，因此乘本丛书出版的机会，重新予以修订改写，以供欲了解与研究这位黑龙江历史文化名人者参考。

关于吴氏年谱方面工作，八十年代始有人尝试。但由于所据的史料，出自为数无多的常见文献，舛误固然不免，挂漏尤多，且又仅为万字左右之文章，而非专著，记事有限，因此可资后人借鉴之处不多。同时，由于《秋笈集》“编次无序”，所收诗文写作时间殊难考定，以及吴氏诗文佚失过多，致使一部翔实年谱的编纂颇形棘手。但我克服了种种困难，撰写了本书。

本谱的凡例，大致如下：

（一）年谱之编纂，可简可繁。简者只叙谱主事迹，繁者广征博引，时事与交游并详。本谱鉴于流人史料之搜访綦难，因此首详谱主生平，次详交游。朝政时事与谱主有关者摘要记述，殿于后，无关者概不阑入。至于谱主诗文，由于多数不详写作时间，故仅将少数可以考知者列于交游之前。

（二）本谱于谱主之事迹，均全引或摘引文献原文以注之。其交游小传，或全引，或摘引，或就一种乃至数种文献撮述原文，



不求一致，视原文长短繁简而定。大抵长者繁者，摘引或撮叙；短者简者，摘引或全引。

（三）本谱将谱主卒后有关事迹，摘其要者，作卒后谱，以显示谱主在后世之影响。

（四）鉴于谱主及谱主交游者之称呼在文献中出现时往往名与字不一（字多于名），而且有的人仅传其字，名已无考，因此本谱在行文中为叙述方便，不完全划一，数人并提，同时出现，可能名与字亦并存，特此说明。

（五）谱主交游甚广，可以考知姓名者不下 200 人，今摘其要者 56 人，作《交游考》，附于谱后。

（七）挂漏与不当之处，敬祈读者批评指正。

李兴盛

1999. 6. 27 初稿

2014. 3. 8 二稿



吴兆骞年谱

李兴盛 主编

