

趙子昂行書洛神賦



12878



天津杨柳青画店出版



卷之三



卷之三

卷之三

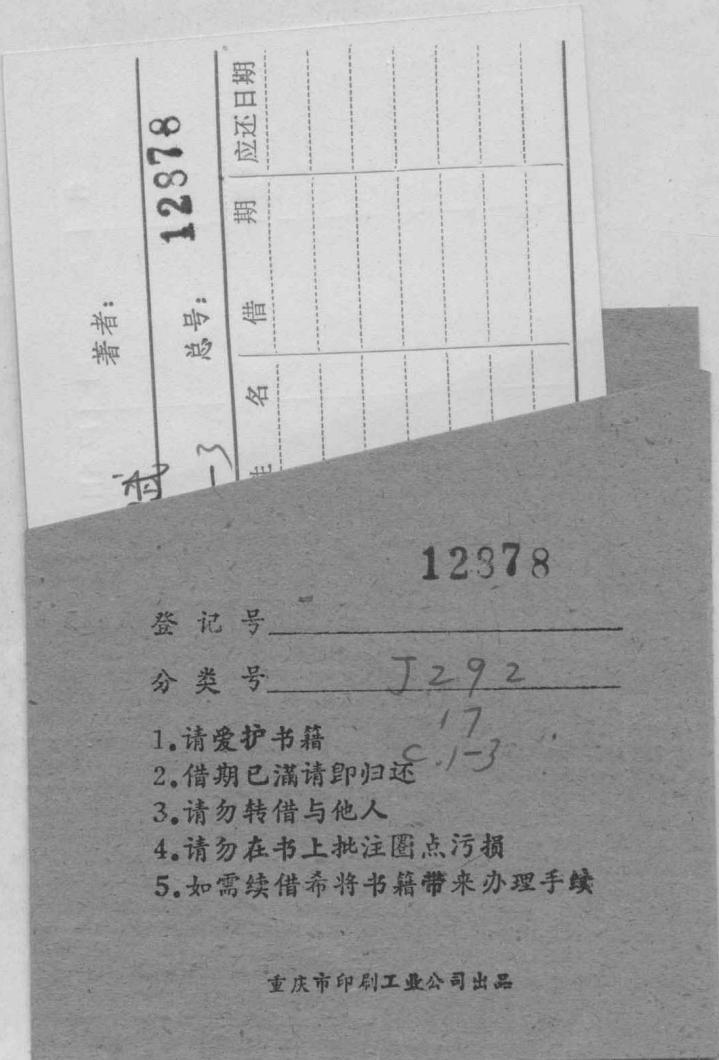
趙子昂行書洛神賦



1·2878



天津柳青书店出版



赵子昂行书洛神赋

天津艺术博物馆藏

天津杨柳青画店编辑出版
(天津市河西区佟楼三合里111号)

天津人民印刷厂制版印刷
天津新华书店发行

开本：787×1092 1/12 印张1
1978年12月第一版 1978年12月第一次印刷
书号：7174·003 定价：0.30元
印数：1—80000

出版说明

书法是我国流传下来的宝贵艺术遗产，已有数千年悠久历史。我们遵照毛主席『古为今用』的教导，响应华主席『振兴教育事业，创造灿烂文化』的号召，将天津艺术博物馆珍藏的『赵子昂手书洛神赋』墨迹原件，选编出版，以满足广大读者的需要。

赵孟頫，字子昂，元代初期著名的书法家，他学习晋代王羲之的书法，衍变成了他个人的独具风格。这件『洛神赋』长卷，是他四十七岁所书，有很高的艺术价值，是一件稀有的书法珍品。

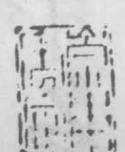
由于我们对整理出版工作缺乏经验，定还存在不足之处，希望读者指正。

J292.2
213

J292.2

洛神賦

并序



黃初三年余朝京師還濟洛川古人有
言斯水之神名曰宓妃惠宗玉對之王
紳女之事遂作斯賦其詞曰

余泛京城言歸

東

藩脩伊嗣越轔轔

徑通谷陵景山日既西傾車彊馬煩尔

贵阳学院图书馆



GYXY828024

乃稅駕爭衡舉秣駟乎芝田容與
乎楊林流盼乎洛川於是精移神
騁忽焉思散俯則未察仰以殊觀
睹一眾人于巖之畔乃援御者而告之
曰尔有覩於波者乎彼何人斯若斯
之貌也御者對曰臣聞河洛之神名

曰客妃則君王之所見無乃是乎其狀
若何臣願聞之余告之曰其形也翩若
鶩 鴻婉若游龍榮耀秋菊華茂
春松鬢歸芳若絳雲之蔽月飄飄兮
若流風之迴雪遠而望之皎若太陽
升朝霞迫而察之灼若芙蓉出沫波

穠纖游衷脩短合度肩若削成署
如約素延頸秀項皓質呈露芳澤
無加鉛華弗御雲髻峩峨：脩眉照娟
丹脣外朗皓齒因鮮明眸善睐麝
輔承檀瓌婆訖遂儀靜體閑柔情
綽態媚於語言奇眼曠以骨像應

而披羅衣之璀璨兮珥瑤碧之華
琚戴金翠之首飾綴明珠以耀軀
踐遠遊之文履曳霧綃之絳裾激幽
蘭之芳薦兮步蹠躋於山隅於是忽為
縱體以教嬉左儔采旌右蕡桂楫
攘皓腕於神滸兮采湍瀨之玄芷余

情悅其殊美兮～振蕩而不怡無良媒以接歡兮託激波而通緯願誠素之先達兮解玉珮而要之嗟佳人之信脩羌羣祀而明詩抗瓊瑤以和余芳招浮沉而為期處交首之棄言兮悵猶豫而孤疑收和氣以靜志兮申

禮防以自持於是洛靈憲焉從倚彷徨神光離合乍陰乍陽竦極艱以鶴立若將飛而東翔踐株塗之都邑步衡薄而流芳起長吟以永慕兮聲哀厲而称長命衆靈雜還命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或採明

珠成拾翠羽泛南湘之二妃携漢濱
之遊女歎匏瓜之無匹詠牽牛之獨
空楊桂枝之猗靡翳脩袖以延佇
體迅飛冕飄忽若神陵波微步羅
轂生塵動無常則若危若安遙心雜
期若往若還轉盼流精光潤玉氣

含緯未吐氣若幽蘭華容婀娜之
我忘汝於毫屏翳收風川后靜波
馮夷擊鼓安媧清歌騰文魚以翠
乘鳴玉鸞以似逝六龍儼其齊首
載雲車之容裔鯨鯢踴而夾轂水
禽翔而秀術於是越北沁度南罥

行素絰迴清陽動朱肩以徐言陳
交接之大絶恨人神之道猶怨盛年
之莫當枕羅被以掩涕兮淚流襟
之浪々寧激沫以效愛兮歎江南之
明暗離滯憂於太陰長寧心於星
王室不恆其所舍悵神宵而蔽光

於是脩下陵高之注神海遺情想
像眇望愴然冥靈禮之後形御
駕舟而上遡淳長川而忘返思縣
而增慕夜伏而不寐露晞霜而
至曙命僕夫而就駕乃將歸乎東
路攬騾戀而耽榮悵盪桓而不

能古

大德四年四月廿五日為盛逸民書

子昂

