

高中學生作文選



高中学生作文选

浙江师范学院教学研究部編

浙江人民出版社

高中学生作文选

浙江师范学院教学研究部編

※

浙江人民出版社出版

杭州武林路 196 号

浙江省书刊出版业营业許可証出字第001号

地方国营杭州印刷厂印刷·浙江省新华书店发行

※

开本787×1092 1/32 印张 8 1/16 字数 67,000

1963年12月第一版

1963年12月第一次印刷

印数：1—17,000

統一书号：7103·629

定 价：(5)二角一分

前 言

作文教学是中学語文教学的重要组成部分。中学語文教学的目的之一，就是培养学生具有现代語文的閱讀能力和写作能力，在日常工作、学习和生活中加以应用。

《全日制中学語文教学大綱》（草案）中指出：“作文是識字写字、用詞造句、布局謀篇的綜合訓練，是运用語言文字表达思想感情的綜合訓練。学生語文学习得怎样，作文可以作为衡量的尺度。”可见作文教学是如何的重要了。

为了供中学学生写作练习上相互观摩，提高写作能力，并供教师进行写作指导的参考，我们就本省各地各校选送来的中学生作文遴选了一部分，編成《中学生作文选》，分高中、初中两册出版。

这次編选的作文，一般是思想內容健康、文字也比較通順的习作；基本上以最近一学年的为限，只有少数是上学年的。对入选的习作，我们尽量保持原貌，仅对其中文句上的个别毛病，作了些修改訂正。每篇文章的評語，大部分是原校任課教师写的（有几篇我们作了一些修改补充），少数几篇原来沒有評語，由我们代为加上。《作文选》篇目的編排次序，并不表示名次和等第，只是按照内容和体裁，大致分作几组，以便于同学们閱讀。

在評选过程中，我们曾将初选稿送請省内部分学校的語文教师复評，并在部分学校內張貼，征求同学的意见，最后根据各校复評結果，重行选定。謹对各地教育行政部門、学校領導

和广大語文教师的大力支持和协助，致以謝意。这次各地送来应选的作文，数量很多，其中不乏好的习作，但限于篇幅，不能完全选入。未經选入的文章，我们不再退还，特此一并說明。

由于我们水平有限，經驗不足，这两册《作文选》的編輯工作，还存在不少缺点。希望各校老师和同学看了以后，多多提出意见，以便今后改进。

浙江师范学院教学研究部

1963年8月

目 录

新安江畔	严州中学高一	邵槐軒 (1)
写春联	金华第二中学高三	周济民 (5)
幸福的老人	金华第一中学高一	吴宝仙 (11)
小丑的故事	金华第一中学高三	朱小良 (14)
赶集	永康中学高三	王水春 (17)
留光叔	严州中学高二	邵順德 (23)
每逢佳节倍思亲	慈溪东山中学高三	黃肇雄 (28)
我们的“蒋所长”	杭州第四中学高三	沈荣发 (31)
在将近过年的日子里	諸暨澧浦中学高三	陈滿芳 (34)
我的媽媽	金华第一中学高一	徐天送 (36)
朋友小云	鄞县邱隘中学高二	袁慧丽 (41)
我的弟弟	天台平桥中学高三	张伊君 (45)
接表姐	杭州第五中学高二	钟高渊 (49)
渡口	杭州第一中学高三	欒承章 (52)
春雨贵似油	溫岭中学高二	王义森 (54)
苕溪的变化	余杭中学高二	汪妙仙 (56)
重到长潭	黃岩中学高二	孙官明 (58)
游石梁	新昌大市聚中学高二	石英才 (61)
登青尖山記	临海第二中学高三	戚国胜 (63)

蓝色的土地	岱山中学高三	周信忠 (66)
幸福的徬徨	上虞春暉中学高三	潘临渊 (68)
养猪日記	杭州第四中学高三	虞頻頻 (70)
手	温州师范学校三年級	戴錫士 (73)
我的一天	湖州中学高三	姜佩佩 (75)
希望	杭州第九中学高三	朱聿邦 (78)
攻坚	杭州第一中学高三	刘良文 (81)
我的书	杭州第九中学高三	金晓英 (84)
运动场一角	杭州第四中学高一	蔡仲洁 (87)
为共产主义而勤奋学习	杭州第十一中学高三	王晓熊 (89)

新安江畔

严州中学高一 邵槐軒

太阳下山了，大地沐浴在夕阳的金色余辉中。白沙大桥也披上了一层金色的轻纱。桥头高大的石狮，精神奕奕地、威武地凝视着。雕有花卉的镀金灯柱上，安装着一对对明亮的电灯，倒映在水里，象那蓝天上的星星眨着眼。

在这美丽的黄昏，从桥头走来了一老一小。老人银白色的长鬚和小孩胸前的红领巾，都在晚风中飘动。这老人便是银贵大爷，小孩名叫小宝，是老人的孙子——银贵大爷唯一的亲骨肉。小宝在宽敞的桥面上欢蹦雀跃，这里摸摸，那里看看，没一刻空。银贵大爷含着旱烟管，望着碧绿的江水发呆；皱纹密布的脸上立刻出现了沉痛的神色，古铜色的脸瘟攀着，眼泪顺着脸颊滚下来；十三年前的事又浮现在眼前。

在一个暴风雨的夜里——小宝出世那夜，天黑沉沉的，山区少见的台风猛刮着，屋瓦被风抛起，又被风猛地摔在地上，发出了很大的响声。惨白的闪电一亮，撕裂黑沉沉的天空，“豁喇喇”一声闷雷在上空爆炸。大地颤抖着，呻吟着。雨水不住地倾倒着。江水仗着风势，凶猛地咆哮着。浪，一个高过一个，一个比一个凶猛，张牙舞爪地向两岸猛扑，严重地威胁着人们生命财产的安全。就在这时候，在咆哮的白沙渡口，发生了一件惨痛的事。

一个高大的青年，瞪着血红的眼，愤怒地望着奔腾的江水，解开了渡口仅有的一只小船。他瞒着父亲——银贵大爷，

要冒着生命危险到对岸去，向当地的郎中討一剂催生药，救他难产的妻子。村民们冒雨赶来，乱纷纷地劝导着：“春生，千万去不得啊！”“……这种时候，十个有九个回不来呀！”“再说，也得让你爹知道呀……”春生沉痛地说：“可两条人命比我一条要紧……”。闪电光中，春生铁青的脸上挂下了亮晶晶的泪珠。这时，几个青年人迅速地跳上了颠簸着的小船，高喊着：“大哥，我们一起去，人多也有个帮手。”“……不用了，人多反而……”可是青年们好像没有听见似的，坐在船上不肯走。于是，春生突然变得凶暴起来，粗野地怒吼着：“下——去！我的……老……兄们……”他象疯一样的，把青年们一个个硬推上岸，趁乡亲们惊骇的一刹那，船便象箭一样向江心射去。“啊……”人们惊惶失措了。春生的爹——銀貴大爷聞声赶到江边时，闪电下，只见小船颠簸着前进，猛然一个浪头冲向船舷，小船被巨浪吞噬了。銀貴大爷好似被人当头一击，只觉眼前金星直冒，馬上晕了过去。第二天，村民们在白沙渡口下面的一个河湾里，捞起了春生的尸体。他的妻子，用最后一口气生下了孩子之后，也跟着他去世了。吃人的旧社会就这样吞噬了劳动人民可贵的生命！

黎明时分，銀貴大爷甦醒过来。失去了双亲的婴儿也艰难地活了下来。爷爷給这个宝贵的孙子取名“小宝”。

解放后，小宝在党的哺育和祖父銀貴大爷的精心撫养下，一天天长大了，一轉眼，成为一个天真活泼的少年先鋒队员。可是，这中間也是經過了一些风浪的。

去年，小宝患了严重的脑膜炎。那天夜里，天下着大雨，小宝的病情十分严重，人已經昏迷不醒，額角象火一样的燙，小鼻孔一张一翕吃力地呼吸着。“我的天呀，这怎么办啊！”痛苦啃噬着銀貴大爷的心：“我唯一的亲骨肉，可爱的小孙

子，要是有个三长两短的话……”他不敢再想下去，象女人般地嚎啕大哭起来。邻舍们劝告他：“大爷，别难过，快准备好东西，送到医院里去。”生产队长看了下情况，便向大家说：

“我去打电话，你们快准备好东西。”说着便走出门外，消失在黑暗中。

在銀貴大爷家里，社員们忙着准备，而銀貴大爷却仍然失望地痛哭着，认为远水救不了近火，旧社会里儿子和媳妇的死所留下的创伤，怎么能使他不焦灼呢。更何况今夜也是一个漆黑的雨夜呢！

“快点准备好，医师马上就要来！”随着一阵脚步声，一个洪亮的声音从门外传进来，队长喘着粗气说：“大爷，别哭了，这是啥朝代，还会见死不救的？”銀貴大爷呆望着满屋热情的人，心里稍宽了一点。可医生能来得这样快吗？屋外，雨下得更大了，雷声轰隆隆地在上空滚动。猛然几声汽车的喇叭声，夹在雷雨声中响起来了。“来了！”队长一个箭步冲了出去。“啊！这样快就来了？”屋里人异口同声地叫了起来。銀貴大爷只觉得头发量，差点跌倒，赶忙扶住桌沿。“啊，大爷，你怎么了？”“不怎样……。”这时队长和几位披着雨衣的人走进来了，一位大夫脱下正流着水的雨衣，便迅速地把小宝诊察了一番，果断地说：“注射×××剂！”另外几个医务人员便迅速地按他的吩咐进行工作。銀貴大爷颤巍巍地走到大夫跟前：“医师，有……有救吗？”这话是从心里跳出来的。

“大爷，请放心吧！”大夫回答后，将队长叫到一边说：“毛病发现得迟了，已进入了危险期，要马上把他送医院。”

“好，已经作好准备了，不过让他——”队长指了指銀貴大爷说，“他总是放不下心，让他一起去吧。”“可以！”人们立刻将小宝安放在早已准备好了的担架上，队长撑着伞，扶着銀貴

大爷和担架，一起向公路上的救护车疾进。等銀貴大爷坐定，汽车便飞奔起来。大夫看了看小宝，对司机說：“加快速度！”

汽车跑得更快了，车灯射出强烈的明亮的光，象两把利剑，刺裂了黑漆漆的夜幕。銀貴大爷犹如坐在針毡上，用不安的詢問的眼光看着大夫。忽然，听到一种隆隆的响声，犹如千軍万馬之势，震得地皮发抖。“快到白沙大桥了！”“啊！白——沙——大——桥！”銀貴大爷惊叫起来，弄得车里的人都莫名其妙。而銀貴大爷的心，却象被什么东西重重地一扎：啊！白沙大桥！这里就是过去的白沙渡口，是江水咆哮的渡口，是吞下他儿子媳妇的魔窟！今天，汽车从横跨江面的平直大桥上奔馳而过。咆哮疯狂的蛟龙啊，你今天也服服貼貼地躺在人民的脚下了！

救护车在院子里停下了，小宝被早已等在这里的护士抬进去了。“老大爷，你放心吧，我们一定会治好你孙子的病的。”大夫在卷起門帘准备进去时再一次安慰他。

“大爷，别难过，不要紧的。”一位穿护士服的姑娘笑容滿面地走來說。“我放心啦！”銀貴大爷感动地說。“喝口茶，歇一会再吃飯。”一杯茶又捧到了眼前。老人再也忍不住了，老泪夺眶而出，护士惊慌地問：“大爷，怎么啦？”“没什么……。”回答的是一个发顫的声音。

小宝被救活了，这是多么高兴的事呀！銀貴大爷不时地用手撫摩着小宝的头說：“囡呀，你用心讀書，将来去建設祖国，报答我们的救命恩人共产党哪！”小宝很听话，学习成績优良，还是少先队的大队委員哩！

今天，是小宝的假日，銀貴大爷特地陪着小孙子到白沙渡口散步。老人望着江水，望着岸上的万家灯火，双手撫摩着这白玉石的桥栏杆，細細地回忆着往事，心中不禁发出陣陣的贊

叹：“桥，多好的桥啊！”直到小宝催他：“爷爷，我们走吧！”他才发现时间已经不早，就拉着小孙子的手，慢慢地走下桥去。

两旁的路灯放射出明亮柔和的光，清凉的晚风夹着泥土香味迎面扑来，吹动了小宝颈上鲜红的红领巾，也吹动了银贵大爷胸前雪白的鬍鬚。

祖孙二代一直朝街上走去，前面的路是宽敞而平直的。

評 語

文章中写的两件事情，以桥为线索貫串起来，从银贵大爷的儿子、儿媳和孙儿两代的不同遭遇，写出了劳动人民在新旧社会里的不同命运，构思好。文章开头以银贵大爷带着孙儿在桥上散步引起回忆，然后用倒叙的写法写出整个故事，布局不呆板。文章中两个暴风雨之夜的紧张场面，也写得有条不紊，生动入情。

写 春 联

金华第二中学高三 周济民

今天是腊月廿八，再过两天就是春节了。我们的山村打扮得象个年轻姑娘，花枝招展。在回家的路上，我边走边想：

“几个月没回来，家乡啊，你又变美，变俊了。”

我正在左看右看的时候，突然从背后传来铜钟般的声音：

“嘿！这不是济民回来了吗？这可好啦。”我回头一看，一个头大、腰圆、背粗、有着满脸板刷似的络腮鬍子的人，站在我旁边。我惊喜地叫起来：“这不是赵大爷吗？啥事这样急？”

“我们正愁没人写对子哩，你回来了，这可救了我们的

急。”赵大爷边說边伸过他那长滿老茧的大手，把我背着的东西接过去，放在自己的肩上。“快去把东西安頓好，来替大家写几副。”

我一听，加快了脚步。我看着赵大爷迈着大步，踩得地上发响，就說：“大爷，你真是越活越年輕了：快六十的人了，做什么事还是这样劲足气大！”他哈哈大笑：“这日子越过越紅火，我倒真想拔掉鬍子变后生哩！”說完，又是一陣笑。和他走在一起，真使人觉得他身上好象有股灼人的热气似的。

走了一段路，他又說：“不識字真不行，处处得求人。要是喝过几天墨水該多好！”提到这，我知道，我们这里有个风俗：每逢过大年，家里不管怎样紧，也要想法买几张紅紙，在門門角角貼上几张春联，点綴一下年景，本地人称“貼对子”。可是，在这山村里，讀書人少，写写算算，得去求富农王进財。解放后，虽說讀書人多起来了，但写毛笔字，都还不在于行。

走走說說，拐过一堵墙，就到了我家。把东西一放，我就要跟赵大爷出来。媽說：“傻孩子，赶了一百多里路，不累得慌？”我說：“累啥？又不比从前，现在汽车路直通我们学校門口，下了汽车，不过走了十几里路。”

赵大爷也說：“真不累得慌？”我說：“誰还哄你们。”他听了，笑笑說：“嗯，小伙子有三把火，劲可大呢！”媽接着說：“去吧，早些回来。”我答应一声，就跟赵大爷出来了。

来到十字街口，那个空曠的地方已經集了很多。写字的桌子也放好了。看样子，他們已經等了很久。赵大爷老远就喊：

“你们看看，我们自己的秀才来了！”他那声音真象銅

钟，一传十里。

“嘻嘻，高中生来了！高中生来了！”那些从小和我在一起滚过泥土的小青年，嘻嘻哈哈向我围拢来。

我红着脸说：“我可不行哟。”

“你不行，走南京，墨水喝了十几斤。还不快卷袖子把台登，这里都是自己人。”外号叫做“喷壶嘴”的王二年，顺口就来了这一套。并且上去把早就蘸得饱饱的毛笔拿来，双手一拱，学着唱戏的架势，一句京戏腔：“请了！”惹得大家捧着肚子笑。

赵大爷说：“民儿，接住笔，写好写不好，反正都是自己人，不要怕。”经赵大爷一说，我也就把笔接过来，说：

“好吧，写就写，你们把底子拿来。”可是大家说：“哪里有啥底子！”这一下，可难住了我。我说：“没有底样，我的肚里没货，倒不出。”有几个青年说：“看你在外面读书几年了，连个对子也编不出？”我说：“不行，这是人家有本事人做的。”这时，赵大爷说：“这不难，你写，我们来凑。”正在吸旱烟的小元爹插嘴说：“行啊！赵大叔是个编对子的能手哩！不是听说过，赵有成两幅对子，气坏钱万隆这条狗子吗？济民，你执笔，就让你赵大爷编吧。”听了小元爹的话，我感到很奇怪，就问赵大爷：“怎么回事？”赵大爷说：“那还是从前的事，其实也没啥。我不过是说说气话，骂几句地主王八蛋罢了。不提这些，提起来就气人。”

听了赵大爷的话，更触动了我的好奇心，更想知道知道这件事的原委。于是我放下笔，一定要赵大爷讲。有几个青年也说：“大爷，你就讲给我们听听。”

赵大爷拗不过，抹抹板刷似的鬍子，说：“一定要听，我就说说。”他清了下嗓门，环顾大家一眼，就讲开了：

“那还是解放前，我们村里有个大地主錢万隆。他的心可真狠啊！在地方上橫行霸道，只要是坏事，都有他的份。他的儿子錢洪福，也仗他老子的势头欺压穷苦人。四村老少，誰沒吃过他们的亏啊！”他越說气越急。脸胀紅了，板刷似的鬍子根根直豎。“那还是民国三十七年上，我家大儿子害了麻疯病。眼看孩子一抽一抽要断气，我没办法，就到錢万隆家里，想借几块錢給孩子治病。誰知他不仅不借，还叫他儿子罵了我一頓。我一跺脚走出来。看到地主家在貼对子，供菩薩，我这才想到，明天是年初一了。我越想越气：‘穷人就这样苦嗎。’我沒回家，到东头你五叔家，叫他把我編的几句话写在几张紙上，拿回家貼到大門和房門上。”他说到这里，激动得两手直抖，停下来，咳了一声。我急着問：“你編的啥？”他說：“大門上的一副是：

去年穷今年穷 明年更穷
百姓苦苦百姓狠狗橫行

橫批是：要吃要穿。

房門上的一副是：

有錢有势 儿子变大爷
沒錢沒势 爷爷变小儿

橫批是：阴阳易位。

“这对子一传出去，那个錢万隆把我叫了去，說我是對‘中华民国’不滿，要把我送到政府法办。我說：‘我說的都是实話，要怎么办就怎么办吧，反正穷人的血汗都被恶狗吸干了，穷人活不下去了。’我瞧也沒瞧他，就返身走出来。第二天，穷朋友们来看我，都說我說出了大家的心里話。我說：‘这种只准州官放火，不准百姓点灯的生活，过不下去了啊！’”说到这里，赵大爷停下来。他用手抹把鬍子，似乎在

回忆着什么。

我带着十分敬佩的口吻說：“大爷，你罵得真痛快啊！”赵大爷說：“那世道就是那个样子，我說的都是真話。”他瞧了大家一眼，又亮起銅钟般的嗓音，用一种欢乐的語調說：“现在：我们可好了。共产党領導我们翻了身，搞互助组，合作化，现在又办了公社。这叫啥？这就是領我们上天梯，上幸福梯：步步高，年年高。”他越說越兴奋，不时地用手抹把鬍子。我心里想：赵大爷倒真能打比喻呢！

这时，小元爹又把烟袋从嘴里拿出来，說：“赵大叔說得对啊！就說我们队吧，去年庄稼遭了旱，可是，一个劳动日还分了一斤半粮食，一块錢；今年，一个劳动日分到了两斤九两粮食，一块八毛錢，真是一年好一年啊！”

“对，这都是托共产党、毛主席的福啊！”赵大爷轉过头对我說：“民儿，你写，我念。”于是，他一下就編了两副对子。一副是：

想从前愁眉苦臉丰年餓断腸

看如今喜笑顏开荒年話丰收

橫批是：当家作主。

另一副是：

山高天高沒有共产党恩情高

花紅火紅沒有我們的日子紅

橫批是：春滿人間。

写完后，我高声念一遍，大家都說編得好。向来不喜欢多說話的张有珍大爷也站起来說：

“常言說：‘吃水不忘挖井人’，想想眼下这好生活，往后我们得一心一意跟共产党走。”他走到我面前，說：“来，我也来編副看看。”他編的是：

飲水思源步步朝着共产党指的道路走
春光大好事事按着毛主席說的話儿做
橫批是：愛黨愛社。

趙大爺听了，笑着說：“編得好，全是大家的心里話。民儿，把筆蘸飽，端端正正寫上去。”我這時也真是越寫越上勁，听着他們編出來的一副副對聯，心里想：這些對子里，洋溢着勞動人民多么真實而樸素的感情啊！

大家編對子的興致很高，我一直寫到太陽快落山時才寫好。小元爹對我說：“這回可累壞你了，快回去歇歇吧。”

“嘖壺嘴”王二年又來取笑我了：“濟民真正不簡單，写得又快又好勝狀元！”我瞪了他一眼說：“就你貧嘴！”

趙大爺也說：“民儿，今天也真累你啦。快洗洗手，到我家吃夜飯，你大娘一定把面条下鍋了。”

我說：“看大爺你說哪里話。成天在學校拿筆杆，寫這点東西还累啥！”說真的，每當我和這些看起來平平常常而渾身熱氣騰騰的人們在一起時，我也渾身增添了力量，做啥也不知累。

在往家走的路上，我對趙大爺說：“大爺，真想不到你們还能出口成章呢！”開始，他沒听懂我的話，當他理會了我的意思時，說：“這算啥！反正說出來的、念出來的，都是我們亲身經歷的，心里想的。”說完，又是一陣笑聲。

回到家，我的心久久不能平靜，想想今天寫對子的情景，人們那幸福的笑臉，我想：真是“春滿人間”啊！

評 語

從編寫春聯這件事情的記敘中，反映了農民解放前后的生活、鬥爭和思想感情。主題明確，文章組織得較好，尤其是新舊社會對比這一段，插得比較自然，豐富了文章的思想內容。