

P E N C I L S K E T C H I N G

铅笔素描

从入门到精通 风景篇

飞乐鸟 著

新手画画启蒙必读！

让素描变得更容易、有趣！

享受画画的乐趣永远不嫌晚！

铅笔素描

从入门到精通风景篇

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

铅笔素描从入门到精通. 风景篇 / 飞乐鸟著. -- 北
京 : 中国水利水电出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-5170-2528-3

I. ①铅… II. ①飞… III. ①铅笔画—风景画—素描
技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第215919号

书 名: 铅笔素描从入门到精通 风景篇

作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司

规 格: 187mmx260mm 16开本 10印张 119千字

版 次: 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷

定 价: 29.80元

凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

CONTENTS

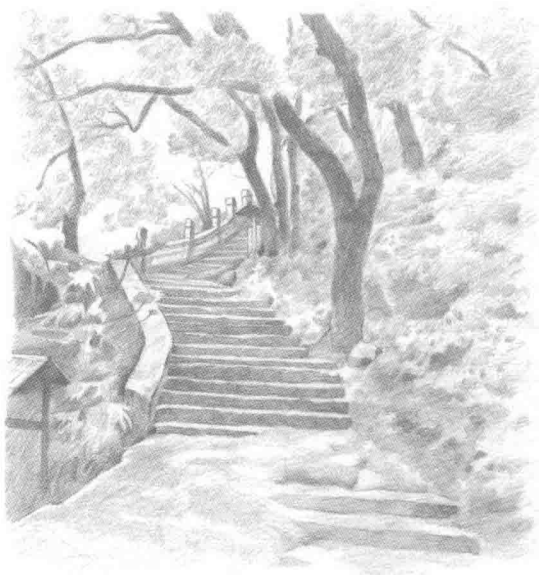
| 目录 |

前言

CHAPTER 1

旅行之前的准备

- 1.1 整装你的行囊 ————— 10
 - 1.1.1 常用的素描铅笔 ————— 10
 - 1.1.2 素描纸和橡皮 ————— 11
 - 1.1.3 其他素描工具 ————— 12
 - 1.1.4 各种材料的结合 ————— 13
- 1.2 素描用笔小贴士 ————— 14
 - 1.2.1 握笔姿势与运笔技巧 ————— 14
 - 1.2.2 让简单的线条充满变化 ————— 15
 - 1.2.3 不同材料的表现 ————— 16
 - 1.2.4 你得学会更多招式 ————— 18
 - 1.2.5 笔触的多样化运用 ————— 19
 - 1.2.6 特别技巧之用手抹出画面 ————— 20



CHAPTER 2

发现旅途的秘密

- 2.1 风景素描技能之构图 ————— 22
 - 2.1.1 如何让线条更精准 ————— 22
 - 2.1.2 简单构图大有学问 ————— 24
 - 2.1.3 画面的比例 ————— 25
 - 2.1.4 将主体衬托出来 ————— 26
 - 2.1.5 引导观众的视线 ————— 27
 - 2.1.6 快速记录瞬间 ————— 28

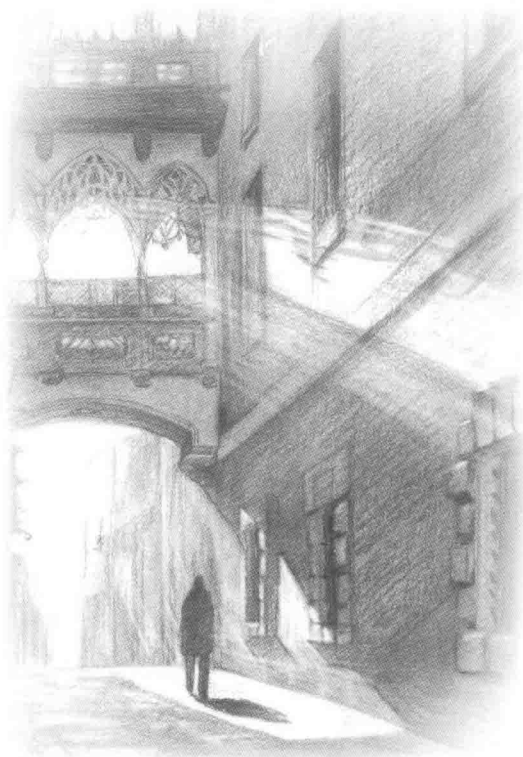
- 2.2 风景素描技能之透视 ————— 30
 - 2.2.1 什么是透视 ————— 30
 - 2.2.2 善用辅助线画透视 ————— 32
 - 2.2.3 风景画中一些重要的线 ————— 33
 - 2.2.4 构建一个完整的画面 ————— 34
- 2.3 风景素描技能之光影 ————— 36
 - 2.3.1 光与影的游戏 ————— 36
 - 2.3.2 找到正确的明暗交界线 ————— 37
 - 2.3.3 光影快上手 ————— 38
 - 2.3.4 黑白灰的分布 ————— 39
 - 2.3.5 运用光影塑造画面氛围 ————— 41
- 2.4 风景素描技能之技法 ————— 43
 - 2.4.1 用省略法突出主体 ————— 43



2.4.2 虚虚实实	44
2.4.3 将物体画得更精彩	45
2.4.4 大自然的氛围塑造	47

背上行囊出发吧

3.1 从角落开始吧	50
3.1.1 从墙角探出的花朵	50
3.1.2 石缝里钻出了小芽	52
3.2 那些建筑物们	54
3.2.1 公园里的凉亭	54
3.2.2 一座百年老桥	57
3.2.3 茅草屋	60
3.3 青山绿水，鸟语花香	62
3.3.1 林荫小道	62
3.3.2 归巢的小鸟	65
3.3.3 泛舟	68
3.4 时间不等人	70



让旅途越走越远

4.1 在不同的时间	74
4.1.1 午后露天咖啡馆	74
4.1.2 黄昏散步	76
4.1.3 高山日出	76
4.2 从一个点出发	81
4.2.1 公园登高	81
4.2.2 海滨小城	84
4.3 当你来到不同的地方	87
4.3.1 梯田	87
4.3.2 戈壁驼队	89
4.3.3 雪山下的火车	92

记录旅行的美好

5.1 像相机一样照完就走 96

5.1.1 长椅上情侣的背影 96

5.1.2 老房子 99

5.1.3 柴垛 102

5.2 走到哪画到哪 105

5.2.1 里昂花街 105

5.2.2 沐浴在光束中 109

5.2.3 薄雾中的伦敦 113

5.2.4 荷兰风车 117

5.3 充满回忆的美景 121

5.3.1 街边电话亭 121

5.3.2 码头 125

一生的珍藏

6.1 人生的旅途 130

6.1.1 我从这里出发 130

6.1.2 等待 135

6.1.3 离开是为了再归来 140

6.2 回到那里 145

6.2.1 信仰的洗礼 145

6.2.2 去海边的路上 150

6.2.3 城堡 155



铅笔素描

从入门到精通风景篇

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

铅笔素描从入门到精通. 风景篇 / 飞乐鸟著. — 北京 : 中国水利水电出版社, 2014. 11
ISBN 978-7-5170-2528-3

I. ①铅… II. ①飞… III. ①铅笔画—风景画—素描技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第215919号

书 名: 铅笔素描从入门到精通 风景篇
作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)
网址: www.waterpub.com.cn
E-mail: sales@waterpub.com.cn
电话: (010) 68367658(发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司
电话: (010) 82960410、82960409
E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京海石通印刷有限公司
规 格: 187mmx260mm 16开本 10印张 119千字
版 次: 2014年11月第1版 2014年11月第1次印刷
定 价: 29.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

PREFACE

| 前言 |

有人说，再美的风景也感动不了残酷的时间。我却认为，残酷的并不是时间，其实是我们自己。

生活磨去了我们的棱角，填平了我们心中的丘壑。回忆往昔，你可曾记得多久没有忘情地奔跑，肆无忌惮地大笑，随心所欲地追逐心中的美景了呢？其实风景不在大，如有心，即使是一朵花、一湾水、一只飞鸟、一片白云，也能感悟整个世界。

我们无法一一探寻那些秀丽的风景，但在这本书里，我们可以一起去旅行、揽胜、探险，感悟生命的真谛。准备几支铅笔，一方白纸，一起去发现那最令你感动的瞬间吧！

“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”画不在大，景不在奇，只要能感动你我，让我们暂时放下生活的烦恼，体会内心的平静即可，这就是本书想要传达给大家的正能量。

好啦，用一点闲暇时间，给自己泡一壶好茶，拾起碎落满地的浪漫，我们一起去旅行吧！

飞乐鸟



CONTENTS

| 目录 |

前言

CHAPTER 1

旅行之前的准备

- 1.1 整装你的行囊 ————— 10
 - 1.1.1 常用的素描铅笔 ————— 10
 - 1.1.2 素描纸和橡皮 ————— 11
 - 1.1.3 其他素描工具 ————— 12
 - 1.1.4 各种材料的结合 ————— 13
- 1.2 素描用笔小贴士 ————— 14
 - 1.2.1 握笔姿势与运笔技巧 ————— 14
 - 1.2.2 让简单的线条充满变化 ————— 15
 - 1.2.3 不同材料的表现 ————— 16
 - 1.2.4 你得学会更多招式 ————— 18
 - 1.2.5 笔触的多样化运用 ————— 19
 - 1.2.6 特别技巧之用手抹出画面 ————— 20



CHAPTER 2

发现旅途的秘密

- 2.1 风景素描技能之构图 ————— 22
 - 2.1.1 如何让线条更精准 ————— 22
 - 2.1.2 简单构图大有学问 ————— 24
 - 2.1.3 画面的比例 ————— 25
 - 2.1.4 将主体衬托出来 ————— 26
 - 2.1.5 引导观众的视线 ————— 27
 - 2.1.6 快速记录瞬间 ————— 28

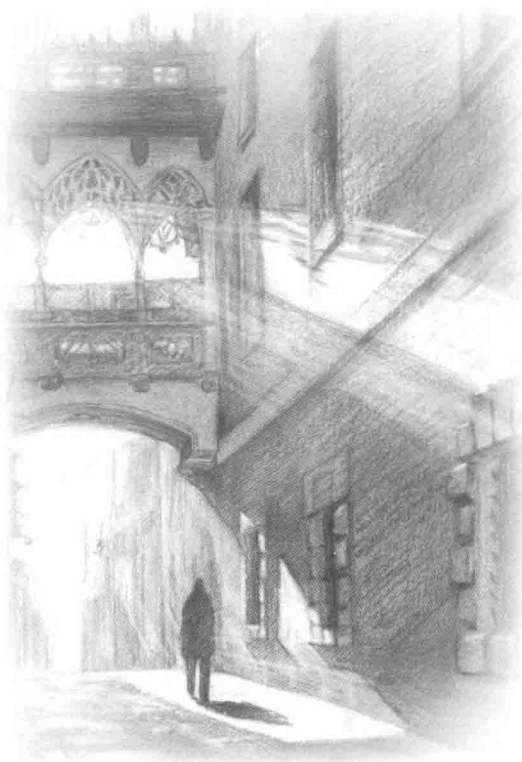
- 2.2 风景素描技能之透视 ————— 30
 - 2.2.1 什么是透视 ————— 30
 - 2.2.2 善用辅助线画透视 ————— 32
 - 2.2.3 风景画中一些重要的线 ————— 33
 - 2.2.4 构建一个完整的画面 ————— 34
- 2.3 风景素描技能之光影 ————— 36
 - 2.3.1 光与影的游戏 ————— 36
 - 2.3.2 找到正确的明暗交界线 ————— 37
 - 2.3.3 光影快上手 ————— 38
 - 2.3.4 黑白灰的分布 ————— 39
 - 2.3.5 运用光影塑造画面氛围 ————— 41
- 2.4 风景素描技能之技法 ————— 43
 - 2.4.1 用省略法突出主体 ————— 43



2.4.2 虚虚实实	44
2.4.3 将物体画得更精彩	45
2.4.4 大自然的氛围塑造	47

CHAPTER 3 背上行囊出发吧

3.1 从角落开始吧	50
3.1.1 从墙角探出的花朵	50
3.1.2 石缝里钻出了小芽	52
3.2 那些建筑物们	54
3.2.1 公园里的凉亭	54
3.2.2 一座百年老桥	57
3.2.3 茅草屋	60
3.3 青山绿水，鸟语花香	62
3.3.1 林荫小道	62
3.3.2 归巢的小鸟	65
3.3.3 泛舟	68
3.4 时间不等人	70



CHAPTER 4 让旅途越走越远

4.1 在不同的时间	74
4.1.1 午后露天咖啡馆	74
4.1.2 黄昏散步	76
4.1.3 高山日出	76
4.2 从一个点出发	81
4.2.1 公园登高	81
4.2.2 海滨小城	84
4.3 当你来到不同的地方	87
4.3.1 梯田	87
4.3.2 戈壁驼队	89
4.3.3 雪山下的火车	92

记录旅行的美好

3.1 像相机一样照完就走 ————— 96

5.1.1 长椅上情侣的背影 ————— 96

5.1.2 老房子 ————— 99

5.1.3 柴垛 ————— 102

3.2 走到哪画到哪 ————— 105

5.2.1 里昂花街 ————— 105

5.2.2 沐浴在光束中 ————— 109

5.2.3 薄雾中的伦敦 ————— 113

5.2.4 荷兰风车 ————— 117

3.3 充满回忆的美景 ————— 121

5.3.1 街边电话亭 ————— 121

5.3.2 码头 ————— 125

一生的珍藏

6.1 人生的旅途 ————— 130

6.1.1 我从这里出发 ————— 130

6.1.2 等待 ————— 135

6.1.3 离开是为了再归来 ————— 140

6.2 回到那里 ————— 145

6.2.1 信仰的洗礼 ————— 145

6.2.2 去海边的路上 ————— 150

6.2.3 城堡 ————— 155



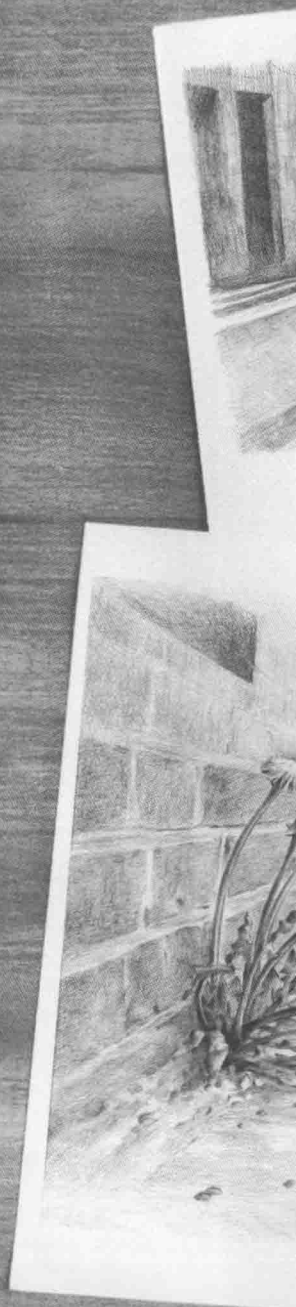
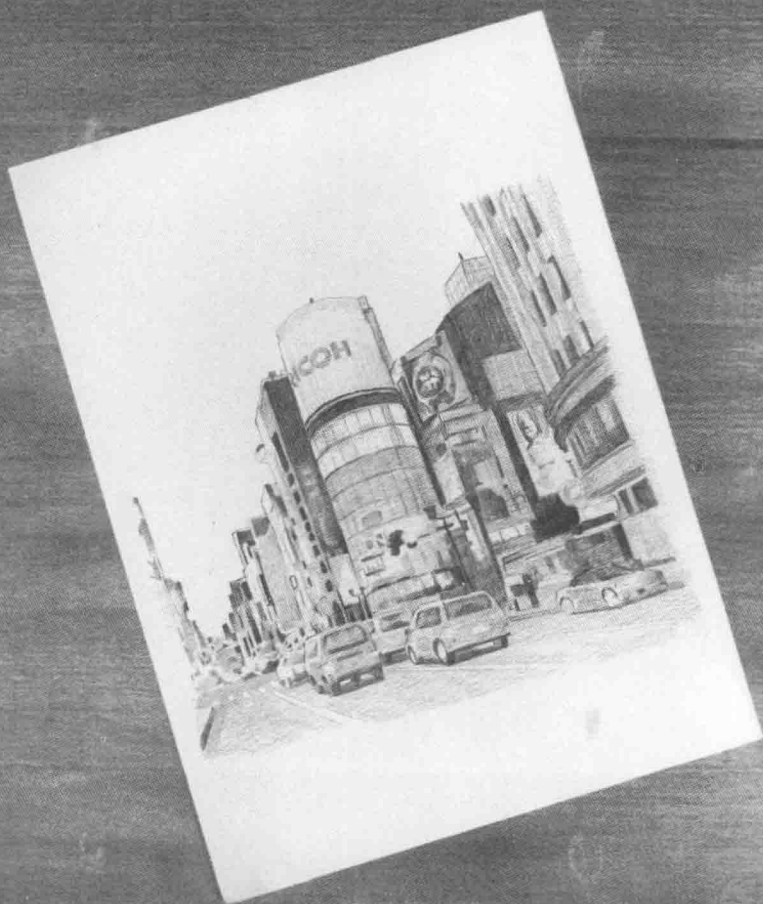
CHAPTER 1

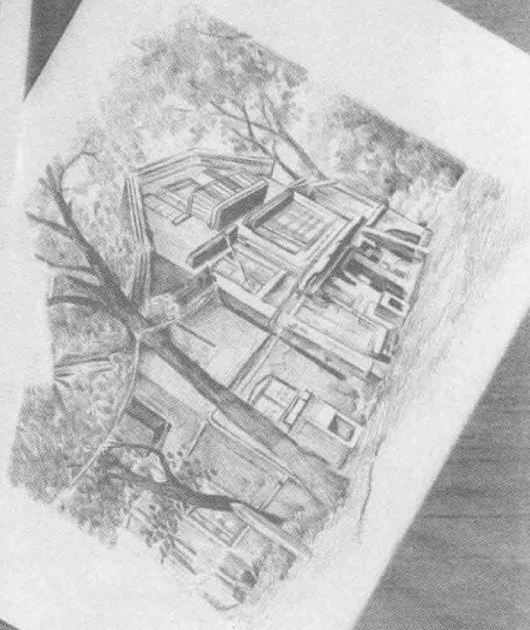
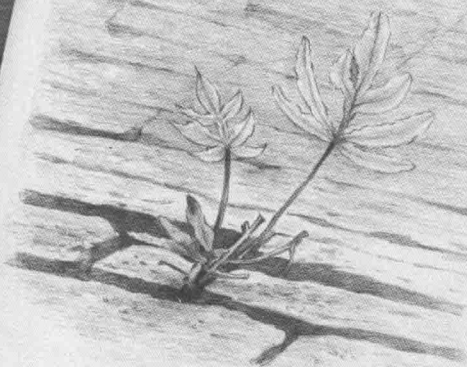
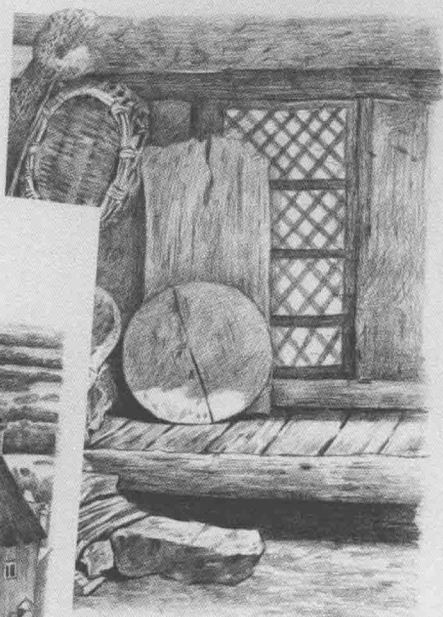
旅行之前的准备

带着美丽的心情，带着对目的地的期待，带着对沿途风景的憧憬，再带上几支画笔，让我们开启一段美好的旅行吧！走走看看，停停画画，一切都那么随性自在，让移动的画笔和慢悠悠的脚步为我们注入满满的正能量！



一个不起眼的角落，也许就在不经意间的一瞥，就能遇见一处美妙的风景，这些都需要我们悉心地去观察。生活就像停不下来的列车，走不完的路，看不尽的风景，用心去感受生活中的点滴吧！



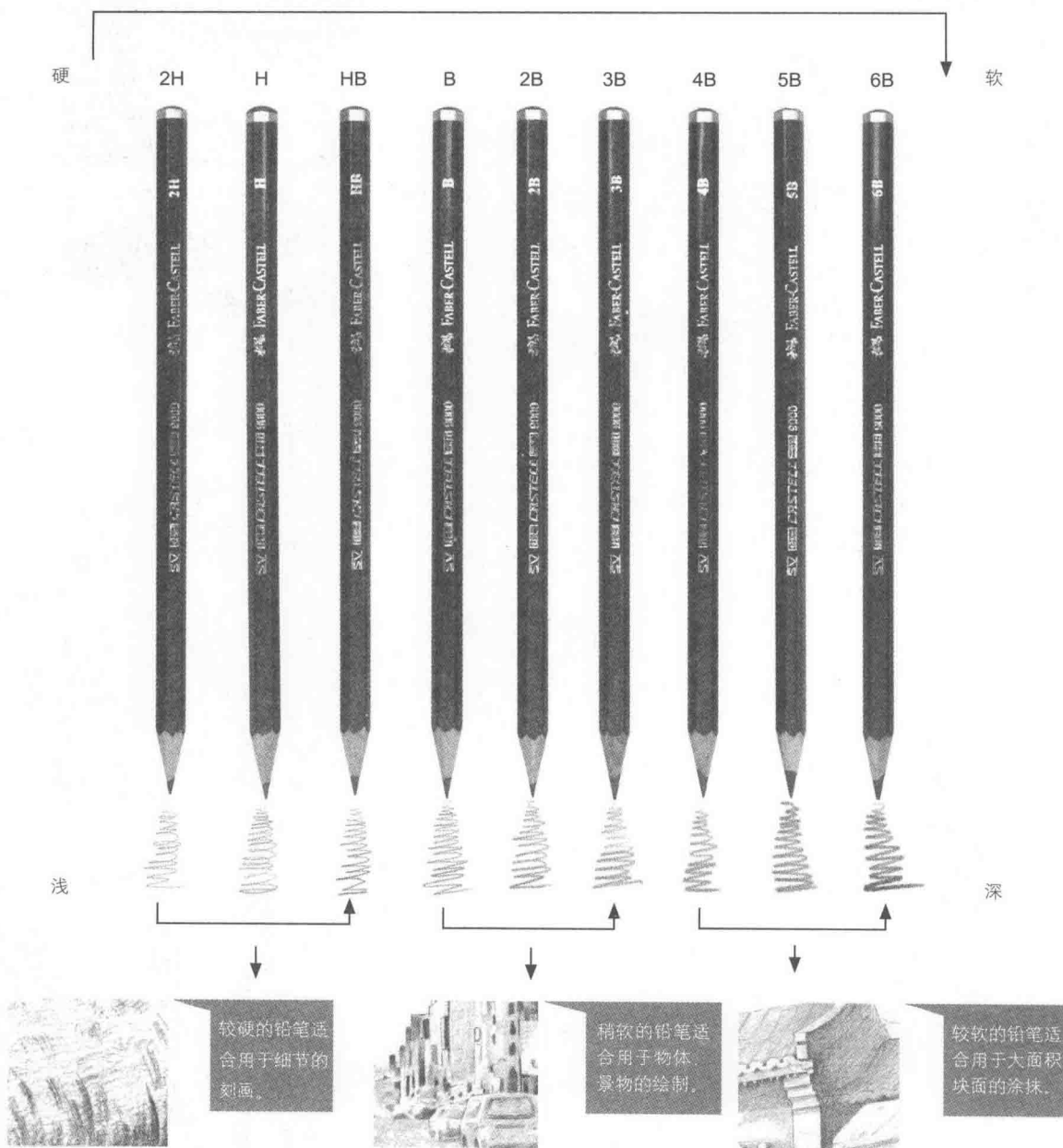


1.1 整装你的行囊

一起来准备一下我们所需要的绘画工具吧。首先是如何选择工具，了解每种工具的特性。清楚它们的特性后，在画画的过程中，使用起来才会更加方便快捷，下面就来了解一下吧！

1.1.1 常用的素描铅笔

常用的素描铅笔按照笔芯从硬到软可分为9档，型号从2H到6B。不同软硬程度的铅笔，在绘画过程中可以起到不同的作用，会得到不一样的效果，了解铅笔的这些特性有助于我们更好地绘画。



1.1.2 素描纸和橡皮

纸张和橡皮是除了铅笔以外，第二重要的绘画工具。专业的绘画工具能让你事半功倍，下面就来了解一下不同类型的橡皮和不同品牌的纸张有哪些吧！

■ 硬橡皮



较硬的固体橡皮

■ 软橡皮



可塑橡皮



较软的固体橡皮

硬橡皮很适合利用其棱角来擦出细小的高光，或边缘细节等部分。

较软的橡皮也很常用，常用于修改、擦淡或擦出高光。

可塑橡皮可根据需要随意捏成各种形状，在素描中常用于擦淡物体的固有色。

■ 不同品牌的素描纸



市面上可以选择的素描纸很多，是不是有点眼花缭乱？在这里我们推荐两种素描纸，一是康颂素描本，纸张厚实细腻，携带方便，最适合喜欢写生的朋友了；还有一个是飞乐鸟200g素描专用纸，经过飞乐鸟工作室的插画师们大量试用，这种纸张画面表现一流，初学者和绘画高手皆适用。

■ 飞乐鸟DIY活页绘画本



飞乐鸟绘画本的外壳质地较硬，可保护内页纸，也十分便于携带。除了可以作为素描本之外，也可用于速写写生，随心所欲地记录生活中的细节。