

视觉

VISUALIMAGINATION

创想

向 世 前
视 品 觉
作 品 集

向世前 著



甘肃人民美术出版社

向世前 著



甘肃人民美术出版社

向世前视觉作品集

视觉创想

DESIGN



图书在版编目(C I P)数据

视觉创想:向世前视觉作品集 / 向世前著. — 兰州: 甘肃人民美术出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5527-0110-4

I. ①视… II. ①向… III. ①艺术—设计—作品集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第065906号

视觉创想:向世前视觉作品集

向世前 著

责任编辑:刘铁巍

助理编辑:孟孜铭

装帧设计:向世前

出版发行:甘肃人民美术出版社

地 址:兰州市城关区读者大道568号

邮 编:730030

电 话:0931-8773138(编辑部)

0931-8773269(发行部)

E-mail:gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuarts.com>

印 刷:兰州大众彩印包装有限公司

开 本:787毫米×1092毫米 1/16

印 张:5.25

插 页:2

版 次:2013年5月第1版

印 次:2013年5月第1次印刷

印 数:1~1000册

书 号:ISBN 978-7-5527-0110-4

定 价:68.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

未经同意,不得以任何形式复制转载。



作者简介

向世前 中共党员

2006年毕业于四川美术学院视觉传达专业，获文学学士学位

2012年毕业于西北师范大学美术学院，获艺术学硕士学位

现任职于甘肃政法学院艺术学院，视觉传达教研室主任

甘肃省青年美术家协会理事

研究方向:视觉传达设计实践与理论研究

2007年作品《数字与汉字》获甘肃省第三届青年设计展二等奖;2009年作品《与森林晤语》荣获第四届甘肃省文化博览交易“创意甘肃”海报类金奖;2009年作品《城市·人·自然》甘肃省纪念五四运动九十周年书画展二等奖;2009年设计甘肃省瑞龙科技有限标志设计并选用;2010年设计敦煌市第二中学校徽并选用;2010年在甘肃政法学院公共管理学院院徽征集中荣获特等奖;2011年设计敦煌行丝绸之路国际旅游文化节标徽;2011年甘肃政法学院民商经济法学院院徽征集中荣获特等奖;2011年《标志设计》荣获“平面设计在甘肃”二等奖;2012年《标志设计》荣获甘肃省第五届青年设计展二等奖;2009年《Photoshop与ROI感光趣区域编码算法的融合应用实践》荣获2009年度甘肃政法学院校级优秀论文二等奖;2010年论文《论吉祥纹样在现代室内设计中的运用》荣获2010年度校级优秀论文三等奖;2011年论文《面对市场设计师怎样驾驭方向》荣获2011年度校级优秀论文研讨会二等奖;2012年论文《论汉字符号在现代室内空间设计中的运用》荣获2012年度校级优秀论文二等奖;20余篇论文发表在《自动化与仪器仪表》《中国建材科技》《雕塑》等国家级刊物上。





视觉创想

Visual Imagination



向世前视觉作品集
Design



前言

视觉创想是把一种计划、规划、设想通过视觉的形式表达出来的活动过程。正如日本的创造学者大鹿让指出：“创造并不是从无到有，而是将已知事物做新的组合，这种组合需要从以往不同的角度来观察，找出新的性质、功能、结构……”

世界万物都具有某种内在的联系，我们可以通过事物间的内在或外在的联系，把两者有机地结合起来，从而产生出新的事物或形象。阿尔多斯·赫胥黎的理论是“你了解的越多，看到的就越多”，这说明你所看到的视觉信息取决于你大脑的思维，你会选择地去“看”，根据你的理解去“看”理解信息的是大脑，而不是眼睛，正如诗人威廉·布莱克所说“愚者见树，智者见树，此树非彼树。”

“创”即是“创造”、“独创”，“想”即“想象”、“意念”。创想是传统的叛逆；是打破常规；是一种智能拓展；是一种文化底蕴；是一种闪光的震撼；是宏观微照的定势，是点题造势的把握；是超越自我，超越常规的导引；是智能产业神奇组合的经济魔方；是思想库、智囊团的能量释放；是深度情感与理性的思考与实践；是思维碰撞、智慧对接；是创造性的系统工程；是投资未来、创造未来的过程。简而言之，创想就是具有新颖性和创造性的想法。

我们正生活在一个资讯高度发达的时代,如何成为观者在茫茫讯息中锁定焦点?怎样的设计作品才能具有备受关注的超凡气质?王受之先生指出“所谓设计,指的是把一种设计、规划、设想、问题解决的方法,通过视觉的方式传达出来的活动过程”。

到底什么是设计?怎样去设计?将已知的事物陌生化,然后在思考其深层次的真实本质,才能找到设计的突破口。就以杯子而言,材质是玻璃的,玻璃有什么样的特点?如果是透明的,可不可以改一下颜色,可不可以换成不同的材质,可不可以设计一款不同的造型,换一个不同的图案或者将之变为一个多功能的杯子?或者你还能挖掘出更深的含义。让我们轻轻地将手肘撑在桌子上,托着脸来看这个世界,眼前的一切似乎也会随之不同。我们观看世界的视角和感受世界的方法可能有千万种,只要能够下意识的将这些角度和感受的方法运用到日常生活中,就是设计。

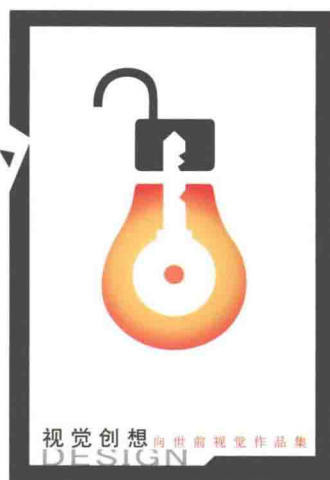
本作品集的内容,大多是自己曾在四川美术学院和西北师范大学攻读硕士学位期间的设计作品,包括视觉实验(点绘插画)、设计试验(创意图形)、视觉设计实践(实务案例)三部分内容。需要说明的是,作品本身蕴含的综合意识和服务意识还不尽如人意,正是自己始终试图完善改进的地方。尽管如此,基于对视觉创意,设计创新的敬畏,促成了“视觉创想”这本作品集,希望它成为视觉设计专家、同行交流的素材。

目录/CONTENTS

页码	作品名称	制作时间
001	视觉作品	2013
002	城市·自然·人	2004
003	反战招贴(一)	2012
004	反战招贴(二)	2012
005	反战招贴(三)	2012
006	反战招贴(四)	2012
007	松下CDSL-CT790(一)	2004
008	松下CDSL-CT790(二)	2004
009	松下CDSL-CT790(三)	2004
010	网友世界(一、二)	2004
011	网友世界(三、四)	2004
012	飞利浦XZW-75(一)	2005
013	飞利浦XZW-75(二)	2005
014	飞利浦XZW-75(三)	2005
015	展览招贴(一)	2012
016	展览招贴(二)	2012
017	展览招贴(三)	2012
018	汉字与数字(一)	2006
019	汉字与数字(二)	2006
020	汉字与数字(三)	2006
021	汉字与数字(四)	2006
022	汉字与数字(五)	2006
023	汉字与数字(六)	2006
024	汉字与数字(七)	2006
025	汉字与数字(八)	2006
026	汉字与数字(九)	2006
027	汉字与数字(十)	2006
028	汉字与数字(十一)	2006
029	汉字与数字(十二)	2006
030	戏曲文化节(一)	2012
031	戏曲文化节(二)	2012
032	戏曲文化节(三)	2012
033	戏曲文化节(四)	2012
034	保护气候 挽救生命	2013
035	东方西方	2005
036	上海大众(一)	2005
037	上海大众(二)	2005
038	晤语森林(一)	2005
039	晤语森林(二)	2005

页码	作品名称	制作时间
040	敦煌行旅游文化节标徽	2010
	甘肃政法学院民商经济法学院院徽	2011
041	甘肃政法学院公共管理学院院徽	2010
042	大足石刻标徽	2005
	敦煌市第二中学校徽	2010
043	西藏天昶有限公司标徽（一）	2009
	第六视觉标徽	2005
044	米亚罗标徽	2005
	金钟警乐团团徽	2008
045	西藏天昶有限公司标徽（二）	2009
	瑞龙科技公司标徽	2010
	兰州市植物园标徽	2010
	神剑射击队标徽	2008
046	画册设计（一）	2012
047	画册设计（二）	2012
048	画册设计（三）	2012
049	画册设计（四）	2012
050	版面设计	2011
051	宣传册设计	2009
052	菩萨头部	2011
053	天王	2012
054	菩萨	2012
055	供养菩萨头部	2012
056	力士	2012
057	菩萨	2012
058	天王	2011
059	天王	2011
060	天王	2011
061	菩萨	2012
062	菩萨	2012
063	迦叶	2012
064	天王	2011
065	天王头部	2011
066	阿难	2012
067	力士	2012
068	迦叶	2012
069	菩萨头部	2011
070	天王	2012
071	阿难	2012

视 | 觉 | 作 | 品





城市·人·自然

HUMAN

城市在膨胀 自然在毁灭

NATURE

CITY

生命在祈盼.....





ShiJueChuangxiang

DESIGN

XIANGSHIQIAN

视觉创想 向世前视觉作品集







Panasonic
portable CD player
SL-CT790

• 超强抗震系统
Anti-skip System

• 48秒抗震记忆功能
补因冲击或震动造成的
中断。让你在运动的
同时享受完美的音
乐。

PORTABLE CD PLAYER
Panasonic
SL-CT790
CD PLAYER

运动和音乐 同时拥有。

48. SEC

An anti-skip mechanism prevent skipping caused when play speed changes to swing of the unit

48 Sec.
Anti-Skip
system