

四書白話

解

增批大字

注音字母

繪圖
四書白話句解

上海沈鶴記書局印行

大學章句序

大學之書。古之大學。所以教人之法也。蓋自天降生民。則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟。或不能齊。是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者。出於其間。則天必命之以為億兆之君師。使之治而教之以復其性。此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極。而司徒之職。典樂之官。所由設也。三代之隆。其法寔備。然後王宮國都以及閭巷。莫不有學。人生八歲。則自王公以下。至於庶人之子弟。皆入小學。而教之以灑掃應對進退之節。禮樂射御書數之文。及其十有五年。則自天子之元子眾子。以至公卿大夫元士之適子。與凡民之俊秀。皆入大學。而教之以窮理正心脩己治人之道。此又學校之教。大小之節。所以分也。夫以學校之設。其廣如此。教之之術。其次第節目之詳。又如此。而其所以為教。則又皆本之人君躬行心得之餘。不待求之民生日用彝倫之外。是以當世之人。無不學其學焉者。無不有以知其性分之所固有。職分之所當為。而各俛焉以盡其力。此古昔盛時。所以治隆於上。俗美於下。而非後世之所能及也。及周之衰。賢聖之君不作。學校之政不脩。教化陵夷。風俗頹敗。

時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔而此篇者則因小學之成功以著大學之明法外有以極其規模之大而內有以盡其節目之詳者也三千之徒蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗於是作為傳義以發其意及孟子沒而其傳泯焉則其書雖存而知者鮮矣自是以來俗儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用異端虛無寂滅之教其高過於大學而無實其他權謀術數一切以就功名之說與夫百家眾技之流所以惑世誣民充塞仁義者又紛然雜出乎其間使其君子不幸而不得聞大道之要其小人不幸而不得蒙至治之澤晦盲否塞反覆沈痼以及五季之衰而壞亂極矣天運循環無往不復宋德隆盛治教休明於是河南程氏兩夫子出而有以接乎孟氏之傳竇始尊信此篇而表章之既又為之次其簡編發其歸趣然後古者大學教人之法聖經賢傳之指粲然復明於世雖以棄之不敏亦幸私淑而與有聞焉顧其為書猶頗放失是以忘其固陋采而輯之聞亦竊附已意補其闕略以俟後之君子極知僭踰無所逃罪然於國家化民成俗之意學者脩己治人之方則未必無小補云

淳熙己酉二月甲子新安朱熹序

注音字母
增批大字

繪圖四書白話句解凡例

我國開化最早。文明遠播。追源溯流。實由四書。良以四書入人之深。對於修己治人齊家治國平天下。無不言之詳盡。數千年來奉之為經。人人必讀。惜乎文深理微。雖有朱註。未能通俗。初學殊難啟悟。本局有鑒于此。深恐國粹淹沒。並為便利青年起見。特將全書逐句演成白話。俾開卷一讀了然。師講既可免煩。無師亦可自通。

一本書每字或每句之下。用最普通語體。凡關於主詞動詞受詞語尾虛字等等。無不從極淺處曲曲解出。

一我國言語之不統一。遂致感情上每多隔閡。本編故將注

音字母揭出。又將五聲及生字音義嵌入句解之內。以作國語之根本準則。

一句解既能明瞭。復將全章大意。仍用白話解出。列于眉首。藉醒讀者心目。可謂爽若燃犀。

一本編用尋文插圖法。凡書中諸聖肖像以及禮器樂器武器冠裳服飾種種。均繪成精確圖畫。插入本文之內。既助讀者興趣。又增考古認識。

朱子註四書。未可厚非。因其解義未脫深奧窠臼。不能普遍通俗。然其四書之序。實關四書系統。今特錄出。固不沒先聖註書之功。亦可追求四書之本源。

編者識

注音字母讀法表

聲母 二十四

ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄌ	ㄋ	ㄏ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
百	父	勿	格	克	特	末	ㄇ	ㄇ	ㄇ
ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ
ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ	ㄆ

介母 三
一衣 ㄨ ㄨ ㄨ

ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ
ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ
ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ
ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ
ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ	ㄩ

國音五聲分別法

陰平	陽平	上聲	去聲	入聲
聲浪	聲浪	聲浪	聲浪	聲浪
直而平	高而揚	灣而曲	遠而墜	短而促

注音字母拼音法

A 單注音	B 雙注音	C 三注音
如兒	如得	如天
安	非	公
一	夫	君

三注音必有介母介在聲母韻母的中間如字音是齊齒呼的，一定介入一母如合口呼的，一定介入ㄨ母如撮口呼的，一定介入ㄩ母

注音字母發音表

母聲 (一)

音根舌				音尖舌				音齒唇				音脣雙					
摩	帶	音裂破		邊	帶	音裂破		後	摩	帶	音裂破		摩	帶	音裂破		音
		送	出			送	出				送	出			送	出	
擦	鼻				鼻				擦	鼻				擦	鼻		
音	音	氣	聲	音	音	氣	聲	音	音	音	氣	聲	音	音	氣	聲	別
厂	兀	万	儿	力	了	去	勿	万	厂	厂	文	勺	字	字	字	字	注
音齒舌				音葉舌				音前舌				音					
摩	擦	兼破		後	摩	擦	兼破	摩	帶	擦	兼破						
		厚裂				厚裂					厚裂						
		送	出			送	出				送	出					
擦					擦				擦	鼻							
音		氣	聲	音	音	氣	聲	音	音	音	氣	聲					別
么	方	尸		日	尸	牙	出	丁	广	广	广	川	字	字	字	字	注

母韻 (二)

特別韻母	母韻鼻				母韻複				純韻母	類別
	ㄍ	ㄚ	ㄎ	ㄣ	ㄍ	ㄚ	ㄎ	ㄣ		
	兀	元	ㄋ	ㄣ	ㄨ	ㄨ	一	一		
儿	ㄥ	九	ㄣ	ㄤ	又	ㄨ	ㄣ	ㄤ	ㄗ ㄘ ㄙ ㄩ ㄣ ㄨ 一	字注 母音

注音字母發音表

母聲 (一)

音根舌				音尖舌				音齒唇		音脣雙				音		
厚	帶	音裂破		邊	帶	音裂破		後	厚	帶	音裂破		音別	字 母	注 音	
擦	鼻	送	出	厚	鼻	送	出	摩	擦	鼻	送	出				
		氣	聲			音	音				氣	聲				音
ㄈ	ㄨ	ㄎ	ㄨ	ㄌ	ㄣ	ㄎ	ㄨ	ㄨ	ㄣ	ㄣ	ㄨ	ㄨ				
音齒舌				音葉舌				音前舌				音				
厚	擦	兼厚	破裂	後	厚	擦	兼厚	破裂	厚	帶	擦	兼厚	破裂	音別	字 母	注 音
擦	音	送	出	厚	擦	音	送	出	擦	鼻	音	送	出			
	氣	聲	音			音	氣	聲			音	音	氣			
ㄗ	ㄘ	ㄗ	ㄘ	ㄗ	ㄘ	ㄗ	ㄘ	ㄗ	ㄘ	ㄘ	ㄗ	ㄘ				

母韻 (二)

特別韻母	母韻鼻				母韻頤				母韻純	類別
	ㄗ	ㄘ	ㄗ	ㄘ	ㄗ	ㄘ	ㄗ	ㄘ		
ㄦ	ㄥ	ㄨ	ㄣ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄗ ㄘ ㄗ ㄘ ㄗ ㄘ	字音

注音字母
增批大字
繪圖大學白話句解

子

上聲

程

陽平聲

子曰

入聲

是朱熹夫子說允晦程子是程頭夫子說正叔

曰是說話兩位都是宋朝理學大儒子程子曰是朱子端大學這

本宗振引程

子的說話

大

宋音泰今讀如

學

入聲

孔

上聲

氏

去聲

之

陰平聲

遺

陽

平

聲

二

書

陰平聲

凡大學是孔夫子遺下來的一本書

而

陽平聲

初

陰平聲

學

入聲

入

日

入聲

德

上

聲

之

門

陽平聲

也

上聲

教初知學習

於

陰平聲

今

陰平聲

可

上

聲

見

去聲

古

上聲

人

陽平聲

為

陽平聲

學

次

去聲

第

一

者

上聲

出

世

到

今

還

能

夠

獨

力

入聲

賴

去聲

此

上聲

篇

陰平聲

之

存

陽平聲

單

依

賴

這

一

篇

在

而

論

力

入聲

孟

去聲

次

之

像

論

語

子

學

者

必

入聲

由

陽平聲

是

去聲

而

學

焉

陰平聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

不

入聲

差

陰平聲

矣

上聲

則

入聲

庶

去聲

乎

陽平聲

其

陽平聲

的綱領是孔子所說的話曹子傳述的話

其大要便在明明德三字

宗聖曾子像



山東嘉祥縣人周敬王丙辰年冬生

大學一書

垂憲萬世

新陰平聲

民姓華故鼎新同我一樣

在止上聲

於至去聲

善上聲

知陰平

陰平

出聲

止而後

與後同上

有一上聲

定去聲

的地步心裡才有一定的主見

定而後能

陽平

聲一

宗聖之功

與天罔極

去聲

靜去聲

靜而後能安

陰平聲

安而後能慮

慮

去聲

慮而後能得

達到了至善的目的

物入聲

有本

入聲

末入聲

(一三) 凡物都事去聲有終陰平聲始上聲知所上聲先陰平聲

後上聲則近去聲道矣上聲古之欲入聲

明明德於天陰平聲下去聲者上聲先治平聲其

國入聲欲治其國者要治理他先齊陽平聲其家陰平聲

欲齊其家者要整齊他先修陰平聲其身陰平聲欲修

其身者要修養他先正去聲其心陰平聲欲正其心者要端正他

先誠陽平聲其意去聲欲誠其意者要誠實他先致去聲

其知上聲致知在格入聲物推廣良心的真知識就在物格而

後知至從外來的物慾格去然後才知至而後意誠真知識到了極點然意誠而

後心正意誠實了然後心正而後身修心地端正了然後身修而後家

齊自身修好了然後家齊而後國治家庭整齊了然後國治而後天下平

陽平聲父一上國事治家庭才能整齊自去聲天子以上聲至於庶人從天子一直壹入聲是

理了然後天下才能太平天子以上聲至於庶人到眾百姓壹入聲是

皆陰平聲（一力）以修身為本。一切都要把身子修好作為根本。其本亂。去聲（力）而末治。去聲（力）

者否上聲（一力）矣。他的根本壞了，那末末能治好的，是沒有這事呢。其所厚去聲（力）者薄。入聲（力）他所以所

待而其所薄者厚。待的反應待。未去聲（力）之有也。那是沒有。

右上聲（一力）經陰平聲（一力）章。陰平聲（出九）益去聲（力）孔子之言。

是孔子所說的話。而曾陰平聲（下）子述入聲（尸）之。曾子傳述。其傳陽平聲（一力）

十入聲（尸）章。另外有傳。則曾子之意。就是曾子。而門人記去聲（一力）

之也。他的學生。舊去聲（力）本上聲（力）頗去聲（力）有錯去聲（力）簡上聲（力）考上聲（力）

錯陰平聲（二力）今因陰平聲（二力）程子所定。如今依從程子所訂定的。而更陰平聲（二力）考上聲（力）

經文陽平聲（力）別入聲（力）為序。上聲（力）次如陽平聲（力）左上聲（力）右上聲（力）

傳文的次序。列在左面。

康陰平聲（力）誥去聲（力）曰。曾子釋解明德引。克入聲（力）明德。能够光明。大去聲（力）

甲入聲（力）曰。大甲篇。顧去聲（力）諛去聲（力）天之明命。去聲（力）這天所給我的明德。

這章書是曾子引書經上的說話證明。

明德
的來
應

帝去聲（力）典上聲（力）曰說道克明峻德書作俊去聲皆自明也這三篇都是自明已德何

右傳之首

上聲（尸）

章

右邊傳文

釋

入聲（尸）

明明德

是曾子解釋

明德的

盤

銘

○湯

陰平聲（云九）

之盤

陽平聲（久）

銘

陽平聲（一）

曰

曾子解釋新民引

苟

去聲（一）

日

入聲（一）

新

陰平聲（云九）

新

陰平聲（云九）

之盤

陽平聲（久）

銘

陽平聲（一）

曰

曾子解釋新民引

苟

去聲（一）

日

入聲（一）

新

陰平聲（云九）

康

陰平聲（云九）

作

入聲（云九）

新民

鼓舞振起這些

詩

陰平聲（尸）

曰

詩經上

周

陰平聲（出）

雖

陰平聲（云九）

舊

陰平聲（云九）

邦

陰平聲（云九）

其命維

陽平聲（云九）

新

但他所出的命令直到文王維

新

的時候就同新國家一樣

是故

陰平聲（云九）

新

陰平聲（云九）

君

陰平聲（云九）

子無

陽平聲（云九）

所不

去聲（云九）

用

其極

入聲（云九）

用

其極

君子沒有不極盡他的方法

新民呢

新民呢

去自新

右傳之二

去聲（云九）

章

右邊傳文

釋

新民的意思

新民

是曾子解釋

明德的

盤

銘

○詩云

陽平聲（云九）

止於至善

引詩經上

邦畿

陽平聲（云九）

千

陰平聲（云九）

里

上聲（云九）

惟

都城有二千里

惟

陽平聲（云九）

陽平聲

民所止

是極善的地方

姓

應當居住的

詩云

又說道

緡

詩作緡陽平

聲（云九）

蠻

陽平聲（云九）

黃

陽平聲（云九）

乎止於至
善的意義

聲（尸）鳥上聲（尸）聲

止于（尸）

丘（尸）

隅（尸）

子曰

孔子讀

於止知其所以止

黃鳥這止呢曉得他

可以人而不如鳥乎

怎麼堂堂

反不如那

詩云

詩經上贊美

穆文王

陽平聲（尸）德

於

音緝（尸）

熙（尸）

敬（尸）

止

敬（尸）

為人君止於仁

陽平聲（尸）

為人

就止在仁

為人臣

止於敬

為人子止於孝

為人父止於慈

為人子止於孝

去聲（尸）

人子的就止

為人父

止於慈

為人父止於慈

與國人交

陰平聲（尸）

與國人交

止於信

去聲（尸）

詩云

瞻瞻（尸）

彼（尸）

淇（尸）

澳（尸）

（尸）望着那淇

水的水邊上

蒹（尸）

竹（尸）

猗（尸）

猗（尸）

有斐（尸）

子（尸）

如切（尸）

如磋（尸）

如琢（尸）

如琢（尸）

如磨（尸）

如磨（尸）

像治玉石的制

瑟（尸）

今（尸）

今（尸）

今（尸）

今（尸）

今（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

（尸）

修也。孫開再磨啊是說他自修的工夫呢。瑟兮惻兮者恂。鄭氏讀作峻陰平聲（公山）。慄也。威嚴謹慎的。

戰懼小心赫兮喧兮者威。陰平聲（又）。儀也。陽平聲（一）。也。剛正明顯的樣子啊。說可敬可畏的氣度呢。有斐君

子終不可諠兮者道盛。去聲（尸）。德至善也。有極大雅致的君子到底不可不記他啊。是說他的盛德到了極點。

民之不能忘也。陽平聲（又）。也。百姓的心不能夠忘記了他呢。詩云。詩經上又說道。於焉戲。音呼去聲（丁）。前

方一馬。陽平聲（又）。王不忘也。是叫王不能忘記了他。君子賢。陽平聲（丁）。其賢而親。陰平（又）。

其親。為後王的尊敬先王所尊敬的。小。上聲（公）。人樂。音洛入聲（一）。其樂而利。去聲（又）。

其利。為平民的安樂先王樂民的事。此以沒。入聲（又）。世。去聲（尸）。不忘也。這樣子所以他去世以後百姓還不能夠忘記他呢。

右傳之三。陰平聲（云馬）。章。右邊傳文第三章。釋止於至善。是曾子解釋止於至善的意思。

子曰。曾子解釋物有本末引孔子的話說。聽。去聲（云）。訟。去聲（公）。吾。陽平聲（又）。猶。陽平聲（一）。人也。

聽人民的訴訟判斷案件我也趕得上人呢。必。入聲（一）。也使。上聲（尸）。無訟乎。一定要教他們沒有訴訟才好。無情。陽平聲（又）。

者不得。入聲（又）。盡。去聲（尸）。其辭。陽平聲（又）。大畏。去聲（又）。

然沒有訴

繪圖大與子白話句解 七 上海沈鵬記書局印行