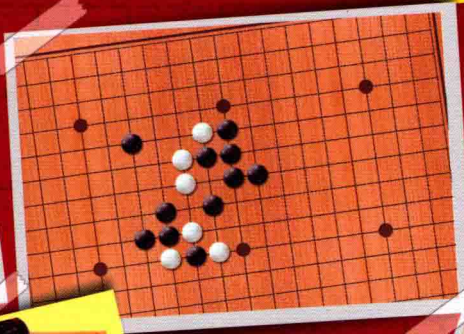


围棋快速入门

全程图解

梁海丹 编著

WEIQI KUAISU RUMEN
QUANCHENG TUIJIE

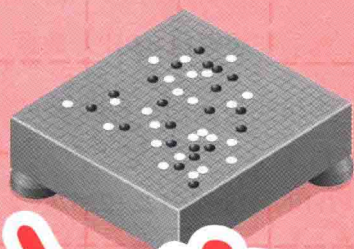


由浅入深
由易到难



化学工业出版社

围棋快速入门



全程图解

梁海丹 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

围棋快速入门全程图解/梁海丹编著. —北京:化学工业出版社,
2015.3

ISBN 978-7-122-22676-1

I. ①围… II. ①梁… III. ①围棋-基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第313533号

责任编辑:黄 滢
责任校对:吴 静

文字编辑:咎景岩
装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装:北京云浩印刷有限责任公司
880mm×1230mm 1/24 印张11¹/₄ 字数331千字 2015年4月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址:<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:29.80元

版权所有 违者必究

前言

FOREWORD

棋类运动不仅可以健脑强身，而且对陶冶人的情操、促进人的身心健康都能起到积极的作用。而围棋又被称为“智力体操”，下围棋有助于培养专心致志、善于思考的好习惯，提高逻辑思维能力 and 记忆力，可增强一个人的计算能力、创造能力、思维能力、判断能力，也能提高人的注意力和控制力。

被人们形象地比喻为黑白世界的围棋，是我国古人所喜爱的娱乐竞技活动，同时也是人类历史上最悠久的一种棋戏。围棋是中华民族传统文化中的瑰宝，它体现了中华民族对智慧的追求，古人常以“琴棋书画”论及一个人的才华和修养，其中的“棋”指的就是围棋。由于它将科学、艺术和竞技三者融为一体，有着发展智力、培养意志品质和机动灵活的战略战术思想意识的特点，因而几千年来长盛不衰，并逐渐发展成为一种国际性的文化竞技活动。由于围棋的规则十分简单，又拥有相当广阔的落子空间，因此使得围棋变化多端，比其他棋类复杂深奥。这也是围棋的魅力所在。

本书集实用性、专业性于一身，是围棋初学者和爱好者的必备书籍。全书先从围棋的基本规则和着法入手，重点讲解围棋布局要领、吃子技巧和中盘战术。书中配有翔实的实战知识和生动的图文解释，可使读者在学习围棋过程中由浅入深，由易到难，逐步登堂入室，最终在围棋的博弈世界中，走得更有兴趣、更长远。

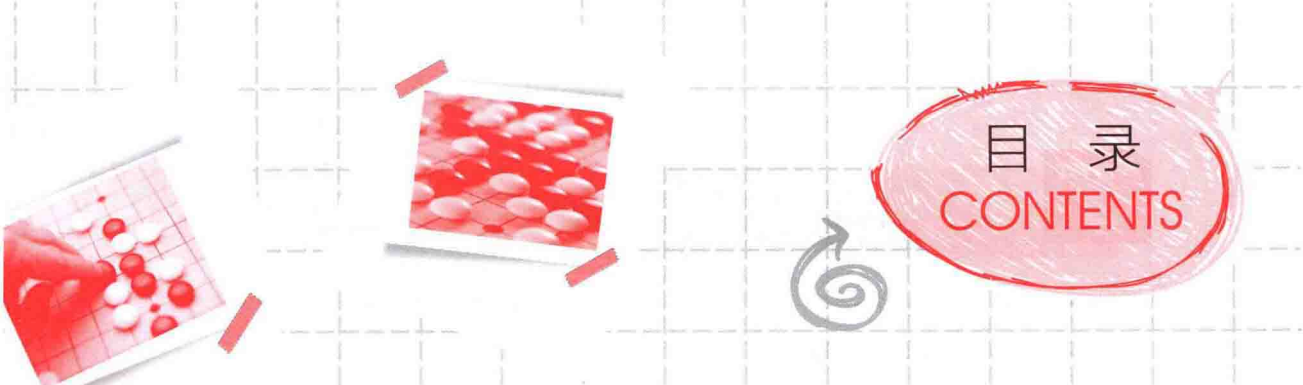


本书由梁海丹编著，感谢魏超、王芳、宁荣荣、李文慧、孙艳鹏、姚丽丽、程灵、曹丽杰、谢子阳、刘雨晴、胡汇芹、李伟琳、王小鹏、刘晓东、李秀娟、王勇对本书编著过程中插图绘制和整理等方面所做的大量工作。

由于编著者水平有限，书中不妥之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编著者





目录 CONTENTS



Part 1

聊聊围棋

001

- 1.1 棋盘和棋子 / 001
- 1.2 围棋的基本规则和着法 / 002
- 1.3 怎样进行基础的着法练习 / 015

Part 2

围棋布局的基础知识与要领

063

- 2.1 围棋布局的常识与基本定式 / 063
- 2.2 如何选择定式并定形 / 075
- 2.3 骗着的操作 / 086

Part 3

常用布局技巧

099

- 3.1 对角小目布局 / 099
 - 3.2 对角星与小目配合 / 104
 - 3.3 平行型布局 / 109
 - 3.4 对角星布局 / 121
 - 3.5 二连星布局 / 122
 - 3.6 三连星布局 / 124
 - 3.7 四连星布局 / 126
 - 3.8 秀策流布局 / 127
 - 3.9 中国流布局 / 128
 - 3.10 布局技巧的练习 / 135
 - 3.11 布局实战案例 / 141
- 



Part 4

“劫”的应用

161

4.1 “劫”的分类 / 161

4.3 劫的练习技巧 / 171

4.2 劫的巧妙运用 / 165

Part 5

吃子技巧

173

5.1 吃子基本技巧 / 173

5.2 吃子综合练习 / 196

Part 6

死活棋形应对措施

198

6.1 死活棋种类 / 198

6.3 死活棋形的综合练习 / 212

6.2 死活棋基本着法 / 205

Part 7

中盘战术

215

7.1 打入与应对 / 215

7.3 中盘综合练习 / 255

7.2 治孤方法 / 238



参考文献

264

Part 1 聊聊围棋

1.1 棋盘和棋子

1. 棋盘

围棋的棋盘呈正方形，由横竖各 19 条垂直交叉的直线组成。横线和竖线的交叉点便是围棋子的“落脚点”，为纵横 19 条垂直交叉的方形格子，交点之数为 19 乘以 19，共 361 点。为了简便起见，通常以坐标来标出棋盘上交叉点的位置，术语叫“路”。如图 1-1 所示。

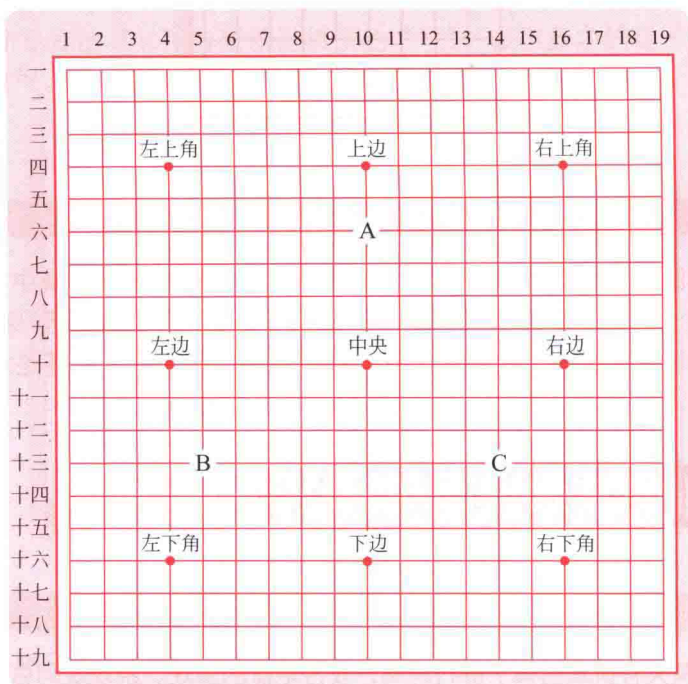


图 1-1

(1) 图1-1中A是“10、六路”，B是“5、十三路”，C是“14、十三路”。

(2) 在盘面上还有9个圆点，术语叫“星”，正中的那个“星”叫“天元”。

(3) 以每个“星”为中心，大体上可以把棋盘划分为9个区域。“4、四路”表明左上角，“10、四路”表明上边，“16、四路”表明右上角，“4、十路”表明左边，“10、十路”即天元一带表明中央，“16、十路”表明右边，“4、十六路”表明左下角，“10、十六路”表明下边，“16、十六路”表明右下角。

如图1-2所示，在每个角上，除了A位的“星”以外，还有B、C、D、E等重要部位。B位叫“小目”，C位叫“3、三”，D位叫“目外”，E位叫“高目”。其中，星和“3、三”只有一个，而小目、目外、高目则均有相应的两个。至于其他角的结构，与本角是完全相同的。

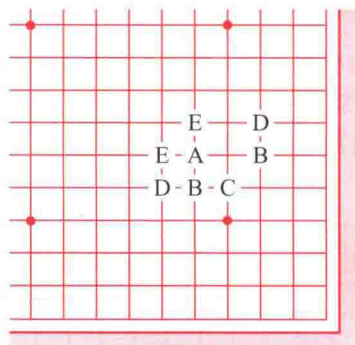


图1-2

2. 棋子

围棋子为扁圆形，分黑白两种颜色，一副围棋共361个棋子，其中黑棋181个，白棋180个。围棋子不同于中国象棋子或国际象棋子，它的子之间没有身份地位的区别，棋子的行棋方法也没有区别。比赛时，双方各持一种，黑白明了，甚是清晰。

1.2 围棋的基本规则和着法

1. 下棋基本规则

下围棋是由两人各执黑白棋子进行对局，攻占地盘的游戏。游戏规则总结有以下几点：

(1) 棋子放在交叉点上。

(2) 对局时两人各执一种棋子，由黑子先下，然后白方再走，每人每次下一颗棋子，双方轮流交替，直至游戏结束。但是，在对局者二人的实力悬殊时，为了调节差距，能够平等地争胜负，可授子由白子先下。

(3) 吃子或被吃子。

(4) 下子后不能再移动到其他位置或反悔重下。

(5) 劫的地方不能立刻反提。

(6) 有些地方禁止下子。

(7) 最终谁围攻对方多占地多谁就是赢家。

除了学会围棋规则的必备基础知识外，还需要深入理解技术规则的千变万化，和运用技巧的灵活性。

2. 围棋的基本概念及棋子的着法名称

(1) 气 围棋子落在棋盘上是有条件的，就是它必须要有“气”。如同我们人类生存需要空气一样。不过，围棋子的“气”是可以看见的，即离棋子最近的、有直线相连的交叉点就是它的“气”。

如图1-3所示标的“×”位置就是棋子的“气”。在棋盘内的棋子有四口气，在边上的棋子有三口气，角上的棋子有两口气。

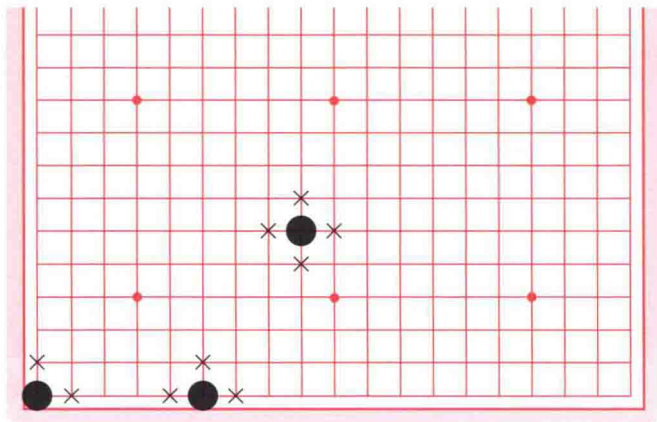


图1-3

① 在两个同色的棋子紧密相连时，那它们的气可以形成一个整体来计算。如图1-4中，三颗白棋子有八口气，两颗黑棋子有七口气。



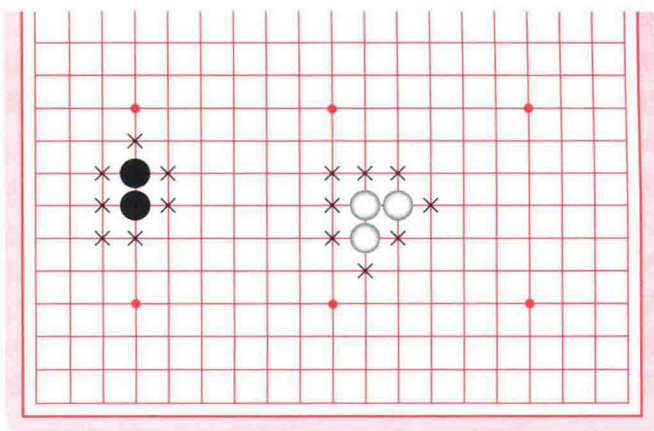


图 1-4

② 在同色棋子没有紧密相连在一条直线上时，那么它们的气是分开的，不能相加。如图 1-5 中棋盘里的两颗白棋子各自有四口气，不能相加。同解，两颗黑棋子也是各自有四口气。

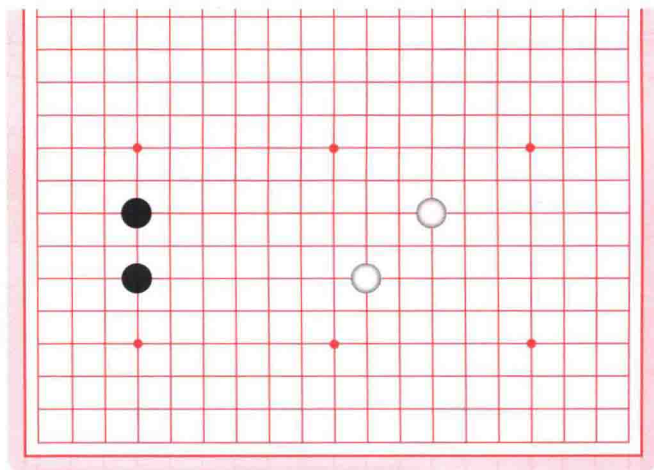


图 1-5

③ 在下棋时，在没有气的地方是禁止放棋子的，为“禁入点”。如图 1-6 (1) 中，四个黑棋子对于白棋子一方在 a 位置是不能放棋子的，因为在 a 标志这里一口气也没有，棋子禁止放入 a 里面。但在黑棋子这一方共有八口气，可以放在 a 这里，如图 1-6 (2) 所示。

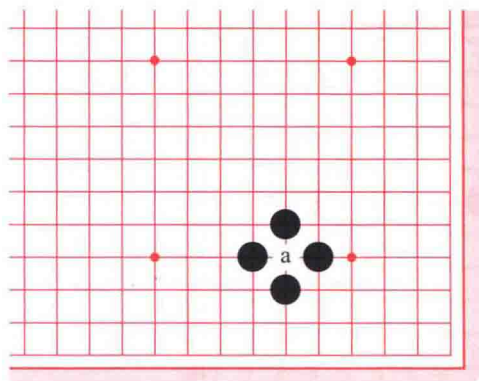


图1-6 (1)

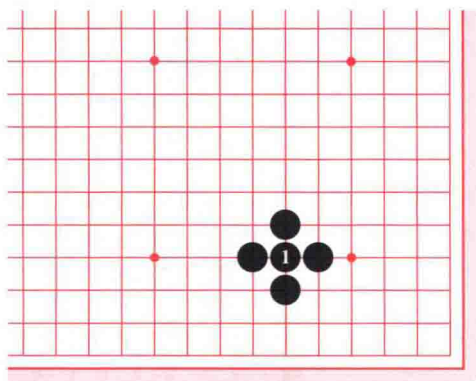


图1-6 (2)

(2) 吃子 棋子有“气”是棋子在棋盘上存在的必要条件，若棋子没有气，称为“死子”，必须从棋盘上拿掉。

① 长。即紧密连着自己的子向四周延长，称为“长”。在棋子紧密延长时，会把对方棋子的气堵上。如图1-7中，白1称为“长”。

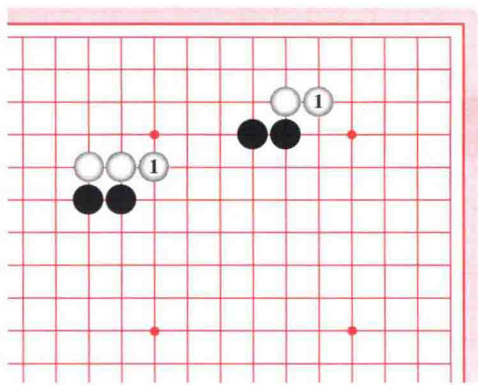


图1-7

② 打吃。使对方的棋子只剩下最后一口气，称为“打吃”，也称为“叫吃”。即预示着警告，下一步对方的棋子有被吃掉的危险。

③ 提子。

方法一：把对方棋子的最后一口气堵上，使对方的子处于无气状态，并把对方无气的子从棋盘上拿掉，称为“提子”。如图1-8中A图黑棋1是“长”，也称为“紧气”，B图黑棋1为“打吃”，C图黑棋1为“提子”。

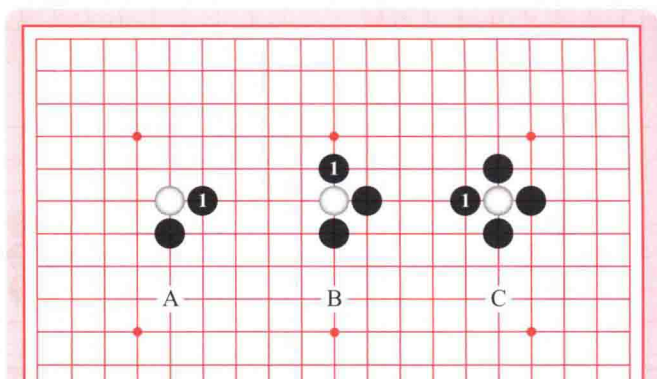


图 1-8

方法二：在“禁入点”内吃子。如图1-9中A图白棋三子只剩下a位置的最后一口气，在这时，黑棋若走在a位置就可以把白棋三子吃掉。B图中，黑1提子后的气就显示出来了，共有两口气。

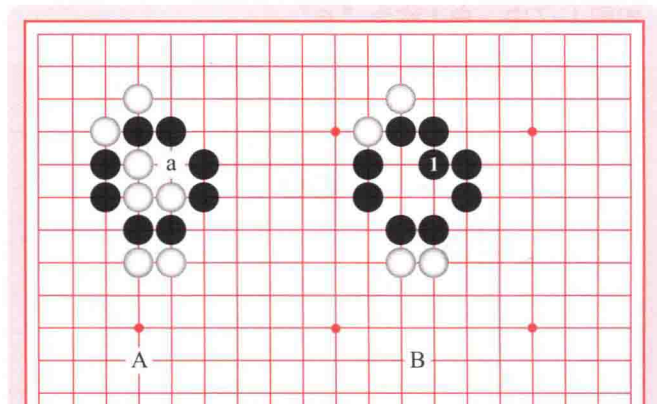


图 1-9

(3) 逃棋 在双方对局时，双方互相要吃对方的子，当自己的子被对方围住时就要想办法解围出去。即在一方的棋子有即将被打吃的危险时，在允许的条件下，可以逃走。

如图1-10A图中，白子只有一口气了，面临被提子的危险，若此时轮到白棋走棋，这时，白棋下到白△子上方，可以拯救白△子。如B图，白1落子后，白△子由一口气延长至三口气，解除了白△子被吃子的危险。又如C图白△子面临被提子的危险时，可如D图下白1提子解围。

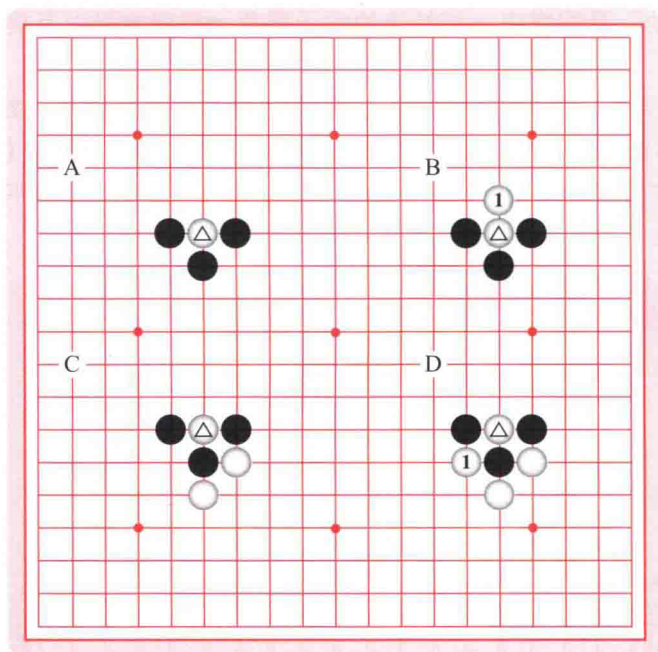


图 1-10

在想办法吃子和逃子之间，着子的技法是紧密相连互相配合的，在熟练掌握吃子的着法时，逃子的技艺也在逐步上升，逃子的方法千变万化，需要灵活运用。在特殊情况下，如逃子会付出较大的代价，则不如选择弃子，寻找更大的发展空间。

(4) 打入、打劫与打二还一

① 打入。是指在对方控制的地方投子，叫“打入”。如图 1-11 中的黑 1。

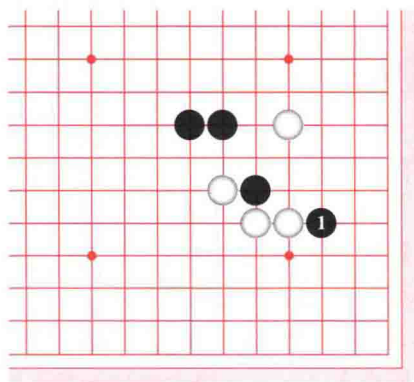


图 1-11



② 打劫。“劫”是围棋中一种特殊的吃子现象，是双方可以互提一子的形状，称为“劫”。

如图1-12中A图，白1可以提吃黑△子。B图是提子后的图形，如果黑棋立刻又把白1提回来，如C图黑2，这种双方可以互提一子的形状，称为“劫”（为了避免无休止地互提一子，使对局停滞不前，无法进行下一步，围棋规则对此作了特殊规定：提劫必须隔一着棋进行）。

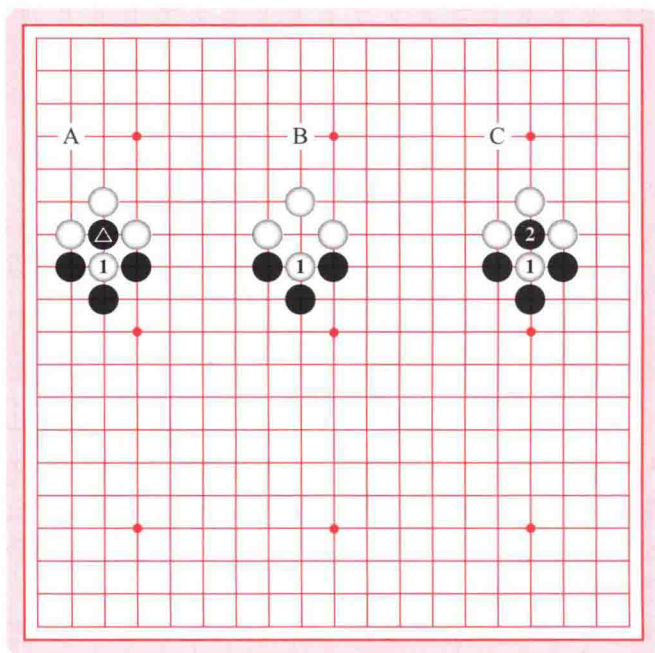


图1-12

a. 提劫。当“劫”的形状第一次出现时，可以提劫。如图1-13中，白1后黑2可以提吃白△一子。

b. 找劫材。如图1-14中白棋不能马上吃回黑2子，必须在棋盘的其他任何点走一着棋，迫使对方应棋，称为“找劫材”。白3在右下角打吃黑△子。

c. 应劫。白棋找劫材，黑棋应一着棋，称为“应劫”。如图1-14黑4粘在被白棋打吃的子旁边。这时，白棋才可以回过头去提吃黑2子。

d. 粘劫。当白3打吃黑△子的时候，黑棋也可以选择把劫粘上，使劫消失，称为“粘劫”（或者黑棋走其他任何点）。

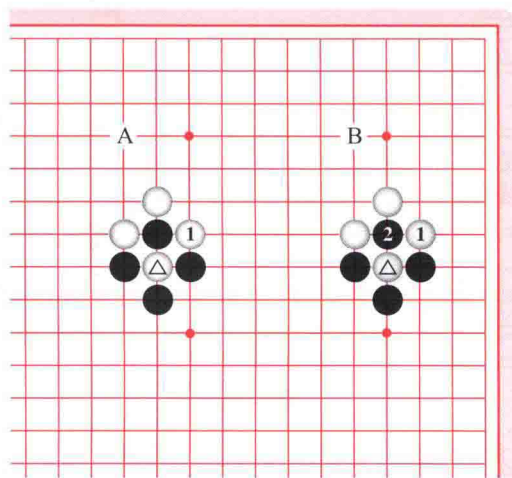


图 1-13

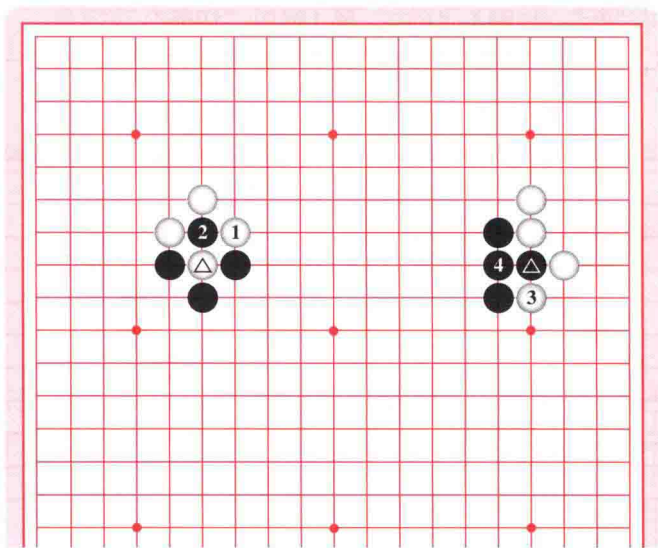


图 1-14

(5) 打二还一 当一方提掉另一方2个子时，另一方可以立即回提1个子。如图1-15A图白1提黑2个子，在图1-15B图黑立即走1位，提白1子，这即是“打二还一”。与打二还一类似的棋形还有打三还一、打四还一等，均可立即回提一子。这种棋形容易与打劫混淆，它们都不属于打劫之列。

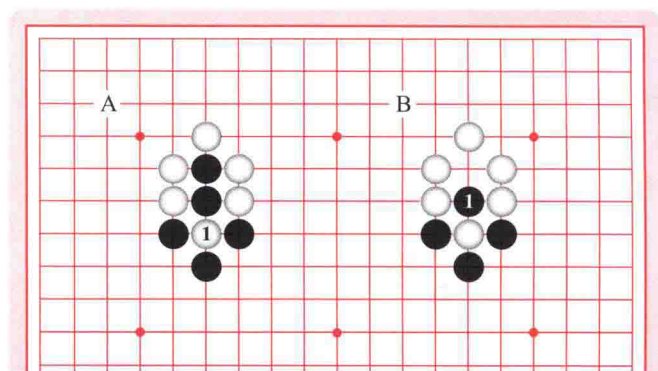


图 1-15

(6) 断与连 在双方对局时，要时刻留心自己的棋与棋之间的联络，紧密与疏松；同时也要注意能否把对方的棋断开，使对方的力量分散。

① 断。把对方的棋子分隔成两部分，即一方的两个子或两分子被另一方的一子隔开，这个子就叫“断”。如图 1-16 中，黑 1 就叫“切断”。

如图 1-17 中，白 1 为“断”，使黑棋两个子处于危险状态，其中一黑子很可能被白棋吃掉。

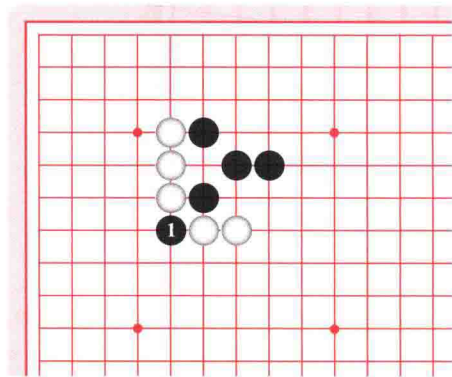


图 1-16

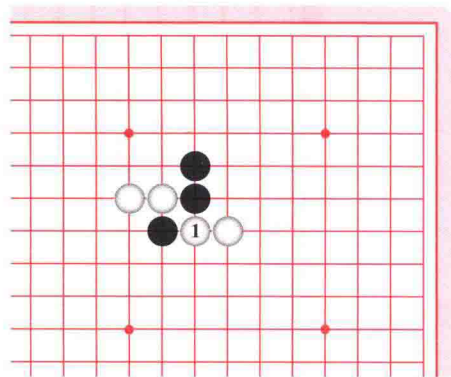


图 1-17

② 连。把一方的两个子或两分子通过一个子而连接起来，把这个子称为“连”，也叫“粘”。如图 1-18 中，黑 1 和白 1 都叫“连”，是补断的常用手段。

一方的连接点其实就是另一方的分断点，两者不离不弃，如影相随。

如图 1-19A 图是一个黑白双方相互扭断的棋形，四颗棋子分成四个部分，这种棋形，称为“扭十字”。B 图黑 1 的连接，使黑棋的力量增强，境况改善。