

趙春珊
史著
作集



中 国 人 民
政治协商会议 当阳市委员会文史委员会编

赵春珊著

赵春珊文史著作集

湖北省当阳市政协文史委员会编



赵春珊先生简历

1899年生于湖北当阳

1906年住私塾

1913年住当阳县立模范高等小学

1917年住荆州荆南中学

1921年住国立武昌师范大学

1923年参加“二七”事件

1925年任河南安阳第十一中学教员

1926年参加北伐，任中国国民党汉口特别市党部训练干事与武汉市公安局政治部秘书

1928年任河南淮阳二师教员。被控为共产党坐牢两月

1929年任河南开封第一师范教员兼开封高中教员

1930年任山东曲阜师范教员

1931年任山东济南高中校长

1932年任山东曲阜师范附小主任

1939年办私立当阳朝阳山学校

1947年任湖北省第六高中教员

1948年任武昌第一中学教员

1949年任宜昌第一高中教员，並任湖北省各界人民代表会议代表、湖北省政协委员、宜昌市政协副主席、宜昌市民盟副主委、宜昌市人民代表

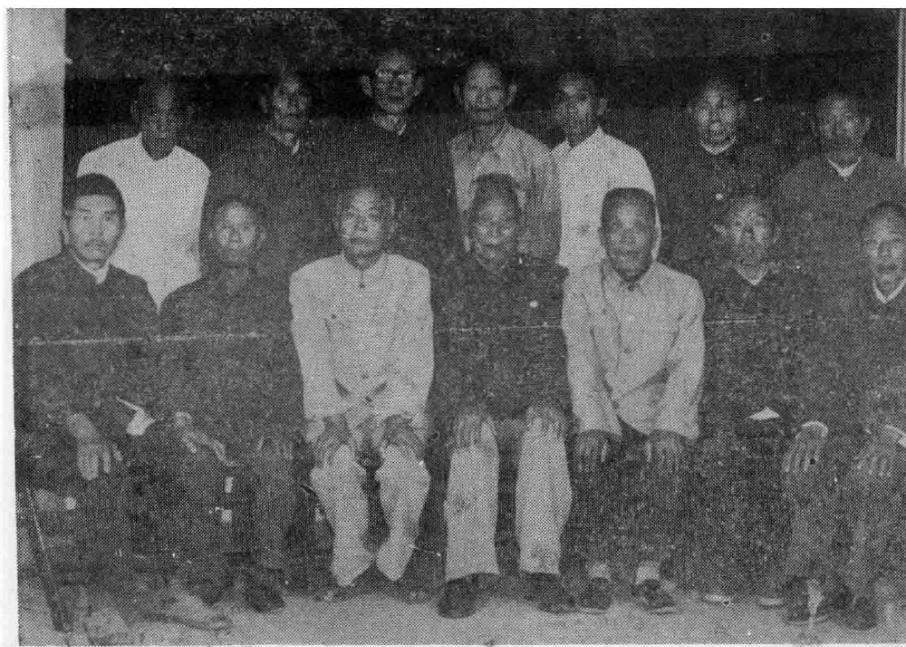
1959年任宜昌三中教员

1961年因腿疾不良于行退休

1974年迁居武汉依靠儿孙度晚年至今。现年95岁



赵春珊先生1973年全家合影



赵春珊先生1989年在当阳河溶同他的部分学生合影

顾	问	徐时成
		阎光福
		丁德银
主	编	孙侃
责任编辑		文仪
特约编辑		贺骏
		邓卓德
		许庭银
特约校对		鲍德林
		张文华
		余培才
责任校对		邓卓德
		孙侃

序 言

徐时成

赵春珊先生，系当阳籍著名教育家，爱国民主人士。他早年就读于当阳县立模范高等小学、荆州荆南中学、国立武昌师范大学，并先后在河南安阳第十一中学、河南淮阳第二师范学校、河南开封第一师范学校、山东曲阜师范学校、山东济南高中、私立当阳朝阳山学校、湖北省第六高中、武昌第一中学、宜昌一高、宜昌三中等学府任教，桃李遍天下。

赵春珊先生毕生爱国爱家，追求光明，追求进步。1923年，参加过以反帝、反军阀为宗旨的“二七”大罢工。1926年，参加北伐战争。当阳沦陷时期，赵先生一身民族正气，拒绝日伪的封官厚禄，欣然接受当地民众推荐，与爱国同仁徐介仁先生等在当阳麦城办起了私立朝阳山学校，向沦陷区的青少年进行爱国主义和中华民族传统道德教育，拯救了一批沦陷区青少年免遭日寇奴化教育的毒害。

解放后，赵春珊先生拥护中国共产党的领导，拥护新民主主义和社会主义，先后担任过首届湖北省各界人民代表会议代表、湖北省政协委员、宜昌市政协副主席、宜昌市民盟副主委、宜昌市人民代表。赵先生是中国共产党的诤友，他拥护中国共产党的各项方针政策，积极参加社会主义建设事业，对党的工作进过不少有益之言，提出过许多好建议，与中国共产党坦诚相见，心意相连。

赵先生晚年寄居武汉子女家中，一如既往关心故乡当阳的建设，提出许多建设性的意见。特别是先生到了耄耋之年，竟好学不废，笔耕不辍，以其所见所闻，写出许多有价值的文史资料。他的《北伐亲历记》、《二七事件亲历记》、《清末腐朽荒乱记》、《我所知道的当阳沦陷区》、《关于孔子》、《吾师李汉俊先生讲学》等文史著作先后在全国政协的《文史资料》和全国总工会出版的《二七事件史料》以及《当阳文史》上发表后，曾引起了许多历史研究者和历史教学工作者的重视和反响。

人民政协编辑出版的文史资料，是人民政协工作的重要组成部分，是社会主义文化事业不可缺少的重要方面。它是人民政协联系各界爱国人士的一条纽带，有利于中国共产党领导下的多党合作制度的发展和政治协商制度的完善，它有着其他史料部门和史学研究部门不可替代的作用。同时，以亲历、亲见、亲闻为特色的文史资料，其独特的形式和丰富多彩的内容，也是进行历史研究、历史教学、工作借鉴以及对青少年进行传统教育的好教材。当阳市政协文史委员会这次将赵春珊先生的文史著作结集出版，其目的就在于此；这也是赵老先生暨海内外同仁和他的广大学友的共同愿望。

谨此为序。

一九九三年仲春

目 录

序 言.....	徐时成
关于孔子.....	• 2 •
清朝考试制度见闻录.....	• 81 •
清末腐朽荒乱记.....	• 92 •
吾师李汉俊先生讲学.....	• 144 •
“二七”事件亲历记.....	• 152 •
北伐亲历记.....	• 159 •
我所亲历的当阳县沦陷区.....	• 184 •
如是我闻.....	• 218 •
志异别录.....	• 236 •
编后寄语.....	• 253 •
附：为出版本书捐资者名录.....	• 255 •

目 录

序 言.....	徐时成
关于孔子.....	2
清朝考试制度见闻录.....	81
清末腐朽荒乱记.....	92
吾师李汉俊先生讲学.....	144
“二七”事件亲历记.....	152
北伐亲历记.....	159
我所亲历的当阳县沦陷区.....	184
如是我闻.....	218
志异别录.....	236
编后寄语.....	253
附：为出版本书捐资者名录.....	255

关于孔子

本篇目录

前言

(一) 孔庙

(二) 孔林

(三) 孔府

(四) 尼山

(五) 舞雩台

(六) 曲阜附近所见

第一、曲阜城关

第二、颜子庙

第三、有子墓

第四、周公庙

第五、少昊陵

第六、孟母林

(七) 曲阜外圣迹

第一、泰山所见

第二、陈州所见

(八) 孔府经济

(九) 封建遗风

例一、不可徒行

例二、嫡庶悬殊

例三、不绝长子

例四、重视族谱

例五、门当户对

例六、府不役族

例七、听命冢宰

例八、拜跪打欠

（十）尊孔与反孔

第一、历代尊孔原因

第二、历代尊孔概况

第三、近世三次大反孔

（一次）五四运动

（二次）曲阜二师（予见南子案）

（三次）文化革命（两教授论点）

（十一）对孔我见

（第一）正的方面

（1）关于立身

（2）关于学习

（3）关于教育

（4）关于政治

（5）关于生活

（6）关于理想

（第二）反的方面

（1）以情治国

（2）无道则隐

（3）犯上作乱

（4）信而好古

（5）女子小人

（6）学稼学圃

结束语

前 言

孔子生于纪元前五五一年，东周敬王二一年，至今已二五八七年，历代君王庶人多尊重之；甚至与其学说不同流派的道家者流的大史学家司马迁亦在孔子世家赞中说：“……天下君王至于贤人众矣，当时则荣，歿则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者，折中于夫子，可谓至圣矣。”这样赞扬，可说无以复加矣。因此历代皇帝多次加封，逮于明清，其塑像牌位遍于全国，其经文四书，列为科举试题。使孔子的人格与其学说，深入人心，至矣尽矣。自从清末废科举，辛亥革命兴学校，废止读经，人们对孔子的形象，逐渐淡薄了。其经文四书，除大学内中文、哲学、教育三系有少数人涉猎以外，其他学者多不了解；特别是从五四运动、子见南子案，和“文革”三次大反孔以后，人们对于孔子为人与其学说，更感惶惑了。素以思想家、政治家、教育家闻名中外的孔子，目前我国人民自己应该对之有一个正确的态度。所以中共十一届三中全会以后，学术界发起对孔子重新评价。这是必要的、适时的。我因在清末幼年时代为了预备秀才考试，曾熟背四书及朱注；壮年又在孔子家乡曲阜师范先后两次执教达八年之久。对于孔子之事，知道一些，爰不揣冒昧，拙写《关于孔子》一文以就正于掌故爱好者。

（一）孔 庙

孔庙是供孔子塑像的地方，位于曲阜城内，坐北朝南，约占全城十分之一，殿堂四百余间，其大门是另开的一个城门，为曲阜五城门之一，（另有东、西、南、北四门，供人

民出入），因系孔庙专用门，平素是不开的，必须是皇帝或钦差大臣来参谒孔庙时，才开此门迎接。门外护城河上有石桥，桥南紧接着是古柏夹道，约一里许。其树据闻是明朝时所植，树干中空的可以藏一个人躲雨，可称古柏。夹道内可容三辆汽车并行。当皇帝或钦差大臣到时，落轿在夹道的南端，衍圣公（孔子直系后裔一人封为公爵）开此专用城门，接驾于林荫夹道南端，不跪，只作一长揖，能与皇帝或钦差大臣并肩行走，因衍圣公代表孔子为王者之师也。就是到了北京金銮殿上，皇帝还要起立让坐，另备一椅皇帝在旁坐下行弟子礼。皇帝送衍圣公时在御道上是并肩而行，其尊师重道若此。

进了曲阜孔庙专用城门，隔一条约五丈宽的顺城路，紧对专用城门的是孔庙大门，是棂星门，平素也是不开的，必须是皇帝或钦差大臣到才开。但两旁墙角各竖一石碑，上刻“文官下轿，武官下马。”以示任何文武大官，不能坐轿骑马过圣庙之门也，悬为例禁，以示尊严。棂星门内古柏参天，不计其数，翠绿之中，偶而向上伸出虬形枯枝，呈现苍老，诚如李后主词中“玉树琼枝作烟落”也。往后行，则为碑林，有许多汉碑和魏碑，特别是一块魏碑名“张猛龙碑”，最为名贵。在当时一个翻刻（用原本铺在石上刻后再拓本）在四川可卖银元八十元（曲阜碑帖店商人语）。原碑拓本，更是无价之宝。我在曲阜时，适逢一次原碑开拓，售价一张一份只值一元，我购得五份，我爱若珍宝。可惜文化大革命中，被宜昌一中红卫兵抄去，至今下落不明，令我痛心。汉魏碑后面，多为唐代御碑，建有碑亭覆盖，富丽堂皇，人们认为非古碑，反不甚重视。唐碑以北，进入孔庙腰部，为曲阜城内东西大街通过之路，是横穿孔庙而过的。通道以北，紧挨

着一个高大的阁形建筑，名奎文阁，据闻是明代所建的藏书之所。阁的北面后门，有孔子手植桧，直径约三尺，在南北朝时已枯死，只剩五尺高的树桩，已用一个玻璃亭将其笼罩着，游人可以看到。其旁紧挨活桧树一株，其树围与枯树相等，但高可参天，超过奎文阁。传说是原桧树所发之儿长的，未尽可信。桧树面临大空地，其中又有亭阁形房屋一座就是杏坛，系孔子在日设教讲学之所，阁上有“杏坛”二字，是金代文人党怀英所书。阁内杏坛二字御碑，是清乾隆所书。阁前有石柱香炉一个，高约五尺，是金兀术所献。阁周原有杏树，早已不在，我所见数株，尚只盈握。据闻今阁系明代穆宗时建的，至今已是四百年的古建筑，尚称完好。

杏坛以北，为大成殿，这是全孔庙的主要建筑，孔子塑像，即在其内。殿前有石铺大平台，与清宫太和殿前的石坪差不多，也可坐千叟举行宴会。坪周有五尺高的石柱数十根，其中在右边靠北转弯处有一根，用手一拍，可以发出声音，最为奇特，余者不能出声。大殿前有石刻龙盘大柱共有十根，直径约一米，每根重数吨，闻系明太祖命工匠制成的，不知这样笨重之物是怎样运到此地的。大成殿既为孔庙主殿，其高峻宏伟，与皇宫内大殿几相埒，上面天花板绘画，亦极美观。孔子塑像端坐其中，像前有一牌位，上书“大成至圣文宣王位”。香案前有石碑一方，高约五尺，长约一丈，上刻“万世师表”四个大字，系康熙御笔。殿内两侧，有祀配四个牌位，即：颜回、曾参、孔伋、孟轲的牌位；又有十二哲的牌位，即：闵子骞、冉伯牛、仲弓、冉有、宰我、子贡、季路、子游、子夏、子张、有若、朱熹。这四配十二哲中，除孔伋为孔子之孙，孟子为孔伋的门人，朱熹集注四书传播孔道有功外，其余十三人都是孔子及门弟子。大成殿

外两侧有长廊名东庑、西庑，配祀的牌位，均为历代先贤大儒。大成殿后，还有寝殿，系孔子夫人的殿宇。还有一个圣迹殿，刻有孔子周游列国的圣迹图一二〇幅，极为名贵。又还有供孔子父母的启圣殿等。

考孔庙设立，始于孔子歿后第二年（公元前四七八年）鲁哀公即将其住宅改为祭祀孔子的庙堂，至今已有二四六四年。至于由国家正式建庙，则始于东汉桓帝时，亦已二一三〇年矣。历代逐渐扩大，成为今天三百多间的大庙宇。其中石碑，除汉、魏、唐碑外，多为金明两朝遗物。房屋建筑，如大成殿与盘龙石柱、奎文阁、杏坛、圣迹殿等均为明代所建外，其余为清雍正乾隆两朝所重建或修葺而加以美化的。我所执教的曲阜师范在孔庙左侧，仅隔约四丈宽的巷道，名阙里街（古时孔子居阙里）。其间有一个牌坊，上书“阙里”二字。因与学校邻近，出校门向右一转即到。八年之间，我走这个阙里街，不知有多少次；瞻谒孔庙，也不知有多少次。

（二）孔 林

孔庙是供孔子塑像的地方，在曲阜城内；孔林是孔子的墓地，在曲阜城关，这里须要我们外省人能够区别。出曲阜城北门，即踏上往孔林的柏树林荫大道，到至圣林全长约二里许，中途经过一道石牌坊，上刻“万古长春”四个大字，道宽可容三辆汽车并行。因道年久失修，我曾率领高级班小学师生二百余人，自带工具在此道上修整一次，使之平坦可行。

道的终点，为孔林的大门，上有金色“至圣林”三个大字。林周围用砖砌有围墙，约二丈高。林周约十四里，比曲