

教材



解读与拓展TM

高考真的需要拓展

主编 刘增利[®]

重难拓展

拓展① 比较“焚书坑儒”和“罢黜百家”

比较项		“焚书坑儒”	“罢黜百家”
不同点	原因	秦刚刚统一，秦的统治受到儒士攻击	国力强盛；董仲舒发展儒学，适应了统治者的需要
	对儒学态度	排斥、打击	尊崇
	手段	简单粗暴	倡导、劝勉、教化
	作用	儒学发展进入低潮	确立了儒学的主流地位
相同点	目的	巩固专制主义中央集权，维护统治统一	
	实质	文化专制主义	

(1)大一统与中央集权
舒的大发展的主心主义术流派
一切不同的“儒”
(2)“天人感应”和“君权神授”
之谈。但是要维护统治的长久的

高中历史

必修第三册 配人民版

开明出版社

教材 解读与拓展TM

高中历史 必修第三册

配人民版



主 编 刘增利
编 者 袁家任 胡永冰

开明出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

教材解读与拓展：历史. 3：必修 / 刘增

利主编. -- 北京：开明出版社，2013. 4

ISBN 978-7-5131-0946-8

I. ①教… II. ①刘… III. ①中学历史课—高中—教
学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第023245号

策划设计 万向思维教育科学研究院
主 编 刘增利
执行主编 杨文彬
责任编辑 范 英
研发统筹 冯艳红 韩 颖
责任审读 张 岩
校订统筹 晁 鲁 乔利勋
责任校对 李 维
责任录排 周 旭
封面设计 木头羊工作室
版式设计 李诚真

出 版 开明出版社
印 刷 陕西思维印务有限公司
印刷质检 高 峰 13096935553
经 销 各地书店
开 本 890×1240 1/16
印 张 11.5
字 数 322 千字
版 次 2013 年 4 月第 1 版
印 次 2013 年 4 月第 1 次印刷
定 价 22.80 元

☎ 图书质量监督电话：010—88817647 售后服务电话：010—82553636

图书内容咨询电话：(必修第三册 人民版) 010—82378880 转 108

✉ 万向思维教育图书官方网址：<http://www.wanxiangsiwei.com>

万向思维新浪微博@万向思维教育图书

最给力的学习网——啃书网(www.kbook.com.cn)



🏠 通信地址：北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座16层(邮编100083)

本书中所有方正字体皆为北京北大方正电子有限公司授权使用

版权所有 翻印必究

本书要点速记

专题一 中国传统文化主流思想的演变		
知识点		叙述
“百家争鸣”和儒家思想的形成	“百家争鸣”	春秋战国时期,涌现出了一批杰出的思想家,他们相互争辩,相互学习,各自提出关于自然、社会和人生的主张,形成百家争鸣的局面
	诸子百家的代表	(1)儒家:代表人物有孔子、孟子、荀子等。(2)道家:代表人物有老子、庄子等。(3)法家:代表人物有韩非子等。(4)墨家:代表人物有墨翟等
儒家思想的发展	汉代	董仲舒提出“春秋大一统”和“罢黜百家,独尊儒术”的主张,宣扬“君权神授”,提出“天人合一”和“天人感应”学说。汉武帝接受董仲舒的建议,并付诸实行,儒学从汉代开始成为正统
	宋明时期	(1)理学:北宋时形成了以理为核心的新儒学体系——理学,代表人物有程颢、程颐、朱熹;南宋时期,陆九渊把“心”作为宇宙万物的本原,认为天地万物都在心中,他的学说被称为“心学”;明朝的王阳明发展了陆九渊的学说,成为心学的集大成者,他提出“致良知”和“知行合一”
	明清之际	(1)李贽:向正统思想发出挑战,批判道学家的虚假说教。(2)黄宗羲:批判君主专制制度,主张限制君权,保证人民的基本权利。(3)顾炎武:倡导经世致用。(4)王夫之:认为世界是物质的;静止是相对的,运动是绝对的,具有普遍的辩证法思想
专题二 古代中国的科学技术与文化		
知识点		叙述
中国古代的科学技术及思想	四大发明	(1)造纸术:东汉蔡伦使用树皮、麻头、破布和旧渔网加工造成了纸。(2)指南针:战国时期发明了“司南”,后来制成指南针;北宋时,指南针应用于航海。(3)火药:中国古代炼丹家发明了火药;唐末至宋初的战争中,火药开始用于军事。(4)印刷术:隋唐之际出现雕版印刷术;11世纪中叶,北宋毕升发明胶泥活字印刷术
	中国古代的科学思想	(1)具有现实意义的观点:①孔子:“多闻阙疑,慎言其余”“知之为知之,不知为不知,是知也”。②荀子:自然规律的存在不以人的意志为转移,人只能顺从自然规律。③老子:不要有违反自然的行为。(2)特点:重视总结实践经验,轻视概括和抽象
中国古代的艺术	汉字与书法	(1)汉字的演变:甲骨文→大篆→小篆→隶书→楷书。(2)书法的发展:楷书、行书、草书
	中国画	魏晋时期注重表现人的精神气质;隋唐时期在继承前代的基础上吸取印度、波斯等外来美术风格;两宋时期,宫廷画进入最为活跃的阶段,风俗画是当时画坛的最大亮点;元明清时期,文人画成就最为突出

续表

中国古代的艺术	音乐	(1)先秦时期中国的音乐艺术已经较为发达了。(2)秦汉:设立乐府机构,收集民间歌曲和四邻诸民族的异域音乐。(2)南北朝、隋唐时期:民间音乐进入宫廷变为歌舞俗乐。(3)明清时期:中国音乐艺术的丰收期
	宫廷舞和民间舞	(1)夏商时期已经产生了宫廷舞蹈。(2)周朝统治阶级制定出包括舞蹈形式在内的礼乐制度。(3)汉代设乐府。(4)隋唐是宫廷舞发展的鼎盛期。(5)明清时期,宫廷燕乐舞蹈开始趋于衰落
	京剧	京剧是在徽戏和汉戏的基础上,吸收了昆曲、秦腔等一些戏曲剧种的优点和特长逐渐演变而形成的。乾隆年间,徽戏进京;道光年间,京剧正式形成
中国古代的文学		《诗经》→楚辞→汉赋→唐诗→宋词→元曲→明清小说
专题三 近代中国思想解放的潮流		
知识点		叙述
“开眼看世界”		林则徐编译出《四洲志》《华事夷言》等书籍,是中国近代开眼看世界的第一人;魏源编撰的《海国图志》是第一部由中国人编撰的最详备的世界史地著作,阐述了“师夷长技以制夷”的思想
洋务思想		以曾国藩、李鸿章、左宗棠为代表的洋务派提出“中学为体、西学为用”“师夷长技以自强”的思想
维新变法思想		19世纪90年代初,以康有为、梁启超、谭嗣同、严复等为代表的维新派,从救亡图存的爱国要求和资产阶级的利益出发,以进化论和西方社会学说为武器,宣传维新思想,主张变法,建立君主立宪制,发展工商业,走西方资本主义道路
新文化运动		1915年,陈独秀创办《青年杂志》,揭开了新文化运动的序幕。新文化运动提倡民主与科学,反对专制和愚昧、迷信;提倡新道德,但对旧道德;提倡新文学,反对旧文学
马克思主义传入中国		俄国十月革命一声炮响,给中国送来了马克思主义。李大钊率先举起社会主义旗帜,号召知识分子到工农群众中去宣传和组织工作
专题四 20世纪以来中国重大思想理论成果		
知识点		叙述
孙中山的三民主义		即“民族”“民权”“民生”,是辛亥革命的重要理论指导。后来发展为新三民主义,即“联俄、联共、扶助农工”
毛泽东思想		是马克思主义与中国革命实际相结合的第一次历史性飞跃的理论成果,在中共七大上,被确立为党的指导思想
邓小平理论		主要内容包括对新时期建设中国特色社会主义的论述、“一国两制”的伟大构想等,在中共十五大上作为党的指导思想写入《中国共产党章程》
“三个代表”重要思想		以江泽民为主要代表的中国共产党人创造了“三个代表”重要思想,在中共十六大上被确立为全党的指导思想,写入了《中国共产党章程》

续表

续表

专题五 现代中国的文化与科技			续表			
知识点		叙述				
现代中国的文学艺术		1956年,毛泽东提出在科学文化工作中,实行“百花齐放,百家争鸣”的方针,文学艺术领域出现了繁荣景象	启蒙运动	代表人物	(1)霍布斯:提出每个人都有天赋的自然权利,要订立契约,成立国家。(2)洛克:主张在国王及其政府破坏法律时,人民有权更换国王及其政府。(3)伏尔泰:抨击天主教会,反对君主专制,提倡“天赋人权”,认为在法律面前人人平等。(4)孟德斯鸠:反对君主专制,提出“三权分立”学说。(5)卢梭:提出“社会契约论”,倡导“天赋人权”和“人民主权”。(6)百科全书派:以狄德罗为代表,其思想主张体现了科学与民主的时代精神	
		由于政治运动扩大化,特别是“文化大革命”的到来,许多知识分子受到了伤害,文艺园地百花凋零				
		“文化大革命”结束后,邓小平强调坚持贯彻“双百”方针,文艺领域再次呈现繁荣景象				
现代中国教育的发展		全面建设社会主义时期,确定了全面发展的教育方针,在发展全日制学校教育的同时,建立起半工半读的学校教育制度	专题七 近代以来科学技术的辉煌			
		“文化大革命”使中国教育事业受到极大破坏,各行各业专门人才缺乏,整个民族文化素质大大下降	知识点		叙述	
		“文化大革命”结束后,邓小平在教育战线全面拨乱反正;在改革开放的同时,实行“科教兴国”发展战略	物理学	牛顿	提出物体运动三大定律和万有引力定律	
现代中国的科技成就		“两弹一星”		爱因斯坦	提出相对论,否定了经典力学的绝对时空观,揭示了时间和空间的本质属性	
			生物学	达尔文	创立了生物进化论,其原理被后人归纳为“物竞天择,适者生存,自然选择”	
		生物技术	“蒸汽时代”	18世纪60年代,英国人瓦特改良蒸汽机。19世纪三四十年代,蒸汽机被广泛采用。蒸汽机的应用使社会化大生产逐渐形成,使世界日益成为一个整体		
				“电气时代”	第二次工业革命的标志是电力的广泛应用,资产阶级掌握了先进的生产力,开始确立起对世界的统治	
			“信息时代”	20世纪90年代以后,互联网发展为全球信息网		
专题六 西方人文精神的起源与发展			专题八 19世纪以来的文学艺术			
知识点		叙述	知识点			
西方人文主义思想的起源		智者学派	工业革命时代的浪漫情怀	文学	法国雨果的《巴黎圣母院》、英国雪莱的《解放了的普罗米修斯》、德国海涅的《德国,一个冬天的童话》	
		苏格拉底		音乐	舒伯特的《小夜曲》《春之信念》《野玫瑰》、小约翰·施特劳斯的《蓝色多瑙河》、舒曼的《蝴蝶》《幻想曲》	
		斯多亚学派		美术	德国德拉克洛瓦的《自由引导人民》	
文艺复兴		核心是人文主义。但丁、比特拉克和薄伽丘是意大利文艺复兴初期的“三杰”,英国的戏剧作家莎士比亚是文艺复兴高潮时期的代表人物	碰撞与冲突	批判现实主义文学	法国巴尔扎克的《人间喜剧》、英国狄更斯的《大卫·科波菲尔》、俄国普希金的《叶普盖尼·奥涅金》、俄国列夫·托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》	
				民族乐派音乐	柴可夫斯基《天鹅湖》《睡美人》《胡桃夹子》《罗密欧与朱丽叶幻想序曲》《第五交响曲》《第六(悲怆)交响曲》	
				绘画	(1)现实主义:法国居斯塔夫·库尔贝的《石工》《奥尔南的葬礼》、法国米勒的《播种者》《拾穗者》、俄国列宾的《伏尔加河上的纤夫》。(2)印象主义:法国莫奈的《日出·印象》、荷兰凡·高的《向日葵》	
宗教改革		1517年,罗马教皇出售赎罪券,引起了马丁·路德的反感,他在教堂门口贴出“九十五条论纲”,拉开了宗教改革的序幕。路德认为只要有虔诚的信仰,灵魂便可获得拯救	打破隔离的坚冰	雕塑	罗丹的《青铜时代》《思想者》	
				文学	乔治·萧伯纳的《苹果车》、法国罗曼·罗兰的《约翰·克利斯多夫》、德莱塞的《嘉莉妹妹》、海明威的《老人与海》、泰戈尔的《戈拉》、川端康成的《雪国》、高尔基的《海燕》、鲁迅的《狂人日记》	
				音乐	德彪西的《牧神午后》、勋伯格的《乐队变奏曲》、斯特拉文斯基的《浪子历程》《春之祭》	
启蒙运动	概况	新兴资产阶级在思想领域展开了反对封建专制统治和教会思想束缚的斗争,掀起了一场思想解放运动,史称启蒙运动		美术	毕加索的《格尼卡尔》《亚威农少女》《弹曼陀铃的少女》《有藤椅的静物》	

重难拓展索引

专题一 中国传统文化主流思想的演变

一 百家争鸣

- 1 诸子百家的思想主张/003
- 2 春秋战国时期诸子百家思想的历史影响/003

二 汉代儒学

- 1 比较“焚书坑儒”和“罢黜百家”/008
- 2 董仲舒的新儒学思想积极可取和需要抛弃的内容/008

三 宋明理学

- 1 程朱理学与陆王心学的比较/012
- 2 理学的影响和评价/012

四 明末清初的思想活跃局面

- 1 比较黄宗羲、顾炎武和王夫之的异同/016
- 2 明清之际的思想批判产生的原因及影响/017

专题二 古代中国的科学技术与文化

一 中国古代的科学技术成就

- 1 比较中国古代科技与西方近代科技/025
- 2 古代中国科技领先世界和走向衰落的原因/026

二 中国的古代艺术

- 1 书法艺术的发展阶段及书法艺术形成的原因/030
- 2 中国绘画的特征/030
- 3 影响中国古代戏曲艺术产生、发展的因素/030

三 中国古典文学的时代特色

- 1 社会变迁对唐宋元文学的影响/036
- 2 以宋词为例说明文学与政治、经理的关系/036

专题三 近代中国思想解放的潮流

一 “顺乎世界之潮流”

- 1 维新派与革命派的比较/044
- 2 维新变法思想的基本特征和在近代中国社会发进程中起的作用/044

二 新文化运动

- 1 新文化运动“新”的表现/049
- 2 比较新文化运动、维新变法和辛亥革命/049
- 3 如何正确看待东西方文化/049

三 马克思主义在中国的传播

- 1 马克思主义在中国传播的途径/053
- 2 20世纪初中国出现的进步思想及影响/053

专题四 20世纪以来中国重大思想

理论成果

一 孙中山的三民主义

- 1 孙中山三民主义发展的历程/061
- 2 新旧三民主义的异同/061
- 3 维新思想与三民主义革命思想的比较/062

二 毛泽东思想的形成与发展

- 1 毛泽东思想的内容和特点/066
- 2 毛泽东思想的科学内涵和深远影响/066

三 建设中国特色社会主义理论

- 1 邓小平理论的主要内容/070
- 2 “三个代表”重要思想各内容之间的辩证关系/070

专题五 现代中国的文化与科技

一 文化事业的曲折发展

- 1 “双百”方针的意义/080
- 2 春秋战国时期的“百家争鸣”与新中国的“百花齐放、百家争鸣”方针的异同/080

二 人民教育事业的发展

- 1 现代中国教育的发展历程/084
- 2 现代中国教育发展的原因/084

三 科学技术的发展与成就

- 1 20世纪50~70年代中国国防领域取得重大成就的原因/088
- 2 20世纪80年代以前和以后中国发展高科技侧重点不同的原因/089
- 3 科技进步在现代化建设中的重大作用/089

专题六 西方人文精神的起源与发展

一 蒙昧中的觉醒

- 1 比较智者学派与苏格拉底的思想观点/097
- 2 比较孔子与苏格拉底的思想/097

二 神权下的自我

- 1 文艺复兴时期人文主义精神的特点/101
- 2 比较文艺复兴与宗教改革/101

三 专制下的启蒙

- 1 启蒙思想家的基本主张及其共性/105
- 2 法国启蒙思想家对英国早期启蒙思想家的继承和发展/105

四 理性之光与浪漫之声

- 1 比较启蒙运动与文艺复兴的异同点/109
- 2 启蒙思想对人文主义的发展/109

专题七 近代以来科学技术的辉煌

一 近代物理学的奠基人和革命者

- 1 近代科学诞生的历史背景/117
- 2 牛顿力学体系建立的原因/117

二 追寻生命的起源

- 1 全面认识达尔文的生物进化论/121
- 2 从近代自然科学的发展过程中得出的启示/121

三 人类文明的引擎

- 1 工业革命首先发生在英国的原因/126
- 2 蒸汽机的发明和电气技术的应用对社会发展的作用/126

四 向“距离”挑战

- 1 三次科技革命的特点及引人注目的成就/129
- 2 互联网的积极影响和消极影响/130

专题八 19世纪以来的文学艺术

一 工业革命时代的浪漫情怀

- 1 浪漫主义文学和浪漫主义美术的相同之处/138
- 2 浪漫主义美术产生的背景及其特点/138

二 碰撞与冲突

- 1 浪漫主义文学与批判现实主义文学的区别/142
- 2 对印象主义绘画的认识/142

三 打破隔离的坚冰

- 1 现实主义文学与现主义文学的区别/147
- 2 现实主义美术和现代主义美术的区别与联系/147

四 与时俱进的文学艺术

- 1 20世纪世界文化的特点/151
- 2 电视的功能及其对人们生活的影响/151

专题一 中国传统文化主流思想的演变

一 百家争鸣	(001)
教材全方位解读	(001)
例题多角度剖析	(003)
习题双阶段训练	(004)
二 汉代儒学	(006)
教材全方位解读	(006)
例题多角度剖析	(008)
习题双阶段训练	(009)
三 宋明理学	(010)
教材全方位解读	(010)
例题多角度剖析	(012)
习题双阶段训练	(013)
四 明末清初的思想活跃局面	(015)
教材全方位解读	(015)
例题多角度剖析	(017)
习题双阶段训练	(018)
专题总结	(020)
专题知识构架	(020)
专题归纳剖析	(020)
压轴题精讲精练	(021)
专题知能同步检测	(021)

专题二 古代中国的科学技术与文化

一 中国古代的科学技术成就	(024)
教材全方位解读	(024)
例题多角度剖析	(026)
习题双阶段训练	(027)
二 中国的古代艺术	(028)
教材全方位解读	(028)
例题多角度剖析	(031)
习题双阶段训练	(032)
三 中国古典文学的时代特色	(033)
教材全方位解读	(034)
例题多角度剖析	(036)
习题双阶段训练	(037)
专题总结	(039)
专题知识构架	(039)
专题归纳剖析	(039)
压轴题精讲精练	(039)
专题知能同步检测	(040)

专题三 近代中国思想解放的潮流

一 “顺乎世界之潮流”	(043)
教材全方位解读	(043)
例题多角度剖析	(044)
习题双阶段训练	(045)
二 新文化运动	(047)
教材全方位解读	(047)
例题多角度剖析	(049)
习题双阶段训练	(050)
三 马克思主义在中国的传播	(052)
教材全方位解读	(052)
例题多角度剖析	(053)
习题双阶段训练	(054)
专题总结	(056)
专题知识构架	(056)
专题归纳剖析	(056)
压轴题精讲精练	(057)
专题知能同步检测	(057)

专题四 20 世纪以来中国重大思想理论成果

一 孙中山的三民主义	(060)
教材全方位解读	(060)
例题多角度剖析	(062)
习题双阶段训练	(063)
二 毛泽东思想的形成与发展	(064)
教材全方位解读	(065)
例题多角度剖析	(066)
习题双阶段训练	(067)
三 建设中国特色社会主义理论	(069)
教材全方位解读	(069)
例题多角度剖析	(071)
习题双阶段训练	(072)
专题总结	(074)
专题知识构架	(074)
专题归纳剖析	(074)
压轴题精讲精练	(075)
专题知能同步检测	(076)

专题五 现代中国的文化与科技

一 文化事业的曲折发展	(079)
教材全方位解读	(079)

例题多角度剖析.....	(080)	习题双阶段训练.....	(118)
习题双阶段训练.....	(081)	二 追寻生命的起源.....	(120)
二 人民教育事业的发展.....	(083)	教材全方位解读.....	(120)
教材全方位解读.....	(083)	例题多角度剖析.....	(122)
例题多角度剖析.....	(084)	习题双阶段训练.....	(122)
习题双阶段训练.....	(085)	三 人类文明的引擎.....	(124)
三 科学技术的发展与成就.....	(087)	教材全方位解读.....	(124)
教材全方位解读.....	(087)	例题多角度剖析.....	(126)
例题多角度剖析.....	(089)	习题双阶段训练.....	(127)
习题双阶段训练.....	(090)	四 向“距离”挑战.....	(128)
专题总结.....	(092)	教材全方位解读.....	(128)
专题知识构架.....	(092)	例题多角度剖析.....	(130)
专题归纳剖析.....	(092)	习题双阶段训练.....	(130)
压轴题精讲精练.....	(093)	专题总结.....	(133)
专题知能同步检测.....	(093)	专题知识构架.....	(133)
		专题归纳剖析.....	(133)
		压轴题精讲精练.....	(133)
		专题知能同步检测.....	(134)
 专题六 西方人文精神的起源与发展		 专题八 19 世纪以来的文学艺术	
一 蒙昧中的觉醒.....	(096)	一 工业革命时代的浪漫情怀.....	(137)
教材全方位解读.....	(096)	教材全方位解读.....	(137)
例题多角度剖析.....	(098)	例题多角度剖析.....	(138)
习题双阶段训练.....	(098)	习题双阶段训练.....	(139)
二 神权下的自我.....	(100)	二 碰撞与冲突.....	(141)
教材全方位解读.....	(100)	教材全方位解读.....	(141)
例题多角度剖析.....	(102)	例题多角度剖析.....	(143)
习题双阶段训练.....	(102)	习题双阶段训练.....	(144)
三 专制下的启蒙.....	(104)	三 打破隔离的坚冰.....	(145)
教材全方位解读.....	(104)	教材全方位解读.....	(145)
例题多角度剖析.....	(106)	例题多角度剖析.....	(147)
习题双阶段训练.....	(106)	习题双阶段训练.....	(148)
四 理性之光与浪漫之声.....	(108)	四 与时俱进的文学艺术.....	(149)
教材全方位解读.....	(108)	教材全方位解读.....	(150)
例题多角度剖析.....	(109)	例题多角度剖析.....	(152)
习题双阶段训练.....	(110)	习题双阶段训练.....	(153)
专题总结.....	(112)	专题总结.....	(155)
专题知识构架.....	(112)	专题知识构架.....	(155)
专题归纳剖析.....	(112)	专题归纳剖析.....	(155)
压轴题精讲精练.....	(112)	压轴题精讲精练.....	(156)
专题知能同步检测.....	(113)	专题知能同步检测.....	(156)
 专题七 近代以来科学技术的辉煌		参考答案与解析.....	(159)
一 近代物理学的奠基人和革命者.....	(116)	附录教材习题答案.....	(173)
教材全方位解读.....	(116)		
例题多角度剖析.....	(117)		

一 百家争鸣

课标要求	☆高考考点☆	命题趋势分析
知道诸子百家,认识春秋战国时期百家争鸣局面形成的重要意义;了解孔子、孟子和荀子等思想家以及儒家思想的形成	孔子、孟子和荀子的思想主张	春秋战国时期的百家争鸣及儒家、道家、法家、墨家的思想主张在历年高考中都有所涉及,在学习时对儒家思想要格外关注,早期儒学中的“仁政”思想和民本思想将会是命题的重点
	老子、庄子的思想主张	
	韩非子的思想主张	
	墨子的思想主张	

教材全方位解读

知识详解

Point 1 孔子和早期儒学

1 百家争鸣

春秋战国时期,出现了不同学派,他们针对当时社会和学习的问题展开讨论,史称百家争鸣。

(1)原因:春秋战国时期,社会经济、政治和文化发生了剧烈变化。

知识拓展

春秋战国时期的社会特征

春秋战国时期,经济上,生产力发展,井田制崩溃,封建经济迅速发展;政治上,周王室衰微,分封制崩溃,争霸兼并战争频繁,造成思想界相对宽松自由;阶级关系上,“士”在社会政治活动中日益活跃,受到诸侯国统治者重用;思想文化上,私学的兴盛,造就一批知识分子,教育和学术逐渐下移,从“学在官府”发展为“学在民间”。

(2)特点:思想家们相互争辩,相互学习。

(3)争鸣的内容:提出关于自然、社会和人生的主张。

2 孔子的思想主张

(1)政治思想:①面对乱世,提出“仁”与“礼”的学说,希望统治者“克己复礼”,推行“德治”,从而在人人道德自觉的基础上建立一个礼乐文明的社会。②注重政治与人事,对鬼神持敬而远之的态度。

特别提示

正确认识儒家的“仁”与“礼”

“仁”就是爱人,就是人与人之间要互相爱护,融洽相处,要实现“仁”就要做到待人宽容,自己不想要的,不要强加给别人。但是,孔子讲的“爱人”是有先后、远近、厚薄、亲疏的,并不是平等之爱。“礼”是古代中国社会的典章制度和道德规范,是儒家用来约束自己、使每件事都归于西周的礼乐制度。儒家的“礼”承认等级和阶级剥削,压制人民斗争,因此具有消极性。

(2)教育成就:①开创了中国古代私人讲学之风,据说有弟子3 000人。②主张“有教无类”,即不分贫富贵贱,人人都有受教育的资格。孔子把自己的思想主张贯穿到教育活动中。③从礼、乐、射、御、书、数六个方面培养学生,注重人的全面发展。

(3)整理“六经”:《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。《乐》后来亡佚了,就成了“五经”)

3 孟子的思想主张

(1)思想主张:①提出仁、义、礼、智四种道德规范。②认为大丈夫应做到“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”。③发挥孔子的“德治”思想,提倡“仁政”学说。④提出“民为贵,社稷次之,君为轻”的学说。

史料解读:孟子认为:“恻隐之心,即仁;羞恶之心,即义;恭敬之心,即礼;是非之心,即智。”“仁”指的是对人宽厚,有爱心;“义”指的是为人正派,爱憎分明;“礼”指的是待人彬彬有礼,行为端庄;“智”指的是处事果断周密。

(2)影响:对儒家思想的发展有重要贡献,“民贵君轻”的原则成为中国早期民本思想的基础。

4 荀子的思想主张

(1)在天人关系上:一方面强调“天行有常”,另一方面又指出人道无为,提出“制天命而用之”的重要思想。

(2)政治思想:对儒家关于“礼”的思想进行了深入讨论,认为学习的最高目标是把握“礼”。

特别提示

儒家学派从孔子到孟子再到荀子,始终贯穿的一条思想主线是从个人的道德修养入手,建设一个礼乐文明的社会。

Point 2 老庄之学

1 道家学派的基本特征

(1)以“虚无”的“道”为世界的根本。“无”就是“道”。天下

我国古代最初是按照君王即位的年次纪年,如周宣王元年(公元前827年)等。汉武帝刘彻开始用年号纪年,即位那年称建元元年(公元前140年),顺次为建元二年、建元三年等,更换年号就重新纪元。这种方法的好处在于纪年明确,可以直接表明具体的年份。

所有的事物都是由“有”产生的,而“有”是从“无”中产生的,归根到底,“无”才是世界真正的本原。

(2)以因循自然的“无为”“逍遥”为处世的方法。

特别提示

“无为”不是说“不作为”,而是说“无为而无不为”;不是什么都不做,什么都放弃,而是说按规律、按逻辑自然发展和变化,不去强求。“逍遥”不是任性,不是随意,是顺应事物的自然规律,凭借其势而自然运行。

2 基本主张

(1)老子的思想主张:①老子用“道”来说明宇宙万物的起源和演变。他说:“道生一,一生二,二生三,三生万物。”他认为“道”是世界的根本,是永恒不变的。②指出事物具有向相反的方面转化的规律,蕴涵了朴素的辩证法思想。他提出对立的双方可以相互转化,并且是无条件的。③提出“弱者道之用”,阐发了以柔克刚、以弱胜强的方法论原则。④对人类社会的发展抱着消极悲观的态度,幻想回到“小国寡民”的社会。

【资料卡片】合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土;千里之行,始于足下。这则材料体现了老子朴素的辩证法思想。老子从“大生于小”的观点出发,阐述了事物发展变化的规律,“合抱之木”“九层之台”“千里之行”等,都是从“生于毫末”“起于垒土”“始于足下”开始的,形象地说明了大的东西无一不是从细小的东西发展而来的。(教材第6页)

(2)庄子的思想主张:①把“道”作为最高的原则,宣传天道与自然无为。②认为“道”无所不在,与万物一样没有界限与差别。③要做到齐物我、齐是非、齐大小、齐生死、齐贵贱,才能达到与天地万物为一的精神境界,从而逍遥自得。

3 影响

老庄崇尚自然,其主张超越功利去追求精神自由的倾向,对中国古代文化产生了重要影响。

Point 3 法家思想

1 代表人物

李悝、商鞅、韩非子。

2 政治实践

(1)李悝变法措施:①推行“尽地力之教”,提高农业产量,从而增加国家田租收入。②主张用严酷的刑罚确立起新的政治秩序,以加强君权。③所著的《法经》,是中国古代第一部较为完整的法典。

(2)商鞅变法措施:①政治上:废除世卿世禄制,根据军功制定尊卑爵秩的等级,加强中央集权。②经济上:奖励耕战,废除井田制。

3 理论构建

(1)法家学派:①重“法”派:重视健全法制。②重“术”派:重视人主驾驭群臣的统治之术。③重“势”派:重视人主的权势。

(2)韩非子的思想主张:集法学思想之大成,将“法”“术”“势”三者糅合为一,又吸收道家思想,将法家理论系统化。①政治上:加强君主集权,厉行赏罚。②经济上:奖励耕战。③历史观:提出“不期修古,不法常可”“事异则备变”的主张。

史料解读:“圣人”不期修古,不法常可”的意思是圣人不希望遵循老办法,不把常规惯例当作永恒不变的模式。“事异则备变,事异则备变”的意思是世道变了事情就会发生变化,事情发生了变化了相应的应对措施就要发生变化。

【学习思考】法家是如何论述改革的意义的?我们应当怎样认识这种思想的价值?(教材第6页)

【答案提示】法家从社会的现实变化出发,提出了“事异则备变”的改革思想,并且从国家的强大和人民的富足两方面论证了改革的积极意义。认识:法家的变革思想体现了中华民族积极进取的精神。法家从客观实际出发,制定合乎历史发展趋势的方针政策,其实事求是的精神具有恒久的价值。

4 历史作用

(1)有利于中国专制主义政治体制的建立。

(2)为秦始皇统一全国奠定了理论基础。

5 发展

汉代以来,独立的法家学派逐渐消失,其法治思想被儒学体系吸收,成为维护专制政权的工具。

Point 4 墨家的主张

1 创始人

墨翟(墨子)。

2 基本特征

纪律严密,推崇夏朝的政治,学习大禹刻苦俭朴的精神,具有“赴火蹈刃”“以自苦为极”的苦干和自我牺牲精神。

3 思想主张

墨子的思想核心是“兼相爱、交相利”,主张非攻、尚贤、尚同、非乐、非命、节葬、节用。“兼相爱、交相利”,区别于儒家的等级名分、重义轻利的主张。墨家代表了小手工业者的利益,体现了他们渴望和平的生活环境,更好地发展生产,具有一定的功利性。

特别提示

墨子“非攻”思想与孟子“春秋无义战”的区别

墨子的“非攻”思想只反对非正义战争,不反对正义战争。而孟子的“春秋无义战”既表达了孟子的历史观,也是其政治观的体现。儒家认为,“礼乐征伐自天子出”,这才是合乎“义”的,而春秋时代则是“礼崩乐坏”“礼乐征伐自诸侯出”,所以没有合乎“义”的战争。

墨子的“兼爱”思想与儒家“爱人”思想的区别

“兼爱”是指普遍平等的爱,即不分血缘亲疏和等级贵贱的无差别的爱,是一种博爱。这种爱不同于儒家的偏爱,即局部的、有差别的爱。

4 主要贡献

(1)认识论:①认识以客观实践为来源。②提出判别知识的“三表”法,即“上本于古者圣王之事”“下原察百姓耳目之实”“观其中国家百姓人民之利”。

史料解读:“上本于古者圣王之事”,即以历史记载的古代圣王的历史经验为依据;“下原察百姓耳目之实”,即以众人的感觉经验为依据;“观其中国家百姓人民之利”,即以政治实践的结果是否符合国家和人民的利益为依据。

(2)逻辑学:①进一步提出“取实予名”“察类明故”的观点,建立了“类”“故”等中国最早的逻辑学术语。②广泛应用类比推理,通过类比的归纳形式来说明万物之间的因果关系,建立了由个别到一般的归纳推理的方法论基础。

史料解读:“取实予名”是指要根据事物的发展变化来确定事物的名称,按照事物的本来面目来认识事物,不能凭主观想

我国古代也用干支纪年,近代史上提到的甲午战争、戊戌变法、辛亥革命等名词就是干支纪年。所谓干支就是十天干和十二地支的简称。天干、地支按照一定规则(单配单,双配双)可以搭配成60对,也就是一个甲子(60年),周而复始记录时间。

续表

学派	代表人物	阶级立场	时代	思想主张
道家	老子	没落的奴隶主贵族	春秋末年	“道”是世界的根本；事物具有无条件向相反的方面转化的规律；“无为而治”“小国寡民”
	庄子	新兴地主阶级	战国时期	“道”是世界的最高原则；“齐物”论
法家	李悝	新兴地主阶级		加强君主集权，厉行赏罚，奖励耕战；主张“不期修古，不法常可”“事异则备变”；主张遵循客观规律行事
	商鞅			
	韩非子			
墨家	墨子	小生产者		兼相爱、交相利、非攻、尚贤、尚同、非乐、非命、节葬、节用

拓展2 春秋战国时期诸子百家思想的历史影响

先秦时期的诸子百家，在经济、政治、法律、哲学等众多领域内所形成的思想理论，对后世产生了极大的影响。(1)儒家思想孕育了我国传统文化中的政治理想和道德准则，借鉴儒家的刚健有为精神，可以激励自己发奋图强；借鉴儒家的公忠为国精神，可以培育自己的爱国情怀；借鉴儒家的“以义制利”精神，可以启示自己正确对待物质利益；借鉴儒家的“仁爱”精神，可以培育自己热爱人民的高尚情操；借鉴儒家的气节观念，可以培育自己的自尊、自强的独立人格等。(2)道家思想构成了2 000多年传统思想的哲学基础，并对中国政治、法律制度、传统军事思想、传统科学范式及对文学艺术的审美观、风格、结构产生了重要影响，也对西方文化产生了深远影响。(3)法家思想中的变革精神，成为历代进步思想家、政治家改革图治的理论武器。在很大程度上，它们共同构成了中华民族传统文化的基本精神。

象；“察类明故”就是要求人们在认识事物或辩论时，应当进行合理的分类，找出各类事物的同异、因果及其根据，以探索前后的发展联系。

5 历史归宿

(1)墨子死后，他的一些弟子专门探讨逻辑学，形成“墨辩”学派(后期墨学)。

(2)汉代以来，墨家学派逐渐湮没失传了。

特别提示

诸子百家主要代表人物的思想主张的关键词

孔子：仁、礼、克己复礼 墨子：非攻、兼爱
孟子：仁政、民贵君轻 韩非子：法、刑、改革
庄子：道、无为 老子：道、辩证法

拓展思考

比较春秋战国时期的儒家思想和法家思想的地位

春秋战国是我国古代历史上一个大发展、大变革时期，这时注重时效的和有助于国家政治、经济、军事等方面变革的思想是最符合统治者需要的。因此，注重改革变法的法家最符合历史潮流。相反，以“仁”“德”为主要思想理念的儒家显然不符合历史潮流。所以，春秋战国时期的法家受到各诸侯国君主的赏识，而儒家处于次要地位。

重难拓展**拓展1** 诸子百家的思想主张

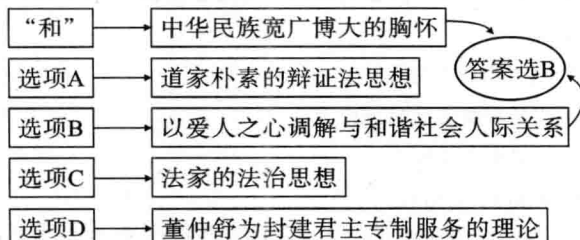
学派	代表人物	阶级立场	时代	思想主张
儒家	孔子	没落的奴隶主贵族	春秋晚期	提倡“仁”和“礼”；“德治”思想；敬鬼神而远之
	孟子	新兴地主阶级	战国时期	“仁政”“民贵君轻”
	荀子	主阶级		“天行有常”“制天命而用之”；重“礼”

例题多角度剖析**题型一 孔子和早期儒学**

例1 “和”是中华文化的精髓。“和为贵”的文化传统，体现了中华民族宽广博大的胸怀。以下中国古代思想最能体现“和”的价值的是 ()

- A. 祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏
B. 仁者，爱人；己所不欲，勿施于人
C. 以法为本；法不阿贵
D. 天人感应；君权神授

【解析】首先根据题干弄清楚“和”的价值，然后逐一分析符合这一价值的选项。

**【答案】B**

例2 [2012·海南卷]儒家经典强调：“上好礼，则民莫敢不敬；上好义，则民莫敢不服；上好信，则民莫敢不用情。”这段话体现的是 ()

- A. 民本思想 B. 仁政思想
C. 礼法并重 D. 礼治为先

【解析】同时强调“礼(等级秩序)、义(仁义)、信(诚信)”的只有儒家思想，而儒家思想的核心是“仁”。A、C、D三项都不能明确而直接地体现这一核心。

【答案】B

例3 战国时期，在治国方略上主张“明礼义以化之，起法正以治之，重刑罚以禁之，使天下皆出于治、合于善也”的著名思想家是 ()

- A. 孟子 B. 韩非子
C. 墨子 D. 荀子

【解析】抓住材料中的“礼义”，荀子对“礼”的思想进行深入讨论，他认为学习的最高目标是把握“礼”。荀子广泛地吸收

现在通行的公元纪年是从耶稣出生之年算起的。耶稣出生之年是公元元年，以前的年份叫公元前某年，从这年起叫公元某年，这个纪年方法后来逐渐在全世界通用。根据公元纪年和中国历史纪年对照换算，公元元年是我国西汉末年。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

了各家思想的精华,既包括道家,也包括法家,其思想的特点是“外儒内法”,材料中的“法”“治”等字眼便可以体现出这一特点。

【答案】D

题型二 老庄之学

例4《赤壁赋》中云:“盖将自其变者而观之,则天地曾不能以一瞬;自其不变者而观之,则物与我皆无尽也。”这一观点与下列哪位思想家的主张一致 ()

- A. 老子 B. 荀子
C. 陆九渊 D. 朱熹

【解析】题干材料的意思是如果从它变化的方面去看,那么天地间没有一样事物是相同的,一瞬间都没有保持过原状;如果从它不变的方面去看,那么事物同我都一样无穷无尽。这种朴素的辩证法思想与道家思想一致,故选A。

【答案】A

例5 人类文明发展的终极目标就是要达到人与自然、人与社会之间的和谐。先秦思想家中其思想能分别体现这两种和谐的是 ()

- A. 庄子、韩非子 B. 老子、孟子
C. 庄子、孔子 D. 孟子、荀子

【解析】孔子主张“仁”,要求人与人之间和谐相处;老子开创了道家学派,主张一切要顺其自然,但庄子是道家的集大成者,人与自然的和谐这个观念在《庄子》中得到了更完善、更丰富的表达。

【答案】C

题型三 法家思想

例6 [2012·山东卷]有学者评论战国时期某学派说:“他们都是些注重实践的政治家……他们认为贵族的存在已不合时宜……他们把商人和学者看做是可有可无或多余的人。”这一学派是 ()

- A. 儒家 B. 道家
C. 墨家 D. 法家

【解析】“贵族的存在已不合时宜……他们把商人和学者看做是可有可无或多余的人”说明此学派代表地主阶级,反对

贵族特权,主张社会变革,倡导重农抑商。结合所学知识可知,这是法家思想,故正确答案为D项。

【答案】D

例7 [2013·湖南益阳模拟]先秦诸子中有人认为:“伏羲、神农教而不诛,黄帝、尧、舜诛而不怒(过分),及至文武,各当时而立法,因事而制礼。”为此,他得出的结论是 ()

- A. “天行有常”“制天命而用之”
B. “弱者,道之用”
C. “法古无过,循礼无邪”
D. “治世不一道,便国不必法古”

【解析】材料中的话语来自《商君书》,是法家的言论。意思是应该根据当时情况进行改革,不必效法古法。因此正确答案是D。

【答案】D

题型四 墨家的主张

例8 孟子曾批判某家学说:“是无父也,无父无君,是禽兽也。”司马迁也说它:“使天下法若此,则尊卑无别也。”他们批判的是 ()

- A. 儒家的“仁政”思想
B. 墨家的“兼爱”思想
C. 法家的“刑罚”思想
D. 老子的“无为”思想

【解析】材料反映了孟子和司马迁的“等级”思想,而墨子主张“兼相爱”,即“爱无差等”,这与二者所提倡的等级思想根本对立。

【答案】B

例9 “天之意,不欲大国之攻小国也,大家之乱小家也。”持此观点的人应是 ()

- A. 孟轲 B. 荀况
C. 墨翟 D. 韩非

【解析】“天之意,不欲大国之攻小国也”的意思是:上天的意思是不让大国进攻小国,其实质是反对非正义的战争。这是墨家的“非攻”。

【答案】C

习题双阶段训练

【答案见159页】

基础训练

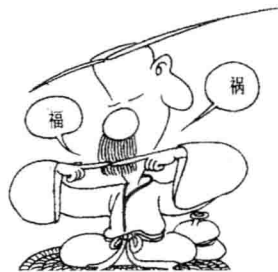
- “孔子聚徒讲学,弟子三千。其中不少学子贫且贱,没有社会地位。”材料反映出孔子的教育主张是 ()
A. 因材施教 B. 有教无类
C. 不耻下问 D. 当仁不让
- 蔡元培在《中国伦理学史》中之所以赞扬古代一位思想家“提倡民权,为孔子所未及焉”,是由于他明确提出“民为贵,社稷次之,君为轻”的思想。这位思想家是 ()
A. 老子 B. 孟子

- C. 董仲舒 D. 朱熹
3. 历史学家费正清说:“在证明了法家思想确有效用的同时,秦王朝也(从反面)体现了孟子的一个思想的正确性:政府最终还是要依靠被统治者的默认。”此处孟子的“一个思想”具体是指 ()
A. 制天命而用之
B. 统治者要实行“仁政”
C. 加强中央集权
D. 兼相爱、交相利

在中国古代氏族社会,人类对自然界和社会现象不能进行科学的解释,因而借助于想象和幻想,创造了许多神话传说。神话是纯粹的虚构,传说有历史的影子,比较著名的有:精卫填海、女娲补天、羿射九日、嫦娥奔月、夸父逐日以及黄帝、尧、舜、禹等。

4. 下面的漫画体现的是哪位思想家的观点 ()

灾祸的里面隐藏着幸福



A. 老子 B. 荀子 C. 墨子 D. 韩非子

5. 春秋战国时期的“百家争鸣”，从政治角度来讲，大多为百姓而“鸣”，只有一家为统治者而“鸣”，它是 ()

A. 儒家 B. 法家 C. 道家 D. 墨家

6. “视人之国，若视其国；视人之家，若视其家；视人之身，若视其身。”这一主张属于 ()

A. 儒家“仁爱”思想
B. 墨家“兼爱”思想
C. 儒家“礼治”思想
D. 墨家“非攻”思想

7. “欲求兴天下之利，除天下之害，当若繁为攻伐，此实天下之巨害也。”这一观点出自先秦 ()

A. 儒家 B. 法家 C. 墨家 D. 道家

8. 阅读下列材料，回答问题：

材料一 道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。

材料二 古者圣王之为政，列德而尚贤。……自贵且智者为政乎愚且贱者则治，自愚且贱者为政乎贵且智者则乱，是以知尚贤之为政本也。

材料三 圣人云：我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴。

材料四 夫严刑者，民之所畏也；重罚者，民之所恶也。故圣人陈其所畏以禁其邪，设其所恶以防其奸，是以国安而暴乱不起。吾以是明仁义爱惠之不足用，而严刑重罚之可以治国也。

材料一、二、三、四各反映了春秋战国时期哪一学派的思想？根据材料概括其主要主张。

拔高训练

9. 《汉书·艺文志》在评价战国时期的某一学派时说：“盖出于史官，历记成败存亡祸福古今之道，然后知秉要执本，清虚以自守，卑弱以自持，此君人南面之术也。”它所评价的是 ()

A. 墨家 B. 道家 C. 儒家 D. 法家

10. 春秋战国时诸子百家各自提出挽救时弊的主张：墨子主张国家应节俭；孟子强调划定土地疆界；商鞅主张开阡陌。对于以上三位学者的主张，下列表述正确的是 ()

A. 三者立论相同，都站在维护统治者利益的立场
B. 三者立论不同，但同样是以精耕细作的小农经济做考虑
C. 三者立论相同，都是基于维护农民利益的立场
D. 三者立论不同，且不是以精耕细作的小农经济做考虑

11. 思想家在世时往往是孤独和寂寞的，据《史记·孔子世家》记载，周游列国推销自己思想并“知其不可为而为之”的孔子受到了许多同时代人的嘲笑和讽刺，诸如“四体不勤，五谷不分……自腰以下不及禹三寸。累累若丧家之狗”等。导致孔子如此尴尬的主要原因是 ()

A. 他的宣传方式不恰当
B. 他的主张不符合当时诸侯争霸的需要
C. 他的思想不利于统治阶级稳固统治
D. 他的思想观念相对陈旧保守

12. 中国人民大学冷成金教授在他的专著《读史有智慧》中说：“如果说中国文化是一种智谋型文化，那么，法家智慧是最_____的一页，兵家智慧是最_____的一页，儒家智慧是最_____的一页，道家智慧则是最_____的一页。”结合所学知识，下列选项中最适合的应该是 ()

A. 刻毒 冷峻 深刻 聪明
B. 深刻 聪明 刻毒 冷峻
C. 刻毒 聪明 冷峻 深刻
D. 深刻 刻毒 聪明 冷峻

13. 西方园林体现人工美，布局对称、规则、严谨；中国园林追求山环水抱，曲折蜿蜒，追求“虽由人作，宛自天开”。下列与中国园林体现的哲学思想一致的是 ()

A. 万物皆备于我
B. 仁者乐山，智者乐水
C. 天地与我并生，而万物与我为一
D. 从天而颂之，孰与制天命而用之

14. 阅读材料，回答问题。

夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。

——《论语·雍也》

能行五者于天下为仁矣。……恭则不侮，宽则得众，信则人任焉，敏则有功，惠则足以使人。

——《论语·阳货》

仲弓问仁，子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭，己所不欲，勿施于人。”

——《论语·颜渊》

刚、毅、木、讷近仁。

——《论语·子路》

志士仁人，无求生以害人，有杀身以成仁。

——《论语·卫灵公》

当仁，不让于师。

——《论语·卫灵公》

士不可以不弘毅，任重而道远矣。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？

——《论语·泰伯》

评价材料中孔子对“仁”的论述及其“仁”的思想对中华

民族精神道德形成的影响。要求：史论结合，观点明确，文字在200字以内。

二 汉代儒学

课标要求	☆高考考点☆	命题趋势分析
知道汉代儒学成为正统思想的史实	“焚书坑儒”的背景、含义和评价	汉代儒学在历年高考中都有所涉及，在学习时对董仲舒的思想要格外关注，董仲舒的思想主张及其评价将会是命题的重点
	董仲舒新儒学提出的背景、内容、措施和影响	
	太学的发展历程；地方教育系统的建立；太学的影响；东汉太学生的清议	
	古代选官制度的演变；科举制的选官标准、考试内容、影响以及评价	

教材全方位解读

知识详解

Point 1 “焚书坑儒”批判

①“焚书坑儒”的历史背景

- (1)秦朝建立了专制主义政治体制。
- (2)儒生、游士引用儒家经典，借用古代圣贤的言论批评时政。

②“焚书坑儒”的导火线

关于郡县制与分封制之争，儒生攻击郡县制，丞相李斯斥责儒生依古制实行分封的主张不合时宜。

③“焚书坑儒”的过程

(1)焚书：①除秦国官定史书《秦记》以外，其他各国的历史记载都予以烧毁。②除了博士官所负责管理的文献以外，天下有私人收藏《诗》《书》、百家语者，都必须上缴政府予以烧毁。③胆敢私下谈论《诗》《书》的人，处以死刑。④以古非今、私藏禁书的，诛灭其家族。⑤医药、卜筮、种树等有实用价值的书籍，不在禁、烧之列。

【学习思考】为什么秦王朝不禁、焚医药、卜筮、种树之书？（教材第9页）

【答案提示】秦王朝焚书的目的是为了遏制知识分子的思想，维护专制统治。而医药、卜筮、种树之书体现的是实用之学，对社会和国家直接有益，而对政权不构成威胁。

(2)坑儒：秦始皇疑心一些儒生散布反对自己的言论，于是下令将这些人逮捕审问，并将违犯禁令的四百六十余人坑杀于咸阳，以警告天下的文化人。

④对“焚书坑儒”的评价

(1)实质：是文化专制政策。

(2)积极影响：在当时特定的历史背景下是必要的，有利于加强思想控制，在一定程度上有利于维护统治。

(3)消极影响：①自汉代以来，“焚书坑儒”受到了主流文化的批判，有人称之为“灭学之祸”。②对思想文化的传播造成了恶劣影响。③粗暴地否定了先秦的思想文化成就，是中国文化史上的一场浩劫。④文化成为政治权力的附庸，文化氛围由生动活跃转为死气沉沉，儒学的发展因此进入低潮。

【资料卡片】李商隐提出怎样的观点，对哪些历史事件进行了批评？（教材第9页）

【答案提示】建设国家应该效法古代，重用有知识的人。对秦始皇“焚书坑儒”和秦二世“挟书律”等残酷的思想专制手段进行批判，对秦朝的文化专制主义进行了强烈的谴责，认为秦朝的文化专制政策轻视读书人、践踏古代文化，使儒学的传播受到限制。

Point 2 罢黜百家

①罢黜百家的历史背景

(1)政治上：汉武帝时代，中国的“大一统”局面得到巩固，高度集权的专制主义政体大体定型。

(2)文化上：以汉民族为主体的文化共同体基本形成。

(3)政策上：汉武帝初年，起用儒学之士数百人，在各级部门担任职务。汉武帝向他们咨询治国方略，让他们阐述“大道之要，至论之极”。

【学习思考】在我们以前学过的历史知识中，你能够总结出

“建安七子”指建安年间七位文学家的合称，包括孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应瑒、刘桢。他们掀起了五言诗的创作高潮。与“建安七子”相颉颃并以才华著称的还有女诗人蔡琰（文姬），她创作了著名的《胡笳十八拍》和《悲愤诗》。

汉武帝有哪些突出的历史成就?这些成就和罢黜百家、提升儒学地位的政策有没有关系?(教材第10页)

【答案提示】政治:实行“推恩令”和设立中朝;民族关系:抗击匈奴和设立三郡;经济:盐铁官营,铸“五铢钱”,统一货币;对外关系:派张骞出使西域,开通丝绸之路。通过上述措施,汉武帝达到了政治、经济、思想上的“大一统”。

2 董仲舒的新儒学

(1)“仁政”思想:倡导儒学,实践德政,推行教化,养士求贤,当政策应当“更化”的时候就必须“更化”。

(2)“天人感应”“君权神授”思想。

知识拓展

(1)“天人感应”:董仲舒把天视为至上的人格神,认为天子违背了天意,不仁不义,天就会出现灾异进行谴责和警告;如果政通人和,天就会降下祥瑞以鼓励。

(2)“君权神授”:董仲舒认为皇帝是天的儿子,是奉天之命来统治人世的,人民应该绝对服从皇帝。君权神授的理论,强调君权的天然合理性和神圣不可侵犯性。

史料解读:董仲舒:“天生民性,有善质而未能善,于是为之立王以善之,此天意也。”这句话的意思是:上天创造人类,这些人类天生具有善良的本性,但是都不能发挥出他们的善良,他们会做出坏事。所以上天为了使他们归于善良,就为他们创造了一个王来维持这个社会,使他们成为善良的人,这就是天的本意。这则史料反映的是董仲舒的“君权神授”思想。

(3)“罢黜百家,独尊儒术”:主张确立儒学独尊的地位,应当禁绝与儒学相异的学术。

知识拓展

“罢黜百家,独尊儒术”中的“儒术”掺杂了道家、法家、阴阳五行家的一些思想,是一种与时俱进的新思想。它维护了封建统治秩序,神化了专制王权,因而受到中国古代封建统治者的推崇,成为两千多年来中国传统文化的正统和主流思想。

(4)“一统”思想:文化的“一统”和政治的“一统”是一致的,而文化的“一统”又可以成为政治“一统”的根基。

知识拓展

汉代儒学成为正统的原因

汉初的黄老之学无法解决汉武帝时期加强中央集权的问题,汉武帝急需新的学说来维护统治;董仲舒兼采道家、法家和阴阳五行家的一些思想,对儒家思想进行了改造,使其具有综合性、时代性和实用性;新儒学适应了汉武帝加强中央集权的需要,使汉武帝能够通过思想统一来实现政治上的大一统。

3 汉武帝尊儒的措施

董仲舒的观点得到了汉武帝的认可。汉武帝采取了重用儒生、设置太学、表彰六经等措施。

4 独尊儒术的历史影响

(1)积极方面:①儒学地位上升,成为正统思想。②汉王朝开始重视思想、文化和教育的发展,有利于民族历史文化的进步。

(2)消极方面:①结束了各派学术思想平等竞争的局面。

②扼制了学术思想的自由发展。

Point 3 太学的出现

1 教育体制的发展历程

(1)汉武帝在中央创立太学,但规模有限;令各郡国建立学校,初步建立了地方教育系统。

(2)汉昭帝时,太学规模不断扩大。

(3)东汉中期,太学生人数达三万多人。

2 太学的地位和影响

(1)地位:太学的兴立,使中国历史上第一次出现了国家培养政治管理人才的官立学校。

(2)影响:①对教育:太学的建立,是儒学教育官方化和制度化的标志。②对社会风气:带动民间积极向学的风气,有利于文化的传播。③对政治:一定程度上改变了大官僚和大富家子垄断官位的情形,使少数出身于社会中下层的人得到了入仕的机会,扩大了统治基础。④对思想:进一步推动了儒学的传播与发展。

3 太学清议

(1)背景:①东汉太学生有较强的参政意识,敢于进行思想创新,言行较为勇敢。②他们尚未跻身官场,与民间接触比较密切,对于弊政的危害有直接的感受。③受儒学教育中的民本思想的影响。

(2)内容:品评政界人物,参与上层政争。

(3)地位:太学清议是中国古代社会舆论影响政治生活较早的史例。

(4)影响:当时太学生的议政运动,迫使黑暗的政治势力有所收敛。

Point 4 科举制的文化影响

1 中国古代选官制度的演进

(1)早期的选官制度以“世官制”为主。

知识拓展

“世官制”就是指世代为官,官吏都具有世袭官职的特权,将官职限定在贵族范围内,由贵胄子弟世代继承祖上的权位。

(2)汉武帝时代,察举制被确立为最主要的选官制度。

知识拓展

察举制的主要特征是由地方长官在辖区内考察、选取人才并推荐给上级或中央,经过试用考核再任命官职。

(3)隋唐时代开始实行最完备的选官制度——科举制。科举制以考试成绩为选定官员的标准,考试内容主要是儒学经典。

【学习思考】这反映了一种什么样的文化现象?今天我们应当怎样看待这种文化现象?(教材第11页)

【答案提示】(1)文化现象:一方面反映了在科举制度下知识分子能够因学入仕,并不受到家族等级的严格限制,也反映了社会对文化的普遍重视。另一方面,知识分子以仕途为唯一理想归宿,人人追求功名利禄,使得专门从事科学技术研究的知识分子寥若晨星。(2)评价:中国古代士人价值取向和社会人才流向的这一特征,是导致中国古代政治制度的严谨完备以及科学的相对落后的主要原因之一。

(1)天色纪时法:古人最初是根据天色的变化将一昼夜划分为十二个时辰,它们的名称是:夜半、鸡鸣、平旦、日出、食时、隅中、日中、日昃、晡时、日入、黄昏、人定。(2)地支纪时:子(23~1点)、丑(1~3点)、寅(3~5点)、卯(5~7点)、辰(7~9点)、巳(9~11点)、午(11~13点)、未(13~15点)、申(15~17点)、酉(17~19点)、戌(19~21点)、亥(21~23点)。

② 科举制对儒学的影响

(1)积极方面:①儒生既是文化生活的主角,又成为政治生活的主角。②知识分子以仕途辉煌为人生理想,以“治国平天下”为唯一志向,使整个知识阶层成为官僚队伍的后备力量。③儒学因科举制而显荣,全面影响了社会政治和文化生活。

(2)消极方面:①儒生成为专制政治的仆从。②儒学成为执政者奴化臣民的工具。③导致文人学士醉心于功名利禄。④导致古代中国专心从事科学技术研究的人才力量相对薄弱。

重难拓展

拓展1 比较“焚书坑儒”和“罢黜百家”

比较项		“焚书坑儒”	“罢黜百家”
不同点	原因	秦刚刚统一,秦的统治受到儒士攻击	国力强盛;董仲舒发展儒学,适应了统治者的需要
	对儒学态度	排斥、打击	尊崇
	手段	简单粗暴	倡导、劝勉、教化
	作用	儒学发展进入低潮	确立了儒学的正统地位
相同点	目的	巩固专制主义中央集权制度,以思想统一巩固政治统一	
	实质	文化专制,思想控制	

比较项		“焚书坑儒”	“罢黜百家”
相同点	作用	有利于国家统一,但钳制了人们的思想,不利于学术思想的自由发展	
启示		解决思想意识形态问题,不能依赖行政强制或暴力手段;尊重思想自由的过程也是人类走向文明的过程	

拓展2 董仲舒的新儒学思想积极可取和需要抛弃的内容

(1)大一统是天地之常理,国家之需要的主张。虽然董仲舒的大一统主张充满了唯心的色彩,但是大一统确实是中国发展的主流,尤其是今天祖国统一的需要。所要扬弃的是其中唯心主义的成分。至于“罢黜百家,独尊儒术”的扼杀一切不同学术流派的做法是不可取的,应当鼓励各种学术思想的争鸣。

(2)“天人感应”和“君权神授”学说,是唯心主义,属于无稽之谈。但是要求统治者爱护百姓,却是有利于封建统治长久的。

(3)“三纲”充满封建意识,应当抛弃。“五常”推崇仁、义、礼、智、信,抛弃其中的封建成分,其余的就是中华传统美德的重要组成部分,应该弘扬。尤其是其中的“信”为今天社会的迫切需要。孝道应当注入社会主义的道德内涵,是人们的社会义务。

例题多角度剖析

题型一 “焚书坑儒”批判

例1 秦朝统一全国后,皇帝集各种权力于一身。随着专制主义政治体制的建立,文化成为政治权力的附庸,文化氛围由生动活泼转为死气沉沉。这句话所反映的历史背景是 ()

- A. 孔子的儒家思想提倡“己所不欲,勿施于人”,所以文化成为当时统治权力的附庸
- B. 法家思想成为秦朝的统治思想
- C. 道家的“无为而治”思想被秦朝统治者采纳
- D. 儒家思想的本质是消极、保守的,所以,秦朝时的文化氛围死气沉沉

【解析】 本题考查对秦朝治国思想的理解。春秋战国时期出现百家争鸣,但秦朝时,秦始皇为巩固统治,接受法家思想,加强专制主义中央集权,实行文化专制。“焚书坑儒”钳制了思想,摧残了文化,文化氛围由生动活泼转为死气沉沉。故本题选B。

【答案】 B

题型二 罢黜百家

例2 “仁政”是儒家思想的重要内容,董仲舒提倡的“天人感应”继承了这一思想的表现是 ()

- A. 罢黜百家,独尊儒术
- B. 天子受命于天,天下受命于天子
- C. 为政以德,譬如北辰,居其所,而众星共(拱)之
- D. 与天同者大治,与天异者大乱

【解析】 本题考查董仲舒的仁政思想,可以用排除法。A

项是思想文化专制,B项是君权神授,C项不是董仲舒的主张。

【答案】 D

例3 [2013·河北衡水模拟]“明明是流氓地痞、靠杀人放火、打家劫舍发迹的人,只要一登皇位,就自然而然戴上这样神圣的光环(即‘奉天承运’‘继天立极’”)。下列为戴上“神圣的光环”提供相应理论基础的历史人物是 ()

- A. 老子 B. 董仲舒 C. 李贽 D. 梁启超

【解析】 “奉天承运”即君权神授,该思想主要是由西汉时期儒家学者董仲舒创立的。老子属于道家创始人,其思想主要是“无为”。C、D两人的思想主要是反对封建专制。

【答案】 B

例4 董仲舒在答汉武帝的策问中指出:“《春秋》大一统者,天地之常经,古今之通谊也。……臣愚以为诸不在六艺之科孔子之术者,皆绝其道,勿使并进。邪辟之说灭息,然后统纪可一,而法度可明,民知所从矣。”材料反映出董仲舒 ()

- A. 一生都反对邪辟之说
- B. 认为政治与思想上的“大一统”是历史必然
- C. 有力地推动了法家思想的发展
- D. 独尊儒术,反对“尊儒尚法”“外儒内法”

【解析】 本题考查董仲舒新儒学。董仲舒主张用思想大一统巩固政治大一统,符合汉武帝的统治需要。董仲舒的新儒学融合了阴阳五行家的思想,因此A项错误;董仲舒糅合了法家思想,发展了儒家思想,因此C项错误;董仲舒罢黜百家,独尊儒术,倡导“尊儒尚法”“外儒内法”,故D项错误。

【答案】 B

(1)五更:我国古代把夜晚分为五个时段,用鼓打更报时,也称“五鼓”或“五夜”。一更(19~21点)、二更(21~23点)、三更(23~1点)、四更(1点~3点)、五更(3点~5点)。(2)四时:指春、夏、秋、冬四季。其中,正、二、三月为春季,分别称作孟春、仲春、季春(三春);四、五、六月为夏季,分别称作孟夏、仲夏、季夏(三夏);秋季、冬季以此类推。

题型三 太学的出现

例5 著名历史学家汤因比认为：“中国两千年来改朝换代二十多次，每一个朝代的帝王在方方面面都有兴有革，唯独教育政策一直没变，完全遵循汉武帝以儒为教的政策。”该观点说明在中国古代 ()

- A. 儒家学说始终占据统治地位
- B. 教育以道德教化为主旋律
- C. 汉武帝确立了教育的基本内容
- D. 汉武帝是教育的开创者

【解析】汉武帝确立了儒家学说的正统地位，儒家思想成为中国古代思想的主流，而儒家学说倡导道德教化，主张通过教育来提升人格素养和道德自律意识，因而成为中国古代教育

的主旋律，故选B项。

【答案】B

题型四 科举制的文化影响

例6 科举制与世官制和察举制相比较，其进步性主要体现在 ()

- A. 全社会读书风尚形成
- B. 选拔人才在一定程度上体现了公平公正性
- C. 知识阶层成为官僚队伍的后备力量
- D. 从事科学技术研究的人才减少

【解析】科举制用考试的办法来选拔人才，一定程度上体现了公平公正性。

【答案】B

习题双阶段训练

【答案见 159 页】

基础训练

1. 秦始皇“焚书坑儒”的直接原因是 ()
 - A. 儒生攻击郡县制，非议秦始皇
 - B. 儒生主张“非攻”，反对兼并战争
 - C. 秦的暴政与儒家仁政思想相抵触
 - D. 儒家的仁爱主张不利于秦始皇横征暴敛
2. 董仲舒的新儒学为汉武帝加强中央集权奠定了理论基础，主要是因为他提出了 ()
 - A. “大一统”思想
 - B. “罢黜百家，独尊儒术”
 - C. “君权神授”“天人感应”
 - D. “三纲五常”
3. “罢黜百家，独尊儒术”与“大一统”之间的关系应该是 ()
 - A. 用政治上的统一保证思想上的统一
 - B. 用阴阳五行的思想来巩固政治统一
 - C. 用思想上的统一为巩固政治上的统一服务
 - D. 使儒家思想逐步成为封建社会的正统思想
4. 汉武帝采取的对儒家思想居于正统地位起了直接作用的措施有 ()
 - ①举贤良对策 ②重用儒生 ③兴办太学，讲授儒家经典
 - ④设立地方郡国学校，广泛传播儒学
 - A. ①②③
 - B. ①③④
 - C. ②③④
 - D. ①②④
5. 太学的建立有利于儒学的发扬光大，关键因素是太学 ()
 - A. 培养国家政治管理人才
 - B. 主要以儒学经典为教授内容
 - C. 带动民间积极向学风气
 - D. 使下层人士获得入仕的机会
6. 阅读下列材料，回答问题：

材料一 《春秋》大一统者，天地之常经，古今之通谊也。今师异道，人异论，百家殊方，指意不同，是以上亡以持一统；法制数变，下不知所守。臣愚以为诸不在六艺之科孔子之术者，皆绝其道，勿使并进。邪辟之说灭息，然后统纪可一而法度可明，民知所从矣。

——《汉书·董仲舒传》

材料二 “抛弃传统文化是逆潮流的，应该在全社会大力弘扬传统美德——仁、义、礼、智、信。”这是李汉秋教授在全国

政协十届十次常委会上发言的重要内容。李汉秋建议教育部门将“仁、义、礼、智、信”纳入学校教学内容，逐步实现进教材、进课堂、进头脑，并落实到精神文明建设中。

(1)材料一集中反映了董仲舒的哪些思想主张？对于西汉王朝的统治有何意义？

(2)李汉秋教授建议将“仁、义、礼、智、信”纳入学校教学内容，你认为是否合理？请说出你的理由。

拔高训练

7. 后人评论汉武帝“有亡秦之过而无亡秦之失”。我们仔细研究会发现：汉武帝在许多做法上确实和秦始皇有着异曲同工之效，比如在思想文化上，汉武帝大力推行“罢黜百家，独尊儒术”政策，秦始皇大搞“焚书坑儒”，实际上这两件事的根本着眼点有着惊人的一致。你认为这“惊人的一致”应该是 ()
 - A. 压制知识分子
 - B. 完善法律机制
 - C. 满足个人喜好
 - D. 加强君主专制
8. 儒家思想经过不断发展，逐渐成为中国传统文化的主流。以下言论最能体现其适应加强中央集权需要的是 ()
 - A. “为政以德，譬如北辰，居其所而众星共(拱)之”
 - B. “以德兼人者王，以力兼人者弱，以富兼人者贫”
 - C. “诸不在六艺之科孔子之术者，皆绝其道，勿使并进”
 - D. “我之出而仕也，为天下，非为君也”
9. 2010年1月15日下午15时左右(北京时间)出现号称“千年最长日环食”的天象奇观。历史上，西汉宣帝年间发生了一次日食时，宣帝即刻下诏说：“皇天见异，以戒朕躬，是朕之不逮、吏之不称也。”汉宣帝的认识和做法体现了哪种主张 ()
 - A. “罢黜百家，独尊儒术”
 - B. “大一统”
 - C. “天人感应”
 - D. “君权神授”
10. 英国“在1855~1870年的文官制度改革期间……最大的举

贫贱之交：指贫困时结交的朋友；金兰之交：指情谊契合、亲如兄弟的朋友；刎颈之交：指同生死、共患难的朋友；患难之交：指在遇到磨难时结成的朋友；莫逆之交：指情投意合、友谊深厚的朋友。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com