

 107 个实用案例，带领读者领略 Photoshop 的强大功能
随书资源包含书中所有实例的素材文件、实例文件和视频教学录像

1 Photoshop CS6 完全实例教程 (超值版)

刘宝成 高一帆 周晶 编著

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Photoshop CS6

完全实例教程 (超值版)

刘宝成 高一帆 周晶 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS6完全实例教程：超值版 / 刘宝成，高一帆，周晶编著. — 北京：人民邮电出版社，2015.5
ISBN 978-7-115-38935-0

I. ①P… II. ①刘… ②高… ③周… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第065643号

内 容 提 要

本书语言通俗易懂，所选案例典型实用。全新的学习理念和超大的知识容量，让读者实现从理论学习到实践应用的飞跃。

本书内容共分8章，第1章介绍了工具栏中各个工具的基本操作；第2章讲解了利用Photoshop的调色工具实现对照片的调色和美化；第3章介绍了如何通过对路径和文字的编辑来为画面添彩；第4章帮助读者更好地美化画面效果，使读者的后期处理技巧有进一步的提高；第5章通过讲解滤镜的应用，帮助读者制作各种画面特效；第6章讲解了Photoshop的三维功能；第7章讲解了如何利用Camera Raw处理Raw格式图像；第8章以图像特效制作、数码照片处理、平面广告设计和商业海报设计等多个典型案例为例，详细地讲述了Photoshop CS6的实战应用与技能技巧。

本书附带“下载资源”，包括书中案例的素材文件、源文件和视频教学录像。如需资源下载技术支持请致函 szys@ptpress.com.cn。

本书在内容设计上从读者日常生活、学习和工作的实际需求出发，从零开始，逐步深入，突出实战操作与实用技巧的传授，真正让读者学以致用、学有所得。本书适合作为Photoshop的初学者入门书，也适合作为有一定基础并希望有所提高的读者的参考书，同时，可以作为相关培训院校的教材用书。

-
- ◆ 编 著 刘宝成 高一帆 周 晶
责任编辑 张丹丹
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：23 彩插：4
字数：819千字 2015年5月第1版
印数：1-4000册 2015年5月北京第1次印刷
-

定价：39.80元

读者服务热线：(010)81055410 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315



2.5 制作天使效果插画



2.7 可选颜色加强色彩的层次感



1.1 制作灯泡中吐泡的金鱼



1.2 打造非主流的拼图特效



1.3 制作趣味性的画面效果



1.4 合成马路上的炫酷跑车



1.8 消除人物红眼



1.10 制作梦幻夜色场景



1.11 钢笔工具的应用



1.12 制作梦幻的火焰字



1.13 制作超酷的火焰扑克牌



1.14 打造超酷的彩色文字人像



2.1 把美女图片转为黑白漫画效果



2.2 调出墨绿色荷花背景照片效果



2.8 通道混合器调整偏色照片



1.5 制作魔幻雨夜效果



1.6 取样器修复偏色画面



1.7 去除眼袋提升画面美感



1.9 历史记录画笔修复瑕疵



2.4 调制怀旧色彩的照片



2.9 用渐变映射为人物头发上色



2.13 HDR功能打造高清画面



4.4 制作海底特效照片



4.6 图层样式制作金属质感文字



4.9 利用通道制作粉蓝色美图



4.10 通道制作清爽人物图片



4.11 计算和通道打造另类色调



2.3 制作梦幻蓝色美女写真照片



2.6 替换颜色调出紫色外景婚纱照



2.10 合成淡绿色照片效果



2.11 利用反相操作抠图



2.12 制作手绘效果



3.1 绘制路径制作彩色光线



3.2 路径工具合成雪花水晶球



3.3 利用描边路径制作多层水晶字



3.4 制作梦幻的彩色艺术字



3.5 快速制作炫彩文字



3.6 制作梦幻的花纹艺术字



3.7 制作光亮的3D透视字



3.8 打造超酷的金属火花字



3.9 在饼干上制作逼真蜜汁字



3.10 制作发光风吹文字效果



3.11 制作绚丽的彩色发光字效果



4.1 画笔及图层样式制作方格子背景



4.2 制作梦幻闪耀圣诞树图案



4.3 制作漂亮的青色花纹字



4.5 图层样式制作金色硬币



4.12 玩转通道调色教程



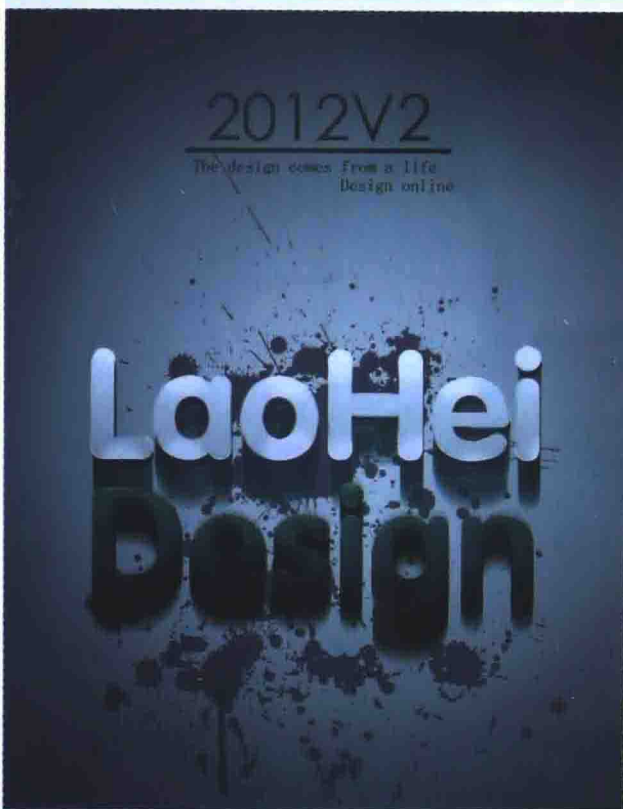
4.14 制作圆点卡通相框



5.1 查找边缘滤镜的应用



5.2 利用模糊滤镜制作彩色运动感特效



5.5 制作水晶立体字



5.6 锐化滤镜调整模糊人物照片



4.7 制作彩色滑板轨迹特效



4.8 通道调出照片完美色彩



4.13 巧用通道消除人物皱纹



4.15 制作褶皱效果的白纸



4.16 制作朦胧聚焦特效照片



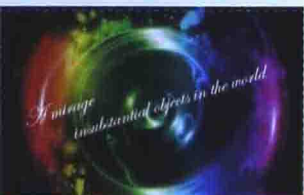
4.17 利用蒙版制作创意文字图像



5.4 巧用滤镜打造梦幻荷花



5.7 制作彩色重影动感特效



5.8 打造绚丽的色彩



5.11 制作水人



5.13 制作黑白水墨照片



5.14 用滤镜给夜景图片加上满天繁星



6.8 制作伸入云端的立体文字



5.3 高斯模糊滤镜的应用



5.9 制作彩色铅笔素描效果



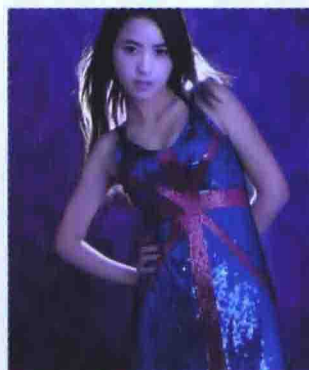
5.10 将人像转为仿油画效果



5.12 制作绚丽水彩背景照片



5.15 调出梦幻彩色星空



5.16 调出紫色绚丽背景



5.17 制作被风吹散的效果



6.1 制作绚丽的光环



6.2 制作流体艺术运动鞋海报



5.18 巧用滤镜打造绝美的宇宙奇观



6.3 3D滤镜打造铁饭盒



6.4 给咖啡杯上添加文字



6.5 制作一个逼真的灯笼



3.6 制作潮流立体字



6.7 制作草丛中破损的石雕文字



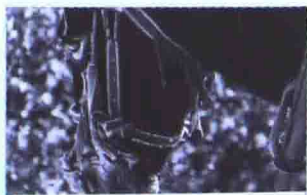
6.9 制作光影陨石文字



7.2 利用各项工具对照片进行微调



5.10 制作绚丽的3D广告横幅



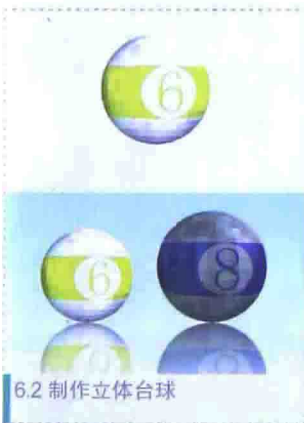
7.3 制作单色效果



7.5 对RAW人像进行综合处理



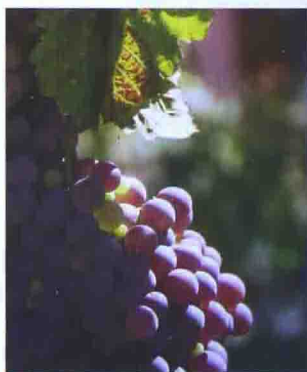
8.3 PS合成漂亮的动物海报



6.2 制作立体台球



7.1 制作晕影效果



7.4 调整曝光不足的照片



7.7 调整灿烂金色人像



7.9 多幅照片的批处理



7.10 制作精美的昆虫图像



7.11 制作影调丰富的黑白人像



8.5 制作一幅彩色的烟雾头像



8.4 制作插画风格的壁纸



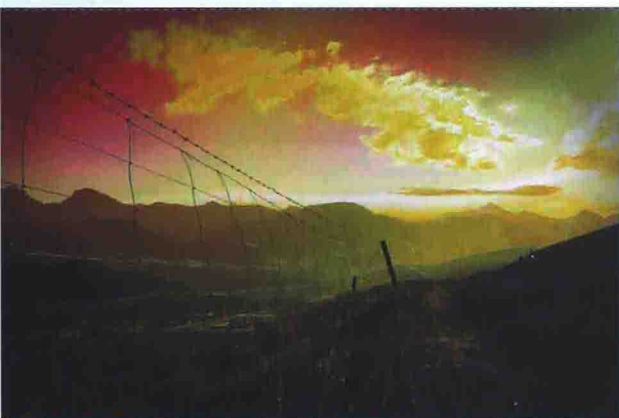
7.8 打造瑰丽湖面风光



7.12 调整曝光过度的照片



8.1 制作富有创意的手机海报



7.6 制作绚丽日出景色



8.9 制作富有创意的海报



8.6 绘制精美的彩绘国画陶瓷



8.7 打造极具魅力的彩妆眼睛



8.8 制作一个冰雪的建筑



8.10 制作阴郁末日画面



8.11 制作发光混元球特效



8.12 儿童摄影后期制作



▶ 前言

伴随着数码相机走入千家万户，拍摄不再仅仅是对艺术的追求，而是成为人们记录生活点滴的一种影像日志。如果说摄影方法是拍出好照片的前提，那么后期处理技巧就是完善摄影作品的利器。只有综合掌握这两方面，才能成就完美的摄影作品。不过，在日常的拍摄过程中，我们会发现拍出的照片往往存在构图不佳、用光不对、色彩层次丢失和画面模糊等若干问题。如何才能使拍得不满意的照片重新变得赏心悦目呢？

首先我们要选择一款最实用的修图软件——Photoshop CS6软件。它曾被业界认为是Adobe公司的产品史上最大的一次升级。它是集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意，图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。与以往的Photoshop版本相比，Photoshop CS6从界面设计、窗口布局功能上都有改变。特别是Photoshop CS6为摄影师提供了基本的视频编辑功能，同时在图层、滤镜等各方面也做了很大的改进。

那么，怎样使用Photoshop CS6来美化照片呢？本书能帮助读者快速掌握Photoshop CS6软件的操作，对照片进行编辑、修饰，并使读者具备一定的图像创意设计能力。浅显易懂的图解操作和精美实用的效果实例，将帮助读者打造出更加出色的数码照片效果，全面提高读者的后期处理水平。

本书共8章，深入细致地讲解了Photoshop CS6中各功能、命令和工具的用途，涉及选区、图像绘制、图像修饰润色、色彩调整、图层应用、文字编辑、路径绘制、蒙版应用、通道功能、滤镜应用、3D功能和Camera Raw等方面的内容，帮助读者完全渗透软件。书中精心安排了107个具有针对性的实例，不仅可以帮助读者轻松掌握软件的使用方法，更能应对数码照片处理、平面设计和特效制作等实际工作需要。本书对于有一定软件应用基础的，能够进行数码照片处理的人群，是一本数码照片处理的进阶型教程。

最后，在第8章中分别从图像处理、平面广告设计、包装设计、产品造型设计等方面入手，通过多个综合案例充分展示如何利用Photoshop的多种功能和图像素材，制作完整的设计作品，使读者不仅学会知识，还能将其运用于实战中，达到学以致用最终的目的。

案例与软件功能紧密结合是本书的一大特色。在每章中，首先介绍实战案例，然后针对各个实例所用到的功能进行详细的讲解。另外，在每个实例的引言部分展现了各种关键技术在实际应用中发挥的作用，分析了相关效果的制作方法，以便于读者分享笔者的创作经验。

本书由河北联合大学的刘宝成、高一帆、周晶老师编著，其中第2章、第4章、第5章、第7章、第8章由刘宝成老师编写，第1章、第3章由高一帆老师编写，第6章由周晶老师编写。

全书结构安排合理，语言生动流畅，图例丰富精美。对为本书提供了大量优秀照片的摄影师赵楠、色驴老E、江湖大虾、小树、常无常等表示衷心的感谢！

▶ 目录



第1章 Photoshop CS6绘图工具的应用

01 制作灯泡中吐泡的金鱼	2
02 打造非主流的拼图特效	3
03 制作趣味性的画面效果	5
04 合成马路上的炫酷跑车	10
05 制作魔幻雨夜效果	15
06 取样器修复偏色画面	22
07 去除眼袋提升画面美感	25
08 消除人物红眼	27
09 历史记录画笔修复瑕疵	29
10 制作梦幻夜色场景	31
11 钢笔工具的应用	37
12 制作梦幻的火焰字	40
13 制作超酷的火焰扑克牌	42
14 打造超酷的彩色文字人像	45

第2章 图像的色彩与色调

01 把美女图片转为黑白漫画效果	48
02 调出墨绿色荷花背景照片	52
03 制作梦幻蓝色美女写真照片	57
04 调制怀旧色彩的照片	59
05 制作天使效果插画	62
06 替换颜色调出紫色外景婚纱照	69
07 可选颜色加强色彩的层次感	70
08 通道混合器调整偏色照片	72
09 用渐变映射为人物头发上色	75
10 合成淡绿色照片效果	77

11 利用反相操作抠图	78
12 制作手绘效果	81
13 HDR功能打造高清画面	83

第3章 路径的应用和文字的编辑

01 绘制路径制作彩色光线	86
02 路径工具合成雪花水晶球	91
03 利用描边路径制作多层次水晶字	94
04 制作梦幻的彩色艺术字	104
05 快速制作炫彩文字	111
06 制作梦幻的花纹艺术字	115
07 制作光亮的3D透视字	123
08 打造超酷的金属火花字	128
09 在饼干上制作逼真蜜汁字	135
10 制作发光风吹文字效果	144
11 制作绚丽的彩色发光字效果	148

第4章 图层、通道和蒙版的应用

01 画笔及图层样式制作方格子背景	154
02 制作梦幻闪耀圣诞树图案	157
03 制作漂亮的青色花纹字	160
04 制作海底特效照片	162
05 图层样式制作金色硬币	168
06 图层样式制作金属质感文字	171
07 制作彩色滑板轨迹特效	174
08 通道调出照片完美色彩	182
09 利用通道制作粉蓝色美图	185

10 通道制作清爽人物图片	186
11 计算和通道打造另类色调	189
12 玩转通道调色教程	191
13 巧用通道消除人物皱纹	192
14 制作圆点卡通相框	197
15 制作褶皱效果的白纸	200
16 制作朦胧聚焦特效照片	203
17 利用蒙版制作创意文字图像	204

第5章 滤镜

01 查找边缘滤镜的应用	207
02 利用模糊滤镜制作彩色重影动感特效	209
03 高斯模糊滤镜的应用	212
04 巧用滤镜打造梦幻荷花	214
05 制作水晶立体字	216
06 锐化滤镜调整模糊人物照片	221
07 制作彩色重影动感特效	223
08 打造绚丽的色彩	225
09 制作彩色铅笔素描效果	228
10 将人像转为仿油画效果	230
11 制作水人	232
12 制作绚丽水彩背景照片	234
13 制作黑白水墨照片	237
14 用滤镜给夜景图片加上满天繁星	240
15 调出梦幻彩色星空	242
16 调出紫色绚丽背景	244
17 制作被风吹散的效果	248
18 巧用滤镜打造绝美的宇宙奇观	249

第6章

神奇的3D功能

01 制作绚丽的光环	256
02 制作立体台球	258
03 3D滤镜打造铁饭盒	261
04 给咖啡杯上添加文字	264
05 制作一个逼真的灯笼	265
06 制作潮流立体字	269
07 制作草丛中破损的石雕文字	273
08 制作伸入云端的立体文字	276
09 制作光影陨石文字	279
10 制作绚丽的3D广告横幅	282

第7章

Camera Raw令照片更完美

01 制作晕影效果	289
02 利用各项工具对照片进行微调	290
03 制作单色效果	293
04 调整曝光不足的照片	295
05 对RAW人像进行综合处理	297
06 制作绚丽日出景色	301
07 调整灿烂金色人像	303
08 打造瑰丽湖面风光	305
09 多幅照片的批处理	307
10 制作精美的昆虫图像	309
11 制作影调丰富的黑白人像	312
12 调整曝光过度的照片	313



第8章 综合实例

- | | | | |
|----------------------|-----|----------------------|-----|
| 01 制作富有创意的手机海报 | 317 | 06 绘制精美的彩绘国画陶瓷 | 334 |
| 02 制作流体艺术运动鞋海报 | 320 | 07 打造极具魅力的彩妆眼睛 | 337 |
| 03 PS合成漂亮的动物海报 | 324 | 08 制作一个冰雪的建筑 | 341 |
| 04 制作插画风格的壁纸 | 326 | 09 制作富有创意的海报 | 344 |
| 05 制作一幅彩色的烟雾头像 | 331 | 10 制作阴郁末日画面 | 350 |
| | | 11 制作发光混元球特效 | 356 |
| | | 12 儿童摄影后期制作 | 359 |

CHAPTER

第1章

Photoshop CS6 绘图工具的应用

在Photoshop CS6 软件中，工具箱、菜单命令与面板是3个最主要也最基本的组件。通过对这三个组件的操作，可以完成各种图像处理及相关操作，本章主要针对常用工具的操作进行讲解，目的是让读者在一开始就掌握好基础操作方法，只有了解并熟悉软件的各项操作，才能为今后的设计打下良好的基础。

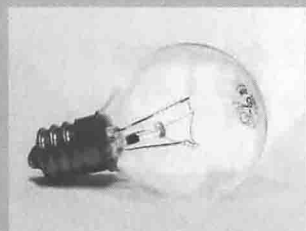


LESSON 01 制作灯泡中吐泡的金鱼

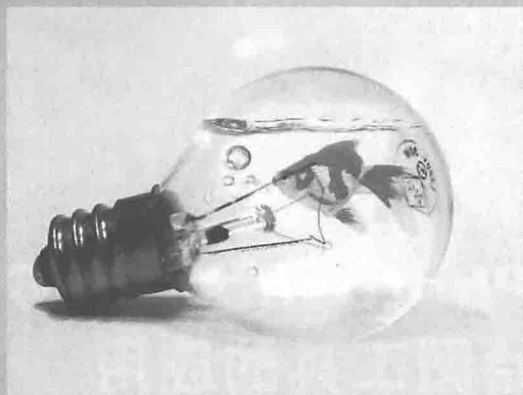
01

应用 选框工具

Photoshop的选框工具内含4个工具,分别是矩形选框工具、椭圆选框工具、单行选框工具和单列选框工具。本节实例是使用椭圆选框工具完成的,加之作者的润色,整体看上去细腻、逼真。

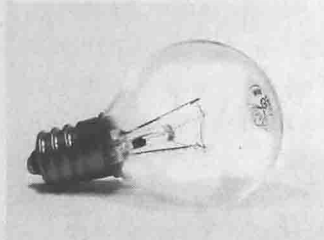


原图



效果图

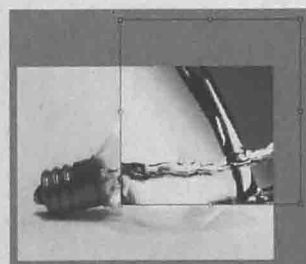
01 打开灯泡素材。



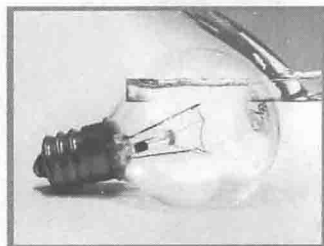
02 打开水素材文件并使用“移动工具”拖入画面中,得到“图层1”。



03 选中“图层1”,按“Ctrl+T”快捷键,调出自由变换控制框,进行调整。选择“移动工具”,将其放置在图像的右上方,并设置该图层的混合模式为“明度”。



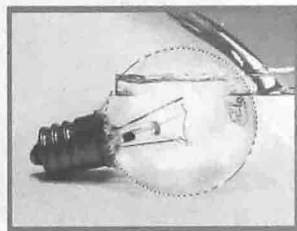
04 由于素材是不透明的,遮挡住了画面。所以我们可以适当地改一下“图层1”的不透明度,以便我们更好地调整素材。



提示

做完后,要记得将不透明度调回100%。

05 选择“图层1”,单击“椭圆选框工具”,按住“Shift”键,绘制圆形,得到如下图所示选区。



06 打开水泡素材,使用“椭圆选框工具”,按住“Shift”键绘制如图所示选区。按“Ctrl+C”快捷键进行复制,返回至灯泡图像文件,按“Ctrl+V”快捷键执行“粘贴”。为新的水泡图层添加蒙版,设置前景色为“黑色”。选择“画笔工具”,并在其工具选项条中设置适当的画笔大小和硬度进行涂抹,效果图如下。

