

黃仲則及其詩

黃仲則詩

卷一

五言古

雜詠 二十章錄四

小鳥有比翼，雙飛愁天寒。朝銜搏桑枝，暮宿琪樹端。勞生豈不惜，幸有相與歡。長天渺征路，中道逢哀鸞。關山引孤歎，毛羽自摧殘。文采亦已高，誰與相盤桓。陽岡有梧實，努力加朝餐。

●比翼，爾雅：「南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鸞鵒。」●搏桑，亦作扶桑，神木，日所出也。見說文。●琪樹，六朝事迹：「寶林寺有琪樹，在法堂前，即本草之南天燭。」唐李紳詩序：「琪樹垂條如弱柳，結子如碧珠，三年子可一熟，每歲生者相續。一年綠，二年碧，三年紅。」●勞生，莊子：「大塊載我以形，勞我以生。」●梧實，本莊子：「夫鸞雛發於南海而飛於北海，非梧桐不止，非練實不食，非醴泉不飲。」注：「鸞雛，鳳之屬也。」

生年三五時，瑤華比光彩。萬事匪所憂，此景若常在。既見故者非，旋見新者改。未覺少壯過，祇增前日悔。所悔行樂遲，精役形乃殆。不知何事勞，但若有所待。賤軀一何眇，前後各千載。

●瑤華，玉之美者。白行簡賦：「一露瑤華之炯爾，就朝市而沽之。」

皎皎明月光，延緣上空林。幽堂悄然白，彷彿來素心。素心日以隔，蕭景日以逼。薄幃生虛寒，夢醒如在側。攬衣起徬徨，橫涕下霑席。寸心常不移，可以照顏色。中夜理瑤瑟，未理百憂結。欲彈舊時聲，中曲變鳴咽。手爪非不同，芳華有時竭。絲桐爾何知，應我心中節。揮謝不復調，徒使肝腸絕。

明州客夜懷味辛稚存却寄●

別來甫及旬，離思已如積。海角多飄風，入夜更凜冽。魚龍一以嘯，濤聲震空壁。凍鼓慘欲沈，寒檠短將沒。何來萬感交，擾此寸腸裂。念我同袍人，●按鋏起歎息。●悲歡共情愔，來往溯晨夕。各抱百年憂，念我更惻惻。苦語猶在耳，形影儵以

隔。豈曰輕遠遊，欲已不可得。

●年譜：「乾隆三十四年己丑，先生二十一歲。冬謁湖南按察使王公太岳，客其幕中。」是詩作於途次。味辛，即趙懷玉，字億孫，號映川，武進人，乾隆庚子召試舉人，官青州府同知。稚存，即洪亮吉，原名蓮，又名禮吉，號夢殊，又號對巖，陽湖人。乾隆庚戌進士及第，官編修。並見先友爵里名字攷。●同袍，詩：「豈曰無衣，與子同袍」。甘苦相共之意。●缺，劍也。●儵，倏本字。楚辭：「儵而來兮忽而逝」。

(以上卷一)

春夜雜詠

井序 十四章錄四

寓齋幽闕，於月爲宜。深宵無寐，觸緒成詠。旣感身客，復傷春暮。章句稍稍積，偶自編次之，不復點竄，聊破岑寂云爾。

開尊綠陰下，晚景漸飄忽。薄靄收斜暉，餘光讓初月。望望碧天遠，稍稍愁思發。停尊無一言，佇看新弦沒。

●原注：「初三夜獨飲」。

輕陰積孤館，枕簟流微涼。浮雲靜中過，露氣緣宵長。捲簾忽有得，草木同一香。愛之久延佇，餘濕沾衣裳。

●原注：「初四夜微雨，尋霽。」

客居畏清夜，無月更孤悄。微寒逗疏櫺，濃陰起幽篠。烟重野鐘歇，窗深夜燈小。燈光逐遊魚，時時響深沼。●

●原注：「初八夜月不甚皎，已而無月。」

背手巡空垣，皓皓忽堆素。合睫暉餘凝，低頭影相步。驚禽時一翻，簷花落無數。微微辨游絲，裊裊入深樹。●

●原注：「十一夜。」

鸚鵡洲

朝發漢陽郭，言訪鸚鵡洲。沙浮草萋碧，●中有萬古愁。我昔悲正平，●懷刺無所投。●繼復愧正平，隨地成羈留。依人而嫚罵，若與性命仇。惜不死奸操，深計爲所售。●士生處亂世，無才匪深憂。豎子亦已矣，●俯仰悲千秋。

●鸚鵡洲，地名，在今武昌縣西南江中。黃祖爲江夏太守，大會賓客，有獻鸚鵡者，使禰衡作賦，因以名洲。●漢陽，縣名，屬湖北。與武昌對峙。●草萋碧，李白詩：「芳草萋萋鸚鵡洲」。●正平，禰衡字。●刺，

今之名片也。衡懷刺三年不投。①嫚罵：深計，曹操召衡爲鼓吏，使服鼓吏之衣，欲以辱之。衡直前更衣裸立。孔融勸衡趨謝，衡陽諾之，又造操門大罵，操怒其狂傲，謂孔融曰：「禍衡豎子，孤殺之猶雀鼠耳；顧此人素有虛名，遠近將謂孤不能容物一。乃送與劉表，表又以侮慢；因黃祖性急，乃送衡與之。卒被殺。」②豎子，阮籍登廣武而歎曰：「一時無英雄，遂使豎子成名！」

(以上卷二)

春日和容甫

昔我之出矣，春山噪寒禽。東風一飄蕩，春色竊以深。今朝眺原野，烟景何沈沈。繁葩曜初旭，密樹參高岑。絢爛亦云極，但覺意蕭森。遵渚緬故逕，攀條思舊林。詎惜歲華促，難爲遊子心。

●容甫，汪中，字思復，號容甫，江都人，拔貢生。

和容甫 三章

三五讀書策，結懷嵇阮儔。●生身苦非時，不得同遨遊。橫几覽禹貢，●靈產鬱九州。●邂逅豈不識，索處誰相謀。驅車涉伊洛，●仗劍干王侯。紛華敢馳慕，邱垤不滿眸。風禽愧短翮，●出谷徒啁啾。乃知天下士，定在風塵收。銜吁返征駕，矯

望立路周長。此求友心，六合何悠悠。^六

●蜚阮謂嵇康阮籍。●禹貢，書篇名。禹制九州貢法，而詳其山川道里之遠近，物產之所宜，故曰禹貢。九州，禹貢九州，曰兗，冀，青，徐，豫，荆，揚，雍，梁。此爲夏制。殷周不同。●伊洛，兩水名，在河

南。書：「伊洛瀾澗，既入於河」。按此指京師言。●風禽，陳書徐陵傳：「日烏流災，風禽騁暴」。●六合，天地四方謂之六合。

大雅久淪沒，巍然見時英。作述千載上，死灰起芒精。●氣吐相感激，長揖如生平。誰令黃鐘節，掩以瓦釜鳴。●相樂反相泣，出涕何縱橫。十千置斗酒，●不惜爲君傾。高筵列華燭，美女調繁箏。揮手不能顧，悅耳非新聲。藉無師涓奏，●何以移我情。

●大雅，詩大序：「雅者，正也，言王政之所由廢興也。政有大小，故有小雅焉，有大雅焉」。又班固賦：「大雅宏達，於茲爲羣」，亦以指道義博學之人。●死灰，冷灰也。息滅之意也。莊子：「一心固可使如死灰乎」？

芒，光芒也。史記：「作作有芒」。●黃鐘，十二律之一。楚辭：「黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴」。●十千斗酒，曹植名都篇：「歸來宴平樂，美酒斗十千」。●師涓，春秋衛之樂師。史記：「衛靈公至濮水，聞鼓琴聲，乃

召師涓聽而寫之」。

雲中見祥鳳，百鳥無文章。炎洲產嘉桂，●百草爲不香。修辭富華實，秉操逾圭璋。翻使一國中，撫掌嗤其狂。悲心入秋夜，苑邑思飛揚。●終朝逐塵軌，●蹉蹉

趨路旁。④衆中獨我親，亦知我心傷。兩小皆失怙，⑤哀樂頗相當。貧賤易爲感，況復齊孤芳。盛時忽晦冉，逝矣摧肝腸。

①炎洲，在南海中。見海內十洲記。②苑邑，同鬱邑。③鞅，馬頭革，所以負輓者。④踐踐，競進貌。⑤失怙，謂無父也。詩：「無父何怙，無母何恃。」

江上寄左二杏莊 二章

江流日歸海，客心常與東。神遊越枝外，目斷吳雲中。激蕩水石響，淒晦草木風。渺軀乏豐羽，輾轉逐驚蓬。一別西蠡道，①五過館娃宮。②繁華不足悼，逝景何怱怱。幸有澗棲約，還悲川嶺重。蕙榮倘不歇，遲我春山空。

①左二，名輔，字維衍，號杏莊，又號雲在，陽湖人，乾隆癸丑進士，官至湖南巡撫。②西蠡道，未詳。或指蠡湖。蠡湖，在江蘇無錫東南五十里。先生家武進，相近也。③館娃宮，在江蘇吳縣西南靈巖山上。吳王夫差地也。館西施之

遭迴達長夜，①歡讌時耿耿。層城匪超越，廣陌交馳騁。揮觴送白日，流連逐光景。修軒俯河梁，落月度帆影。翦燭未及短，別離甫在頃。林猿嚮晨悲，露鶴入宵警。寸襟隔千里，端憂各延頸。長此空中書，淚下如縈綆。

●遠迴，迴本作回，行難貌。楚辭：「下江湖以遠迴。」又遠，轉也。楚辭：「遠彼南道兮，以征夫宵行。」

書館卽事

驟雨颯然過，天青薄陽出。澹澹空牆陰，暉暉遠林沒。客序侵朱明，寒飈尙蕭瑟。蕉心怯涼卷，桐葉淨陰密。草馨悅羈魂，水氣明暗室。地偏闌無人，長歌時抱膝。俛仰變晨暮，開闔從書帙。豈不懷飛騰，倘來事難必。

●朱明，爾雅：「夏爲朱明。」●倘來，言無意得之也。莊子：「軒冕在身，非性命也。物之儻來，寄也。」唐書：「榮寵貴盛，儻來之物。」儻，倘本字。

雜詩二章

衆煦欲漂山，聚蟲亦成雷。寸心一猶豫，不復全瑰奇。行樂居要津，乃受前賢欺。擾擾百年盡，歌鐘生暮哀。緬哉蘇李交，閔勗當生離。斯人不可作，俯仰使心悲。

●漢書中山靖王傳：「衆煦漂山，聚蚊成雷。」煦，謂煦沫。蚊，蟲同。●瑰奇，奇本作琦。猶言奇偉，宋玉文：「夫聖人瑰意琦行。」●「行樂居要津」，本古詩十九首：「一生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊？」爲樂當及時，何能待來茲？愚者愛惜費，但爲後世嗤。仙人王子喬，難可與等期。」又：「人生寄一世，奄忽若飈塵。何不策高足，先據要路津？無爲守窮賤，轉軻長苦辛。」●蘇李，謂蘇武李陵。閔，同憫。

蘇武詩：「願君崇令德，隨時愛景光。」李陵詩：「努力崇明德，皓首以爲期。」所謂「閑勛當生離」也。

流俗徇耳食，眞賞難可遇。聞聲或相思，日進反不御。叩門況拙辭，望氣已無豫。遂使懷奇人，進退失所據。駿馬嘶交衢，三日無一顧。歸來服鹽車，努力待遲暮。

●耳食，得諸傳聞而遂信之曰耳食。史記：「此典以耳食無異一。」
●鬼谷子：「遙聞聲而相思。」
●陶淵明詩：「飢來驅我去，不知竟何之。行行至斯里，叩門拙言辭。」
●豫，悅樂也。孟子：「夫子若有不豫色然。」
●鹽車，國策：「驥之齒至矣，服鹽車而上太行，蹄申膝折，尾湛附潰，漉汁灑地，白汗交流，中阪遷延，負轅而不能上。」喻賢才屬於賤役也。賈誼弔屈原文：「驥垂兩耳服鹽車兮，正用此事。」

(以上卷三)

秋興 并序 二章錄一

昔潘黃門以三十二見二毛，爲賦秋興。余則二十有三耳，臨風攬鑒，已復種種。早凋如此，其何以堪！且念人之以白頭蓋棺者，十不得一；而余已先見此也！有慨於懷，率爾成詠，藻詞莫託，感均期一和之云爾。

嚴飈一何疾，勁草心不憂。白髮本至公，不上松期頭。蓬壺一水隔，大

藥知難求。奈何處一世。俯仰同纍囚。未識生人樂。行將成土邱。回風蕩四壁。日影何條條。恨隨孤篷發。思逐纖塵流。嗟余未聞道。何能齊短修。徵衰非一端。淚下不可收。

①潘黃門，晉潘岳，字安仁，中牟人。累官著作郎，轉散騎侍郎。散騎常侍隸門下省，故稱潘黃門。潘有秋興賦。二毛，謂髮斑白也。②按年譜，乾隆三十六年辛卯，先生二十三歲。③種種，髮短貌。④殷颯勁草，

古詩：「疾風知勁草」。⑤大藥，謂不死之藥也。

⑥松期，謂赤松子安期生，皆古之學道養生者。⑦纍囚，俘虜也。左傳：「兩釋纍囚」。⑧條條，疾貌。見莊子李注。⑨齊短

修，即莊子一死生，齊彭殤之意。⑩徵衰，衰弱之徵驗也。

春暮

江南三月雨，零此千花色。啼鶉勸人歸，啼鶯復留客。歸既不得歸，留亦安可留。閒雲及江水，浩蕩相與愁。春風吹百草，草深沒行路。草青客南州，草枯在何處。人生盡如寄，不如沙上禽。更聽隔溪管，能傷日暮心。

寫懷示友人

寶馬不戀粟，男兒重橫行。如何二三子，各爲轅下鳴。短短白日影，共此萬

古情江流不能盡，付以深杯傾。詞賦奪天巧，讀之人不驚。時復仰空廓，屹立何崢嶸。咫尺天路隔，縹渺望玉京。側聞雲中君，●假我雲車輕。●騰上無所懷，回首惜令名。且揖海上客，笑傲爲生平。

●史記：一局促如轅下駒。喻束縛不能施展也。句意本此。
●雲中君，雲神豐隆也。屈原九歌漢郊祀歌均有雲中君篇。
●雲車，神人以雲爲車。盧照隣詩：「雲車電作轡」。

(以上卷四)

春城

春城久陰雨，欣見白日輪。照我歎羈寂，更照東西鄰。東家娶新婦，開筵羅衆賓。烹臠香徹舍，喧笑夜達晨。西家屋頽破，中有新死人。牀頭老嫗哭，哭子聲酸辛。共此日光裏，哀樂胡不均。無情感過客，側耳繼嘅呻。觸歡歎無懌，聞戚幸有身。俄頃衆慮集，首念依閭親。●有子常若無，不得相對貧。孤燈耿白髮，茹苦何能伸。亦有蓬頭妻，抱病臥積薪。自爲我家婦，甌釜常生塵。●門戶持女手，何以能支振。一身尚乞食，所遇猶遭屯。言念忽及此，滂沱涕盈巾。若語東西家，哀樂稍可勻。更欲

起相告事運多相因。啼笑互乘伏，迎送如輪巡。所見盡逆旅，何者堪爲真。

●倚閨，國策：「王孫賈母曰：汝暮出而不還，則吾倚閨而望一。」
●飯釜生塵，後漢書：范冉爲菜蕪長，遭黨禍，窮居自若，閨里歌之曰：「一飯中生塵，范史雲，釜中生魚，范菜蕪。」

(以上卷五)

憶昔篇

朝吟憶昔篇，憶昔慘行客。天旋海水運，六螭無停策。●但聞古來人，言言悲在昔。所過已異時，所閱已陳迹。暮吟憶昔篇，達旦長歎吁。居者念在行，行者不得居。夜夢入飛谷，冰炭同一爐。●何由一丸泥，換此五色珠。漫漫事長宴，不聞晨啼烏。烏啼東方曙，徘徊睠長路。人非鹿豕羣，那得長歡聚。秋霜畏蘭摧，歲寒愁桂蠹。仰視若木光，周天幾頽注。吟吟憶昔篇，憶昔知君心。雲間落鸞歎，海上聞風琴。出山念小草，●出谷憐幽禽。●廣以時樂，●勉以惜寸陰。●豈惟感在昔，流眷乃及今。憶昔復憶昔，百年不盈瞬。豈有金如山，能鑄鏡中鬢。且回魯陽戈，●且挽姬滿駿。●闔闔轉眼開，●排闥望君進。倘念蒿萊人，更枉霞間訊。

●六蟬，即言六龍。易：「時乘六龍以御天」。●冰炭，言不能相容也。●鹽鐵論：「冰炭不同器，日月不並明」。●小草，遠志一名小草。世說：「處則爲遠志，出則爲小草」。●出谷，詩：「出自幽谷，遷於喬木」。

梁昭明太子文：「啼鶯出谷，爭傳求友之音」。幽禽謂啼鶯也。●及時樂，古詩十九首：「爲樂當及時，何能待來茲」。●惜寸陰，淮南子：「聖人不貴尺之璧而重寸之陰」。晉陶侃嘗語人曰：「大禹聖者，乃惜寸陰；至於衆人，當惜分陰」。

●姬滿駿，謝莊雪賦：「岐昌發詠于來思，姬滿申歌於黃竹」。按周穆王名滿，姓姬。有八駿，日行萬里。見穆天子傳。●閭闔，天門也。楚辭：「吾令帝閭開闔兮，倚閭闔而望予」。

●長風沙行

長風沙行

朝望長風沙，夕望長風沙。郎書前日到，早晚下三巴。●巴歌易腸斷，●漢女嬌如花。郎挾千金貲，何如早還家。去時明月珠團團，入郎手。郎歸向郎索，猶在懷中否？潯陽下湓浦，●湓浦多風潮。將毋聽商婦，●夜夜鳴檀槽。●江狶舞斯風，●焦明集斯雨。●郎行慣水程，不用妾傳語。低頭拜石尤，●無爲阻歸舟。歸舟望不見，日月風沙愁。郎言雖反覆，凝盼常如此。昨夢芙蓉花，飄零落江水。

●李白長干行：「相迎不道遠，直至長風沙」。本詩出此。●三巴，華陽國志：「劉璋改永寧爲巴郡，以固陵爲巴東，徙龐義爲巴西太守，是爲三巴」。李白長干行：「早晚下三巴，預將書報家」。●巴歌，水經注載巴東歌曰：「巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚沾裳」。●潯陽，在江西九江縣北。湓浦，在九江縣西。白居易作琵琶行於此。●商婦，見七律晚泊九江注。引琵琶行序。●檀槽，檀木所爲之琵琶槽也。●狶，同稀。劉基詩：

「吾觀大江之中有壯魚，名曰海稀頭如猪。羣行九十其朋徒，歡沫成雨，倏歛盲風俱。」^①焦明，樂叶圖徵：「焦明，長喙疏翼，圓尾身文。戴信嬰仁，膺智負禮。至則水之感也。」說文：「五方神鳥，南方曰焦明。」
^②石尤，謂逆風也。相傳石氏女嫁尤郎。尤遠商不歸，妻憶之病。臨亡，歎曰：「吾恨不能阻其行，以至於此。今凡有商旅遠行，吾當起大風爲天下婦人阻之。」自後船值打頭逆風，則曰此石尤風也。止不行。見江湖記聞。

(以上卷六)

車中口占

上車多睡魔，輪喧心更寂。清景紛相迎，好句倏難覓。旋得亦旋忘，雲烟付生滅。轉念林泉佳，應有幽人宅。對面或相違，而況阻朝夕。長吟招隱篇，誰識車中客。

●楚辭有淮南王安招隱士篇，言山中不可以久居。晉陸機左思有招隱詩，則言隱居之樂。二意相反，本篇當指後者。

雜詠 二章

海客有逐臭，●夢人或忘妻。●單慮溺一往，豈伊智不齊。蓄積偶違衆，羣起相訶詆。誰知一世事，各各行若迷。化人幹真宰，無力能提撕。作法笑姬旦，●多言小宣尼。●積窮有難喻，況乃形氣睽。●惟當託莊誕，●俯仰同醯雞。●

●逐臭，呂氏春秋：「人有大臭者，其妻妾兄弟知識，無能與居者，自苦而居海上。人有悅其臭者，晝夜隨而不去。」

●忘妻，家語：「哀公問於孔子曰：『寡人聞忘之甚者，徒而忘其妻，有諸？』」

●姬旦，謂周公。作法，言其創立制度也。

●宣尼，謂孔子。多言，言其稱述六經也。

●啖，乖異也。

●莊誕，謂莊子之誕妄，指其書之寓言也。

●醯雞，莊子：「孔子曰：『丘之于道也，其猶醯雞與？』」注：「醯雞，酒上蠅蠅也。」

陳平未豹變，乃在委巷居。貧賤不相救，安用長者車。恬退匪所甘，落拓計益疏。藉非時命濟，咫尺填溝渠。齋志遂沒地，史筆何勝書。誰與負物色，果在風塵初。買臣傲妻子，斯理堪殺軀。聖論貴素位，大賢有卷舒。不見張仲蔚，蒿萊深閉廬。

●陳平，漢陽武人，少家貧，好讀書，美如冠玉。事高祖，屢出奇策，封曲逆侯。惠帝時爲左丞相，後與周勃共誅諸呂，劉氏賴以復存。豹變，易：「君子豹變，小人革面。」注：「居變之終，變道已成。君子處之，能成其文。」又揚子法言：「狸變則豹，豹變則虎。」後稱自貧賤而顯達曰豹變。

●長者車，史記陳丞相世家：「家貧窮巷，以弊席爲門。然門外多有長者車轍。」

●齋志，言持志未遂也。江淹賦：「齋志沒地，長懷無已。」

●物色，後漢書嚴光傳：「帝思其賢，乃令以物色訪之。」注：「以其形貌求之。」

●朱買臣，漢會稽吳人。家貧好讀書，常賣薪自給，且行且讀。妻羞之，求去。挽之不聽，去適農夫。後買臣出爲會稽太守，入

吳，見故妻與夫治道，買臣呼後車載之歸舍，置園中，妻慚忿自經死。

●素位，中庸：「君子素其位而行。」

●卷舒，束皙賦：「優遊蘊藉，亦卷亦舒。」

●未詳。

(以上卷七)

響山潭

一舟搖醉眠，夢醒艣聲響。洞窗見長崖，峭立森如掌。頽光影澄流，凝碧隨滉漾。人言響山潭，呼之應成兩。三呼而三應，高下隨所餉。大聲既隆隆，小語亦朗朗。昔詫石鏡奇，鬚眉了然仿。茲能效無形，乃真絕言想。喧絕人籟兼，鳴叩道心長。迢然發鸞吟，韻與連山往。十年走塵中，高唱無人賞。得此爲同聲，苦心殊未枉。

●石鏡，山名，在浙江臨安縣南一里。有石鏡在山之東峯，其光如鏡。錢鏐少時遊此，照其形，服冕旒如王者狀。唐昭宗封鏐越王，改山名爲衣錦山。見寰宇記及吳興記。●人籟，人口所出之音響也。莊子：「人籟，則比竹是已。」●比竹，笛也。●同聲，易：「同聲相應」。

(以上卷九)

何事不可爲二章詠史

何事不可爲，必欲爲人子。●異地附瓜葛，●他山託喬梓。●乃知腥羶所，萬物任驅指。螺贏多微蟲，●黎邱足奇鬼。●東海一逐臭，●西江詎湔恥。●甘心謂人父，生者良已矣。所苦泉下人，他鬼奪烝祀。●依然見斯流，被金而佩紫。●更有